SOUVENIRS

D'ACADÉMIE

U d'/of OTTAWA
39003001290666



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/souvenirsdacad00seng

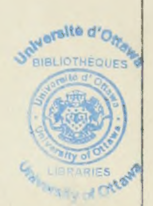
Souvenirs d'Académie



« Academiæ nomine intelligimus cœtum studiosorum ingenio et pietate præstantium ex » omnibus scholasticis delectum, qui aliquo ex Nostris Præfecto conveniunt, ut peculiares » quasdam habeant exercitationes ad studia pertinentes. » (*Ratio Stud. S. J., Reg. Acad. 1.*)

« Extraordinariæ exercitationes et publica specimina utilitatem magnam habent.... Ea » quæ publice pronuntiabuntur, ut non memoria solum discipulorum, sed ingenium etiam » excolatur, a Magistro expolienda quidem diligenter, nunquam tamen de integro facienda.... » Laborandum etiam, ut vocem, gestus, et actionem omnem discipuli cum dignitate » moderentur. » (Ibid., *Reg. Comm. Prof. class. infer., 32.*)

SOUVENIRS D'ACADÉMIE



SÉANCES

LITTÉRAIRES ET DRAMATIQUES

DONNÉES DANS LES COLLÈGES

DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS EN FRANCE

DE 1815 A 1878



LIBRAIRIE DE J. LEFORT

IMPRIMEUR ÉDITEUR

LILLE — RUE CHARLES DE MUYSSART, 24

PARIS — RUE DES SAINTS-PÈRES, 30

1879

Tous droits réservés.



LC
493
.S45
1879

PRÉFACE

Je dédie ces *Souvenirs* à tous ces chers Académiciens dont ils rappellent les travaux et les succès.

Au collège, par leur piété, leurs talents, leur généreuse ardeur, ils formaient l'élite de nos classes; par leur noble émulation, ils maintenaient haut le niveau des études; par la solennité de leurs séances, ils donnaient aux exercices scolaires le prestige nécessaire pour stimuler les jeunes courages. Enfin, dans les fêtes plus intimes où la grande famille chantait son Recteur et son Père, ils étaient encore là, portant l'allégresse à son comble par une de ces représentations dramatiques, où la foi, où le patriotisme sortaient de leurs cœurs en accents si naïfs et si vibrants.

Douces journées, qui font aimer le collège, et dont le charme rayonne à travers toutes les tristesses de la vie !

Mais les solennités académiques sont plus que des exercices littéraires ou des séances récréatives : elles allument dans les cœurs les sentiments les plus généreux. Les héros du christianisme, les défenseurs et les sauveurs des peuples, se montrant dans l'éclat de leurs vertus guerrières et religieuses, ne passent point devant de jeunes âmes ouvertes au Bien et au Beau, sans exercer sur elles de puissantes attractions. Soulevées d'abord par l'admiration, elles s'éprennent d'amour pour les grands dévouements, et pour les causes sacrées qui les ont fait naître; habituées à célébrer les Godefroy de Bouillon, les saint Louis, les Bayard, les Sobieski, à redire la sublime épopée de la Vierge d'Orléans, à glorifier les exploits des Saints, la vaillance des Martyrs, et surtout les divines grandeurs du Christ Roi, elles s'élèvent insensiblement au-dessus des intérêts vulgaires, et au jour du danger la grâce de Dieu les trouve à la hauteur des suprêmes sacrifices.

C'est ainsi que les Académies servent à développer les deux éléments indispensables de toute éducation complète : l'émulation, pour donner de l'essor aux études; les plus nobles sentiments du cœur, pour aider à la formation morale. Entraver leur action, c'est porter atteinte à l'éducation elle-même. Aussi ne pouvons-nous assez déplorer à cet égard les funestes effets du double baccalauréat littéraire, dont la préoccupation fiévreuse a envahi nos belles classes d'Humanités. En présence de programmes, qui écrasent les mémoires les plus robustes, en paralysant les facultés maîtresses, quelle place garderont les Académies? Mais nous redoublerons d'efforts pour sauvegarder leur salutaire influence, jusqu'au jour d'une réforme vraiment éclairée.

A côté des grandes scènes historiques, on ne sera pas étonné, je pense, de rencontrer dans ce recueil des sujets d'un genre moins grave et moins élevé. « Qui donc, disait Bossuet dans ses *Réflexions sur la* » *Comédie*, qui sera assez rigoureux, pour condamner dans les » collèges les représentations d'une jeunesse réglée, à qui ses maîtres » proposent de tels exercices pour leur aider à former ou leur style » ou leur action, et en tout cas leur donner surtout à la fin de leur » année quelque honnête relâchement ? »

Les jeunes Professeurs auront dans ces *Souvenirs* un véritable trésor. Les Tables leur feront voir la longue série des personnages historiques qui figurent dans cette vaste galerie. A côté de l'histoire, que de belles études religieuses, philosophiques et littéraires ! Les séances consacrées au Romantisme, aux Origines de la littérature française, aux auteurs et aux travaux de notre grand siècle classique, peuvent être citées comme des modèles ; on y verra quelle vigoureuse impulsion un Directeur d'Académie peut donner aux jeunes talents.

Mais le maître chrétien ne s'arrête pas à la contemplation et à l'expression littéraire du Beau ; sa mission est d'élever jusqu'à la Beauté infinie par la seule Voie qui y mène, Jésus-Christ Notre-Seigneur. Je puis dire que nos Professeurs n'ont point failli à leur devoir, témoin ces séances où le souffle de la foi circule partout. Avec Jésus et sa divine Mère, l'Eglise, la Papauté, l'Épiscopat, le Sacerdoce, l'Héroïsme chrétien sous ses formes diverses, ont été chantés à l'envi

dans les collèges du Nord et du Midi, de l'Est et de l'Ouest, depuis 1850, comme auparavant à Brugelette, à Fribourg et à Saint-Acheul.

Voilà bien l'éducation chrétienne par l'enseignement classique : voilà comment le jeune chrétien apprend à dérober aux littératures païennes leurs inspirations et leurs formes les plus parfaites, pour orner le temple du vrai Dieu, comme disait saint Jérôme, des dépouilles de l'Égypte.

Il me reste à indiquer la marche que j'ai cru devoir suivre. Après les collèges de la *Restauration,* les premiers en date, et ceux de l'*Exil* qui leur ont succédé, j'ai placé les Établissements ouverts depuis la loi de 1850, en les rangeant par Provinces et suivant l'ordre qu'ils occupent dans nos catalogues. Ainsi chaque Maison a sa place et garde sa physionomie propre ; la série de ses séances disposées par années, forme une page de son histoire littéraire ; on y voit revivre ses Recteurs avec les jeunes élèves si chaleureusement applaudis sur la scène : tous leurs noms y sont conservés avec honneur.

Ce livre sera donc comme le *Livre d'Or* des Académiciens, destiné à prendre place dans les archives de leur famille. En l'ouvrant, ils se rappelleront les pures joies et les fortifiantes leçons du collège ; en revoyant l'image des jeunes martyrs qu'ils ont célébrés, d'*Agapit*, de *Biotide,* ils croiront entendre de nouveau les strophes ravissantes qui leur faisaient jadis verser de si douces larmes.

Et si jamais un téméraire leur demandait compte de leur patriotisme, ils n'auraient qu'à lui dire en montrant ce diplôme de famille : Lisez ces noms : voici Tolbiac et Bouvines, Clovis et Charlemagne, saint Louis, Henri IV, Jeanne d'Arc, Richelieu, Corneille et Bossuet ; voilà l'école où j'ai été formé : en est-il une plus française ?

A. SENGLER. *S. J.*

OBSERVATIONS

1. Cette collection renferme quelques lacunes que les recherches les plus actives n'ont pu combler; elles se présentent surtout dans les premières années, l'usage d'imprimer les programmes ne s'étant établi que vers 1858.

2. La difficulté a été plus grande encore pour les Petits-Séminaires de la *Restauration* et pour les collèges de l'*Exil;* aussi ces Établissements n'entrent-ils qu'incidemment dans le cadre de cet ouvrage. Il a paru à propos de conserver comme *specimen* des exercices classiques alors en usage, les quelques programmes qui se rapportent à la première moitié du siècle. A coup sûr, ce *Souvenir* lointain de leurs chers collèges de Brugelette, de Fribourg et de Saint-Acheul, réjouira les derniers survivants de ces nobles générations qui, mettant leur foi au-dessus de tout, allèrent chercher par delà la frontière ce qu'ils ne trouvaient plus sur le sol natal.

3. Aux Professeurs, jaloux d'inspirer de bonne heure aux enfants une tendre dévotion à la très sainte Vierge, je me permettrai de signaler dans ce volume les *Expositions* de travaux littéraires organisées avec tant de piété et de succès au collège de Mongré, les pieux *Pèlerinages* aux sanctuaires de Marie, et les nombreux *Hommages* du mois de Mai dont le parfum a dû être si agréable à la Reine des Anges.

4. Les exigences de l'organisation actuelle des pensionnats ont multiplié les représentations dramatiques : c'est ce qui a forcé les Professeurs de puiser assez souvent à un répertoire étranger. Il est à peine nécessaire de dire que les pièces de ce genre ont toujours été modifiées, réduites, épurées avec soin. Les programmes en ont été reproduits dans ce recueil, afin que le travail de correction fait dans un collège puisse plus facilement être mis à profit par les autres.

5. J'ai rangé nos quatre *Provinces* de France suivant leur place géographique, en allant du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest : d'abord la Province de *Champagne*, puis la Province de *Paris* ou de *France*, puis celles de *Lyon* et de *Toulouse.*

6. Deux listes sont placées à la fin du volume, l'une indique les *sujets* des séances littéraires et dramatiques suivant l'ordre des matières; l'autre les donne dans l'ordre alphabétique. Ces listes suffiraient à elles seules, pour rendre témoignage à l'activité littéraire de nos Académies, comme aussi à l'esprit éminemment chrétien et français qui les anime.

— Je suis heureux, en finissant, de rendre un juste hommage à la Maison Lefort, de Lille, qui s'est chargée d'éditer ces *Souvenirs* : on peut admirer à chaque page le soin intelligent qui a présidé à cette œuvre.

I

PETITS-SÉMINAIRES

DE LA

RESTAURATION

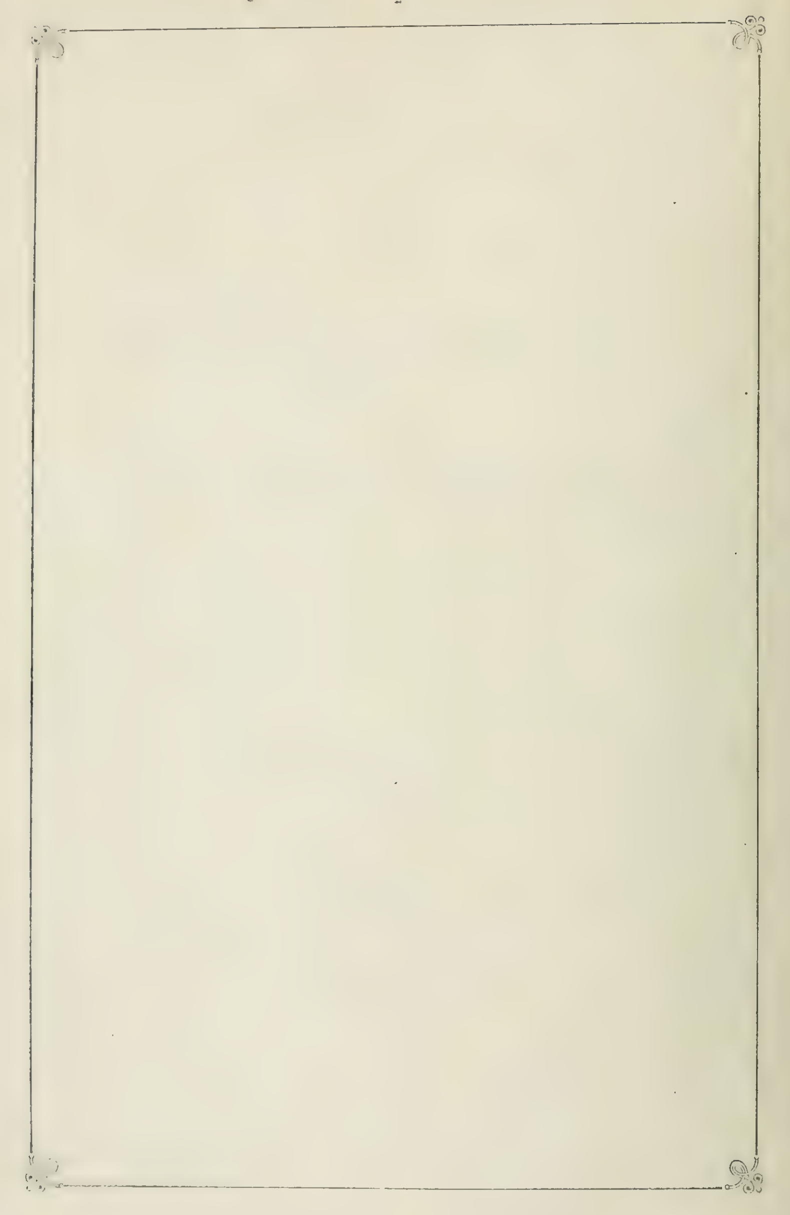
1815 - 1828.

COLLÈGES

DE

L'EXIL

1828 - 1854



D. O. M.

PETIT-SÉMINAIRE DE SAINT-ACHEUL-LÈS-AMIENS

EXERCICES LITTÉRAIRES

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

JOURS ET HEURES DES SÉANCES

Jeudi 31 Août.

Matin, dix heures et demie.	Soir, quatre heures.
3e Cours d'Arithmétique. 3e Cours de Géographie.	Huitième, Septième et Sixième

Vendredi 1er Septembre.

2e Cours d'Arithmétique. 2e Cours de Géographie.	Cinquième, Quatrième et Troisième.

Samedi 2 Septembre.

1er Cours d'Arithmétique. 1er Cours de Géographie.	Seconde et Rhétorique.

Les classes sont ouvertes aux personnes qui veulent bien venir interroger les élèves.

Mardi 5 Septembre, à quatre heures du soir,

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Élèves de Rhétorique.

MM. Pierre FABIGNON, de Montdidier, Rapporteur de la cause.

Louis-Hippolyte BRUYER, de Marchelpot (Somme),
Marie-Joseph HIBON, d'Arras (Pas-de-Calais),
Barthelemy DE MEAUX, de Montbrison (Loire),
Honoré MAILLARD, d'Amiens,
} Avocats.

Emmanuel BAILLY, de Brias (Pas-de-Calais), Juge.

M. DCCC. XV

SAINT-ACHEUL. 1816

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

THESES PHILOSOPHICÆ

EX PROLEGOMENIS, LOGICA, METAPHYSICA, ETHICA

Die Veneris 16ª Augusti, horâ 9ª matutinâ ad meridiem, et 3ª pomeridianâ usque ad vesperam

Tueri conabuntur

DD. Joan.-Bapt. VERRET, Bisuntinensis;	DD. Alphonsius DE RAINNEVILLE;
Firminus CAYET, Laudunensis;	Aug. DE MEAUX, Monbrisonenus;
Petrus FABIGNON, Mondiderinus;	Maria-Joseph HIBON, Atrebas.

Disputationi præludet M.-J. HIBON, Atrebas.
Arbiter erit Lud.-Maxim. BRENOT, Presbyter, Philosophiæ Professor.

Pro actu publico.

EXERCICES LITTÉRAIRES

Samedi 17 Août.

Matin, dix heures et demie.	Soir, quatre heures.
3e Cours d'Arithmétique. 3e Cours de Géographie.	Huitième, Septième et Sixième

Lundi 19 Août

2e Cours d'Arithmétique. 2e Cours de Géographie.	Cinquième, Quatrième et Troisième

Mardi 20 Août.

1er Cours d'Arithmétique. 1er Cours de Géographie.	Seconde et Rhétorique.

Mercredi 21 Août, à trois heures du soir.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Élèves de Rhétorique.

MM. Theodose-Melchior DE LAGRENE, d'Amiens, } Avocats
Thomas RIDOUX, de Cressy (Somme), } Avocats
Charles-Alexandre POURCELET, de Paris, } Avocats
Elie-Constantin LEDIEU, d'Arras (Pas-de-Calais), Juge.

SAINT-ACHEUL. 1817 1818

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

1817

THESES PHILOSOPHICÆ

EX PROLEGOMENIS, LOGICA, METAPHYSICA, ETHICA

Die Mercurii 13 Augusti, horâ 9 matutinâ ad meridiem, et 3 pomeridianâ usque ad vesperam.

Tueri conabuntur

DD. L. JOUSSERANDOT, Lœdonensis;
Quintinus-Al. SAUBINET, Remus;
Philippus DUBOIS, Abbavillensis;
DD. Alexand. POURCELET, Parisinus;
Augustinus MINART, Atrebatensis;
Theod. DE LAGRENE Ambianus.

Disputationi præludet Th. DE LAGRENÉ.

Arbiter erit Lud.-Maxim. BRENOT, Presbyter, Philosophiæ Professor.

Pro actu publico.

EXERCICES LITTÉRAIRES comme en 1815 et en 1816

Mercredi 20 Août, à trois heures du soir.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Elèves de Rhétorique.

MM. François SALMON, d'Amiens. . . . . } Avocats
Hilaire DE BONCOURT, d'Amiens, ... } Avocats
Alexandre-Désire MALLET, d'Amiens, ... } Avocats
Jean-Baptiste DE VILLERS, d'Harbonnières (Somme), . } Avocats
Prosper-Théodore LENNEL, d'Amiens, Rapporteur de la cause.
Achille-François LESELLYER, d'Amiens, Juge

1818

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1815 et en 1816.

Mercredi 19 Août, a trois heures et demie du soir.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MM. LES VICAIRES CAPITULAIRES

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Elèves de Rhétorique.

MM. François BULLEMONT, d'Amiens, ... } Avocats.
Amédée DE GARSIGNIES, de Lille, . . . } Avocats.
François PHILIPPEAUX, de Pourcy (Marne), . . } Avocats.
Jean-Baptiste DE VILLERS, d'Harbonnières (Somme), . . } Avocats.
Amedee BROCHART, de Rosoy (Aisne), Juge

SAINT-ACHEUL 1819 1820

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

1819

Lundi 16 Août.

Matin, dix heures.	Soir, quatre heures.
Les deux Cours de Sphère. — Sixième.	Cinquième. — Quatrième — Troisième

Mardi 17 Août.

Les deux Cours d'Arithmétique. Mathématiques et Physique.	Seconde. – Rhetorique.

Mercredi 18 Août, à trois heures et demie du soir,

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MM. LES VICAIRES CAPITULAIRES.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Elèves de Rhétorique.

SUJET.

Le dey d'Alger retient dans les fers quatre prisonniers : un Français, un Espagnol, un Italien, un Anglais. Tous sont au moment de s'évader, grâce au Français, quand un officier du dey les fait charger de chaines et les accuse devant le prince. Celui-ci, transporté de colère, ordonne leur supplice. Mais bientôt, touché de la magnanimité du Français, il veut qu'on leur ôte leurs fers, et qu'ils plaident leur cause. Après que chacun eut parlé, ému de pitié sur leur malheureux sort, il les fait mettre en liberté.

MM. Andronic BÈS DE BERC, de Saint-Chely (Lozère), Accusateur.
N. MALOT, de Flixecourt (Somme), Charles DE CRENY, de Dieppe, } Avocats.
C. VILAIN XIIII, de Bruxelles, Hyacinthe CORNE, d'Arras, }
Omer CHUPPIN DE GERMIGNY, de Paris, Juge.

1820

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Lundi 21 Août, à trois heures et demie du soir,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR DE BOMBELLES, EVÊQUE D'AMIENS.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Elèves de Rhétorique.

SUJET.

Les Rhétoriciens, revêtus d'armures de chevaliers, représentent divers rôles tirés de la *Jérusalem délivrée*. On assiste à un Conseil de guerre, présidé par Godefroy de Bouillon, à qui deux Ambassadeurs viennent proposer la paix ou la guerre, au nom du Soudan d'Egypte. Après une chaude discussion et des incidents émouvants, on se prononce pour la guerre; Godefroy exhorte ses compagnons à l'entreprendre et à la pousser avec vigueur.

MM. C. CLAUSEL, de Coussergues (Avey.);	MM. Amédée DE GARSIGNIES, de Lille;
Alfred CHARLES, d'Eu;	Léopold PITRON, de Milan;
A. LARTIGUE, de Rubempré (Sme);	Gabriel DE VAUFLEURY, de Laval.

SAINT-ACHEUL 1821

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

THESES PHILOSOPHICÆ

EX PROLEGOMENIS, LOGICA, METAPHYSICA, ETHICA

Die Veneris 17ᵃ Augusti, horâ 3ᵃ pomeridianâ.

Ill° ac Rev° DD. Marco-Mariæ DE BOMBELLES, Ambianensi Episcopo.

Tueri conabuntur

DD. Cosmas LARTIGUE, Ambianensis;
Ed. PEYROT, Pinarolensis (Ital.);
E. BRABANT, Namurcanus (Belg.);
DD. Leo LOUET, Aurelianus;
P. NEMKIN, Mohilowiensis (Polon.);
R. LA CHAISE, Zoslawiensis (Pol.).

Disputationi præludet C. LARTIGUE.

Arbiter erit Joannes-Petrus MARTIN, Presbyter, Philosophiæ Professor.

Pro actu publico.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Mardi 21 Août, a trois heures et demie du soir.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, PAR MGR L'EVÊQUE D'AMIENS.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Élèves de Rhétorique.

SUJET.

A quelle époque la Providence s'est-elle montrée plus propice à la France ?

Quatre orateurs rappellent successivement les circonstances les plus solennelles de notre histoire, où le bras de Dieu s'est déployé d'une manière plus éclatante en faveur de la Fille aînée de l'Église. *Le Christ a toujours aimé la France.*

MM. Gustave DE LONGEVILLE, de Lavigny (Jura),
Armand TOYTOT, de Dôle,
Armand DE GARSIGNIES, de Lille,
Louis DE VAUJUAS, de Laval, — Avocats.

Arnould DE BERTOULD, d'Huluck (Pas-de-Calais),
François DUMONT, d'Amiens,
Joseph BARRY, d'Amiens,
Gustave DE SAINT-ROMAIN, de Saint-Romain (Rhône), — Juges.

Auguste DE CHOCQUEUSE, d'Amiens, — Président.

SAINT-ACHEUL 1822

THESES PHILOSOPHICÆ

Die 13ª Augusti, horâ 3ª pomeridianâ.

Ill° ac Rev° DD. Joanni-Petro DE GALLIEN DE CHABONS, Ambianensi Episcopo designato.

Tueri conabuntur

DD. Henricus BOLOT, Lugdunensis;
Alexander HENNECART, Monscornutensis;
H. DE BOUSTETTEN, Tornacensis Belg.;

DD. Florianus PRAILEUR, Lugdunensis;
Gabriel DE VAUFLEURY, Lavallensis.

Disputationi præludet G. DE VAUFLEURY.
Arbiter erit Joannes-Petrus VARLET, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Mardi 20 Août, à trois heures et demie,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MM. LES VICAIRES CAPITULAIRES.

SUJET DU PLAIDOYER.

Un ministre des affaires étrangères en France veut faire voyager ses fils : il ne sait quelles contrées il doit leur faire visiter.

Quatre ambassadeurs près du roi de France, étant sur le point de retourner dans leurs pays, désirent vivement emmener les jeunes gens avec eux. Il s'ouvre donc une discussion entre l'ambassadeur d'Abyssinie qui plaide pour l'Afrique, celui de Perse qui défend l'Asie, celui du Pérou qui vante l'Amérique, et celui d'Autriche qui fait l'éloge de l'Europe. Un dernier personnage, vieux marin, mêle agréablement à la conversation de piquants détails sur les pays étrangers qu'il a visités.

Le ministre donne la palme à l'Europe, plaçant l'Asie au second rang, puis l'Amérique, enfin l'Afrique. Il laisse tout au choix de ses fils, leur conseillant cependant de bien jouir d'abord de leurs vacances au sein de leur famille, où ils trouveront plus de bonheur qu'en aucun lieu du monde.

MM. A. BICHIER DES AGES, de Montmorillon;
Louis-Marie MARQUET, de Port-Louis;
Amédée DE FARCONNET, de Lyon;
Alexis LEFEBVRE, de Reims;
William MURPHY, de Cork (Irlande);

MM. Pierre-Victor MAILLE, de Reims;
Alexandre HESSE, d'Amiens;
Frédéric MOUCHEL, de Paris;
Louis-Édouard JOURDAIN, d'Amiens.

1823

THESES PHILOSOPHICÆ

Die 16ª Augusti, horâ 9ª ad meridiem, et 3ª ad vesperam.

Tueri conabuntur

DD. Fredericus MOUCHEL, Rhotomagensis;
Carolus CAHIER, Parisinus;
Alexander HESSE, Ambianus;
Guillelmus MURPHY, Hibernus (*Cork*);
Hieronymus LAMACHE, Cæsaroburgensis;

DD. Adolphus PILLON, Ambianensis;
Benjaminus BOSSUE, Belga (*Poperingue*);
Ludovicus KRATZ, Argentoracensis;
Maria MOREL, Aptensis.

Disputationi præludet C. DEPLACE, Lugdunensis.
Arbiter erit Lud.-Maxim. BRENOT, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Mardi 19 Août, à trois heures et demie,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR DE GALLIEN DE CHABONS, ÉVÊQUE D'AMIENS.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER DRAMATIQUE.

MM. Albéric DE GAUDECHART, de Compiègne;
Édouard DE CHAMPGRAND, de Bourges;
Pierre VANTIEGHEM, de Gand;
Louis DE VAUJUAS, de Laval;
Eugène ROGER, de Paris;

MM. Charles DEPLACE, de Paris;
René DE CHABENAT, de Paris;
Auguste COURTILLIER, d'Amiens;
Auguste CARPENTIER, de Dieppe;
Albert GODIN, de Lons-le-Saulnier.

SAINT-ACHEUL — 1824

THESES PHILOSOPHICÆ

Die Jovis 12ª Augusti, horâ 9ª ad meridiem, et 3ª ad vesperam.

Tueri conabuntur

DD. Joan.-Bapt. TORFS, Belga (C[illegible]);
C. LEBLANC DE LESPINASSE, Bituricensis;
Hippolytus BOURREL, Tolosas;
C. BONNEAU DU MARTRAY, Nivernensis;
Ludovicus FOURNIER, Peronensis;

DD. Carolus DEPLACE, Stephanensis;
Franciscus MARGOTTET, Noviodunensis,
Desideratus DETROCH, Belga (Grammont);
Lucianus DE VALROGER, Abrincensis.

Disputationi præludet C. DEPLACE.
Arbiter erit Maria-Sebast. SIMON, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Mardi 17 Août, à trois heures et demie,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

SUJET DU PLAIDOYER.

Saint Louis s'est-il montré plus grand par sa vertu guerrière, ou par ses lois, ou par sa constance dans le malheur? — Chaque orateur défendit son sentiment avec autant de force que d'élégance; la victoire demeura à celui qui faisait de la constance du saint roi son premier titre à l'admiration, quoiqu'il lui en reconnût plusieurs autres. (*Diarium.*)

MM. Alexandre HESSE, d'Amiens;
Felix DUBOIS, de Valenciennes;
Jules AMSTEIN, de Mezieres;

MM. Ferdinand DE ROISIN, de Prague (Bohême);
Ennemond NOLHAC, de Lyon;
Léopold DE BRUTELETTE, d'Abbeville.

1825

THESES PHILOSOPHICÆ

Die Lunæ 22ª Augusti, horâ 2ª ad vesperam.

Ill° ac Rev° DD. Joanni-Petro DE GALLIEN DE CHABONS, Ambianensi Episcopo, Franciæ Pari.

Tueri conabuntur

DD. Cornelius MEUL, Belga (*St-Nicolas*);
Franciscus DELACOUR, Sagiensis;
Edmundus DE SAINT-OUEN, Valentinianus;
Aloysius COMBE, Vivarensis;
H. LEBLANC DE LESPINASSE, Bituricensis;

DD. Franc.-Sylv. O'MAHONY, Hibernus (*Cork*);
Phil.-Alex. AERTS, Belga (*Louvain*);
Benedictus DUBOIS, Ambianus;
C. GOTHLAND, Camberiensis (*Piemont*).

Disputationi præludet Idesbaldus D'ANSTAING, Belga (Tournai).
Arbiter erit Maria-Sebâst. SIMON, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1819.

Mardi 23 Août, à trois heures et demie,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

SUJET DU PLAIDOYER.

Quel genre d'infortune mérite le plus d'intérêt : ou l'infortune des orphelins, ou celle d'hommes vivant dans la pauvreté loin de leur pays, ou enfin celle de vieux soldats infirmes? Chacun soutint son avis avec vigueur, surtout l'avocat de la gloire militaire, fils lui-même d'un officier général. La palme pourtant fut décernée à l'avocat des orphelins; mais ce jugement, rendu en présence de nombreux militaires, fut comme mis sur leurs propres lèvres, et d'une manière si délicate, qu'il tournait tout à leur gloire. (*Diarium.*)

MM. Theod. REVEL, d'Hazebrouck, Président.
Ch. DERBAIX, de Valenciennes,
E. VANDENPEEREBOOM, de Courtrai, } Juges.
Th. OBRÉ, de Croissy (Somme),

MM. E. DE MAZENOD, de Dontilly,
Jam. DU TEIL, de Strasbourg, } Avocats.
H. DUCASSE, de Bourges,

SAINT-ACHEUL 1826

THESES PHILOSOPHICÆ

Die Veneris 25ª Augusti, horâ 2ª ad vesperam.

Tueri conabuntur

DD. Jacobus DU TEIL, Argentoracensis;
Eduardus DE MAZENOD, Proviniensis,
Carolus COLMANT, Belga (*Boussu*);
Armandus SIBERT, Argentomensis;

DD. Julius JOURDAIN, Ambianus;
E. VANDENPEEREBOOM, Belga (*Courtrai*);
Carolus AUBERT, Parisinus;
Ludovicus BOETMAN, Belga (*Bruges*).

Disputationi præludet E. VANDENPEEREBOOM.
Arbiter erit Maria-Sebast. SIMON, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES

Vendredi 25 Août, le matin, neuf heures.

MATHEMATIQUES. — PHYSIQUE.

Samedi matin, 26 Août, de huit heures à dix heures et demie,
et Lundi 28 Août,

Matin, de huit heures à dix heures et demie; soir, de trois heures à cinq heures.

EXERCICES POUR LES AUTRES CLASSES.

Mardi 29 Août, à trois heures et demie,

DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

SUJET DU PLAIDOYER.

Quel art, de la sculpture, de la peinture ou de la poésie, est plus propre à célébrer et à transmettre à la postérité les actions des héros ?

MM. J. PRUD'HOMME, de Paris,
Charles CHERVAUX, d'Orléans,
A. BUQUET, de Courcelles (Somme),
Joseph DELAHAYE, d'Amiens. } Avocats.

MM. Timoléon DE VILLEBRESME, d'Orléans,
E. DE SAINT-OUEN, de Valenciennes, } Juges
P. JENNESSEAUX, de Reims, Président.

1827

THESES PHILOSOPHICÆ

Die 24ª Augusti, horâ 2ª pomeridianâ.

Tueri conabuntur

DD. Carolus DE GIRMOND, Lunepolitanus;
Timoleo DE VILLEBRESME, Aurelianus:
Joan.-Bapt. DELATTRE, Ambianensis;
Antoninus PERRIN, Lugdunensis;

DD. J. DE SAINTE-VALLIÈRE, Carcassonensis;
Joannes DE NAEYER, Meerbekanus;
Julius PROUVOST, Insulanus (*Roubaix*);
Petrus BERTRAND, Colmariensis (*Fréland*).

Disputationi præludet P. BERTRAND.
Arbiter erit Jos. CHEVALIER, Presbyter, Philosophiæ Professor.

EXERCICES LITTÉRAIRES, comme en 1826.

Mardi 28 Août, à trois heures et demie,

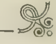
DISTRIBUTION DES PRIX, PAR MGR L'ÉVÊQUE D'AMIENS.

SUJET DU PLAIDOYER.

Qui a plus sujet de se réjouir en un jour de Distribution des prix, le professeur, ou l'élève, ou la mère ?

MM. L. DE BÉTHUNE, de Compiègne,
T. DE MONTOUR, de Bordeaux, } Avocats.
Francisque DES GARETS, de Lyon,

MM. Jean-Bapt. MALOU, d'Ypres,
L. DE MONGE, de Pétigny (Ard.) } Assesseurs.
Louis DAVID, de Cologne, Président.



SAINT-ACHEUL. 1827 1828

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE LITTÉRAIRE

OFFERTE

AU DÉFENSEUR DE LOUIS XVI

à l'occasion de sa visite

le 27 Juillet 1827.

LE GUERRIER ET LE MAGISTRAT

SUJET DU PLAIDOYER.

Qui doit l'emporter, du guerrier combattant au champ d'honneur pour la cause de son roi, ou du magistrat défendant ce même roi contre des sujets rebelles dans le sanctuaire des lois?

PRÉSIDENT	M. Louis DAVID.
DÉFENSEUR DU GUERRIER.	M. Théophile DE MONTOUR.
DÉFENSEUR DU MAGISTRAT.	M. Francisque DES GARETS.
CONSEILLERS. . .	M. Léon DE BÉTHUNE.
	M. Jean-Baptiste BLOT.

1828

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

THÈSE DE PHILOSOPHIE

Mercredi 13 Août, matin, neuf heures.

MM. Léon DE BÉTHUNE, de Compiègne,
Félix DE RELLH, de Malines (Pays-Bas),
Francisque DES GARETS, de Lyon.
Aimé FRUTSAERT, d'Ypres (Pays-Bas),

MM. Pierre GAMARD, de Francières (Somme),
Célestin HUGUET, de Besançon,
Jean-Baptiste MALOU, d'Ypres (Pays-Bas),
J. VAN NAEMEN, de St-Nicolas (Pays-Bas).

EXERCICES LITTERAIRES, le Samedi matin, comme en 1826.

PHYSIQUE

le Samedi soir, de trois heures a cinq heures.

MM. Albert BÉLU, d'Amiens;
Edouard BUTLER, de Dublin (Irlande),
Jules DE BONCOURT, d'Amiens;

MM. Jean-Bapt. DELATTRE, de Tussel (Somme),
François GUILLARD, de Mortain (Manche),
Adolphe JOMBART, de Lille (Nord).

Le Dimanche 17 Août, a six heures du soir, dans l'église du Petit Séminaire,

DISTRIBUTION DES PRIX DE DOCTRINE CHRÉTIENNE.

Lundi 18 Août.

DISTRIBUTION DES PRIX.

D. O. M.

ÉCOLE ECCLÉSIASTIQUE DE SAINTE-ANNE, PRÈS D'AURAY

1817

EXERCICES LITTÉRAIRES

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

JOURS ET HEURES DES SÉANCES.

Mardi 19 Août, à deux heures après midi.

Géographie, Grec, Huitième, Septième et Sixième.

Mercredi 20 Août.

Le matin, à neuf heures. Cinquième et Quatrième.

Le soir, à deux heures. Troisième et Seconde.

Jeudi 21.

Le matin, à huit heures, Rhétorique et Philosophie.

Le soir, à deux heures,

Distribution solennelle des Prix, par Mgr l'Évêque de Vannes

Elle est précédée d'un Plaidoyer de la composition des Elèves de Rhétorique.

MM. Hippolyte-Victor PIGNIAT, de Nantes, Rapporteur de la cause.
René-Marie THIBOULT, de Saint-Allouestre,
Louis-Marie MARQUET, de Port-Louis,
Joseph-Mathurin SAUTON, de la Trinité,
Joseph RIO, de Locmariaquer, — Avocats.
Pierre-Jean-Emile NORMAND, de Vannes, Avocat général.
Joseph GIQUEL, de Josselin, Juge.

1826

EXERCICES LITTÉRAIRES

Le Mercredi 23 Août, le Jeudi 24, et le Samedi 27 comme en 1817.

Lundi 28 Août.

Le matin, à huit heures, Philosophie.

Le soir, à deux heures,

Distribution solennelle des Prix, par MM. les Vicaires généraux.

Elle est précédée d'un Plaidoyer de la composition des Elèves de Rhétorique.

MM. Eugène COUÉ, de Rochefort (Morbihan);
Adolphe de KEYSER, de Vannes (Morbihan);
Stanislas FOURÉ, de Beaupreau (Maine-et-Loire);
Charles de PERRIEN, d'Hennebon (Morbihan);
Armand de L'ESPINAY, des Essarts (Vendée)

D. O. M.

PETIT-SÉMINAIRE DE MONTMORILLON

1825

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

PAR MGR L'ÉVÊQUE.

JOURS ET HEURES DES SÉANCES

Vendredi 19 Août soir, cinq heures.

Classe élémentaire, Septième, Sixième.

Samedi, 20 Août

Matin, neuf heures.	Soir, trois heures.
Cinquième, Quatrième.	Troisième, Seconde

Lundi, 22 Août.

Matin, neuf heures	Soir, deux heures	Cinq heures
MATHÉMATIQUES et PHYSIQUE	RHÉTORIQUE.	SÉANCE ACADÉMIQUE

Mardi 23 Août.

Matin, neuf heures, THÈSE DE PHILOSOPHIE

A une heure précise,

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Élèves de Rhétorique

MM. Charles D'AVIAU DE PIOLANT, de Thouars (Deux-Sèvres);
Jules DE SOUVIGNY, de Poitiers;
Alfred DE PINDRAY, de Pindray (Vienne),
Arsène BÉRIGAUD, de Laurière (Haute-Vienne),
Xavier D'ORVEAU, de Mortemer (Vienne);
Thomas GIRAUD, de Châteauneuf (Charente);
Florent DE VILLETTE, d'Angers;
Jérémie MARTIN, de Limoges.

1826

EXERCICES PUBLICS

Comme en 1825, à l'exception de la Séance académique

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX.

Elle est précédée d'un PLAIDOYER de la composition des Élèves de Rhétorique

MM. Henri MAUVIS, d'Angers;
Hippolyte TOURNIOL, de Saint-Mear (Haute-Vienne),
Georges DE LAURISTON, de Nantes,
Octave CREUZÉ, de Châtellerault (Vienne).
Charles DE FOIX, de Buzançois (Indre).

A. M. D. G.

PETIT-SÉMINAIRE SAINT-LOUIS, A AIX

1827

EXERCICES PUBLICS

JOURS ET HEURES DES SÉANCES

Jeudi 23 Août.

Le matin, à huit heures. — Huitième. — Septième. — Sixième

Le soir, à trois heures — Cinquième. — Quatrième.

Vendredi 24 Août.

Troisième. — Seconde. | Rhétorique.

Samedi 25 Août.

Mathématiques. — Sciences physiques. | Thèse de Philosophie.

Lundi 27 Août, à trois heures et demie,

Distribution solennelle des Prix, par Mgr l'Archevêque d'Aix, Pair de France.

Elle est précédée d'une Séance littéraire donnée par l'Académie.

MM. Philibert DORSÈNE, Elève de Rhétorique, de Béziers;
Joseph FONTAINE, Idem. de Graveson;
Henri du COLOMBIER, Elève de Philosophie, de Grenoble;
Eugène ROUX, Elève de Rhétorique, d'Aix;
Bienvenu LOMBARD, Elève de Philosophie, de Salon.

Mardi 28 Août.

Messe d'actions de grâces, à cinq heures.

1823

PETIT-SÉMINAIRE DE FORCALQUIER

(Basses-Alpes).

EXERCICES PUBLICS

Comme à Aix et à Saint-Acheul,
le Jeudi 21 Août, le Vendredi 22, le Samedi 23.

Lundi 25 Août.

Le matin, à dix heures, Physique.

Le soir, à trois heures,

Distribution solennelle des Prix, par Mgr l'Évêque de Digne.

Elle est précédée d'une Pièce dramatique.

D. O. M.

COLLÈGE DU PASSAGE

1829

EXERCICES PUBLICS

SUIVIS

DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

PRÉSIDÉE PAR S. E. MGR B. DE FOURNAS, CAPITAINE GÉNÉRAL DES PROVINCES BASQUES.

JOURS ET HEURES DES SÉANCES

Lundi 24 Août, à neuf heures.

Classe élémentaire. — 1re et 2e année de Grammaire.

Mardi 25 Août, à dix heures.

3e année de Grammaire — 1re année d'Humanités

Mercredi 26 Août, à onze heures.

2e année d'Humanités, et Rhétorique.

Jeudi 27 Août, à midi.

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES PHYSIQUES.

Vendredi 28 Août, à une heure.

THÈSE DE PHILOSOPHIE

MM L. CASSE-BIGEON, de Bordeaux;
Polydore FAUGÈRE, de Bordeaux;
MM. A. DU PAVILLON, de Bergerac;
H. DE SAINT-ANGEL, de Ribérac.

Samedi 29 Août, à deux heures.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX.

Elle est précédée d'une SÉANCE de l'Académie d'émulation.

MM Amable DU BOURG, de Toulouse;
A. MERCIER, de Saint-Selve (Gir.),
L. CHAFFARD, d'Auriol (B.-du-R.);
MM. J. PIERLING, de Saint Petersbourg;
Alcide CANDELLE, de Bordeaux;
M DE ST-EXUPERY, de Cardou (D.).

Dimanche 30 Août, à dix heures.

Messe solennelle d'actions de grâces.

COLLÈGE DE FRIBOURG EN SUISSE

1839

THESES
EX LOGICA ET METAPHYSICA

QUAS PUBLICE PROPUGNANDAS SUSCEPERUNT

Die 26ª Julii, horâ 1ª 1/2 pomeridianâ, in Aulâ Lycæi

Ornati ac Eruditi Domini

EX COLLEGIO ET CONVICTU S. J., FRIB. HELV.

PHILOSOPHIÆ AUDITORES I. ANNI :

DD. Lucianus BRUN, ex Gex, Gallus;
Ludovicus CLOUET, ex Nantes, Gallus;
Josephus ESSEIVA, Civis Friburgensis, Helvetus;
Leopoldus FRUZZINI, Brigensis, Valesius.

Moderante Francisco ROTHENFLUE, S. J., Professore ordinario.

1840

THESES
EX PHYSICA, CHEMIA ET ASTRONOMIA

QUAS PROPUGNANDAS SUSCEPERUNT

Die 24ª Julii, horâ 1ª 1/2 pomeridianâ, in Aulâ Lycæi

PHILOSOPHIÆ AUDITORES II. ANNI :

DD. And. DAVID, ex St-Etienne, Gallus;
Jos. ESSEIVA, Civis Friburgensis;
DD. Ved. DE LAVAU, Parisiensis, Gallus;
C. DE MARILHAC, Claromontanus, G.

Moderante Ferdinando CATOIRE, S. J., Professore ordinario.

Anno 1841, die 23ª Julii :

DD. Ign. BARON, ex oppido S. Dionysii, G.;
Mart. KEISER, ex Tugio, Helvetus;
DD. Gebh. LUSSER, ex Altdorfio, Helv.;
Alp. DU PELOUX, ex Annoniaco, Gall.

1843

THESES
EX UNIVERSA PHILOSOPHIA MORALI

QUAS PROPUGNANDAS SUSCEPERUNT

Die 28ª Julii, horâ 2ª pomeridianâ, in Aulâ Lycæi.

DD. Laur. FROSSARD, ex Romanens (Friburg.);
Carolus MÆRCHI, ex Steinerberg (Schwitz);
Joan.-Bapt. THURLER, Friburg.;
Josephus DE VERNA, Lugdunensis;
} Phil. II anni.

Moderante Joanne FUMEAUX, S. J., Professore ordinario

FRIBOURG EN SUISSE. — 1831 5 Juin.

EXERCICE ACADÉMIQUE

Précédant la proclamation des places obtenues pendant le 1er semestre.

Première Rhétorique française.

La Part-Dieu. — *Description française.* . . MM.	Louis DE BOISGELIN.
Massacre de Thessalonique. — *Narration hist., latine.*	Jean MARECHAL.
Promenade sur le lac des 4 cantons. — *Narr. poét., fr.*	L. DE LA CROIX-LAVAL.
Daniel dans la fosse aux lions. — *Descrip. en vers lat.*	François DIESBACH.
Le médecin astrologue. — *Narration familière, franç.*	Louis DE PAMARET.
Le petit chien. — *Fable française.* . . .	Leon DE LA BEVIERE.
Prise d'une ville. — *Description française.* . .	Jacques GACHOUD.
Martyre d'Eudoxe — *Narration historique, française.*	Louis DE BLACS.

Deuxième Rhétorique française.

Zabulon et Nephtali. — *Egl. lat. sur la mort du Sauveur.*	Abel RENDU.
Combat de Clovis et d'Alaric. *Narr. fr. dans le genre hom.*	Louis COURNAND.
Dernière entrevue d'Andromaque et d'Hector. — *Vers lat.*	Fr.-Xavier DE JAVEL.
Les mages. — *Narration épique en vers français.* .	Cyprien PETTOLA.
Le paresseux — *Portrait en vers français.* . . .	Felix PHILPIN.
Mort de l'empereur Albert. — *Port. et narr. en vers lat.*	François CASTELLA.
Zorobabel. — *Narration oratoire et poetique franç.*	Ferdinand DE CHIFLET.
Saint Antoine au désert. — *Narr., descript. en vers lat.*	Franç.-Ant. CITHERLÉ.
Fabius à sa famille pour l'engager à se charger de la guerre contre les Volsques. — *Discours latin.* .	Ignace GENOUD.
Un Carthaginois à Annibal pour l'engager à marcher sur Rome après la bataille de Cannes. — *Disc. lat.*	Cyprien PETTOLA.
Souwarow à ses soldats découragés. — *Discours latin.*	Bernard PECQUIGNY.
Éloge de l'éloquence. — *Discours français.* . . .	Ignace GENOUD.
Régulus au sénat de Carthage, à son retour de Rome. — *Discours français.*	Ignace GENOUD.
Discours d'Amilcar à Annibal pour lui faire jurer haine aux Romains. — *Discours français.* .	Louis COURNAND.
Léonidas aux Thermopyles. — *Discours français.*	Ferdinand DE CHIFLET.
Thémistocle exilé à Xerxès qui lui offre le commandement d'une armée contre la Grèce. — *Disc. fr.*	Franç.-Ant. CITHERLÉ.
Alexandre à ses soldats découragés à Pétra. — *Disc. fr.*	François CASTELLA.
Annibal aux Romains avant de mourir. — *Vers franç.*	Abel RENDU.
Goliath. — *Ode latine.*	Felix PHILPIN.
Chant funèbre de David sur la mort de Jonathas et de Saul. — *Ode latine.*	Abel RENDU.
Le vieillard Siméon. — *Ode française.* .	Ferdinand DE CHIFLET.
Bataille de Sempach. — *Narration en vers français.* .	Cyprien PETTOLA.

Première et deuxième Rhétorique allemande.

Discours de Philon, du 4e chant de la *Messiade*.	Melch. ELSENER.
Nicolaus aux Syracusains sur le sort des Athéniens captifs. — *Discours latin.* . . .	Henri DE BLAMENTHAL.
La demeure du soupçon, d'après l'*Arioste*. — *Vers all.*	Conrad BUTTIKER.
A la jeunesse suisse. — *Discours allemand.* .	Ferdinand JANN.
La matinée sur les Alpes. — *Vers allemands.* A un jeune homme. — *Epigramme allemande.* .	François WEISSENBACH.
La bataille de Morgarten. — *Vers latins.* . .	Pierre SPICHER.
Les attraits du Rigi. — *Vers allemands.* . L'orage. — *Vers allemands.* . .	Gaspard CAMMENZIND.
La vertu seule rend l'homme heureux. — *Amplific. lat.*	Jacques WENNEGER.
Le Suisse se fait une gloire de mourir pour sa patrie — *Amplification allemande.* .	Louis CAMMENZIND.

Les Académiciens liront quelques-unes de ces pièces choisies parmi leurs compositions de l'année.

FRIBOURG
EN SUISSE. 1845

THESES DOGMATICÆ
EX VERA CHRISTI ECCLESIA

QUAS SUSCEPERUNT PUBLICE DEFENDENDAS

Die 21ª Julii 1845, horâ 1ª 1/2 pomeridianâ, in Aulâ Lycæi

Ornati ac Eruditi Domini

Laurentius FROSSARD, ex Romanens, Frib.;
Joannes GREMAUD, ex Riaz, Friburg.;
Gasparus **MERMILLOD**, ex Carouge, Genev.;
Augustus PAHUD, ex Vernier, Genev.;
} Theol. II anni.

Moderante Petro ROH, S. J., Professore ordinario.

1847

THESES
EX LOGICA ET METAPHYSICA

QUAS PUBLICE PROPUGNANDAS SUSCEPERUNT

Die 29ª Julii, horâ 1ª 1/2 pomeridianâ, in Aulâ Lycæi:

DD. Adulphus BERNADAC, Massiliensis, Gallus;
Aloysius FAIVRE, ex Delémont, Bruntrutanus, Helv.;
Joannes GUINARD, ex Gletterens, Friburgensis, Helv.;
Joannes-Bapt. STOCKER, ex Abtwil, Argoviensis, Helv.;
Albertus WECK, Friburgensis, Helvetus.;
} Phil. I. anni.

Moderante Francisco Xaverio FRIEDRICH, S. J., Professore ordinario.

SUJETS DE QUELQUES SÉANCES

LITTÉRAIRES ET DRAMATIQUES

Maurice, tragédie représentée en 1833.

Scanderbeg, séance de l'Académie d'Humanités, en 1845.

Joseph en Egypte, tragedie de Baour-Lormian,
représentée par les élèves de Rhétorique, à la fin de l'année 1846.

La Bataille de Morat, séance de l'Académie de Rhétorique, en 1847.

COLLÈGE ET PENSIONNAT DE BRIGUE EN VALAIS

SÉANCE ACADÉMIQUE

DE RHÉTORIQUE (1re et 2e année), le 17 Juillet 1832.

MEMBRES DE L'ACADÉMIE.

MM. Alexandre MICHAUD, de Chambéry, *Président.*
Hippolyte PISSARD, de Saint-Julien (Savoie), } *Conseillers.*
Prosper DE LACHOMETTE, de Lyon, }
Albert AMBLET, d'Annecy (Savoie), *Secrétaire.*

Académiciens :

Antoine REY, de Bonneville.
Philibert REVEYRON, de Chambéry.
Joseph DE WILLEBOIS, de Bois-le-Duc.
Ach. BABUTY, de Pont-de-N.-D. (Sav.)
Louis CORNUT, de Vouvry (Valais).
Ferdinand DE HAMAL, de Liège.
Dominique JEHL, de Selestat (France).
Corneille KRIEK, d'Amsterdam.
Constant D'ORJO, de Namur.
Jules PISSARD, de St-Julien (Savoie).

MM.	**Narrations et Descriptions.**
MICHAUD.	Micca ou le héros piémontais se dévouant pour sa patrie. — *Fr.*
REVEYRON.	Clémence de François Ier envers La Rochelle. — *Français.*
JEHL. . . .	Dévouement héroïque de Winkelried. — *Français.*
BABUTY. .	Eustache de Saint-Pierre au siège de Calais. — *Français.*
DE HAMAL.	Marie-Thérèse, à la tête des Hongrois. — *Français.*
D'ORJO. .	Massacre de Thessalonique. — *Français.*
MICHAUD. .	Analyse du combat des Horaces et des Curiaces (Tite-Live).
REY. . . .	La femme d'Asdrubal au milieu de Carthage en feu. — *Vers lat.*
DE HAMAL. .	Descente de Virgile aux Enfers. — *Français.*
REVEYRON. . .	Analyse de la mort d'Hippolyte (Racine). — *Français.*
Alex. MICHAUD.	Les jeux de l'hiver au pensionnat.
Hipp. PISSARD. .	La fête des bergers dans le canton de Berne. — *Français.*
»	Analyse de la mort de Priam, dans le 2e livre de l'*Énéide.*
»	Tentation et désespoir du jeune S. François de Sales. — *Vers lat.*
»	Combat de Pâris et de Ménélas, analyse d'Homère (*Iliade*, III.)
DE HAMAL.	La course des chevaux, imitée de Virgile et d'Homère. — *Franç.*
»	Le jeune Tobie se baignant dans les eaux du Tigre. — *Français.*
Jules PISSARD. .	Épisode sur la mort de Marcellus (*Énéide*, VI.) — *Analyse.*
DE LACHOMETTE	Description du cheval dans le livre de Job. — *Analyse.*
REVEYRON. . .	Chasse aux papillons. — *Vers latins.*
DE LACHOMETTE	Lettre sur la mort de Henriette d'Angleterre. — *Français.*
BABUTY. . .	Cornélie, présente ses deux fils à une dame de la Campanie en lui disant : Voici tous mes ornements. — *Latin.*
MICHAUD.	Caractère de Charles XIII, roi de Suède. — *Français.*
REVEYRON. .	Caractère de Cicéron, — de Catilina. — *Français.*
»	Parallèle du prince Eugène et du maréchal Catinat. — *Français.*

Odes. Épigrammes. Inscriptions.

DE LACHOMETTE.	Le psaume *Quare fremuerunt gentes*, analyse.
MICHAUD. . .	Ode prophétique d'Isaïe sur la chute du roi de Babylone. — *Anal.*
»	Ode prophétique de Joad dans Racine. — *Analyse.*
»	Le vieux guerrier à son sabre. — *Vers français.*
AMBLET. .	Cri d'alarme à une fauvette menacée par un écolier. — *Vers lat.*
DE WILLEBOIS	Beautés oratoires et poétiques de l'ode d'Horace *O navis referent.*
CORNUT .	Ode au sacré Cœur de Jésus. — *Vers latins.*
	Adieux de Marie Antoinette à sa sœur Elisabeth. — *Vers latins.*
Jules PISSARD.	S. Louis de Gonzague triomphant des grandeurs. — *Vers latins.*
Hipp. PISSARD. .	Épigramme sur un élève qui se sert trop du miroir. — *Vers fr.*
JEHL.	Inscription à mettre au bas du tableau de la ste Vierge. — *Vers lat.*

BRIGUE EN VALAIS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (*Suite*). | 1832

Éloquence sacrée.

DE WILLEBOIS .	Analyse de l'épître de saint Paul à Philémon.
Hipp. PISSARD. .	Discours de saint Paul en présence de l'Aréopage. — *Analyse.*
»	Application des principes de la rhétorique pour l'invention, la disposition et l'élocution, au discours de Flavien à Théodose.
MICHAUD.	Discours d'Innocent IV à S. Louis partant pour la Croisade. — *Fr.*

Éloquence profane.

Genre délibératif.

MICHAUD. . .	Biron dissuade Henri IV de s'embarquer pour l'Angleterre.—*Fr.*
Hipp. PISSARD. .	Guiton, maire de La Rochelle, veut persuader aux habitants de ne point rendre les clefs de la ville à Louis XIII. — *Franç.*
REVEYRON . .	Mithridate à ses fils pour les engager à renouveler la guerre contre les Romains (Racine). Analyse. — *Français.*
» .	Charles VI mourant persuade aux seigneurs de sa cour de soutenir les intérêts de son fils. — *Français.*
DE WILLEBOIS. .	François Ier à son fils encore jeune lorsqu'il sollicita la grâce d'aller combattre pour la première fois les ennemis de la France et de son père. — *Français.*
REY. . .	Cicéron aux jeunes patriciens pour les arracher au parti de Catilina — *Français.*
DE WILLEBOIS. .	Burrhus à Néron pour le détourner du meurtre de Britannicus. — *Français.*

Genre judiciaire.

MICHAUD. .	Discours de Rufus, préteur romain, pour faire condamner à mort S. Maurice, chef de la légion Thébéenne. — *Français.*
REVEYRON. . .	Discours de Fabricius, tribun romain, pour la défense de saint Maurice. — *Français.*
Hipp. PISSARD. .	Minerve à Jupiter contre Bacchus. — *Latin.*
»	Discours du père du jeune Horace pour défendre son fils. — *Analyse* de Corneille.
KRIEK . . .	L'année 1832 à des élèves paresseux, au moment de les quitter.
REY. . . .	Le fils de Cicéron accusant Antoine de la mort de son père. — *Fr.*
Hipp. PISSARD. .	Titus aux Juifs révoltés. — *Français.*
»	Eloge de l'éloquence. — *Latin.*
»	Eloge de saint Jean Chrysostôme. — *Français.*
BABUTY. .	Monologue de Caïn apres la mort d'Abel. — *Français.*
DE HAMAL. . .	Monologue d'Alexandre après l'assassinat de Clitus.
Hipp. PISSARD. .	Discours sur les causes de l'accroissement rapide de la puissance romaine. — *Français.*
REY. . . .	L'archevêque de Paris à la reception du corps de S. Louis.—*Franç.*
REVEYRON . .	Discours de Priam à Achille en lui redemandant le corps de son fils. — *Analyse oratoire sur le texte grec.*

Genre politique.

REVEYRON. . .	Principes de l'éloq. pol. appliqués à la 1re *Phil.* de Démosthène.

Éloquence militaire.

DE WILLEBOIS.	François Ier à ses soldats à la bataille de Marignan. — *Latin.*
REVEYRON. . .	Agathocle engage ses soldats à passer en Afrique. — *Français.*
DE LACHOMETTE.	Witikind aux Saxons. — *Français.*

Éloquence académique.

MICHAUD. .	Eloge de Corneille. — *Français.*
REVEYRON. . .	Eloge de Racine. — *Français.*
DE WILLEBOIS. .	Discours aux rhétoriciens sur l'éloquence. — *Latin.*

BRIGUE — VALAIS — 1834 — 12 Août

SÉANCES ACADÉMIQUES

A Leurs Excellences
et
Aux très-honorés Seigneurs du Conseil d'État,
à Messieurs
les Présidents et Députés des Dixains,
Aux Pères de la Patrie,
Aux Protecteurs des lettres.

PREMIÈRE ACADÉMIE

ÉLOQUENCE ET LITTÉRATURE

MEMBRES DE L'ACADÉMIE.

MM. Charles DE SAINTE-CROIX, de Dijon, *Président*
Jean D'HIVERT, de Langres, } *Conseillers.*
Prosper MILLION, de Cusy (Savoie), }
Achille BABUTY, le Pont de Notre Dame (Savoie), *Secrétaire.*

Académiciens

MM. Joseph PETER, de Neuviller.
Benoît CHATRON, de Lyon.
A. CIAMBERLANI } de Munster
X. CIAMBERLANI } Westphalie.
Jean-Bapt. EDEL, de Ribeauvillé.

MM. J. GROSS, de Martigny (Valais).
Augustin GUENDE, de Marseille.
Félix MERTIAN, de Benfeld.
Jean-Bapt. ROLLAT, de Colmar.
Bruno SCHNEIDER, de Ribeauvillé.

Compositions latines.

MM.	
D'HIVERT.	Le chevalier de Kalbermatten engage les Valaisans à ne point abandonner la religion de leurs ancêtres. — *Discours.*
DE SAINTE-CROIX.	Saint Léon IV encourage les Romains à défendre leur ville contre les Sarrasins. — *Discours.*
MILLION.	Le grand Condé aux habitants de Mayence, qui lui remettent les clefs de leur ville. — *Discours.*
BABUTY.	Q. Fabius Emilien au peuple romain, en lui apprenant la mort de Scipion l'Africain. — *Discours.*
PETER.	Archelaus à Hérode, pour le détourner du massacre des Innocents. — *Discours.*

CHATRON	Les deux oies ou la métempsycose chez les Indiens. — *Narration.*
J. B. EDEL.	Sur l'Immaculée Conception de Marie. — *Amplification*
Xav. CIAMBERLANI	La mort de Cicéron. — *Narration descriptive*
GROSS.	La bataille de Lépante. — *Narration historique.*
GUENDE.	Attila arrêté par saint Léon. — *Amplification.*
SCHNEIDER.	Trait remarquable d'un chevalier Valaisan. — *Narration hist.*
Al. CIAMBERLANI.	La femme deux fois morte. — *Narration.*
ROLLAT.	Le fantôme et le philosophe. — *Narration.*
MERTIAN.	Septime Sévère mourant. — *Narration.*

BRIGUE EN VALAIS.

PREMIÈRE ACADÉMIE (*Suite*)

1834

Compositions françaises

MM.

DE SAINTE-CROIX.	Souwarow, au pied des Alpes, à ses soldats. — *Discours.*
PETER.	Charlemagne aux grands et aux savants de son royaume en établissant l'Académie. — *Discours.*
MILLION.	Eloge de Pertinax prononcé par Septime Sévère devant le peuple romain. — *Discours.*
BABUTY.	Le garde des sceaux dans le conseil de Charles IX s'oppose au massacre de la Saint-Barthélemy. — *Discours.*
D'HIVERT.	Henri IV, sous les murs de Paris, à ses soldats. — *Discours.*
EDEL.	Les ruines du Mont-Diableret et aventure singulière d'un berger. — *Description et Narration.*
MERTIAN.	Amour paternel. — *Narration.*
Xav. CIAMBERLANI.	Eloge historique du cardinal Schiner.
Al. CIAMBERLANI.	Le renard mourant. — *Fable.*
GUENDE.	Trait de bonté de Henri IV. — *Narration.*
SCHNEIDER.	Bajazet et le berger. — *Amplification*
ROLLAT.	Les bergers à la crèche. — *Idylle.*
GROSS.	L'héroïsme de la charité chrétienne ou le grand Saint-Bernard. — *Amplification.*
CHATRON.	Bataille de Viège, en 1388. — *Narration historique.*

Analyses.

MILLION.	Discours de saint Paul à l'Eglise de Milet. — *Analyse oratoire*
D'HIVERT.	Analyse oratoire de la première *Philippique* de Démosthène.
BABUTY.	Analyse oratoire du plaidoyer de Cicéron en faveur de Milon.
PETER.	Analyse oratoire de l'oraison funèbre de la reine d'Angleterre.
DE SAINTE-CROIX.	Episode de Nisus et d'Euryale (Virg. IX) — *Analyse oratoire et poétique.*
MERTIAN.	Le cheval de Job. — *Analyse poétique.*
Xav. CIAMBERLANI.	Analyse du 1er chant de l'*Art poétique* de Boileau.
CHATRON.	— du 2d chant — —
EDEL.	— du 3e chant — —
SCHNEIDER.	— du 4e chant — —
GROSS.	Episode de Marcellus. — *Analyse poétique.*
Al. CIAMBERLANI.	Epode VII d'Horace *aux Romains*, analysée et comparée à l'ode de Rousseau *aux Suisses.*
ROLLAT.	Ode à la fortune (Horace). — *Analyse poétique.*
GUENDE.	Apothéose de Romulus, *Justum et tenacem.* Ode d'Horace. — *Analyse poétique.*

Compositions poétiques.

DE SAINTE-CROIX.	Véturie à Coriolan. — *Discours en vers latins.*
PETER.	Utilité d'une bonne tête. — *Epigramme latine.*
BABUTY.	Le vin de Bordeaux. — *Ode.*
MILLION.	Adieux de Marie Stuart à la France. — *Elégie.*
D'HIVERT.	Sur l'Assomption de la très-sainte Vierge. — *Ode.*
GROSS.	Les Alpes. — *Vers latins.*
Al. CIAMBERLANI.	Adieux d'une vieille à sa dernière dent. — *Elégie.*
SCHNEIDER.	Le poisson bien avisé. — *Fable.*
ROLLAT.	Invective contre le tabac. — *Vers latins.*
GUENDE.	Eloge du tabac. — *Vers latins.*
CHATRON.	La fourmi et la colombe. — *Fable.*
EDEL.	Blanchard ou le fameux aéronaute. — *Vers latins.*
Xav. CIAMBERLANI.	A la Mère de Dieu. — *Ode.*

BRIGUE
EN VALAIS.

1834

SECONDE ACADÉMIE (3 et 4)

MEMBRES

MM. Jean-Baptiste STUMPF, de Roulliech, *Président*
Louis CÉRÉSOLE, d'Aoste (Piémont), } *Conseillers*
Hubert BORGEL, d'Anemasse (Savoie), }

Académiciens

MM. Louis BECHELE, de Colmar.
Joseph CHATRON, de Lyon.
Alexis FOLLIET, d'Evian (Savoie).
Et. HERZOG, de Housen (France).
A. KRIEK, d'Amsterdam (Pays-Bas).
E. de LAUNAY, de Chambéry (Sav.).
Ch. de LESTRANGE, d'Annonay.

MM. Alex. MILLION, de Cusy (Savoie).
J.-B. PLAGNAT, d'Evian (Savoie).
Joseph SCACIGA DELLA SYLVA, de Domo-Dossola (Piémont).
Auguste de STOCKALPER, de Saint-Maurice (Valais).
J. B. ZENO, de Borgosesia (Piémont).

Thèmes latins.

MM.

BECHELE.	La bonne education forme le bon citoyen.
KRIEK.	Caractères de la veritable amitie.
FOLLIET.	Trait singulier de la protection de la sainte Vierge.
MILLION.	Education grossière des Carthaginois.
SCACIGA DELLA SYLVA.	Heureux caractère des Valaisans.
STUMPF.	Toute la terre est la patrie du savant.
PLAGNAT.	Avantages des sciences.
HERZOG.	Pyramides d'Egypte.
BORGEL.	Bataille de Marathon.
CERESOLE.	Serpents du Perou.
ZENO.	Conquêtes de Sesostris.
de LESTRANGE.	Origine de la navigation.

Vers latins.

SCACIGA DELLA SYLVA.	La poule qui pond des œufs d'or.
HERZOG.	L'habitant de la campagne.
BORGEL.	L'hiver est le temps le plus favorable à l'etude.
CERESOLE.	La médiocrité préférable aux richesses.
FOLLIET.	On n'arrive au temple de l'honneur qu'en se rendant au temple de la vertu.
STUMPF.	Dévotion envers la sainte Vierge.
PLAGNAT.	L'esperance, dernière ressource des malheureux.
BECHELÉ.	De la paix.
de LESTRANGE.	Paraphrase du *Magnificat*.
de LAUNAY.	Reproches faits au sommeil.
KRIEK.	Les travaux d'Hercule.
de STOCKALPER.	Description des Alpes.
MILLION.	Les dangers de la chasse.

Style épistolaire.

STUMPF.	Description du Valais. — *Lettre française.*
SCACIGA DELLA SYLVA.	Demande pour aller en vacances. — *Lettre latine.*
BÉCHELÉ.	Pelerinage aux environs de Brigue. — *Lettre française.*
FOLLIET.	Reception brillante du roi de Sardaigne qui visite ses Etats. — *Lettre française.*
BORGEL.	Fidelité des Savoisiens à leur roi. — *Lettre française.*

O. A. M. D. G.

COLLÈGE DE BRUGELETTE EN BELGIQUE

1837

FÊTE DU R. P. RECTEUR PHILIPPE DELVAUX

JOSEPH

Drame lyrique.

PERSONNAGES

JACOB, pasteur de la vallée d'Hebron.	MM. François DESTOMBES.
JOSEPH, fils de Jacob, ministre d'Égypte.	Louis DESMONS.
BENJAMIN, } fils de Jacob	Eugène THIEFFRY.
RUBEN, } fils de Jacob	Jules VAN TROYEN.
SIMEON, } fils de Jacob	Antoine CAILLERET.
NEPHTALI, } fils de Jacob	Charles DEUDON.
UTOBAL, confident de Joseph.	Alexis THIBAUDIÈRE.
UN OFFICIER DES GARDES DE JOSEPH	Edouard LEFEBVRE.

1839

LE PÈLERIN BLANC

PERSONNAGES

GAVESTON, ancien intendant des comtes d'Avenel.	MM. Jules VAN TROYEN.
ANDREA FORSTER, son pupille.	Eugène THIEFFRY.
GEORGES, jeune officier anglais.	Edmond TRÉCA.
DIKSON, fermier des comtes d'Avenel.	Charles DEUDON.
THOMY, son fils.	Pierre MOTTE.
MAURICE, ancien domestique des comtes d'Avenel.	Édouard LEFEBVRE.
GABRIEL, valet de ferme de Dikson.	Paul LEFEBVRE.
MAC-IRTORS, juge de paix du canton.	Antoine CAILLERET.

Montagnards. — Fermiers. — Gens de justice. — Chevaliers. — Ménestrels.

La scène se passe en Écosse, en 1759.

16-18 Août 1839.

EXERCICES LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES

Répondront en Rhétorique :

MM. Gustave BERNAULT, de Paris;
Éd. MARQUET, de Port-Louis;
MM. Louis MEURILLON, de Comines;
Philippe MOTTE, de Tourcoing.

En Philosophie et en Sciences :

1re ANNÉE.

MM. Aug. DE CHARETTE, de Nantes;
Louis DESMONS, de Lille;
Michel MARLIÈRE, de Bourges;
Léon TORNERO, d'Alcala;
Léonce VAN TROYEN, de St-Omer;
Alex. VASSELLE, de Viefvillers;

2de ANNÉE.

MM. Fernandez CUEVAS, d'Oviedo;
Antoine CAILLERET, de Lille;
Joseph MARÇAIS, de Sablé;
Gaspard PROUVOST, de Roubaix;
Em. DE QUINCEROT, de Bourges;
Felix DE VILLEBOIS, d'Angers.

19 Août 1839, à une heure.

DISTRIBUTION DES PRIX, précédée d'un DISCOURS prononcé par le R. P. Recteur Ph. DELVAUX sur le plan d'éducation et d'instruction suivi dans l'établissement.

BRUGELETTE 1842

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

DIOCLÉTIEN A SALONE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Ch. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES

DIOCLÉTIEN, empereur, retiré à Salone. .	MM. Stéphane DE BOYNET
CANDIDIEN, fils orphelin de Maximien Galère, adopté par Valérie, fille de Dioclétien . . .	Léon LEGRAND
HÉROPHILE, chef d'un collège de druides et de bardes établi à Salone. . . .	Édouard MARQUET.
EURYSTHÈNE, grand-prêtre de Jupiter. . . .	Gustave BERNAULT.
AMBIORIX, barde, dernier rejeton de la tribu des Eburons, anéantie par Jules César.	Louis DE SAISY
FÉLIX, chrétien, habitant de Salone et ancien officier de Dioclétien.	Charles D'HAMAL
ALBIN, tribun d'une cohorte de Licinius; il est païen, mais ses soldats sont chrétiens	J. DE NOINVILLE.

L'action se passe à Salone.

NOTICE HISTORIQUE

Dans les Gaules, une druidesse avait prédit à Dioclès, encore peu avancé dans les grades de l'armée, qu'il serait empereur après avoir tué Aper (nom qui en latin, comme on le sait, veut dire sanglier). — Depuis ce jour, Dioclès, naturellement superstitieux, ne manquait jamais dans ses chasses l'occasion de tuer un sanglier. — Enfin, en 284, l'empereur Numérien ayant été tué par Aper, préfet du prétoire, Dioclès salué du titre d'Auguste, perça Aper de son épée, en s'écriant : « J'ai tué le sanglier du destin. » Empereur sous le nom de Dioclétien, il s'adjoignit comme César, en 292, Maximien Galère, auquel il donna en mariage sa fille Valérie. — Galère, après avoir mis lui-même le feu au palais impérial de Nicomédie, en accusa les chrétiens, et fit ordonner contre eux une sanglante persécution, appelée l'ère des martyrs. En 305, Dioclétien, bourrelé de remords, fut forcé par Galère d'abdiquer, et il se retira à Salone, sa patrie. — En 311, Galère, frappé par la justice de Dieu, mourut rongé de vers.

La scène se passe en 313 à Salone (Dalmatie), où Dioclétien a fait venir auprès de lui Hérophile, fils de la druidesse qui lui avait prédit l'empire ; il est aussi environné de prêtres de Jupiter.

1843

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

AGAPIT

Tragédie en trois actes, par le P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Preneste . .	MM. Arthur DE GILLES.
LYSANDRE, père d'Agapit.	Stéphane DE BOYNET
AGAPIT, martyr, fils de Lysandre	Louis DE SAISY.
METELLUS, grand-prêtre des dieux	Édouard LEFEBVRE

1844. — **S. Herménégilde. — La Forêt d'Hermanstadt.**

1845. — **Maurice.**

BRUGELETTE | 1846

LE PÈRE SIMON, BROCANTEUR

Comédie en cinq actes, par le P. Ch. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES.

Le père Simon, brocanteur.	MM. Charles de SAINT-JUST.
Henri, son garçon de boutique.	Ernest de TOYTOT.
M. Griffonnet, notaire, voisin du brocanteur.	Marie GUAYE.
Gérondif, écolier, fils du notaire.	Félix de ROQUEFEUIL
Minute, clerc du notaire et son neveu.	Amédée de ROSCOAT.
Le marquis de Bontour, revenant de l'émigration.	Henri de RÉGNON.
La Victoire, grenadier de la garde.	Léon de GIVENCHY.
Un caporal.	Emmanuel de la MARDIÈRE.
Frappe-d'abord, soldats.	Camille de ROUGÉ.
Moustache, soldats.	Anatole de BRIMONT.
La Joie, La Fleur, soldats.	Louis de la BARRE, Fr. BLOT.
La Pipe, soldats.	Alexandre POUSSIN.
Un commissaire de police.	Narcisse FOULONGNE.

La scène se passe à Paris, en 1806.

1847. — **L'Enterrement du Père Simon**, comédie-vaudeville, et **Biotide et Valérius**, tragédie chrétienne, par le même auteur.

31 Décembre 1848. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

L'ÉLOQUENCE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Ernest de TOYTOT, *Président*

I

Nature de l'éloquence. — *Discours français.*	MM. Ernest CHAMBELLAN
Le rhétoricien, le philosophe, le poète et l'artiste. — *Scènes françaises.*	Ernest de TOYTOT.
Supériorité de l'éloquence sur la philosophie et la poésie. — *Discours français*	Paul LAURAS, 2d *Conseiller.*
Éloge de l'orateur politique dans Cicéron. — *Vers saphiques.*	Henri de la MARDIÈRE.
Rupture de Cicéron et d'Antoine. — *Dialogue fr*	Henri GESTAT. E. de la ROCHETHULON, 2d C.

II

Discussion au sénat. — *Discours français* : Emmanuel de la ROCHETHULON, Henri GESTAT, Rodolphe de MONTEYNARD.

Antoine accuse Octave devant le sénat. — Discours de Cicéron au sénat. — Réponse d'Antoine à Cicéron. — Réplique de Cicéron, produisant une lettre d'Octave. — Fureur d'Antoine. — Cicéron au sénat. — Discours de Calenus au sénat et réponse à Cicéron. — Réponse de Cicéron à Calénus.

Personnages.	Cicéron.	Henri GESTAT.
	Antoine.	Emman. de la ROCHETHULON.
	Calenus.	Rodolphe de MONTEYNARD

Mes vœux de nouvel an. — *Vers français.*	Jules PECHENARD.

III

Mort de Cicéron. — *Scènes en vers français*		Charles de DORLODOT, *Secrét.*
Personnages :	Cicéron	Henri GESTAT.
	Antoine.	Emman. de la ROCHETHULON.
	Octave.	Ernest de TOYTOT.
	Brutus.	Charles de DORLODOT.
	Popilius Lena.	Ernest CHAMBELLAN.

BRUGELETTE.

1849
18 Juin.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Dignitaires :

MM. H. GESTAT, *Présid.*; E. DE TOYTOT, 1er *Cons.*; H. DE LA MARDIÈRE, 2d *Cons.*

Membres :

MM. Paul LAURAS.	MM. Ernest CHAMBELLAN.
Emmanuel DE LA ROCHETHULON.	Jules PECHENARD.
Charles DE DORLODOT.	Louis BURTY.
Rodolphe DE MONTEYNARD.	Régis DE CHAZOURNES

L'ÉCOLE MODERNE

OU LE ROMANTISME EN LITTÉRATURE

Discussion sous forme de dialogue

EXPOSITION . . .	MM. Henri GESTAT
Principe fondamental et point de départ de l'École moderne : la liberté de l'art.	Ernest CHAMBELLAN
Pour et contre les règles. — *Dialogue français.*	Ernest DE TOYTOT
Principe nouveau : « le type du beau, c'est la nature » V. HUGO.	Henri GESTAT
Du matérialisme grossier, surtout dans le genre descriptif : 1er caractère de l'École moderne.	Emm. DE LA ROCHETHULON
Sentimentalisme vague, rêverie mélancolique : 2e caractère de l'École moderne. .	Paul LAURAS
Introduction du laid dans la littérature : 3e caractère de l'École moderne. . .	Henri GESTAT
Introduction du merveilleux fantastique et purement imaginaire dans la littérature : 4e caractère de l'École moderne.	Henri DE LA MARDIÈRE
Bassesse et dureté du style : 5e caractère de l'École moderne.	Rod. DE MONTEYNARD
RÉSUMÉ ET CONCLUSION : Le principe égoïste et faux de l'indépendance humaine produit en littérature, comme ailleurs, la confusion et le désordre	LE PRÉSIDENT

Les deux Muses : La Muse du Parnasse ancien et la Muse de l'École moderne. — *Vers français.* | Régis DE CHAZOURNES.

DÉCLAMATION. — **Mort de Charles I**, scène tirée de *Cromwell* (V. HUGO).

1849-1850

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE : **1° Établissement de la Réforme en Suisse ;**
— **2° But de l'éloquence.**

ACADÉMIE D'HUMANITÉS : **Alfred le Grand.**

BRUGELETTE. 1850

17 Jan.

DISPUTATIO SOLEMNIS

INTER DISCIPULOS UTRIUSQUE ANNI PHILOSOPHOS

Conférences religieuses.

1. Religion : naturelle, surnaturelle. — 2. Religion naturelle : sa nécessité.
3. Loi naturelle ou devoirs qui découlent pour l'homme de la religion naturelle. — I° Envers Dieu : culte intérieur, extérieur, public ; — 4. II° Envers soi-même ;
5. III° Envers le prochain : charité, justice, indépendance, dépendance (d'où) :
6. Devoirs des inférieurs envers les supérieurs et des supérieurs envers les inférieurs.

Répondront :	Interrogeront :
N°s 1, 2. M. Louis BURTY ;	M. Xavier de REGNON.
3, 4. M. H. de la PERRAUDIÈRE ;	M. Emmanuel de la ROCHETHULON.
5, 6. M. Rod. de MONTEYNARD ;	M. Henri de la MARDIÈRE.

Logica.

1. Mens humana potest certo cognoscere veritatem, scilicet : 2. I° Evidentia : rerum essentias ;
3. II° Sensu intimo : se ipsam ;
4. III° Sensibus externis : corpora ;
5. IV° Sensu communi : legem naturalem ;
6. V° Testimonio hominum : facta.

Propugnabunt :	Impugnabunt :
Th. 1, 2. D. Mauritius de BUTLER ;	D. Julius PÉCHENARD.
3, 4. D. Georgius COLOMBIER ;	D. Theodorus de REGNON.
5, 6. D. Paulus LAURAS ;	D. Nicolaus de MAC-CARTHY.

Moralis.

1. Deus solus finis ultimus objectivus hominis vult ut talis ab homine intendi et attingi.
2. Formalis beatitudo hominis erit æterna, in præsenti autem vita minime obtineri potest, ac proinde rejicienda sunt varia socialistarum systemata.
3. Existit religio quæ omnes et singulos homines constituit obligatos ; vi cujus obligationis tenentur omnes et singuli homines Deo exhibere cultum internum et externum.
4. Homo, qualis nunc existit, rationis ope religionem naturalem cognoscere potest ac debet, ac proinde rejicienda sunt varia traditionalistarum systemata.

Propugnabit : D. Carolus de RAYMOND.

Impugnabunt : Th. 1, 2. D. Carolus HELOT ; Th. 3, 4. D. Leo DUBOIS.

Études historiques.

1. Introduction. Société de l'homme avec Dieu, société des hommes entre eux dans le ciel et sur la terre, histoire ancienne, histoire moderne, six époques dans l'histoire ancienne.

Première époque. Depuis la création jusqu'à la tour de Babel et la dispersion des peuples.

2. I° *Sources*. La Genèse, son authenticité, comparaison avec les livres des autres peuples.
3. Objections. *a*. La géologie, les six jours, le déluge. — 4. *b*. Antiquité prodigieuse que s'attribuent divers peuples, astronomie indienne, zodiaques de Denderah et d'Esneh, quelques autres faits.
5. II° *Récit*. Le paradis terrestre, la chute et ses suites, Caïn et Abel, Seth, les enfants de Dieu et les enfants des hommes, les géants, longévité des premiers hommes, civilisation antédiluvienne, le déluge, l'arche, remarques sur l'institution des sacrifices, le gouvernement patriarcal, la peine de mort.

III° Les *traditions* des peuples conservent des fragments, des lambeaux de l'histoire primitive.

Seconde époque. Depuis la dispersion des peuples jusqu'à Cyrus.

6. I° Unité de l'espèce humaine, multiplicité des langues, contradiction apparente qui vient confirmer le fait de la confusion des langues à Babel.
7. II° Coup d'œil sur les divers systèmes graphiques et sur l'origine de l'écriture.

III° Classification de tous les peuples d'après leurs langues. — 8. *a*. Race sémitique. — 9. *b*. Race Indo-Européenne : famille persane, famille indienne, famille græco-latine, famille teutonique, famille slave.

Répondront :	Interrogeront :
N°s 1, 2, 3. M. Joseph du RANQUET ;	M. Régis de CHAZOURNES.
4, 5, 6. M. Charles de MAISTRE ;	M. Henri GESTAT.
7, 8, 9. M. Ernest CHAMBELLAN ;	M. Ernest de TOYTOT.

BRUGELETTE. **1850**

L'HOMME DE LA FORÊT NOIRE

Mélodrame en trois actes.

PERSONNAGES :

RODOLPHE, électeur palatin.	MM. Timoléon DE VIVIES.
FRÉDÉRIC, fils de l'électeur.	Régis DE CHAZOURNES.
GÉRALD, ancien ministre de l'électeur.	Louis DE LA BARRE.
HERMANN, ministre actuel de l'électeur.	Charles HELOT.
ZIMMERALL, ancien écuyer d'Hermann.	Romain DE WECK.
JULES, fils de Gérald, général des troupes de l'électeur.	Frédéric JACQUES.
RAGOTZI, concierge du château de Rheinstald.	**Marcel NICOD.**
FRANTZ, fermier au hameau de Rheinstald	Henri GESTAT.
MATHURIN, père de Frantz.	Jules PECHENARD.
PETERS, fils de Frantz.	Théodore DE REGNON.
FRITZEN, confident d'Hermann	Ernest CHAMBELLAN.

7 Février 1850. — CLASSE DE CINQUIÈME.

CONCERTATION ENTRE LES GAULOIS ET LES ROMAINS

PREMIER COMBAT.

Chef gaulois : M. Gonzague DE REY. — Chef romain : M. Raymond DE LA GORCE.

Leçons. . .
- CICÉRON : *Histoires*, XI — XVII.
- OVIDE : *Métamorphoses*, VI et VII.
- LA FONTAINE : L. IX, fables 13, 15, 16, 17 ; L. X, fables 1, 3, 4, 8, 9, 10

Thème grec : **MM. Paul PONSIN, Raoul DE GASSARD.**

DEUXIÈME COMBAT.

Chef gaulois : M. Léonce DANZEL. — Chef romain : M. Henri DE BROUTEL.

Préceptes. .
- *Grammaire latine :* Syntaxe, verbes neutres, adverbes.
- *Grammaire grecque :* Verbes en ω, jusqu'au futur 2d.
- *Grammaire française :* Syntaxe du substantif.

Thème latin : MM. Julien HESSE, Henri HIBON.

TROISIÈME COMBAT.

Chef gaulois : M. F. DE LA ROCHETHULON. — Chef romain : M. L. FRAPPÉ

Application des préceptes. — *Phrases françaises* à traduire en latin.

Version latine : **MM. X. DE RAVIGNAN, E. DE BELLENGREVILLE, C. DE TOLÈDO**

QUATRIÈME COMBAT.

Chefs gaulois : MM. Fernand DE LA ROCHETHULON, Théodore HUBERT.

Chefs romains : Louis FRAPPÉ, Albert DE MONTEYNARD.

Explications .
- CICÉRON : *Histoires*, XI à XXIX.
- **OVIDE : *Métamorphoses*, V, VI, VII.**
- **LUCIEN : *Dialogues des morts*, VI, VII, VIII, XII.**

Remarques sur les explic.
- *Étymologies latines et grecques. Synonymes.*
- *Analyse latine et grecque.*

Version grecque : MM. Alb. DE MONTEYNARD, Théod. HUBERT, Gonz. DE REY

CINQUIÈME COMBAT.

Chef gaulois : M. Gonzague DE REY. — Chef romain : Raymond DE LA GORCE

Accessoires. .
- *Histoire romaine :* Depuis la 1re guerre punique jusqu'à l'Empire.
- *Géographie :* Turquie d'Europe, Grèce moderne.
- *Arithmétique :* Fractions décimales.

Thème latin : MM. L. DE SAINT-HILAIRE, L. DANZEL, F. DE LA ROCHETHULON.

SIXIÈME COMBAT.

Les chefs lutteront ensemble sur toutes les matières de la concertation.

Version latine : MM. Raym. DE LA GORCE, Henri DE BROUTEL, Louis FRAPPÉ.

DÉCLAMATION : *La tortue et les deux canards*, par M. Auguste D'AREMBERG

Un *dialogue* de LUCIEN : MM. Alb. DE MONTEYNARD, Th. HUBERT, Gonz. DE REY.

BRUGELETTE. **1850** 28 Feb.

SCHOLA SUPREMÆ GRAMMATICÆ

CONCERTATIO INTER GRÆCOS ET TROJANOS

Summis ducibus DD. Joan-Bap. FLIPO et Oct. HOUTART.

I. Pugnatur de Lectionibus.

Ducibus DD. Gust. CAMBIER et Lud. DELELIENNE.

Ex Cicer. 1ª *in Catil. orat.* a nº 20 ad finem orat.
Ex Virg. *Georg.* lib. II, a vers. 503, *sollicitant alii*... ad fin lib.
— lib. IV, a vers. 317, *Pastor Aristæus*... ad v. 445.
Ex Bolæo, *Sat.* VI, *Qui frappe l'air, bon Dieu!*...
Thema græcum (ex Luci.) Gallice recitatum a DD. Ad. de CHABONS, Al. du RIBERT.
— Græce scriptum et rec. a DD. O. HOUTART, L. DELELIENNE.
Dialogus de Q. Curtio et Sallustio inter se collatis, elucubratus a D. J.-B. FLIPO.
— recitatus a DD. J.-B. FLIPO, Paulo DUPONT.

II. Pugnatur de Præceptis.

Ducibus DD. Maximo le GONIDEC et Paulo de HANSY.

1. Exiguntur præcepta. — *Gramm. lat.* ab adverb. quant. ad præp. *après*. *Gramm. græc.* Verba in μι. — Syntaxis. *Prosod.* de augmentis.
2. Applicantur præcepta. — *Phrasibus in latinum versis*, *Phrasibus in græcum versis*, *Versibus ex improviso conditis.*

Thema latinum (ex Fenel.) Gallice recitatum a DD. Amed. DELVAUX, Eug. GESTAT.
— Latine scriptum et rec. a DD. Steph. de HAZA, H. FERRAND.
Dialogus de Xenophonte et Plutarcho inter se collatis, elucubratus a D. O. REMOND.
— Recitatus a DD. Oct. RÉMOND, Carolo de THIEULLOY.

CARMEN, a D. Amedæo DELVAUX.

III. Pugnatur de Explicationibus.

Ducibus DD. J.-B. FLIPO et Octav. HOUTART.

Ex Cic. 1ª *in Catil. orat.* a nº 17 ad fin.; 2ª, a nº 1 ad 9; 3ª, 1-7.
Ex Virg. *Georg.* IV. *Aristæi episod.*; *Æneid.* II, a v. 1 ad 105.
Ex Sall. *Catil.* a cap. 26-34; a c. 40-47.
Ex Plut. *Cæs.* cap. 7, 8, 9; 13, 14, 15.
Ex Hom. *Iliad.* IV. — Menelaus a Pandaro vulneratus, a v. 70 ad 151.
— Initium pugnæ, a v. 422 ad fin.
Exiguntur passim analyses, origines, etc., verborum.

Versio græca (ex Luci.)	DD. Humb. de MONTEYNARD, Aug. POULAIN.
Versio latina (ex Cæsare).	Gustav. CAMBIER, Renat. de FEREYRE.
Virgilius Homero præstat	Paulus de HANSY.
Homerus vindicatus	Humb. de MONTEYNARD.

Declamatur.

BRUGELETTE. 1850

3 Avril

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

QUI VOUS SAUVERA ?

PERSONNAGES :

Bourgeois riche et matérialiste. . .	MM. Régis de CHAZOURNES.
Ouvrier pauvre et matérialiste. . .	Paul LAURAS.
Philosophe rationaliste et pantheiste. . .	Charles de RAYMOND.
Paysan catholique, Philanthrope socialiste. .	H. GESTAT, J. PECHENARD.
Misanthrope égoïste, Politique indifferentiste.	Ch. HELOT, M. de BUTLER
Catholique.	Theodore de REGNON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PH. DELVAUX. — 22 Avril 1850.

LES MACHABÉES

Drame en cinq actes, par le P. MARIN de BOYLESVE, S. J

PERSONNAGES :

Mathathias	MM. Joseph de RAINNEVILLE.
Jean, Simon, } fils de Mathathias.	Régis de CHAZOURNES.
Judas Machabée, } fils de Mathathias. .	Eud. de LANASCOL, R de WECK.
Eléazar, Jonathas, } fils de Mathathias.	C. du BROUTEL, A. de GIVENCHY.
Alcime, Esthaol, seigneurs juifs (tribu de Lévi).	Ch. HÉLOT, Th. de RÉGNON.
Simei, Nabal, seigneurs juifs (tribu de Juda).	Hipp. RENARD, H. GESTAT.
Antiochus, Lysias	F. JACQUES, Ad. de GIRESSE
Sentinelle juive	Paul de VIRIEU.

CLASSE DE TROISIÈME. — 2 Mai 1850.

A MARIE

	MM.
1. *Dial. lat.* sur les grandeurs de la Ste Vierge.	Lucien de VIOLAINE.
2. L'enfantement d'une Vierge prédit chez les Romains. — *Thème latin.*	Gust. CAMBIER, H. FERRAND
3. Pensées, tirées des saints Pères, à traduire en latin.	
4. Un miracle de la medaille mirac. — *Vers lat.*	Jean Baptiste FLIPO.
5. S. Cyrille au concile d'Éphèse. — *Thème gr.*	Paul de HANSY, Oct. HOUTART.
6. Phrases à traduire en grec.	
7. *Dialogue* entre l'homme, l'ange et Marie au moment de l'Incarn. S. Aug. . — *Vers lat.*	Octave RÉMOND.
8. Saint Ignace a Montserrat. — *Version lat.*	Humbert de MONTEYNARD.
9. *Vers improvisés* : O. RÉMOND, J.-B. FLIPO,	Max. LE GONIDEC, É. de HAZA.
10. Hymne de saint Jean Damascène a la sainte Vierge. — *Version grecque.* .	Louis DELELIENNE. Maxime LE GONIDEC
11. La Vierge de Cambron — *Vers latins.* .	Etienne de HAZA.
12. Notre-Dame du Passant, legende suisse	René de FÉREIRE.

Un épisode de la première Croisade de saint Louis.

Personnages :

Un émir; Aaroun, fils de l'émir. . .	J.-B. FLIPO, A. POULAIN.
Un derviche. . . .	Paul DUPONT.
D'Erpe, Thibault, } Croisés, frères	René de FÉREIRE, Alf. NICOD
Adalbert, } Croisés, frères	Lucien de VIOLAINE.
Le geolier . .	Etienne de HAZA.

BRUGELETTE. 1851 23 Avril.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

QUEL EST LE MOYEN DE SAUVER LA SOCIÉTÉ?

1. La philosophie . . . . MM. Victor DE COURTEBOURNE.
2. La bienfaisance. . . . . . . Maurice DE BUTLER.
3. L'éloquence. . . . . Léonce DE MONT-MARTIN.
4. La politique. . . . . Régis DE CHAZOURNES.
5. Une idée. . . . . Romain DE WECK.
6. L'autorité. . . . . Paul LAURAS.
7. La guerre . . . . Joseph DE RAINNEVILLE.
8. La paix. . . . . Nicolas DE MAC-CARTHY.
9. Conclusion. . . . . Charles HÉLOT.

Proclamation des notes d'Examen et des Témoignages de semestre.

Mai 1851.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PH. DELVAUX

LE PROSCRIT

OU L'HOMME AUX TROIS VISAGES

Mélodrame en trois actes.

PERSONNAGES :

ANDRE GRITTI, doge de Venise. . . . . MM. Joseph DE RAINNEVILLE.
VIVALDI, proscrit de Venise depuis huit ans, reparaissant, tantôt sous le nom d'EDGAR, comme général des troupes de la République, tantôt sous le nom d'ABÉLINO, fameux bandit de Florence. . . . Romain DE WECK.
EDMOND, fils de Vivaldi. . . . . Anatole DE GIRESSE.
ALFIERI, sénateur, ami et confident de Vivaldi. . Léon DE BENGY.
CONTARINO, procurateur de Saint-Marc. . . . Charles DE MAISTRE.
LE COMTE ORSANO, sénateur, chef des conjurés. . Charles HÉLOT.
CALCAGNO, vieux banquier. . . . . . . Paul DE VIRIEU.
CANEVARO, } conjurés. . . . . . Frédéric JACQUES.
SPALATRO, } . . . . . . Ernest DE TOYTOT.
MICHIELI, } . . . . . . Jules GAGET.
UN OFFICIER VÉNITIEN. . . . . Adrien DE BERTOULT.
UN CONJURÉ. . . . . Léonce DE LAMBERTYE.
Conjurés. — Sénateurs. — Masques. — Gondoliers. — Soldats.

La scène est à Venise dans le palais du Doge.




II

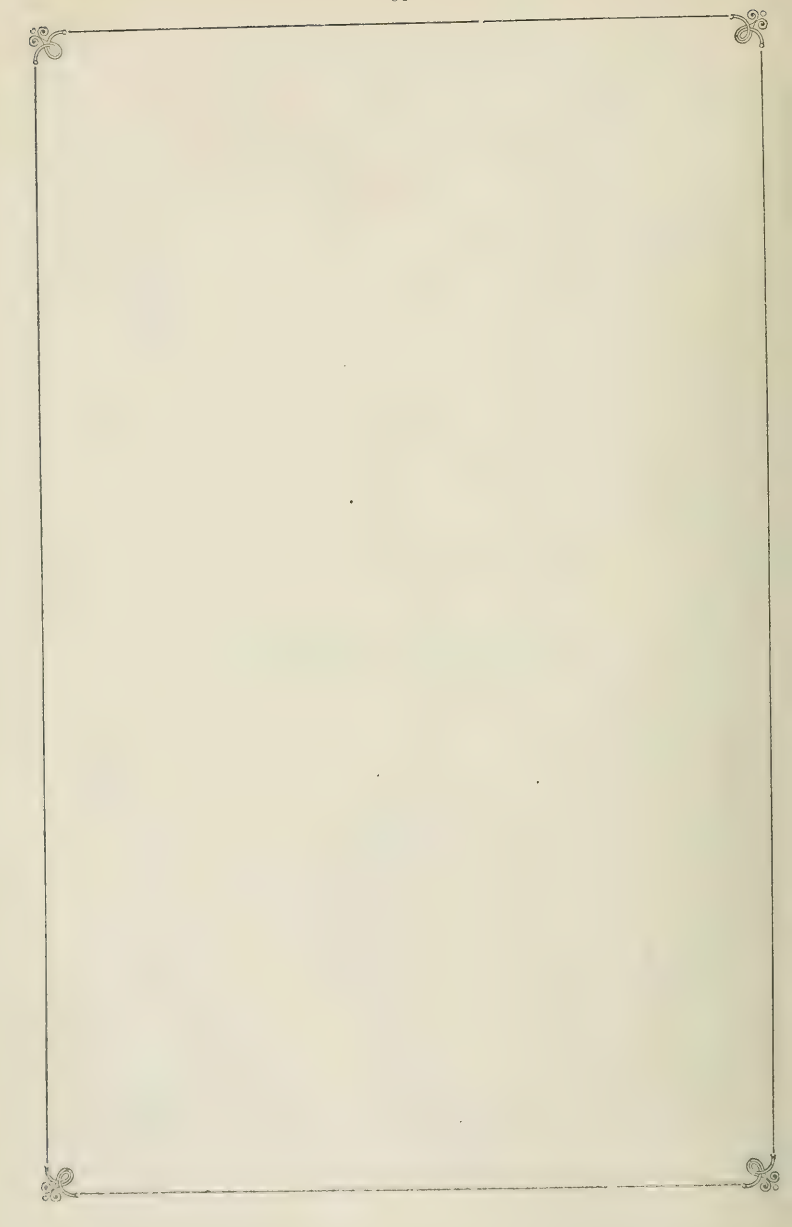
PROVINCE

DE

CHAMPAGNE

1850-1878

N. B. *La Province de Champagne n'ayant été constituée qu'en décembre 1863, les collèges d'Amiens et de Metz ont fait partie, jusqu'à cette époque, de la Province de Paris.*



COLLÈGE

DE LA

PROVIDENCE

A

AMIENS

Ouvert en Octobre 1850.

LA PROVIDENCE AMIENS. | 1852 29 Janv.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

PREMIÈRE SÉANCE PUBLIQUE

donnée en la fête

DE S. FRANÇOIS DE SALES, PATRON DE L'ACADÉMIE.

DISCOURS DU PRÉSIDENT

Première Partie.

	MM.
1. Un coup de Providence (Trait de la vie de S. François de Sales) — *Narration française.*	Léop. DELIGNIÈRES (H.).
2 Plaintes de la main gauche contre la droite au tribunal de la nature. — *Discours latin.*	Ch. DE CAIRON (Rh.).
3. Mémoires d'une plume. — *Revue littéraire.*	Jules HÉNIN (Hum.).
4. Les patineurs. — *Vers latins.*	A. LEFEBVRE (Rh.).

Seconde Partie.

Un riche propriétaire avait désigné pour son légataire universel celui de ses quatre plus proches parents dont la condition serait la plus malheureuse.

Ce sont : un soldat, un avocat, un marchand et un écolier.

	MM.
Discours du *soldat.*	E. ROUSSEL (Rh.)
Discours du *marchand.*	A. LEFEBVRE (Rh.).
Discours de l'*avocat.*	V. MAGNIEZ (Rh.).
Discours de l'*écolier.*	Ch. GAMAND (Rh.).
Discours du *juge.*	Th. DE CAIRON (Rh.).

La scène du *Sonnet* déclamée par E. ROUSSEL, L. DE VIOLAINE (H.), J. HENIN.

SECONDE SÉANCE

donnée le 11 Juin 1852,

POUR LA FÊTE DU R. P. ACHILLE GUIDÉE, RECTEUR DU COLLÈGE.

DISCOURS DU PRÉSIDENT

Première Partie.

	MM.
1. Déclamation de l'Elégie *L'Ange et l'Enfant.*	L. DE VIOLAINE (H.).
2 Traduction de la même élégie en *Vers latins.*	Ch. GAMAND (Rh.).
3. Un sonnet de Racan et une élégie de Reboul.	A. VAUCHELET (H.)
4. Lettre latine de Démocrite à Héraclite.	Léon ASSELIN (H.).
5. L'ermitage de Bernardin de Saint-Pierre. — *Narr. franç.*	Jules HENIN (Hum.).
6. *Absalonis luctus lacrimabilis. — Vers latins.*	Louis PIAT (Hum.).

Seconde Partie.

La Poudre, la Boussole, l'Imprimerie et la Vapeur se disputent la prééminence.

	MM.
Discours de la *Poudre.*	Ed. ROUSSEL (Rh.)
Discours de la *Boussole.*	A. LEFEBVRE (Rh.).
Discours de l'*Imprimerie*	Ch. DE CAIRON (Rh.)
Discours de la *Vapeur.*	V. MAGNIEZ (Rh.).
Discours du *Juge.*	Ch. GAMAND (Rh.).

LA PROVIDENCE.
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1853
31 Janv.

SIÈGE DE PTOLÉMAÏS

(Saint-Jean d'Acre.)

L'an 1291.

I

	MM.
1. Grand conseil de Ptolémaïs, dans le palais du Patriarche de Jérusalem.	Auguste VAUCHELET.
2. Rapport des députés envoyés au Sultan du Caire. .	Louis PIAT.
3. Discours de Guillaume de Clermont, maréchal des Hospitaliers.	Jules DEFLERS.
4. Discours d'un Croisé qui vient se joindre aux défenseurs de Ptolémaïs.	Léon ASSELIN.
5. Discussion sur le renouvellement de la trêve avec le Sultan Chalil.	Auguste DEVIGNE.

II

1. Guillaume de Beaujeu, Grand-Maître des Templiers, va demander la paix à Chalil.	Lucien DE VIOLAINE.
2. Le peuple refuse la paix et se soulève contre le Grand-Maître.	Henri WOLF.
3. Le Grand-Maître du Temple harangue la multitude soulevée.	Jules HÉNIN.

III

1. Les Sarrasins livrent un assaut à Ptolémaïs. . .	Henri WOLF.
2. Imprécations contre le roi de Chypre.	Léon ASSELIN.
3. Les Sarrasins livrent un second assaut. . . .	Henri WOLF.
4. Victoire de Guillaume de Clermont, maréchal des Hospitaliers.	Louis PIAT.

IV

1. Discours du Patriarche de Jérusalem aux habitants de Ptolémaïs.	Auguste VAUCHELET.
2. Lettre des chrétiens d'Orient au pape Nicolas IV. .	Leopold DELIGNIÈRES.
3. Ode funèbre sur les ruines de Ptolémaïs. . .	Jules DEFLERS.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1853
Mai.

LE DERNIER DES HOHENSTAUFFEN

SÉANCE

donnee

A l'occasion de la fête du R. P. Achille GUIDÉE, Recteur du Collège.

Première partie.

Conradin se dispose à revendiquer le royaume des Deux-Siciles.

Travail de MM. Louis PIAT, Henri WOLF, Jules HENIN.

Deuxième partie.

Charles d'Anjou, vivement pressé par les troupes de Conradin, tient conseil dans son camp près de Tagliacozzo.

Travail de MM. Léon ASSELIN, Edmond DEHUPPY, Henri WOLF, Jules DEFLERS, Lucien DE VIOLAINE.

Troisième partie.

Conradin à Astura.

Travail de MM. Jules HÉNIN, Lucien DE VIOLAINE.

Quatrième partie.

Jugement de Conradin.

Travail de MM. Léon ASSELIN, Edmond DEHUPPY, Lucien DE VIOLAINE, Jules DEFLERS.

Mort de Conradin. — *Narration française*, par M. Edmond DEHUPPY.

LA PROVIDENCE. AMIENS. — 1853 21 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SÉANCE LITTÉRAIRE

présidée par Mgr DE SALINIS, Évêque d'Amiens.

ARTHUR DE BRETAGNE

PROLOGUE, par M. E. GAUDISSART, *Président.*

Acte I.	MM. Pierre DUPONT, *Secrétaire.*
Cruauté de Jean-sans-Terre. — *Narration latine.*	J. JOURDAIN, 1er *Conseiller.*
Dégradation d'un chevalier. — *Narration française.*	Adolphe MEURISSE.
Acte II.	Octave MOUROUX. Athanase DE GUITAUT.
Appel à la Bretagne — *Vers latins.*	Athanase DE GUITAUT.
Acte III.	C. JULLIANY, 2d *Conseiller.*
Acte IV.	Henri VERMONT.
Plaintes de Constance. — *Vers français.*	Octave MOUROUX.
Acte V.	Emile GAUDISSART.

Personnages :

ARTHUR, roi légitime d'Angleterre.	P. DUPONT.
JEAN-SANS-TERRE, usurpateur.	H. VERMONT.
HENRI, son fils.	Ath. DE GUITAUT.
BRUCE, capitaine des gardes.	Ch. JULLIANY.
DES ROCHES, ambassadeur français.	E. GAUDISSART.
DE MAULAC, chevalier.	O. MOUROUX.
Un officier.	J. JOURDAIN.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

Séance du 16 Août 1853.

PIERRE L'ERMITE

	MM.
1. Pierre l'Ermite chez Siméon, patriarche de Jerusalem. — *Dialogue.*	Ath. DE GUITAUT. Charles JULLIANY. Henri VERMONT.
2. Pierre l'Ermite au Saint-Sépulcre — *Narration française.*	Pierre DUPONT.
3 Pierre l'Ermite chez le Pape Urbain II. — *Dialogue.*	Léon ASSELIN. Edm. DEHUPPY. Jules HENIN.
4. Pierre l'Ermite prêche la croisade — *Narration française.*	Emile GAUDISSART.
5 Discours de Pierre l'Ermite au concile de Clermont.	Lucien DE VIOLAINE.
6. Discours du Pape Urbain II au concile de Clermont.	Magloire DAILLY.
7. Ode à la mémoire de Pierre l'Ermite.	Lucien DE VIOLAINE. Jules HENIN.

LA PROVIDENCE AMIENS. — 1854 Mars.

PÆZOPHILUS

SIVE ALEATOR

Drama-Comicum P. Caroli PORÉE, S. J.

PERSONÆ :

	DD.
PAEZOPHILUS (ludi amator), juvenis patre orbus, in avunculi domo educatur, sed pessimâ intricatus ludi cupiditate inter aleatores diù noctuque versatur, pecunias omnes sibi ab avunculo commissas, vel eo inscio mutuo acceptas, aleâ adversâ perdit.	Ath. DE GUITAUT.
CHRYSORIUS, Pæzophili patruus, qui eum filii demortui loco adoptavit : eum frustrà monitis, increpationibus, ab insano ludi furore conatur retrahere.	C. JULLIANY.
CLEOBULUS, ingenuâ probâque indole juvenis, Pæzophili cognatus ac vere amicus.	F. DE COUPIGNY.
PARMENO, Pæzophili servus : domini rebus videtur consulere, sibi ipsi multo magis consulens, ut ab eo tandem famulatûs sui mercedem possit accipere.	Em. BAUDE.
ATYCHES, vir nobilis ludo olim perditus et ab eo tempore ad bonos mores malâ fortunâ reductus.	Luc. DE VIOLAINE.
PHILOCLES, ejus filius, armorum et gloriæ juvenis studiosissimus.	P. DUPONT.
GRYTARIOPOLA, gemmarum, etc. venditor, } Pæzophili creditores.	N. CORNAILLE.
ACESTES, sarcinator, } Pæzophili creditores.	H. WOLF.
ÆSCHROKERDES, fœnerator. } Pæzophili creditores.	H. MATTHEWS.
ASTRAGALUS, aleator.	P. LAROCHE.
PSEUDOLUS, Astragali famulus.	F. POUJOL.
MEGACHRYSES, civis opulentissimus.	J JOURDAIN.
MISARGYRIDES, fœnerator.	H. MARBEAU.
AGRIO, villicus prædiorum patris Pæzophili curam gerens.	H. LACOUTURE.

Scena in ædibus Chrysorii.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du mois d'Août 1854.

SAINT FIRMIN

	MM.
1. Courses apostoliques de saint Firmin. — *Narr. franç.*	Pierre DUPONT.
2. Arrivée de saint Firmin à Amiens. — *Dialogue.*	Sully GILBERT. Charles JULLIANY. Henri VERMONT.
3. Martyre de saint Firmin. — *Dialogue.*	Fort. DE COUPIGNY. — Joseph JOURDAIN. Henri LACOUTURE. — Paul LAROCHE. Sully GILBERT. — Pierre DUPONT. Charles JULLIANY. — Henri VERMONT.

LA PROVIDENCE AMIENS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1855 21 Janv.

SOBIESKI

(1re Partie.)

I

MM.

1 Enfance de Sobieski. — *Dialogue français* . . . Sully GILBERT / Ant. DE GERMINY.

2. Bataille de Clusim. — *Narration française* . . . Henri LACOUTURE.

3. Triomphe de Zolkiewski. — *Narration latine.* . . Paul JUMEAUX.

II

1. 2e Expédition de Moscou. — *Narration française.* . . Léon SCRÉPEL.
2. Victoire de Cécora. — *Narration latine.* . . . Fort. DE COUPIGNY.
3. Mort de Zolkiewski. — *Narration française* . . Ant. DE GERMINY.
4. S. Stanislas Kostka, sauveur de la Pologne. — *Vers latins.* Clodomir DELAVIER.

III

1. Mort de Marc Sobieski. — *Dialogue latin.* . . . Emile LAVALLART.
2. Victoire de Podhaïce. — *Narration française.* . . Isidore DAVELUY.
3. Délivrance des prisonniers polonais — *Vers latins.* . Ant. DE GERMINY.
4. Bataille de Kotzim. — *Dialogue français.* . . . Henri LACOUTURE. / Sully GILBERT. / Fort. DE COUPIGNY. / Ant. DE GERMINY.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1855
26 Mars.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

THOMAS MORUS

I

	MM.
1 Disgrâce du cardinal Wolsey, chancelier d'Angleterre. — *Narration française.*	Alfred PADIEU.
2. Fisher, évêque de Rochester, conseille à Thomas Morus de refuser la dignité de chancelier. — *Dialogue français.*	Ch. DELAROZIÈRE. Adolphe LEFEBVRE.

II

1. Elévation de Th. Morus à la dignité de grand chancelier. — *Narration française.*	Ch. DELAROZIÈRE.
2. La campagne de Chelséa. — *Description poétique en vers latins.*	Octave DE LAPLANE.
3. Thomas Morus donne sa démission de grand chancelier. — *Narration française.*	Adéodat LEFÈVRE.

III

1. Arrestation de Th. Morus. — *Narration française.* . .	Octave DE LAPLANE.
2. Lettre de Marguerite, fille de Thomas Morus, à son père. — *Lettre latine.*	Ern. GAMOUNET.
3. Réponse de Thomas Morus à sa fille. — *Lettre latine.* .	Edouard GODIN.

IV

1. Captivité de Thomas Morus. — *Narration française.* .	Fernand POUJOL.
2. Entrevue de Henri VIII et de Thomas Morus. — *Dialogue français.*	Adolphe LEFEBVRE.

Personnages :

THOMAS MORUS.	Adolphe LEFEBVRE.
HENRI VIII.	Octave DE LAPLANE.
CRANMER, archevêque de Cantorbéry. . . .	Alfred PADIEU.

V

1. Jugement et condamnation de Thomas Morus. — *Scène dialoguée.*	Adolphe LEFEBVRE.

Personnages :

THOMAS MORUS.	Adolphe LEFEBVRE.
THOMAS AUDLEY, grand chancelier.	Ch. DELAROZIÈRE.
JOHN FITZ-JAMES, chef de la Justice.	Octave LAPLANE.
CRANMER, archevêque de Cantorbéry.	Alfred PADIEU.
LE DUC DE NORFOLK.	Ernest GAMOUNET.
THOMAS CROMWELL.	Edouard GODIN.
RICH, témoin contre Thomas Morus.	Adéodat LEFÈVRE.
JOHN, fils de Thomas Morus.	Fernand POUJOL.
2. Supplice de Th. Morus. — *Narration française.* . . .	Adolphe LEFEBVRE.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1855
Mai.

FÊTE

DU R. P. ACHILLE GUIDÉE, RECTEUR DU COLLÈGE

AGAPITUS

MARTYR

Tragœdia P. Caroli PORÉE, S. J.

PERSONÆ :

Antiochus, Prænestinus Præfectus.	DD H. VERMONT
Lysander, Romanus, Agapiti pater.	S. GILBERT.
Agapitus, Martyr, Lysandri filius.	P. LAROCHE
Metellus, Flamen Deorum. . . .	C. JULLIANY.

PERSONNAGES DES INTERMÈDES :

Félix,	Chrétiens.	MM. F. POUJOL.
Firmin,	Chrétiens.	A. DELEGORGUE.
Hippolyte,	Chrétiens.	L. de VIOLAINE.
Victorin,	Chrétiens.	L. SCRÉPEL.
Alexis,	Chrétiens.	E. HENNION.
Valère, Idolâtre. . . .		C. LEULLIER.

Scena Præneste — Aureliano imperante.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE

donnée à la Distribution des Prix

Le 16 Août 1855.

CHARLEMAGNE

	MM.
1. Première soumission des Saxons à Charlemagne. — *Dialogue français.*	Emile LAVALLART. Léon SCRÉPEL. Sully GILBERT.
2. Révoltes des Saxons. — *Narration française.* . .	Ant. de GERMINY.
3. Soumission de Witikind. — *Dialogue français.* . . .	Henri VERMONT.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1856
29 Janv.

SOBIESKI

ET

KARA-MUSTAPHA

(2de Partie.)

PROLOGUE, par M. Henri VERMONT.

I

	MM.
1. Essek ou l'invasion. — *Dialogue français.*	Sully GILBERT. Antoine DE GERMINY.
2. Consternation dans Vienne. — *Narration latine.* .	Alfred PADIEU.
3 Le message. — *Narration française.*	Adolphe LEFEBVRE.
4. Départ de Sobieski. — *Vers latins.*	Charles DELAROZIÈRE.

II

1. Le camp de la présomption. — *Dialogue français.* .	Léon SCRÉPEL.
2. Le Calemberg. — *Narration latine.*	François MAGNIEZ.
3. Sobieski à ses troupes. — *Discours latin.* .	Sully GILBERT.
4. Le cri de guerre du Muphti. . :	Henri VERMONT.

III

1. La bataille. — *Dialogue français.*	Emile LAVALLART.
2. Entrevue de Sobieski et de Léopold. — *Narration française.*	Paul LAROCHE.
3. Vengeance et cruauté. — *Dialogue français.* . .	Sully GILBERT.
4. La victoire. — *Ode latine.*	Sully GILBERT.

IV

1. Le châtiment. — *Dialogue français.*	Emile LAVALLART. Antoine DE GERMINY.
2. Le tombeau de Kara-Mustapha. — *Narration française.*	F. POUJOL.
ÉPILOGUE.	Henri VERMONT.

LA PROVIDENCE · AMIENS. 1856 27e Mai.

SANCTUS
LUDOVICUS IN VINCULIS

P. BAUDORY, S. J., Tragœdia,

Acta in Festo onomastico R. P. GUIDÉE, Superioris.

PERSONÆ :

	DD.
Ludovicus, Rex Francorum	H. VERMONT.
Almodamus, Ægypti soldanus.	S. GILBERT.
Philippus, Ludovici filius.	F. POUJOL de FRECHENCOURT.
Alphonsus, Ludovici frater.	Æ. HENNION.
Osmannus, nobilis Ægyptius.	P. LAROCHE.
Achmetus, dux Mammalucorum.	A. LEFEBVRE.
Melechus, Achmeti arcanorum socius.	A. DELEGORGUE.
Ibrahim, Christi desertor.	L. SCRÉPEL.
Milites, etc.	

Scena est in palatio Soldani ad Nilum sito.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

Séance du 18 Août 1856.

GUERRE D'ORIENT

PROLOGUE, par M. Henri VERMONT.

I

	MM.
Causes de la guerre.	Emile LAVALLART.
Débuts de la campagne ; le cholera. — *Narr fr.*	Emile HENNION.
Incendie à Varna — *Narration française.*	Albert DELEGORGUE.
Discours du maréchal de Saint-Arnaud.	Adolphe LEFEBVRE

II

Portrait du maréchal de Saint-Arnaud.	Paul LAROCHE.
Portrait de Canrobert.	O. de LAPLANE.
Portrait de Pélissier.	Ch. DELAROZIÈRE.
Parallèle des trois généraux.	Alfred PADIEU.
Résultats de la guerre d'Orient.	Henri VERMONT.

LA PROVIDENCE AMIENS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1857 27 Janv.

PAÏENS ET CHRÉTIENS

OU

PREMIÈRE PERSÉCUTION DE L'ÉGLISE

Première partie.

MM.

1. La société païenne. — *Dialogue français.* . . . Emile LAVALLART. Adéodat LEFEBVRE. Alfred PADIEU.
2. Une vision d'Auguste. — *Vers latins.* . . . Albert DELEGORGUE.
3. Le grand Pan est mort. — *Narration française.* . . . F. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
4. Paconius à Néron. — *Discours latin.* . . . Octave DE LAPLANE.
5. Incendie de Rome. — *Vers latins.* . . . Emilien DU HOULLEY.

Deuxième partie.

1. Saint Pierre et Simon le Magicien. — *Narration latine* . . . A. DELEGORGUE.
2. La prison Mamertine ou les chrétiens. — *Dialogue français.* . . . Adolphe LEFEBVRE. Emile HENNION. F. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
3. Rapports de Sénèque avec saint Paul. — *Dissertation française.* . . . Octave DE LAPLANE.

Troisième partie.

1. Saint Paul et Sénèque. — *Dialogue français.* Charles DELAROZIÈRE.
2. Mort de Lucain. — *Ode latine.* . . . Emile HENNION.

Quatrième partie.

1. La maison d'or ou le palais de Néron. — *Dialogue français.* . . . Emile HENNION.
2. Chant de Pastor. . . . Adolphe LEFEBVRE.
3. Mort de saint Pierre. — *Narration française.* Adéodat LEFEBVRE.
4. Mort de saint Paul. — *Narration latine.* . Emile BÉGUIN.
5. Les Catacombes ou la persécution. — *Dialogue français.* . . . Adéodat LEFEBVRE.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1857
3 Junii.

MAURICIUS

P. C. PORŒI, S. J., Tragœdia,

Acta in Festo onomastico R. P. GUIDÉE. Superioris.

PERSONÆ :

	DD.
MAURICIUS, Imperator.	A. LEFEBVRE.
THEODORUS, } Mauricii filii.	A. TAFFIN.
JUSTINUS, } Mauricii filii.	H. CAPRON.
GERMANUS, Theodori socer.	C. DELAROZIÈRE.
PHILIPPUS, Mauricii affinis.	O. DE LAPLANE.
PRISCUS, Justini moderator.	Æ. HENNION.
HERACLIUS, Prisci filius, Phocæ oppressor.	F. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
PHOCAS, dux rebellis.	A. DELEGORGUE.
ALCIMUS, Phocæ adjutor.	E. CHAMPEAUX.
ACHILLAS, dux cohortis.	Æ. DU HOULLEY.
ZONARAS, dux cohortis prætorianæ.	A. COQUELIN.
ARIBAS, palatio præfectus.	Æ. LAVALLART.

Scena Constantinopoli, in palatio Mauricii.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

Séance du 17 Août 1857.

EXPÉDITION DE ROME

PROLOGUE, par M. Adolphe LEFEBVRE.

I

	MM.
Justice de l'expédition.	Alfred PADIEU.
Les conspirateurs et leur but	Charles DELAROZIÈRE.
La tactique révolutionnaire.	Octave DE LAPLANE Antoine DE GERMINY.
Mort du comte Rossi.	Albert DELEGORGUE.
Attaque du Quirinal.	Emile HENNION.

II

Exil du Pape, et dévouement de la France.	Fernand POUJOL.
Rome sans le Pape.	Emile BÉGUIN. Adéodat LEFEBVRE.
L'intervention française.	Gabriel BECQUEREL.
Les résultats de l'expédition.	Adolphe LEFEBVRE.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1858
28 Janv.

MARIE DE BRABANT

PROLOGUE, par M. Adolphe LEFEBVRE

I

	MM.
1. La prédiction ou le pressentiment. — *Narration française*.	Georges VERLEY. Emile HENNION.
2. Le complot. — *Dialogue français*.	Emile HENNION.
3. Le crime. — *Dialogue français*.	Emm. DE BECQUEVORT.
4. Elégie sur la mort du Prince royal. — *Vers latins*.	Théophile LEFEBVRE.
5. Plaintes de Marie de Brabant. — *Vers latins*. .	Alexandre THÉLU.
6. Les témoins. — *Dialogue français*.	Albert DELEGORGUE.

II

1. Le jugement de Dieu. — *Narration et Discours latins*.	Paul GRANDIN. Albert DELEGORGUE.
2. Les débats. — *Dialogue français*.	Gabriel BECQUEREL.
— *Discours français*.	Adolphe LEFEBVRE. Albert DELEGORGUE. Gabriel BECQUEREL.
3. La fuite. — *Dialogue latin*.	Emm. DE BECQUEVORT.
4. La vérité dévoilée. — *Dialogue français*. . . .	Adolphe LEFEBVRE.
5. L'expiation. — *Narration française*.	Adolphe LEFEBVRE.

SENNACHERIB

P. C. PORŒI, S. J., Tragœdia,

Acta in Festo onomastico R. P. GUIDÉE, Superioris,

Die 14ª Junii anni 1858.

PERSONÆ :	MM.
SENNACHERIB, Assyriorum rex.	A. LEFEBVRE.
ADRAMELECH, SARASAR, ASSARADDON, Regis filii.	Æ. HENNION. A. DELEGORGUE. G. VERLEY.
OSTANES, sacerdos.	J. BOULANGER.
THARBANES, dux exercituum.	G. BECQUEREL.
NARBAL, regiæ cohortis præfectus. . . .	C. THOREL.
ANAEL, adolescens Hebræus in aulâ educatus.	A. TAFFIN.
ZACHARIAS, AZARIAS, Hebræi captivi, Anaelis socii.	E. DE BEAUREPAIRE. H. CAPRON.
Milites.	

Scena Ninive in palatio regis.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1858
16 Juillet.

LES TROIS GENRES

DE COMPOSITIONS POÉTIQUES ET LITTÉRAIRES

DISCOURS D'INTRODUCTION

Genre lyrique. MM.

L'ode. — Saint Louis de Gonzague . . . . Emile VATINELLE.
Le juste (J.-B. Rousseau). — *Traduction grecque* . . Théophile DUVELLE.
La chanson. — Dissertation sur Béranger. . . . . . Jules DURIEZ.
Le dialogue. — Le retour du R. P. Provincial. — *Vers latins.* Henri CHOQUET.

Genre épique.

La narration. — Prise de Sébastopol. — *Vers latins.* . . Victor JOURDAIN.
L'amplification. — Jérusalem et Babylone. . . Adolphe DUBOS.
La description. — Les exilés de Parga. . . . . . Victor GENSSE.
L'apologue. — Les animaux malades de la peste. — *Analyse.* Auguste TAFFIN.

Genre dramatique.

La tragédie. — Analyse d'*Athalie.* . . . . Victor GENSSE.
La comédie. — Etude sur le caractère de l'*Avare.* . . Emile VATINELLE.
Le drame. — Les Chevaliers révoltés. — *Scènes dramatiques.* Théophile DUVELLE.

Personnages :

LA VALLETTE, Grand-Maître de l'ordre des Chevaliers de Saint-Jean. . . . . Théophile DUVELLE.
DE NÉGREPONT, commandeur au fort Saint-Elme. . Victor JOURDAIN.
MEDRAN, DE LA SANGLE, Chevaliers fidèles. . . . . Emile VATINELLE. Henri CHOQUET.
DE LACERDA, Chef des révoltés. . . . . Auguste TAFFIN.
Chevaliers révoltés . . . . Victor GENSSE. Jules DURIEZ, Adolphe DUBOS.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

Séance du mois d'Août 1858.

EXPÉDITION D'ALGER

MM.

1. Origines historiques de la puissance d'Alger. Alexandre THELU.
2. Charles-Quint devant Alger. . . . . Emile HENNION.
3. L'Odjack d'Alger et l'Ordre des Hospitaliers. Joseph BOULANGER.
4. L'esclavage et les Ordres Rédempteurs. Ludovic PLATEL.
5. L'Europe tributaire d'Alger. . . . Georges VERLEY.
6. Les causes de l'expédition française. Théophile LEFEBVRE.
7. Campagne d'Alger . . . . . . Gabriel BECQUEREL.
8. Résultats de l'expédition. . . . . . Adolphe LEFEBVRE.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1859
29 Janv.

PIÈCES DÉTACHÉES

Première partie.

	MM.
1. Quel est le héros de la quatrième églogue de Virgile? — *Dialogue français.*	Alphonse MAGNIEZ. Adolphe DUBOS.
2. Caton d'Utique. — Lettre de César à Caton, pour l'engager à se rendre.	Emile VATINELLE.
Discours de Caton à son fils. — *Vers latins.* . .	Victor JOURDAIN.
Que la mort de Caton est une preuve de faiblesse plutôt que de grandeur d'âme. — *Amplification latine.*	Adolphe DUBOS.
3. Un chrétien plus magnanime que Caton d'Utique. — Episode des guerres de Hongrie. — *Narr. française.*	Théophile DUVELLE.
4. Joseph et Benjamin : scène tirée d'*Omasis*, tragédie de Baour-Lormian, et déclamée par. . . .	Joseph BOULANGER Auguste TAFFIN.

Seconde partie.

1. Une distraction de Baour-Lormian. — *Narr. française.*	Joseph BOULANGER.
2. Frédégonde et Prétextat. — *Narration et discours.* . .	Jules DURIEZ.
3. Accusation et défense d'Epaminondas. — *Discours latins.*	Alphonse MAGNIEZ. Auguste TAFFIN.
4. Mort d'Epaminondas. — *Narration latine* . . .	Ludovic PLATEL.
5. Le comte Julien et son fils. — *Scène et discours.* . .	Joseph BOULANGER. Georges VERLEY.

Au temps où les Visigoths dominaient en Espagne, Rodéric, leur dernier roi, outragea le comte Julien, l'un des principaux seigneurs du royaume.

Roderic fut trop fier pour réparer l'insulte, Julien trop vindicatif pour l'oublier, et l'Espagne, durant huit siècles, en subit les désastreuses conséquences. Le comte outragé était gouverneur de la province de Ceuta en Afrique. Il résolut de la livrer aux Arabes, ses voisins, et de les précipiter de là sur l'Espagne. Nous supposons qu'il s'achemina vers leur camp avec son fils, qu'il n'a pas encore instruit de ses projets criminels. Celui-ci l'accompagne sans l'interroger, jusqu'au moment où il le voit prêt à franchir les limites de son gouvernement. Soupçonnant alors la triste vérité, il s'arrête et demande avec une respectueuse anxiété à son père, le véritable but de son voyage.

6. Comme il ne faut point plaider. — Scène des *Plaideurs*, déclamée par.	Jules DURIEZ. Ludovic PLATEL. Alphonse MAGNIEZ. Théophile DUVELLE Georges VERLEY.

LA PROVIDENCE AMIENS. — 1859, 6 Juin.

DEUX PIÈCES LATINES

Représentées le jour de la fête

du R. P. GUIDÉE, Supérieur.

I

LES AVEUGLES PRÉFÉRENCES D'UN PÈRE

Par le P. PORÉE, S. J.

Personnages :

Patricius.	MM. X. BAUDOUX.
Philotas, } ses fils. . . .	A. MAGNIEZ.
Eugenius, } ses fils. . . .	G. VERLEY.
Neophylax, leur précepteur. .	L. PLATEL.
Irénée, ami de Patricius. . .	J. BOULANGER.
Dolophilus, valet de Patricius.	L. DUBOIS.
Un chapelier.	E. DESMOUTIER.
Un serrurier.	L. de HEDOUVILLE.

La scène est à Paris.

II

LES DEUX AVARES

Personnages : MM.

Gripon, } avares.	Th. DUVELLE.
Harpagon, } avares.	A. TAFFIN.
Cleobulus, neveu de Gripon. .	E. de BEAUREPAIRE.
Clitander, neveu d'Harpagon. .	E. DESMOUTIER.
Ergastus, valet de Gripon. . .	G. VERLEY.
Ali, } chefs des janissaires. .	J. BOULANGER.
Mustapha, } chefs des janissaires. .	L. DUBOIS.
Osman, } chefs des janissaires. .	L. de RAISMES.

La scène est à Smyrne, dans une place publique.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

Séance du 16 Août 1859.

HOMÈRE

PROLOGUE, par Joseph BOULANGER.

1. Ouverture des debats : traditions historiques.	MM. Alph. MAGNIEZ.
2. Histoire et transmission des poésies homeriques.	Théoph. DUVELLE. Aug. TAFFIN.
3. Une levée de boucliers contre Homère. . .	V. JOURDAIN.
4. Système de Wolf.	V. GENSSE.
5. Discussion. — Refutation du 1er argument. . .	J. DURIEZ.
— du 2e — .	Ad. DUBOS.
— du 3e — . .	Em. VATINELLE.
6. Résumé et conclusion des debats. . .	J. BOULANGER.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1860
2 Fév.

LE HÉROS FRANÇAIS DU XIVe SIÈCLE
BERTRAND DU GUESCLIN

L'ÉPOQUE. — *Introduction.* . . . M. Isidore JULLIEN, *Président.*

I

	MM.
Enfance de Bertrand du Guesclin. — *Narration française.* .	Adolphe CHEVAU.
Du Guesclin au tournoi de Rennes. — *Vers latins.* . . .	Oscar VASSEL.
Julienne du Guesclin. — *Narration française.*	Louis DUVELLE.
Avant la bataille de Cocherel. — *Harangue Latine.* . .	Henri BOINET.
Mort de Blanche de Bourbon, reine de Castille. — *Narr. orat.*	Charles DUPONT.
Charles V place Bertrand du Guesclin à la tête des grandes Compagnies. — *Scène historique.*	Ed. LUSTREMANT.

Personnages :

CHARLES V, roi de France. .	Ed. LUSTREMANT, 2d *Cons.*
BERTRAND DU GUESCLIN. . .	Isidore JULLIEN.
PHILIPPE DE BOURGOGNE. . .	Adolphe CHEVAU.
LOUIS DE BOURBON. . . .	Albéric DE CALONNE.
LE COMTE DE LA RIVIÈRE. . .	Narcisse MARTIN, 1er *Cons.*
UN AMBASSADEUR D'ESPAGNE. .	Charles DUPONT.
D'HARCOURT, page de Charles V.	Raymond D'HUNVAL.

II

Invocation de la France. — *Ode latine.*	Raymond D'HUNVAL.
Du Guesclin et les Grandes Compagnies. — *Narr. orat.*	Albéric DE CALONNE.
Bataille de Navarette. — *Narration latine.* . . .	Louis LAURENT.

III

Captivité et Délivrance, *Scènes historiques*, par M. Isidore JULLIEN.

1° Les pèlerins visitant du Guesclin, prisonnier à Bordeaux.

Personnages :

BERTRAND DU GUESCLIN.	Isidore JULLIEN.
LE SIRE DES ROCHES.	Oscar VASSELLE.
DON HENRI DE TRANSTAMARE. . . .	Narcisse MARTIN.
CERDANAOS, écuyer de don Henri. . .	Louis DUVELLE.
WILLIAM PRETTY, intendant des prisons.	Henri BOINET.
DICKMANN, geôlier.	Denis GALET, *Secr.*

2° Conseil du prince de Galles, et mise en liberté de du Guesclin.

Personnages :

DU GUESCLIN.	Isidore JULLIEN.
LE PRINCE DE GALLES. . . .	Albéric DE CALONNE.
JEAN CHANDOS. . . . (Conseillers.)	Charles DUPONT.
THOMAS GRANTSON. . . (Conseillers.)	Louis LAURENT.
LE SIRE D'ALBRET. . . (Conseillers.)	Edouard LUSTREMANT.
LE COMTE DE PEMBROKE (Conseillers.)	Raymond D'HUNVAL.
HEWART, officier du palais. (Conseillers.)	Adolphe CHEVAU.



IV

Le duc de Bourbon à Bertrand du Guesclin, connétable de France. — *Discours français.*	Denis GALET.
Mort de Bertrand du Guesclin. — *Narration oratoire.* .	Narcisse MARTIN.
Du Guesclin à Saint-Denis près du tombeau des rois. — *Eloge funèbre*	Edouard LUSTREMANT.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1860
26 Mai

PRISE DE CONSTANTINOPLE
PAR LES TURCS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Adalbert DE PLAS, *Président*

I

	MM.
Mahomet II met le siège devant Constantinople. — *Narration française.*	Philip. HARDOUIN.
La ville de Constantinople. — *Description latine.*	Emm. D'ORMESSON.
Espérances des assiégés. — *Dialogue français.*	Adalbert DE PLAS.

Personnages :

ALEXANDRE, officier de l'empereur.	Adalbert DE PLAS.
HÉRACLIUS, Grec.	Camille PODEVIN.
GIOVANNI, Génois.	Edouard BERNARD.
BARTAN, Arménien.	Emm. D'ORMESSON.

II

Combat naval sous les murs de la ville. — *Narr. française.*	Emm. D'ORMESSON
Les vaisseaux turcs transportés dans le port. — *Vers latins.*	E. BERNARD, 2d *Cons.*
Constantin refuse de capituler. — *Narration française.*	C. PODEVIN, 1er *Cons.*
Conseil de guerre au palais des Blachernes. — *Dialogue franç.*	J. DE CAUSANS, *Secr.*

Personnages

CONSTANTIN, empereur.	Joseph DE CAUSANS.
NOTARAS, grand duc.	Philip. HARDOUIN.
ISIDORE, Russe, légat du S. Siége.	Alfred PRUVOST.
GIUSTINIANI, capitaine génois.	Jean-Bapt. ALLART.
PHRANZÈS, grand logothète.	André BERNARD.
ALEXANDRE, officier de l'empereur.	Adalbert DE PLAS.

III

Dernière nuit de Constantinople. — *Narration française.*	Adolphe LENOIR.
Avant l'assaut. — *Dialogue latin en vers iambiques.*	Alfred PRUVOST.

Personnages :

CONSTANTIN, empereur.	Joseph DE CAUSANS.
ALEXANDRE, officier de l'empereur.	Adalbert DE PLAS.
THÉOPHILE PALÉOLOGUE.	Adolphe LENOIR.
DÉMÉTRIUS CANTACUZÈNE.	Alfred PRUVOST.
GIUSTINIANI, capitaine génois.	Jean-Bapt. ALLART.

Assaut et prise de la ville. — *Description française.*	André BERNARD.

Sort des principaux personnages : M. Jean-Baptiste ALLART.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1860
Mai.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

HOMMAGE A LA TRÈS-SAINTE VIERGE
pour la clôture
DU MOIS DE MARIE

LÉON L'ICONOCLASTE

Offrande a Marie . . M. Isidore JULLIEN, *Président.*

I

	MM.
Leon l'Iconoclaste. — *Coup d'œil historique.* . .	Narcisse MARTIN, 1er *Cons.*
L'image de Notre-Dame de Damas. — *Vers latins.*	Louis DUVELLE.
Education de Jean Mansour, vizir de Damas. — *Narration française.*	Charles DUPONT.
Edit de Léon contre les saintes Images. — *Discours latin.*	Louis LAURENT.
Réfutation de l'édit par Jean Mansour. — *Discours français.*	Albéric DE CALONNE. Raymond D'HUNVAL.

II

Conspiration et condamnation. — *Dialogue français.*	Isidore JULLIEN.
Personnages :	
Valid, Calife de Damas.	Albéric DE CALONNE.
Jean, vizir du Calife.	Raymond D'HUNVAL.
Siméon, seigneur juif, conseiller du Calife. . .	Isidore JULLIEN.
Pharasmane, Tyrien, conseiller du Calife. . .	Ed. LUSTREMANT, 2d *Cons.*
Beyer, envoyé de Léon.	Adolphe CHEVAU.

III

Invocation de Jean à N.-D. de Damas. — *Vers latins.*	Oscar VASSEL.
Miracle. — *Narration oratoire.*	Edouard LUSTREMANT.
Actions de grâces. — *Ode latine.*	Gustave RICHARD.

IV

Clôture.

Adieux de Marie à ses enfants. — *Vers latins.* .	Raymond D'HUNVAL.
Transition du mois de Marie au mois du Sacré-Cœur. — *Narration française.*	Denis GALET, *Secrét.*

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1860
21 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SAINT GEOFFROY

OU

L'AFFRANCHISSEMENT DE LA COMMUNE D'AMIENS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Adalbert DE PLAS, *Président.*

I

	La ville d'Amiens s'érige en Commune. — *Exposition historique..*	MM. Joseph DE CAUSANS, *Secrétaire.*
	Enguerrand de Boves et Thomas de Marle, son fils. — *Portraits*	Théodore BECQUEREL.
	Thomas prend contre son père le parti de la commune. — *Dialogue français.*	Emmanuel D'ORMESSON.
Personnages :	GEOFFROY, évêque d'Amiens.	Jean-Baptiste ALLART, 2d *Cons.*
	LE MAYEUR DE LA COMMUNE.	Philippe HARDOUIN.
	GUERMOND DE PICQUIGNY, vidame.	Adalbert DE PLAS.
	THOMAS DE MARLE.	Joseph DE CAUSANS.
	L'ARCHIDIACRE D'AMIENS.	Emmanuel D'ORMESSON.
	Pages.	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT. Théodore BECQUEREL.
	Enguerrand assiégé par son fils dans le Castillon. — *Narration latine.*	Camille PODEVIN, 1er *Cons.*

II

	Enguerrand et Thomas se réconcilient. — *Dialogue français.*	Adalbert DE PLAS.
Personnages :	ENGUERRAND DE BOVES.	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
	THOMAS DE MARLE.	Joseph DE CAUSANS.
	GUERMOND DE PICQUIGNY, vidame.	Adalbert DE PLAS.
	LE CHATELAIN du Castillon.	Camille PODEVIN.
	Thomas fait la guerre aux habitants d'Amiens. — *Narration poétique..*	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
	L'évêque Geoffroy se retire. — *Narr. historique.*	Jean-Baptiste ALLART.
	Malheurs de la ville d'Amiens — *Vers latins.*	Philippe HARDOUIN.

III

	Retour de l'évêque Geoffroy. — *Dialogue français.*	Jean-Baptiste ALLART.
Personnages :	GEOFFROY, évêque d'Amiens.	Jean-Baptiste ALLART.
	LE MAYEUR DE LA COMMUNE.	Philippe HARDOUIN.
	GUERMOND DE PICQUIGNY, vidame.	Adalbert DE PLAS.
	SUGER, ministre du roi Louis VI.	Théodore BECQUEREL.
	Un page.	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
	La Commune affranchie par la prise du Castillon. — *Narration poétique.*	Emmanuel D'ORMESSON.

A LA VILLE D'AMIENS. . . M. Adalbert DE PLAS.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1860
16 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE LITTÉRAIRE

du 16 Août 1860.

LES HOMMES CÉLÈBRES
D'AMIENS ET DE LA PICARDIE

PROLOGUE : *De l'étude des grands hommes* M. Edouard LUSTREMANT, *Président*

I

MM.

Mérite littéraire de V. Voiture. . . . . Charles PAILLART.
Caractère des poésies de Gresset. . . . Raymond CORNET-D'HUNVAL.
Etude sur Charles du Fresne Ducange. . . Denis GALET, *Secrétaire*.

II

Les architectes de Notre-Dame d'Amiens et le sculpteur Blasset . . . . Henri BOINET.
Eloge de Lesueur . . . . Gustave RICHARD.

IV

Pierre l'Hermite . . . . Isidore JULLIEN, *Vice-Président*.
Les Guerriers picards . . . . Albéric DE CALONNE.
Le général Foy. . . . . Adolphe CHEVAU.

V

APERÇU DIALOGUÉ

DELAMBRE. — MILLEVOYE. — NICOLAS CORNET. — LES HISTORIENS D'AMIENS. — PARMENTIER. — LHOMOND. — MARIE DE LA HAUTOYE, etc.

CONCLUSION

La Religion fait la véritable grandeur. . . . M. Edouard LUSTREMANT.

CANTATE.

Pour des raisons particulières, on n'a pu donner en 1860, à la fête du R. P. Guidée, une Séance dramatique ayant pour sujet *Charlemagne*.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1861
29 Janv.

MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Jean-Baptiste ALLART, *Président*

I

	MM.
État de l'Église sous Dioclétien. — *Exposition oratoire.*	Edouard BERNARD.
Sébastien affermit les chrétiens dans la foi. — *Dialogue français.*	Jean-Baptiste ALLART.
Sébastien convertit les païens à la foi. — *Narration française.*	Gaston DU PASSAGE.
Conversion du premier magistrat de Rome. — *Narration latine.*	Hippolyte HENNION.

II

Premières victimes de la persécution. — *Hymne.*	Philippe HARDOUIN.
Sébastien accusé devant Dioclétien. — *Dialogue français.*	Adalbert DE PLAS, 1er *Cons.*
Sébastien percé de flèches. — *Narration oratoire.*	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
Triomphe du paganisme. — *Vers latins.* .	Adalbert DE PLAS.

III

Sébastien sauvé de la mort. — *Narration franç.*	Alfred PRUVOST.
Sébastien reprochant à Dioclétien sa cruauté. — *Dialogue français.*	Camille PODEVIN, 2d *Cons.*
Mort de Sébastien. — *Narration latine.* . .	Edmond COLLIN.

CONCLUSION, par M. Jean-Baptiste ALLART.

PERSONNAGES

SÉBASTIEN, tribun des soldats. .	Joseph DE CAUSANS.
DIOCLÉTIEN, empereur romain. .	Jean-Baptiste ALLART.
TRANQUILLIN, sénateur. . . .	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
MARC, fils de Tranquillin. . .	Camille PODEVIN.
MARCELLIN, fils de Tranquillin. .	Edmond COLLIN.
NICOSTRATE, gardien des archives.	Alfred PRUVOST.
ARISTON, ami de Marc. . .	Philippe HARDOUIN.
TORQUATUS, apostat. . . .	Hippolyte HENNION.
FABIEN, préfet de la ville. . .	Adalbert DE PLAS.
CRESCENTIEN, ami de Sébastien. .	Gaston DU PASSAGE.
HYPHAX, centurion. . . .	Adolphe LENOIR.
PÉTREIUS, serviteur. . . .	Edouard BERNARD.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1861
19 Mars.

VERCINGÉTORIX

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Félix DEHAU, *Président.*

I

	MM.
Les préparatifs de la révolte. — *Narr. franç.*	Désiré BELDAME, *Secretaire.*
Vercingétorix soulève l'Arvernie. — *Narration française*	Antoine DELOBEL, 2[d] *Cons.*
Vercingétorix est élu chef de la ligue. — *Dialogue français.*	Fernand RENARD.

II

Les Gaulois brûlent leurs villes. — *Narration française.*	P. DE MONTBOISSIER CANILLAC.
Prise d'Avarik. — *Ode latine.* . . .	Louis TOULEMONDE.
Vercingétorix est accuse de trahison. — *Dialogue français.*	Armand DIEPPE, 1[er] *Cons.*
Victoire des Gaulois sous les murs de Gergovie. — *Narration latine.* . . .	Fernand RENARD.
La veille de la bataille de Montbard. — *Description et bardit.*	Armand DIEPPE.

III

La mission des cavaliers — *Vers latins.* .	Désiré BELDAME.
Dernier combat devant Alise. — *Narr. franç.*	René D'ORESMIEULX.
Les propositions de César. — *Dialogue franç.*	Félix DEHAU.

CONCLUSION, par M. Félix DEHAU.

PERSONNAGES :

VERCINGÉTORIX.	Félix DEHAU.
COMM, roi des Atrébates. . .	Antoine DELOBEL.
LUCTÈRE, chef des Cadurces. .	P. DE MONTBOISSIER CANILLAC.
COTUAT, chef des Carnutes. .	Armand DIEPPE.
RAURIK, Eduen.	Fernand RENARD.
BODNODIC, chef des Ambiens. .	Désiré BELDAME.
LOUERNORIGH, sénateur Nervien.	Louis TOULEMONDE.
VIRIOMAR, chef Arverne. . .	René D'ORESMIEULX.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1861
27 Mai.

SÉANCE
offerte
au R. P. Recteur Achille GUIDÉE
PAR LES ÉLÈVES DE PHILOSOPHIE (1re année).

SAINT AGAPIT, MARTYR

Tragédie latine du P. PORÉE, S. J.

Sous le règne de l'empereur Aurélien, l'an 275, Agapit, jeune chrétien âgé de 15 ans, fut mis à la torture en haine de la religion par Antiochus, gouverneur de Préneste, et après des tourments inouïs, il mourut courageusement pour Jésus-Christ.

PERSONNAGES :

Antiochus, gouverneur de Préneste. MM. Albéric de CALONNE.
Lysandre, père d'Agapit . . . Isidore JULLIEN.
Agapit, fils de Lysandre. . . . Raymond d'HUNVAL.
Metellus, grand-prêtre des dieux. . Narcisse MARTIN.
Licteurs.

Chœur de jeunes chrétiens. — Chœur de jeunes païens.

PROLOGUE

Le théâtre représente un bois sacré, au milieu duquel s'élève la statue d'Hébé, déesse de la jeunesse.

I. Chœur de païens qui offrent leurs vœux à Hébé, déesse de la jeunesse.
II. Agapit, suivi d'une troupe de jeunes chrétiens, jure au Fils de Dieu de lui rester fidèle, et renverse la statue d'Hébé.
III. Chœur de triomphe des jeunes chrétiens.

ACTE PREMIER

Le théâtre représente le palais d'Antiochus.

I. Lysandre, qui est bien loin de soupçonner qu'Agapit soit chrétien, vient prier Antiochus de le faire recevoir au nombre des compagnons du fils de l'empereur.
II. Métellus vient dénoncer Agapit, et demande vengeance au nom de la déesse Hébé ; Antiochus et Lysandre ne peuvent ajouter foi au récit du grand-prêtre.
III. Agapit vient de lui-même confirmer à Antiochus et à Lysandre le récit de Métellus.
IV. Antiochus, redoutant l'influence de Métellus, fait d'abord charger de chaînes Agapit, puis les lui fait enlever à la prière de Lysandre, qui obtient la permission d'entretenir son fils en particulier.
V. Lysandre s'efforce en vain de ramener Agapit au culte des idoles.
VI. Cependant Lysandre s'est aperçu qu'Agapit craint pour la vie de son père, il va donc feindre d'être condamné au dernier supplice, si Agapit n'abjure le christianisme. Il se retire pour faire part de son projet à Antiochus.

Premier Intermède.

Chœur de jeunes chrétiens qui s'exhortent au martyre et chantent les louanges du vrai Dieu.

ACTE DEUXIÈME

I. Antiochus approuve le projet de Lysandre, et lui promet de tenter un dernier effort pour ramener Agapit au culte des idoles.

II. Antiochus voudrait bien sauver Agapit; mais il craint de déplaire à l'empereur et à l'implacable Métellus. Plutôt que d'encourir la disgrâce de César, il sacrifiera le fils de son ami Lysandre.

III. Antiochus fait croire à Agapit qu'un arrêt de mort a été prononcé contre Lysandre. Agapit demande grâce pour son père.

IV. Lysandre vient confirmer les paroles d'Antiochus, il reproche à Agapit d'être la cause de la mort de son père. Il veut sortir pour aller se livrer aux bourreaux.

V. Métellus arrive et réclame sa victime. Lysandre se présente pour être conduit au supplice; mais le grand-prêtre déclare que l'arrêt de mort est porté contre Agapit seul. Antiochus voyant sa ruse découverte devant Métellus qu'il redoute, ordonne à ses licteurs de saisir Lysandre.

VI. Antiochus, voyant qu'Agapit se rit de ses menaces, le livre à Métellus pour qu'il lui fasse subir les plus horribles tortures.

VII. Pendant que l'on prépare les instruments du supplice, Agapit, resté seul, se félicite du bonheur de verser son sang pour son Dieu...... Jésus-Christ lui apparaît et présente aux regards du jeune chrétien la couronne du martyre, toute radieuse de beauté.

Deuxième Intermède.

Les compagnons d'Agapit conjurent le ciel de ne pas laisser fléchir le courage du jeune martyr au milieu des tortures.

ACTE TROISIÈME

I. Antiochus, voyant que les tortures ne peuvent vaincre la constance d'Agapit, propose à Métellus de mettre un terme à cet affreux supplice. Mais le grand-prêtre menace le gouverneur de la colère de César, s'il épargne les chrétiens.

II. Antiochus redoute les menaces du cruel Métellus et prend la résolution d'abandonner à son opiniâtreté le fils de son ami.

III. Lysandre, échappé aux mains des licteurs, vient redemander son fils à Antiochus.

IV. Agapit, épuisé par d'horribles tortures, est apporté par les licteurs. Il résiste aux dernières prières d'Antiochus et de Lysandre. Sur l'ordre du gouverneur, il est emporté par les gardes.

V. Antiochus cherche en vain à consoler Lysandre de l'obstination d'Agapit.

VI. Métellus annonce à Antiochus qu'Agapit a expiré au milieu des supplices. Lysandre veut mettre à mort le grand-prêtre; les gardes l'arrêtent, il maudit les dieux et jure d'embrasser la religion de Jésus-Christ.

Troisième Intermède.

Les chrétiens chantent la gloire et le bonheur d'Agapit.

Chœur de fête au Révérend Père Recteur.

LA PROVIDENCE. AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1861 21 Juin.

HORMISDAS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Félix DEHAU, *Président*

I

	MM.
Les chrétiens dans les fers. — *Narration franç.*	Fernand RENARD, 2d *Cons.*
L'outrage. — *Narration latine.*	Louis TOULEMONDE.
La conspiration. — *Dialogue français.*	Félix DEHAU

II

Révolte de Varam. — *Narration française.*	P. DE MONTBOISSIER CANILLAC.
La Perse à Hormisdas. — *Ode latine.*	Armand DIEPPE, 1er *Cons.*
Le Conseil du roi. — *Dialogue français.*	Armand DIEPPE

III

Martyre d'Ostane. — *Vers latins.*	Désiré BELDAME, *Secr.*
Révolte à Ctésiphon. — *Narration française.*	René D'ORESMIEULX.
Hormisdas dans la prison des chrétiens. — *Narration française.*	Antoine DELOBEL.
L'expiation. — *Dialogue français.*	Fernand RENARD.

CONCLUSION, par M. Félix DEHAU.

PERSONNAGES DES DIALOGUES.

HORMISDAS IV, roi de Perse.	Fernand RENARD.
CHOSROÈS, fils aîné du roi.	René D'ORESMIEULX.
NARVAÈS, fils cadet du roi.	P. DE MONTBOISSIER CANILLAC
BENDOÈS, oncle maternel de Chosroès.	Félix DEHAU.
OSTANE, ministre, frère de Varam.	Louis TOULEMONDE.
ARBAN, frère de Varam et d'Ostane.	Armand DIEPPE.
MESRAM, seigneur Persan.	Antoine DELOBEL.
DJEMID, seigneur Persan.	Désiré BELDAME.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1861
13 Août.

SÉANCE

donnée

à la Distribution des Prix.

QUELLE EST LA MEILLEURE DES CARRIÈRES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. J.-B. ALLART, *Président.*

Principe de toutes carrières. — *Discours* adressé	MM.
aux académiciens.	J.-B. ALLART.
L'homme de guerre. — *Eloge.*	A. DE PLAS.
L'homme de mer. — *Eloge.*	R. DU CASTEL.
L'homme de loi. — *Eloge.*	P. HARDOUIN
L'homme d'administration. — *Eloge.* . .	C. PODEVIN.
L'homme de commerce. — *Eloge.* . . .	G. POUJOL DE FRÉCHENCOURT.
L'homme des champs. — *Eloge.*	A. PRUVOST.
L'homme qui ne fait rien. — *Eloge.* . .	G. DU PASSAGE.
L'homme qui ne fait rien. — *Blâme.* . .	T. DANVIN.
L'homme de lettres. — *Eloge.*	Louis DUPUICH.
L'homme des beaux-arts. — *Eloge.* . .	A. DE BAYNAST.
L'homme de Dieu. — *Eloge.*	J. DE CAUSANS.
Clôture des débats.	J.-B. ALLART.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1862
4 Fév.

SCÈNES DES TEMPS MÉROVINGIENS

Chramne révolté contre son père Clotaire.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Fernand RENARD, *Président.*

I. Espérances.

Les Gaulois aux temps mérovingiens. — *Exposition oratoire.*	MM. Jules MAYER.
Nouvelle de la révolte de Chramne. — *Dialogue français.*	Hector JOSSE. Paul de BOIVILLE.

II. Succès.

Les Francs. — *Portrait.*	Isidore ROUILLE.
Chramne conférant avec ses frères. — *Dialogue français.*	Louis TOULEMONDE. P. de MONTBOISSIER CANILLAC.

III. Malédiction.

Eglise de la Gaule mérovingienne. — *Discours français.*	Fernand RENARD.
Chramne abandonné de Dieu. — *Dialogue latin.* — Iambes.	Felix DEHAU, 2d *Cons* Achille MAGNIEZ.

IV. Chatiment.

Chramne avant de combattre. — *Dialogue français.*	Désiré BELDAME, *Secr.* Fernand RENARD.
Chramne vaincu et brûle. — *Vers latins.*	Achille MAGNIEZ.

V. L'Action de Dieu.

Remords de Clotaire. — *Dialogue français.*	Armand DIEPPE, 1er *Cons.* René d'ORESMIEULX.

PERSONNAGES :

Clotaire, roi des Francs.	Fernand RENARD.
Chramne, fils révolté de Clotaire.	Armand DIEPPE.
Léon, conseiller de Chramne.	Félix DEHAU.
Germain, vieillard gaulois.	Isidore ROUILLÉ.
Attale, jeune Gaulois.	Paul de BOIVILLE.
Clodoald, fils de Clodomir.	Louis TOULEMONDE.
Charibert, fils de Clotaire.	René d'ORESMIEULX.
Gontran, fils de Clotaire.	Pierre de CANILLAC.
Tetricus, évêque.	Desiré BELDAME.
Stephanus, prêtre.	Achille MAGNIEZ.
Conobert, comte de Bretagne.	Jules MAYER.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1862
18 Mars.

CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE

PROLOGUE

Les deux rivaux. . . . M. Victor JONAS, *Président*

I

	MM.
L'entrevue de Péronne. — *Dialogue français.* . .	Adrien DÈCLE, 2d *Conseiller.* Georges MIOT.
Liége et les Franchimontois. — *Narration française.*	Charles POUGIN.

II

Jeanne Hachette. — *Vers latins.*	Adrien DÈCLE. Hippolyte FERTÉ, 1er *Cons.*
Conquête de la Gueldre. — *Narration française.* .	Maximilien DES ESSARS.
Les Suisses au conseil de Bourgogne. — *Dial. franç.*	Hippolyte FERTÉ.
Cri de guerre des Montagnards. — *Odes latines.* .	Charles CARABIN, *Secr.* Ernest DELIGNIÈRE. Victor JONAS.
Bataille de Granson. — *Narration française.* . . .	Georges MIOT.

III

Fuite et trahison. — *Dialogue français.*	Charles CARABIN. Victor JONAS.
Nancy. — *Narration latine.*	Charles CARABIN.

CONCLUSION.

Le duc et le duché de Bourgogne. . . M. Victor JONAS.

PERSONNAGES :

CHARLES. . . .	Maximilien DES ESSARS.
LOUIS XI. . . .	Léon PINGEOT.
CAMPO-BASSO. . .	Victor JONAS.
PHILIPPE de Commines.	Georges MIOT.
D'HIMBERCOURT. . .	Adrien DÈCLE.
DAMMARTIN. . . .	Ernest DELIGNIÈRE
SIFFREIN DE BASCHI. .	Charles POUGIN.
Le Vidame de Dijon. .	Ernest DELIGNIÈRE
Les envoyés des cantons.	Charles CARABIN. Hippolyte FERTÉ.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1862
26 Maii.

R. P. ACHILLEO GUIDÉE RECTORI

IN FESTO ONOMASTICO

DIOCLETIANI DIEM SUPREMUM

Tragœdiam sacram P. Car. CAHOUR S. J.

Discipuli ex Philosophiâ in scenâ exhibent actores

Hæc tragœdia gallico carmine primum edita, latino sermone conscripta est, operâ [illegible].

Isid. JULLIEN, *Præside Academiæ*; — Adalb. de PLAS, 1° *Consiliario*; — Cam. PODEVIN, 2° *Consiliario*.

PERSONNAGES :

Dioclétien, empereur, retiré à Salone.	MM. Isidore JULLIEN.
Candidien, fils de Maximien Galère et de Valérie, fille de Dioclétien.	Adalbert de PLAS.
Hérophile, chef d'un collège de druides et de bardes, établi à Salone.	Camille PODEVIN.
Eurysthène, grand-prêtre de Jupiter.	Narcisse MARTIN.
Félix, chrétien, ancien officier de Dioclétien.	Armand LELIÈVRE.
Albin, païen, officier de l'empereur Licinius.	G. POUJOL de FRÉCHENCOURT.
Deux sentinelles gauloises.	
Soldats chrétiens de Salone, réunis par Félix.	
Chœur de bardes et de druides.	
Chœur de prêtres de Jupiter.	

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 12 Août 1862.

BIENFAITS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. F. RENARD.

But de l'éducation publique.	MM. A. DIEPPE.
Objections.	Ars. MAGNIEZ.
Défense. — L'éducation publique développe :	
1° Le sentiment de l'honneur.	P. de CANILLAC. P. de BOIVILLE.
2° Le patriotisme.	L. PADIEU.
3° La piété filiale.	F. DEHAU.
4° Le goût du travail.	D. BELDAME.
5° L'amitié et les relations sociales.	Ach. MAGNIER. R. d'ORESMIEUX.
6° Le sentiment religieux.	L. TOULEMONDE.
7° Le respect de l'autorité.	A. DIEPPE.
Conclusion.	L. TOULEMONDE.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1863
28 Janv.

PRISE DE JÉRUSALEM
PAR TITUS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Victor JONAS, *Président.*

I. Crimes.

	MM.
Jerusalem ancienne. — *Exposition française.*	Armand DE CRÈVECŒUR. Victor JONAS.
Prophéties et présages. — *Vers latins.*	Victor JONAS. Hipppolyte FERTÉ.
Entre le vestibule et l'autel. — *Drame franç. en un acte.*	Armand DE CRÈVECŒUR. Charles POUGIN.

II. Obstination.

Prise d'une partie de la ville — *Narration française.*	Charles POUGIN.
Flavius Josèphe à ses concitoyens. — *Discours latin.*	Charles CARABIN, *Secrét.* Adrien DÈCLE, 1er *Cons.*
Titus dans un conseil de guerre. — *Scènes françaises.*	Emile VALLET. Léon PINGEOT. Hippolyte FERTÉ.

III. Chatiment.

Prise du temple. — *Narration française.*	Charles CARABIN. Adrien DÈCLE.
Un Imperator. — *Scènes françaises.*	Antoine DELOBEL, 2d *Cons.* Adrien DÈCLE.
Titus sur les ruines de Jérusalem. — *Elégie française.*	Emile VALLET.

PERSONNAGES :

Titus, général romain, fils de l'empereur Vespasien.	Edouard MARBEAU.
Tibère Alexandre, juif renégat, lieutenant de Titus.	Camille DAUSSE.
Flavius Clemens, officier chrétien, parent de Titus.	Antoine DELOBEL.
Cerealis, tribun des soldats.	Ernest DELIGNIÈRE.
Agrippa, juif, roi de Césarée, auxiliaire de Titus.	Hippolyte FERTÉ.
Jean de Gischale, chef d'une faction à Jérusalem.	Léon PINGEOT.
Simon Bargioras, chef d'une autre faction.	Charles CARABIN.
Archelaus, lieutenant de Jean de Gischale.	Charles POUGIN.
Zacharie, chrétien de Jérusalem.	Adrien DÈCLE.
Ananus, président du Sanhédrin.	Armand de CRÈVECŒUR.
Flavius Josèphe, prêtre juif, courtisan de Titus.	Victor JONAS.

LA PROVIDENCE
AMIENS

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1863
18 Mars.

SAINT LOUIS EN ÉGYPTE

I

LE PARLEMENT DE PARIS

Exposition dialoguée, par M. Jules DE NOIRON

PERSONNAGES :

LOUIS IX, roi de France.	MM. Victor CHARVET, *Président.*
ROBERT, comte d'Artois, frère du roi.	Fernand DE LA VILLEGUERIF
ALPHONSE, duc de Poitiers, frère du roi.	Albert VINCHON.
CHARLES, duc d'Anjou, frère du roi.	Adrien POUJOL DE MOLLIENS.
IMBERT DE BEAUJEU, connétable.	Paul SÉVERIN.
ODON DE CHATEAUROUX, cardinal-légat.	Hippolyte SOURDAT, 2d *Conseiller.*
PIERRE D'AUVERGNE, evêque de Paris.	Charles D'HAUTERIVE.
HUGUES DE LUSIGNAN, comte de la Marche.	Eugène LOUVET.
PIERRE DE DREUX, duc de Bretagne.	Leon BERNARD.

II

Adalbert de Coucy (Épisode du départ). — *Vers lat.*	Albert VINCHON. Adrien POUJOL DE MOLLIENS.
Les Croisés à Damiette. — *Description latine.*	Paul SÉVERIN, *Secrétaire.*
La Massoure. — *Narration française.*	Hippolyte SOURDAT.
La peste dans le camp des Croisés. — *Vers latins.*	Fernand DE LA VILLEGUERIF
Le dernier combat. — *Narration française.*	Charles D'HAUTERIVE.

III

LA CAPTIVITÉ

Essai dramatique en trois actes.

1° Les menaces. — *Scènes françaises.*	Oscar FOLLET.
2° Les remords. — *Scènes latines.*	Victor CHARVET.
3° L'expiation. — *Scènes françaises.*	Xavier DE BONNAULT, 1er *Cons.*

PERSONNAGES :

LOUIS IX, roi de France.	Victor CHARVET.
ALPHONSE, frère du roi.	Albert VINCHON.
JOINVILLE, seigneur français.	Xavier DE BONNAULT
Un Chevalier français.	Charles D'HAUTERIVE
ALMOADAN, sultan d'Égypte	Jules DE NOIRON.
Un Iman.	Leon BERNARD.
SÉLIM, vizir.	Hippolyte SOURDAT.
OCTAÏR, chef des emirs.	Oscar FOLLET.
AZEDIN, émir.	Paul SÉVERIN.
SCEBIB, garde.	Eugène LOUVET.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1863
18â Maii.

R. P. ACHILLEO GUIDÉE RECTORI

IN FESTO ONOMASTICO

BELISARIUM

Drama latinum P. BIDERMAN S. J.

in multis mutatum et adauctum

Discipuli e classibus Philosophiæ, Rhetoricæ et Humanitatis, in scenâ exhibent actores.

PERSONNAGES

Justinien, empereur.	MM. Félix DEHAU.
Bélisaire, général de Justinien.	Armand DIEPPE.
Arcadius, fils de Bélisaire.	Achille MAGNIER.
Ablavius, arien, favori de l'Impératrice Théodora.	Jules de NOIRON.
Sergius, arien, ami d'Ablavius.	Henri SY.
Marcellus, arien, ami d'Ablavius.	Ferry DANVIN.
Procope, capitaine des Gardes.	Paul de BOIVILLE.
Eusèbe, centurion de l'armée de Bélisaire.	Horace MÉLICOURT.
Gélimer, roi des Vandales.	Recaredo LAMANETTE.
Sylvère, Souverain-Pontife.	Louis TOULEMONDE.
Cornélius, évêque, légat à Constantinople.	Charles POUGIN.
Ammates, lieutenant de Gélimer.	
Hannon, gardien des captifs catholiques.	
Un héraut vandale.	
Clergé romain. — Soldats romains. Soldats vandales.	

NOTICE HISTORIQUE

Bélisaire, général de Justinien, empereur d'Orient, après avoir vaincu les Perses, fut envoyé en Afrique pour combattre les Vandales, barbares ariens, qui, depuis un siècle, persécutaient l'Église catholique. Il battit leur roi Gélimer à Tricaméron et le fit prisonnier. Il se rendit ensuite en Italie, où il s'empara de Rome, occupée par Vitigès, roi des Goths. Mais il souilla sa victoire par sa conduite envers le Souverain-Pontife, saint Sylvère; à l'instigation de l'impératrice Théodora, qui favorisait les hérétiques, il voulut contraindre le Pape à replacer l'eutychéen Anthyme sur le siège de Constantinople; puis, sur le refus du Pontife, il l'accusa d'intelligence avec les Goths, ennemis des Romains. Saint Sylvère, exilé dans l'île Palmaria, à l'embouchure du Tibre, y mourut de faim. Bélisaire, de retour à Constantinople, obtint le triomphe. Mais quelques sénateurs, jaloux de sa gloire, l'accusèrent de conspirer. Il fut injustement disgracié par Justinien, et, suivant une tradition fort répandue par les peintres et par les poëtes, il eut les yeux crevés et fut réduit à mendier son pain.

Dans ces quelques scènes dramatiques, nous avons voulu retracer la GLOIRE, les FAUTES de Bélisaire, et le CHATIMENT que lui infligea la justice de Dieu, qui pardonne enfin à son repentir.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1863
30 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

ARMAGNACS ET BOURGUIGNONS

I. Origine et lutte des deux partis.

La forêt du Mans. — *Narration française*. . MM. Hippolyte SOURDAT, 2d *Conseiller*.
Louis d'Orléans et son rival. — *Narrat. franç.* Xavier de BONNAULT, 1er *Cons.*
Châtiment d'un traître. — *Description latine*. Fernand de la VILLEGUERIF
Triomphe des Bourguignons. *Narrat. franç.* Charles d'HAUTERIVE.

II. La paix résolue.

Dialogue français. . . . . . Xavier de BONNAULT.

III. Les deux complots.

Dialogue français. . . . . . Horace MÉLICOURT.

IV. Le pont de Montereau.

Vers latins. . . . . . . Adrien POUJOL de MOLLIENS.
Dialogue latin. . . . . . { Oscar FOLLET. / Hippolyte SOURDAT.

V. Le traité de Troyes.

Dialogue français. . . . . . Victor CHARVET, *Président*.

PERSONNAGES :

Charles VI. . . . Jules de NOIRON.
Charles, dauphin. . Victor CHARVET.
Tanneguy Duchatel. . Horace MÉLICOURT.
Louis d'Armagnac. . Albert VINCHON.
Lahire. . . . . Hippolyte SOURDAT.
Jean de Dunois. . . Xavier de BONNAULT.
Étienne de Marillac. . Fernand de la VILLEGUERIF.
Henri V d'Angleterre. Charles d'HAUTERIVE.
Jean-sans-Peur. . . Oscar FOLLET.
Guillaume de Martel. Paul SEVERIN, *Secrétaire*.
Talbot. . . . . Eugène LOUVET.
Le Sire de Navailles. Léon BERNARD.
Un soldat bourguignon. Adrien POUJOL de MOLLIENS.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1863
10 Août.

LA CATHÉDRALE D'AMIENS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Victor JONAS.

	MM.
1. Une merveille de la France — *Dialogue*.	Recaredo LAMANETTE. Charles POUGIN.
2. Sublime de la cathédrale d'Amiens.	Hippolyte FERTÉ. Adrien DÈCLE.
3. La cathédrale d'Amiens comparée.	Léon PEZE.
4. La cathédrale d'Amiens, gloire de la Picardie.	Adrien DÈCLE. Hippolyte FERTÉ.
5. La cathédrale d'Amiens et la commune d'Amiens.	Victor JONAS.
6. La cathédrale d'Amiens et les rois de France. —	
Premier discours.	Edouard D'HAUTEFEUILLE.
Deuxième discours.	Gustave BOUVAIST.
Troisième discours.	Armand DE CRÈVECŒUR.
7. La cathédrale d'Amiens et les beaux-arts.	Ernest DELIGNIÈRE.
8. La cathédrale d'Amiens et les belles-lettres.	Charles POUGIN. Louis PEZÉ.
CONCLUSION et chant royal.	Recaredo LAMANETTE.

PHILOSOPHIE IIe ANNÉE (LETTRES).

Séance du 21 Décembre 1863.

ÉTUDES SUR L'ÉLOQUENCE

I

Souveraineté de l'éloquence.	MM. Louis TOULEMONDE.
Définition de l'éloquence.	Désiré BELDAME.
La philosophie et l'éloquence.	Raoul LEFURME.
Action de l'orateur sur l'intelligence	Adrien CAPRON.
Exercice de déclamation.	Fernand RENARD.

II

Action de l'orateur sur l'imagination.	Paul DE BOIVILLE.
La poésie et l'éloquence.	Ferri DU PÉAGE.
Action de l'éloquence sur le cœur.	Armand DIEPPE.
Action de l'orateur sur les sens.	Félix DEHAU.
Exercice de déclamation.	Raoul LEFURME.

III

Le style dans l'éloquence	Félix DEHAU.
Un portrait d'orateur.	Fernand RENARD.
Exercice de déclamation.	Armand DIEPPE.
L'orateur, homme de bien.	Louis TOULEMONDE.

LA PROVIDENCE. AMIENS.

ACADEMIE DE RHETORIQUE

1864 2e Janv.

DERNIERS JOURS DES TEMPS MÉROVINGIENS

ÉBROIN ET LÉODEGAR

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Victor CHARVET, *Président.*

I. Rivalité.

	MM.
La France au 7e siècle. — *Exposition historique.*	Horace MÉLICOURT, 1er *Cons.* Xavier de BONNAULT.
Ebroin et Leodegar à la cour. — *Discours latins.*	Eugène LOUVET. Arthur JONAS. Paul SEVERIN, *Secrétaire.*
Ebroin et Leodegar à Luxeuil. — *Dialogue franç.*	Oscar FOLLET, 2d *Conseiller.* Paul SEVERIN.
Ebroin fait aveugler Leodegar. — *Vers latins.*	Fernand de la VILLEGUERIF. Adrien POUJOL de MOLLIENS. Hippolyte SOURDAT.
L'Eglise sauvant la France. — *Hymne.*	Charles d'HAUTERIVE.

II. Martyre.

La faim. — *Dialogue français.*	Horace MÉLICOURT. Fernand de la VILLEGUERIF.
Les supplices. — *Dialogue français.*	Arthur JONAS. Hippolyte SOURDAT. Jules de NOIRON.
La dégradation. — *Dialogue français.*	Charles d'HAUTERIVE. Adrien DÈCLE.

PERSONNAGES

Theodoric, roi de France.	Victor CHARVET.
Leodegar, évêque d'Autun.	Jules de NOIRON
Warein, frère de Leodegar.	Adrien DÈCLE.
Ermenaire, ami de Leodegar.	Hippolyte SOURDAT.
Ebroin, maire du palais.	Oscar FOLLET.
Robert, comte du palais.	Charles d'HAUTERIVE.
Waimer, duc de Champagne.	Horace MÉLICOURT.
Bodillon, comte français.	Arthur JONAS.
Vaningue, comte français.	Albert VINCHON.
Theodard, leude français	Eugène LOUVET.
Chrodobert, évêque.	Xavier de BONNAULT.
Winobert, évêque.	Adrien POUJOL de MOLLIENS
Adalric, évêque.	Fernand de la VILLEGUERIF.
Frédegaire, serviteur.	Paul SÈVERIN.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

PHILOSOPHIE, IIe ANNÉE (LETTRES).

1864
19 Mars.

ÉTUDES SUR LE BEAU

I

	MM.
Existence et perception du Beau.	Fernand RENARD.
Les faux systèmes.	Adrien CAPRON.
La définition du Beau.	Paul DE BOIVILLE.
Beauté idéale et Beauté absolue.	Félix DEHAU.

II

Beauté physique.	Ferri DU PÉAGE.
Beauté intellectuelle et beauté morale.	Louis TOULEMONDE.
Sentiments que le Beau excite en nous.	Désiré BELDAME.
Le laid.	Armand DIEPPE.

III

L'art, expression du Beau.	Désiré BELDAME.
La peinture.	Félix DEHAU.
La musique.	Armand DIEPPE.
La poésie.	Fernand RENARD.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITES

1864
23 Mai.

ARISTOMÈNE

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Albert FRECHON, *Président.*

I. Espérances.

	MM.
1. Aristomène soulève la Messénie. — *Dialogue.* . .	Albert CAHON, 1er *Cons.*
2. Cri de guerre de la Messénie. — *Ode latine.* . .	Jules SÉVERIN.
3. Aristomène à Sparte. — *Narration latine.* . . .	Hector d'HUNVAL.
4. Le lendemain de Deraë. — *Dialogue.*	Georges DUPRE, 2d *Cons.*

Personnages :

Aristomène.	Albert FRECHON.
Gorgus, son fils.	Henri de PLAS.
Evergétidas, } généraux messéniens.	Arthur MOLLET.
Androclès, } généraux messéniens.	Georges DUPRE.
Phintas, } Messéniens. . . .	Octave HÉNIN.
Phanas, } Messéniens. . . .	Edmond BOUVAIST.
Theoclus, prêtre.	Albert CAHON.
Tlésias, roi des Argiens.	Albert BEAUGEOIS.
Aristocratès, roi des Arcadiens. . . .	Victor ANSART.
Le député d'Elée.	Henri CUVELIER.
Le député de Sicyone.	Albert d'HAUTERIVE.
L'ambassadeur de Sparte.	Gaston GHEERBRANT.
Un soldat messénien.	Hector d'HUNVAL.

II. Succès.

1. Castor et Pollux. — *Narration française.*	Victor ANSART.
2. Le monument du sanglier. — *Narration latine* . .	Albert d'HAUTERIVE.
3. Chant de victoire. — *Ode latine.*	Albert BEAUGEOIS.
4. Tyrtée. — *Dialogue.*	Henri de PLAS.

Personnages :

Anaxandre, roi de Sparte.	Gaston GHEERBRANT.
Erycratès, son fils.	Henri CUVELIER.
Empéramus, } généraux spartiates. . .	Albert d'HAUTERIVE.
Euryalus, } généraux spartiates. . .	Hector d'HUNVAL.
Tyrtée, poète athénien.	Albert CAHON.
Hécatus, prêtre.	Edmond BOUVAIST.
Polycharès, roi des Corinthiens. . .	Georges DUPRÉ.
Anaxidame, roi des Lépréates. . . .	Octave HÉNIN.

III. Revers.

1. La bataille des tranchées. — *Narration française.* .	Arthur MOLLET, *Secrét.*
2. La grotte de Céada. — *Narration latine.* . . .	Henri CUVELIER.
3. Prise d'Ira. — *Narration française.*	Octave HÉNIN.
4. Une trahison. — *Dialogue.*	Albert FRECHON.

Personnages :

Aristomène. .	Alb. FRECHON.	Empéramus. . .	A. d'HAUTERIVE.
Gorgus. . .	H. de PLAS.	Calliclès, général arcadien. . .	Alb. CAHON.
Evergétidas. .	Arth. MOLLET.	Arcésilas, offic. arc.	G. DUPRÉ.
Gonippus. .	Gast. GHEERBRANT.	Un soldat arcadien.	Hect. d'HUNVAL.
Aristocratès. .	Vict. ANSART.		

Conclusion. . . . . Albert FRECHON.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1864
11a Junii.

R. P. ACHILLEO GUIDÉE RECTORI

IN FESTO ONOMASTICO

HERMENEGILDUM

Tragœdiam sacram P. PORÉE S. J

Discipuli e classibus Philosophiæ, Rhetoricæ et Humanitatis, in scenâ exhibent actores.

PERSONNAGES

Léovigilde, roi des Visigoths.	Jules de NOIRON.
Herménégilde, fils aîné de Léovigilde.	Armand DIEPPE.
Récarède, second fils de Léovigilde.	Recaredo LAMANETTE.
Valamir, ancien gouverneur d'Herménégilde.	Désiré BELDAME.
Sigeric, chef de l'armée des Goths.	Paul SÉVERIN.
Agilphe, premier ministre.	Horace MELICOURT.
Glaurus, chef de l'armée des Grecs.	Victor ANSART.
Narsès, lieutenant de Glaurus.	Arthur MOLLET.

NOTICE HISTORIQUE

Léovigilde, roi des Visigoths, pour perpétuer la royauté dans sa famille, et d'élective la rendre héréditaire, déclara rois ses deux fils, Herménégilde et Récarède, nés de son premier mariage avec Théodosie, sœur de saint Léandre, évêque de Séville. Herménégilde, nommé par son père roi de Séville, épousa Ingonde, princesse de la race des Francs, qui le convertit à la foi catholique. Excité par sa seconde épouse Goswinde, Léovigilde commence une violente persécution contre les catholiques, et Herménégilde éprouve toutes les fureurs de sa belle-mère. Les sujets de ce vertueux prince, pour venger les outrages dont on les accable et défendre leur foi, appellent à leurs secours les Grecs ou Romains, que les empereurs de Constantinople entretenaient encore en Espagne. Trahi par ses alliés, Herménégilde fut vaincu. Il se constitua prisonnier à la condition qu'il lui serait permis de suivre la religion catholique. Mais Léovigilde, oubliant bientôt la parole donnée, ordonne la mort de son fils.

Le saint roi eut la tête tranchée le Samedi-Saint de l'an 586, 13 avril, jour consacré à sa mémoire par l'Eglise. Léovigilde mourut l'année suivante ; et, d'après quelques auteurs, il abjura l'arianisme. Le second fils de Récarède fut le premier roi catholique de la nation espagnole, qui devait, pendant huit siècles, combattre au sol de l'Europe l'invasion musulmane, et devenir dans le monde entier l'un des soutiens les plus puissants du catholicisme.

THOMAS DE MARLE

SCÈNES FRANÇAISES
PAR LES ACADÉMICIENS DE RHÉTORIQUE

Acte I.

Malgré les représentations de l'évêque saint Geoffroy, la commune d'Amiens nouvellement établie (1113), accepte le secours de Thomas de Marle contre Enguerrand de Boves, père de ce seigneur.

Acte II.

Enguerrand de Boves se réconcilie avec son fils par l'entremise du sire Adam, gouverneur du Castillon, au grand détriment de la commune. Le saint évêque quitte la ville.

Acte III.

La commune d'Amiens est sur le point d'être ruinée, lorsque saint Geoffroy rentre dans Amiens, annonçant le secours du roi Louis VI. Bientôt après Thomas est vaincu, amené devant la commune et forcé de reconnaître ses privilèges et franchises.

PERSONNAGES.

Geoffroy, évêque.	MM. Adrien DECLE.
Guermond, vidame.	Oscar FOLLET.
Louis VI, roi de France.	Paul SÉVERIN.
Suger, conseiller du roi.	Fernand de la VILLEGUERIF.
Un écuyer.	Xavier de BONNAULT.
Un conseiller de la commune.	Adrien POUJOL de MOLLIENS.
Le maire de la commune.	Hippolyte SOURDAT.
Thomas de Marle.	Horace MÉLICOURT.
Enguerrand de Boves.	Jules de NOIRON.
Adam, seigneur du Castillon.	Albert VINCHON.
Un trouvère.	Léon BERNARD.

Cantate.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1865
27 Janv.

SAINT PAUL DANS LES FERS

Verbum Dei non est alligatum. II. *Tim.* II.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Albert CAHON, *Président.*

I

	MM.
Saint Paul arrêté par les juifs. — *Narration française.*	Ernest BOISSONNET.
Saint Paul sauvé par un tribun. — *Vers latins.*	Georges LEFEBVRE. Albert BEAUGEOIS.
Saint Paul conduit en prison. — *Narration française.*	Albert BEAUGEOIS.
Saint Paul haranguant le peuple. — *Discours latin.*	Arthur MOLLET.
Saint Paul citoyen romain. — *Dialogue français.*	Albert FRECHON, 1er *Cons.* Albert CAHON.

II

Complot contre la vie de saint Paul. — *Dialogue franç.*	Albert CAHON. Henri DE PLAS, 2d *Conseiller.*
Saint Paul transféré à Césarée. — *Narration française.*	Albert FRECHON.
Les juifs plaidant contre saint Paul. — *Discours latins.*	Albert CAHON. Albert BEAUGEOIS.
Un affranchi gouvernant la Judée. — *Exposition franç.*	Henri DE PLAS.
Entrevue de saint Paul et du gouverneur. — *Vers latins iambiques.*	Henri MENEUST, *Secrétaire.* Henri DE PLAS.

III

Saint Paul en appelant à César. — *Dialogue français.*	Edmond D'ERSU.

Personnages des scènes françaises :

SAINT PAUL, apôtre.	Albert FRECHON.
ANANIE, grand-prêtre.	Albert CAHON.
LYSIAS, tribun des soldats.	Edmond D'ERSU.
FAUSTINUS, centurion.	Ernest BOISSONNET.
AZARIAS, pharisien, ami de saint Paul.	Henri MENEUST.
EPHRAÏM, neveu de saint Paul.	Henri DE PLAS.
NABAL, saducéen.	Arthur MOLLET.
SALATHIEL, saducéen.	Georges LEFEBVRE.
NAASSON, saducéen.	Albert BEAUGEOIS.
MIZAEL, saducéen.	Henri CUVELIER.
FESTUS, gouverneur romain.	Edmond D'ERSU.
AGRIPPA, roi des juifs.	Henri DE PLAS.

LA PROVIDENCE — AMIENS. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS | 1865 — 10 Mai

ARTHUR DE BRETAGNE & JEAN-SANS-TERRE

Heu! miserande puer! si qua fata aspera rumpas,
Tu Marcellus eris. . . .

EXPOSITION HISTORIQUE, par M. Léon RIGAULT, *Président.*

I

Jean-sans-Terre et Philippe-Auguste. — *Port. hist.* MM. Émile FRECHON
Prise de Mirebeau — *Narration latine* . Louis VOUTERS
Les propositions. — *Dialogue français.* Antoine PETETIN.

II

La Vierge de Bretagne. — *Élégie latine* Paul DE BECQUEVORT.
La tour de Rouen. — *Dialogue français.* Georges MOLLET.

III

La victime et le bourreau. — *Narration française* } Arthur DOLBAU, 1er *Cons.*
Jean-sans-Terre. — *Dialogue latin.* }
Le meurtre — *Dialogue français* Louis MIGNON 2d *Cons.*

CONCLUSION : *Le Doigt de Dieu*, par M. Léon RIGAULT.

PERSONNAGES

Jean-sans-Terre. . . . . . . Léon RIGAULT.
Henri, son fils. Alfred CHARVET.
Arthur de Bretagne. . Antoine PETETIN.
Des Roches, ambassadeur du roi de France. Louis MIGNON.
De Bray, capitaine des gardes de Jean. . Paul DE BECQUEVORT.
Hubert, archevêque de Cantorbéry. . . . Louis VOUTERS.
Le cte de Salisbury. A. DOLBAU. | Pierre de Pomfret, ermite. É. FRECHON.
Le cte d'Essex. . P. de BECQUEVORT. | Hubert, geôlier . G. MOLLET.
Gardes et assassins.

R. P. ACHILLEO GUIDÉE RECTORI

JOSEPHUM

Drama sacrum P. Fr. LE JAY S. J.

Alumni deditissimi in scenâ exibent actores IV Calendas Junias M DCCCLXV

PERSONNAGES

Pharaon, roi d'Égypte MM. Hippolyte SOURDAT
Joseph, premier ministre. . . . . . Horace MÉLICOURT
Ramsès, grand échanson. . Paul SEVERIN.
Benjamin. . . Arthur DOLBAU. | Siméon . Alfred d'AUBIGNY
Ruben Jules de NOIRON | Juda. . Oscar FOLLET
Les autres frères de Joseph — Enfants israelites

La scène est à Memphis dans le palais de Pharaon.

Les chœurs sont extraits de l'*Opéra biblique* de Méhul.

LA PROVIDENCE AMIENS. — 1866, 2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

MARTYRE DES SEPT FRÈRES MACHABÉES

Dieu consolera ses serviteurs. *Deutér.* XXXII, 36.

SCÈNES BIBLIQUES

PROLOGUE, par M. Léon RIGAULT, *Président.*

I. — Il arriva que l'on prit sept frères avec leur mère. 2. *Mach.* VII, 1.

Composition de MM. Paul DE BECQUEVORT, Louis MIGNON, Étienne D'AQUIN, 1er *Conseiller.*

II. — L'un d'eux, qui était l'aîné, dit : « Nous sommes prêts à mourir plutôt que de violer les lois de Dieu et de notre patrie. » 2. *Mach.* VII, 2.

Composition de MM. Léon RIGAULT, Antoine PETETIN, Émile FLOUEST.

III. — La mère, se baissant vers le plus jeune de ses fils, lui dit : « Ayez pitié de moi ; vous rendant digne de participer aux souffrances de vos frères, recevez la mort de bon cœur. » 2. *Mach.* VII, 27, 29.

Composition de MM. Émile FRECHON, Arthur DOLBAU, 2d *Cons.*, Louis VOUTERS, *Secrét.*

PERSONNAGES :

SALOMÉ, mère des Machabées.	MM. Étienne D'AQUIN.
ÉLÉAZAR, ami des Machabées.	Louis VOUTERS.
ANTIOCHUS, roi de Syrie.	Léon RIGAULT.
SOPHRONIUS, prêtre de Jupiter.	Émile FLOUEST.
MÉNÉLAS, grand-prêtre intrus de Jérusalem.	Arthur DOLBAU.
EUTIME, officier d'Antiochus.	Fursy MORAND.
ANDRONIC, officier d'Antiochus.	Émile FRECHON.
JUDAS, l'aîné des frères.	Édouard HARDUIN.
JONATHAS, Machab.	P. DUBAR.
EPHRAÏM, Machab.	L. MIGNON.
AZARIAS, Machab.	P. DE BECQUEVORT.
NEPHTALI, Machab.	H. DE LA CHAISE.
ELCIAS, Machab.	A. CHARVET.
MIZAEL, Machab.	A. PETETIN.

ARTHUREM BRITANNIÆ DUCEM

DRAMA HISTORICUM

In Festo onomastico R. P. Constantii COUPLET Rectoris

Discipuli e variis classibus in scenâ exhibent actores die 15 Junii 1866.

PERSONNAGES :

ARTHUR, duc de Bretagne.	MM. Georges ANTOINE
JEAN-SANS-TERRE.	Gaston CHEERBRANT.
DES ROCHES, ambassadeur du roi de France.	Paul SÉVERIN.
DE BRAY, capitaine des gardes de Jean-sans-Terre.	Octave HÉNIN.
HUCTAS, geôlier.	Paul ANGOT.
ODGAR, fils du geôlier.	Arnold DE LONGVILLERS.
CHŒUR des gardes.	

La scène est à Rouen dans le château des ducs de Normandie.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1867
2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

ABSALON

SCÈNES BIBLIQUES

	MM.
I. — David se propose d'associer au trône son fils Salomon.	Henri NOCHÉ, 2d *Conseiller*.
II. — Absalon conspire afin de s'emparer du pouvoir.	J.-B. ROUSSEAUX, *Secrét*
III — David se retire de Jérusalem.	Célestin CORDONNIER.
IV. — Absalon perd l'occasion d'affermir son pouvoir.	Emile TAQUET, 1er *Cons* — Firmin MOLLET. Louis LEPAGE. — Albert DEGOUY. Louis SOURDAT. — Arthur BOURGUIGNON
V. — Absalon vaincu périt misérablement.	Lucien DERODE. Alfred LEFÈVRE.

PERSONNAGES :

DAVID, roi de Juda.	L. DERODE.	ABISAI, fr. de Joab.	A. BOURGUIGNON.
SALOMON, fils soumis.	A. DEGOUY.	CHUSAI, cons. fid.	E. TAQUET.
ABSALON, fils rebelle.	L. SOURDAT.	ETHAI, chef Phil.	A. LEFÈVRE.
ACHITOPHEL, cons. trait.	C. CORDONNIER.	Garde.	L. LEPAGE.
JOAB, général de David.	H. NOCHÉ.	Messager.	F. MOLLET.
SADOC, grand-prêtre.	J.-B. ROUSSEAUX.		

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

Le 17 Juin 1867.

FRANÇOIS DE GUISE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le R. P. DE GABRIAC, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France (âgé de 13 ans).	Adolphe SÉVIN.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant-général.	Edouard HARDUIN.
HENRI, prince de Joinville, son fils.	Henri NOCHÉ.
LOUIS I, prince de Condé, chef des Calvinistes	Paul ANGOT.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable.	Emile FLOUEST.
MICHEL DE L'HÔPITAL, chancelier.	Louis SOURDAT.
DANDELOT (François de Coligny).	Célestin CORDONNIER
ODET DE CHATILLON, frère du précédent.	Albert DEGOUY.
TAVANNES (Gaspard de Saulx, seigneur de), général.	Emile TAQUET.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX.	Alfred LEFÈVRE.
THEODORE DE BEZE, ministre protestant.	Louis VOUTERS.
ROSTAING, capitaine des gardes	Jean-Baptiste ROUSSEAUX
POLTROT DE MÉRÉ, seigneur angoumois.	Guillaume DE ROCQUIGNY

CHŒUR de soldats catholiques. — CHŒUR de soldats huguenots.

La scène est tantôt au camp, près d'Orléans, tantôt à Orléans même.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1867
21 Juill.

SÉANCE LITTÉRAIRE

Présidée par Mgr LANGUILLAT, S. J., évêque de Sergiopolis.
Vicaire apostolique du Kiang-nan, en Chine.

LE BAPTÊME DE CLOVIS

I

	MM.
Situation de la Gaule. — *Exposition française.*	Adrien CARPENTIER, *Président.*
Mort de Syagrius. — *Dialogue français.*	Arnold DE LONGVILLIERS. Adrien PERCHEVAL, *Secrétaire.*
Le vase de Soissons. — *Narration latine.*	Rosa BUQUET.

II

Le mariage de Clovis. — *Narration française.*	Ernest SERRÉ, 2d *Conseiller.*
La délibération. — *Dialogue français.*	Adrien CARPENTIER. Albert ARONIO DE ROMBLAY. Alexandre CARRETTE.
Sainte Clotilde, pleurant près du berceau de Clodomir. — *Vers latins.*	Edouard BRASSEUR, 1er *Cons.*

III

Bataille de Tolbiac. — *Narration latine.*	Gustave DE LA GORCE.
Prière de sainte Clotilde, pendant la bataille. — *Vers latins.*	Paul VALLAGE.
Victoire de Clovis. — *Dialogue français.*	Louis HOFFER. Paul VALLAGE.
Le baptême. — *Narration française.*	Adrien PERCHEVAL.

CONCLUSION : *Le génie de la France.* . . Henri DE BECQUEVORT.

PERSONNAGES :

Clovis, roi des Francs.	Adrien CARPENTIER.
Saint Remy, évêque de Reims.	Arnold DE LONGVILLIERS.
Syagrius, chef des Romains.	Gustave DE LA GORCE.
Aurélien, ministre de Clovis.	Ernest SERRÉ.
Clodéric, chef franc.	Edouard BRASSEUR.
Césaire, comte romain.	Albert ARONIO DE ROMBLAY.
Aldéric, prêtre d'Odin.	Adrien PERCHEVAL.
Emnon, prêtre de Jupiter.	Alexandre CARRETTE.
Syndorax, druide.	Henri DE BECQUEVORT.
Oxarène, Emirène, captifs chrétiens.	Louis HOFFER. Paul VALLAGE.
Soldats.	

LA PROVIDENCE — AMIENS — 1868 — 15 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR FR. GRANDIDIER

DIOCLÉTIEN A SALONE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le R. P. Ch. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES	MM.
DIOCLÉTIEN, empereur, retiré à Salone.	Guillaume DE ROCQUIGNY.
CANDIDIEN, fils orphelin de Maximien Galère, adopté par Valérie, fille de Dioclétien.	Georges ANTOINE.
HÉROPHILE, chef d'un collège de druides et de bardes.	Firmin MOLLET.
EURYSTHÈNE, grand-prêtre de Jupiter.	Edouard GLAIZE.
AMBIORIX, barde, dernier rejeton de la tribu des Eburons, anéantie par Jules César.	Arnold DE LONGVILLIERS.
FÉLIX, chrétien, ancien officier de Dioclétien.	Henri TOPIN.
ALBIN, tribun d'une cohorte de Licinius; il est païen, mais ses soldats sont chrétiens.	A. ARONIO DE ROMBLAY.

Deux sentinelles druides. — Guerriers chrétiens.
CHŒUR de bardes et de druides.
CHŒUR de prêtres de Jupiter.

L'action se passe à Salone.

La musique des chœurs est du P. Lambillotte.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 29 Juin 1868.

CHARLEMAGNE

Première partie.	MM.
1. Charlemagne, type de la gloire. — *Discours.*	Henri BUISSON.
2. Charlemagne, type de la gloire militaire. — *Disc.*	Georges SERRIER.
3. Charlemagne, fondateur de l'empire d'occident. — *Vers latins* (1re partie).	Louis BRASSEUR, 2d *Cons.*
4. Charlemagne, lumière de son siècle. — *Discours.*	Eugène VASSELLE.
5. Charlemagne, fondateur de l'empire d'occident. — *Vers latins* (2e partie).	Maurice CHARVET.
6. Assemblée d'Attigny. — *Dialogue* entre Charlemagne et Witikind.	Louis BRASSEUR. / Georges SERRIER.
7. La grandeur humiliée. Bataille de Roncevaux. — *Narration latine.*	Emile GORET.

Seconde partie.

LA GRANDEUR JALOUSÉE, SCÈNES HISTORIQUES.

PERSONNAGES	
CHARLEMAGNE.	Adolphe SEVIN, *Président.*
PÉPIN, fils de Charles.	Simon DE WIGNACOURT, *Secrét.*
TASSILLON, chambellan de Charles	Henri BUISSON.
LUITBERGE, femme de Tassillon.	Aristide GRAIN, 1er *Conseiller.*
AMALBERGE, sœur de Luitberge.	Eugène VASSELLE.
EGINHARD, secrétaire du roi.	Hector RIGAULT.
HARTRADE, seigneur conjuré.	Maurice CHARVET.
FARDUFLE, prêtre lombard.	Gaston BARTHÉLEMY
Un officier du palais.	Emile GORET.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1869
1er Fév.

THOMAS MORUS

Le Pape et l'Eglise, c'est tout un. (*S. François de Sales.*)

I. LA CAPTIVITÉ. (Salle de réception à White-Hall.)

Discours français. . . . . . . Hector RIGAULT.

II. LE RETOUR A LA COUR. (Salle du trône à White-Hall.)

Discours français. . . . . . . Louis BRASSEUR.

III. LE JUGEMENT. (Chambre étoilée à Westminster.)

Discours français. H. BUISSON. — S. DE WIGNACOURT. — E. VASSELLE, *Prés.*
Discours latins. . . . . . Emile GORET. — Alfred DESJARDINS.

IV. LA SENTENCE. (Palais de Greenwich, sur la Tamise.)

Discours latin. . . . . Léon VOUTERS.
Vers latins. . . . . Adolphe SEVIN.

V. LE MARTYRE. (Tour de Londres.)

Discours français. . . . . . . Gaston LEFEBVRE.

PERSONNAGES :

HENRI VIII, roi d'Angleterre. . . . . Gaston LEFEBVRE.
THOMAS MORUS, ancien chancelier. . . . Adolphe SEVIN.
SIR AUDLEY, lord grand-chancelier. . . Louis BRASSEUR.
THOMAS CROMWEL, chef du conseil privé. . Simon DE WIGNACOURT.
LE DUC DE NORFOLK, lieutenant-général. . Eugène VASSELLE.
LE COMTE D'ARUNDEL, son frère. . . . Henri BUISSON.
LE COMTE DE DOUGLAS, ambassadeur d'Ecosse. Hector RIGAULT.
SIR WILLIAM MURRAY, lord chef de la justice. Emile GORET.
Pairs d'Angleterre. . Alfred DESJARDINS. — Léon VOUTERS.
Lords de la chambre haute.

FÊTE DU R. P. RECTEUR FRANÇOIS GRANDIDIER

GUILLAUME TELL

Tragédie française en cinq actes et en vers, avec les chœurs de l'opéra,

Représentée par l'Académie de Rhétorique le 15 Juin 1869.

PERSONNAGES :

HERMANN GESSLER, bailli de l'empire. . . . Gaston LEFEBVRE.
ULRIC DE RUDENZ. . } lieutenants de Gessler. . { Simon DE WIGNACOURT.
RODOLPHE LE HARRAS. } { Louis BRASSEUR.
WERNER STAUFFACHER. } habitants de Schwytz. . { Eugène VASSELLE.
CONRAD HUNN. . . } { Aristide GRAIN.
ARNOLD DE MELCHTHAL, habitant d'Unterwalden. . Georges SERRIER.
GUILLAUME TELL. . . . . } habitants d'Uri. { Henri BUISSON.
JEMMY, son fils. . . . . } { Frédéric WABLE.
WALTHER FURST, beau père de Tell. } { Adolphe SEVIN.
CHŒURS des chasseurs de Gessler — des pâtres d'Uri — des trois cantons.

CANTATE

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1869
10 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SAINT MAURICE ET LA LÉGION THÉBÉENNE

I

	MM.
Dioclétien et Maximien Hercule. — *Portr. et parall.*	Omer VASSE.
La légion thebéenne. — *Narration française.*	Camille MAYEUX.
Les révoltés des Gaules. — *Etude historique*	Albert DAMOUR.
Envoi de la légion dans les Gaules. — *Lettre latine.*	M. DE LA ROUSSELIÈRE, 2d *Cons.*
Visite impériale au camp de la legion. — *Dialogue français.*	Charles LEFEBVRE, *Président.* Louis CANDELIEZ, *Secrétaire.* Camille MAYEUX.

II

Refus héroïque de la légion. — *Narration française.*	Henri GOSSELIN.
Hesitations de Maximien. — *Dialogue en vers iambiques.*	Maurice DE LA ROUSSELIÈRE. Albert DAMOUR. Henri GOSSELIN.
Première decimation. — *Narration française.*	Albert DAMOUR.
Chant des martyrs. — *Vers latins.*	Louis CANDELIEZ. Charles LEFEBVRE.
Martyre de Maurice et de la légion.— *Dialog. franç.*	Maurice DE LA ROUSSELIÈRE. Omer VASSE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

MAURICE, tribun de la légion thébéenne.	Charles LEFEBVRE.
MAXIMIEN HERCULE, empereur.	Maurice DE LA ROUSSELIÈRE.
RICCIUS VARUS, préfet des Gaules.	André DU PASSAGE
FULVIUS, prêtre d'Hercule.	Henri GOSSELIN.
EXUPÈRE, CANDIDE, Centurions de la légion thébéenne.	Louis CANDELIEZ. Camille MAYEUX.
AMBIORIX, député de la Gaule lyonnaise.	Albert DAMOUR.
VICTOR, vétéran de la légion trajane.	Horace DUBREUCQ
SERENUS, préfet des Prétoriens.	Omer VASSE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 6 Août 1869.

L'ÉGLISE ET LES LUTTES CONTEMPORAINES

	MM.
1. L'autorité et la Révolution.	Adolphe SEVIN.
2. Le droit et la force.	Eugène VASSELLE, *Président.*
3. L'art et le réalisme.	Gaston LEFEBVRE
4. La science et le matérialisme.	Paul HENNION.
5. Les caractères et l'opinion.	Henri BUISSON.

CONCLUSION, par M. Eugène VASSELLE

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1870
2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

ARMAGNACS ET BOURGUIGNONS

(1419 - 1435)

MM.

I. — La vengeance des Armagnacs à Montereau — *Disc. franç.* Henri CARRETTE.
II. — Le traité de Troyes à Montereau — *Exercice de déclam*
III. — L'intervention divine. — *Discours français.* . . . Henri GOSSELIN.
— *Discours latin.* . . . Bénoni LESUEUR.
— *Ode latine et Disc. en vers franç.* Henri GOSSELIN.
IV. — Le message de Philippe-le-Bon à Reims. — *Discours franç.* Edmond DREÜE.
V. — Les préliminaires du traité d'Arras à Rouen. — *Exercice de déclamation.*

PERSONNAGES :

Charles VI, roi de France. . . . . . Maurice de la ROUSSELIÈRE.
Charles VII. . . . . Aimé MINART.
Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne. . . . Bénoni LESUEUR.
Philippe-le-Bon, son fils. . . . . . Henri CARRETTE, *Président.*
Tanneguy-Duchatel. } chevaliers français. . { Henri GOSSELIN.
Lahire. . . . } { Edmond DREÜE.
Jeanne d'Arc. . . . . Henri GOSSELIN.
Le duc de Bedfort. . . . . . . Omer VASSE.
Warwick, ambassadeur du roi d'Angleterre. . Edmond BERNARD.
Le comte de Luxembourg. . . . . . Georges VANDERHAGHEN.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section).

Séance du 9 Mai 1870.

HÉRODE

ESQUISSE MORALE ET HISTORIQUE. — ESSAI DRAMATIQUE

PROLOGUE, par M. Félix MICHEL, *Président.*

Acte I. MM. E. CUINAT, M. BOMMART, P. BONDON, F. DANEL, L. CAUSSIN, P. DENOYELLE.
Acte II. MM. P. BONDON, L. CAUSSIN, J. DESGROUX, P. DENOYELLE.
Acte III. MM. F. MICHEL, E. ANTOINE, P. BONDON, F. DANEL.

Lieu de la scène : La Tour Antonia, palais d'Hérode ; 1° Terrasse et jardins ; 2° Prison ; 3° Salle du trône.

PERSONNAGES : MM.

Hérode, roi Iduméen des Juifs. . . . . Ernest ANTOINE.
Mizael, petit-fils d'Hérode, fils d'Antipater. . . Eugène CUINAT.
Antipater, } { Félix MICHEL.
Archélaus, } fils d'Hérode. . . . . . { Ludovic CAUSSIN.
Antipas, } { Paul DENOYELLE.
Philippe, } { Octave RETOURNÉ.
Le saint vieillard Siméon. . . . . Paul BONDON.
Azamar, ministre. . . . . . . Ferdinand DANEL.
Hétobal, chef de la milice d'Hérode. . . . Maurice BOMMART.
Joazar, gouverneur de la prison Antonia. . Jules DESGROUX.
Deux pasteurs au premier acte. . . . { Adrien LECLERCQ.
Deux médecins au troisième acte. . . . { Auguste VERMELLE.
Gardes.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1870
30 Mai.

CHRISTOPHE COLOMB

PROLOGUE, par M. Edmond VAILLANT, *Président.*

I

	MM.
Colomb au monastère de la Rabida — *Devoir franç.*	Charles FOURNIER.
Terreurs des matelots au port de Palos. — *Dev. fr.*	Léon FLAMENT, 2d *Conseiller.*
Esperances de Colomb. — *Devoir latin.* . .	Paul BOULLENGER, 1er *Cons.*
Au navire de Colomb. — *Ode latine.* . . .	Edmond VAILLANT.
En mer ; révolte de l'équipage. — *Exercice de déclam.*	

Personnages :

CHRISTOPHE COLOMB. . . .	Edmond VAILLANT.
DIÉGO COLOMB, son fils. . .	Paul BOULLENGER.
BOBADILLA, officiers espagnols.	Hubert BURDIAT.
ORASMOR, officiers espagnols.	Olivier DE ROUVROY.

II

Etat de l'Amérique avant Colomb. — *Devoir franç.*	Hubert BURDIAT.
Arrivée de Colomb à San Salvador. — *Devoir franç.*	Olivier DE ROUVROY, *Secrétaire.*
L'Amérique après Colomb. — *Vers latins.* . .	Oswald LETELLIER.
En Espagne ; retour et captivité. — *Exerc. de décl.*	

Personnages :

FERDINAND, roi d'Espagne. . .	Edmond VAILLANT.
CHRISTOPHE COLOMB. . . .	Olivier DE ROUVROY.
DIÉGO COLOMB.	Paul BOULLENGER.
BOBADILLA.	Léon FLAMENT.
JUAN PÉREZ, moine. . .	Oswald LETELLIER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR FRANÇOIS GRANDIDIER
Le 21 Juin 1870.

CONRADIN ET FRÉDÉRIC

OU LE PRÉLUDE DES VÊPRES SICILIENNES

Tragédie française en trois actes et en vers, par le P. Alfred DE GEYER, S. J.

REPRÉSENTÉE PAR L'ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Personnages :

CHARLES, comte d'Anjou, roi de Naples et de Sicile.	M. DE LA ROUSSELIÈRE.
CONRADIN, duc de Souabe (16 ans), fils de l'empereur Conrad IV.	Frédéric WABLE.
FRÉDÉRIC, duc d'Autriche (17 ans), cousin de Conradin.	Aimé MINART.
PROCIDA, seigneurs napolitains.	Ernest ANTOINE.
UBALDO, seigneurs napolitains.	Henri GOSSELIN.
MANFREDI, seigneurs napolitains.	Henri CARRETTE.
LIONI, chef de la milice royale.	Hubert BURDIAT.
Députés des Etats de Sicile. .	Edouard JOSSET. — Edmond DREÜE.

La scène se passe à Naples en 1268.

CANTATE

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE TROISIÈME (2de SECTION).

1870
25 Juin.

EXERCICE LITTÉRAIRE

offert à Mgr DE SÉGUR.

ALEXANDRE ET PORUS

I

	MM.
Dernières propositions de paix. — *Scène française*, extraite de Racine.	Joseph DE BILLOY, *Président.*
Tentatives d'Alexandre pour passer l'Hydaspe. — *Version latine* (Q.-C.).	Adrien WABLE.
Passage nocturne. — *Thème latin* (d'après Plutarque).	Georges DELATTRE.
Défaite de l'avant-garde indienne. — *Scène latine*, traduite du français.	Henri DE FOSSEUX, 1er *Cons.*
Chant de guerre des Indiens. — *Vers latins* (d'après Chateaubriand).	Louis VALDÉJO.

Personnages :

PORUS, roi indien.	Joseph DE BELLOY.
TAXILE, autre roi indien. . . .	Henri DE FOSSEUX.
EPHESTION, général et ami d'Alexandre.	Antonin OUDART, 2d *Cons.*
HAGÈS, frère de Porus. . . .	Edouard GOSSELIN.

II

La bataille. — *Scènes latines*, traduites du français.	Jean SCHMIDT, apostolique. Joseph SCHALLER, id. Louis VALDÉJO, id. Jules BOUCHER.
Défense héroïque de Porus. — *Etude d'élégance latine.*	Joseph DE BELLOY.
Dernier trait de courage de Porus. — *Vers latins*, traduits de Racine.	Edouard GOSSELIN.
Prise de Porus. — *Etude comparée de Syntaxe grecque et latine.*	Antonin OUDART.

Porus devant Alexandre. — *Scène française*, extraite de Racine.

Personnages :

ALEXANDRE, roi de Macédoine. . .	Edouard GOSSELIN.
PORUS.	Joseph DE BELLOY.
EPHESTION.	Antonin OUDART.
LÉONNATE, général macédonien. . .	Louis VALDÉJO.
PEUCESTE, officier macédonien. . .	Adrien WABLE.
PHILONICE, grand écuyer d'Alexandre. .	Jules BOUCHER.

ÉPILOGUE

Sentence de Minos. — *Dialogue fr.*, imité de Lucien.	Paul DERM, apostolique.

Personnages :

MINOS, roi et juge des Enfers. . .	Jules BOUCHER.
OMBRE de Bucéphale.	Adrien WABLE.
OMBRE d'Ajax.	Louis VALDÉJO.

LA PROVIDENCE AMIENS. | 1870 1 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

DISCUSSION

à la Chambre des Députés

D'UN PROJET DE LOI

relatif à l'enseignement secondaire.

	MM.
1. Contre les études classiques. . . .	Henri GOSSELIN.
Réponse.	Ernest ANTOINE.
2. Contre les etudes litteraires. . .	Henri CARRETTE.
Réponse.	Edouard JOSSET.
3. Contre l'etude des langues anciennes.	Henri GOSSELIN.
Reponse.	Maurice DE LA ROUSSELIERE.

1871

ACADEMIE DE RHETORIQUE

SÉANCE

donnée à la Distribution des Prix

Le 7 Août.

APRÈS NOS MALHEURS

Souvenirs et Résolutions.

	MM.
1. Amour de la patrie. . .	Paul BOULLENGER.
2. Dévouement.	Felix MICHEL.
3. Retour à l'honneur. . .	Ludovic CAUSSIN.
4. Foi dans l'avenir. . . .	Ernest ANTOINE.

LA PROVIDENCE AMIENS. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1872 29 Janv.

JEANNE D'ARC

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Stéphane VAN OYE, *Président.*

I

	MM.
Adieux de Jeanne.	Henri DE FOSSEUX.
Jeanne à la cour de Chinon. — *Scènes françaises.*	

II

Victoires de Jeanne.	Adrien WABLE.
Charles VII à Saint-Denis. — *Scènes françaises.* .	

III

Vision de Jeanne en sa prison. . . .	Henri DE FOSSEUX
Jugement de Jeanne. — *Scènes françaises*	

PERSONNAGES.

CHARLES VII. . .	Ed. GOSSELIN.	L'ÉVÊQUE DE BEAUVAIS.	Ant. OUDART.
JEANNE D'ARC. .	Stéph. VAN OYE	BEAUPÈRE, } juges.	Alex. HARMEL.
DUNOIS. .	P. MUSET.	D'ESTIVET, } juges.	H. SOURDAT.
LA HIRE. .	H. DE LARMINAT	BEDFORT. . . .	F. DE BULTER.
LA TRÉMOILLE	Ch. MOCQ.	L'advenu. . . .	J.-B. MASSON.
DUCHATEL. . . .	G. DELATTRE.	Un héraut anglais.	Ach. LIAGRE.
LE C[te] DE LUXEMBOURG.	Adr. WABLE.	Un page.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR FRANÇOIS GRANDIDIER

Le 17 Juin 1872.

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie en trois actes et en vers, par Casimir DELAVIGNE.

PERSONNAGES :

	MM.
EDOUARD V, fils d'Edouard IV et d'Elisabeth Woodville, roi d'Angleterre.	Henri de FOSSEUX.
RICHARD, duc d'York, son frère.	Léon DE HAUTECLOCQUE.
RICHARD WOODVILLE, père d'Elisabeth et de lord Rivers; grand-père des deux jeunes princes. .	Stéphane VAN OYE.
RICHARD, duc de Glocester, frère d'Edouard IV et oncle d'Edouard V, régent du royaume. . .	Paul MUSET.
LE DUC DE BUCKINGHAM.	Jean-Baptiste MASSON.
SIR JAMES TYRREL.	Henri DE LARMINAT.
WILLIAM, } pages de Woodville.	Victor DE HAUTECLOCQUE.
CARLI, } pages de Woodville.	Gustave DELAMARRE.

Le grand chancelier. — Un officier de la Tour. — Courtisans. — Deux assassins.

La scène se passe : *Premier acte*, dans une maison de campagne de Woodville.
— *Deuxième acte*, dans la salle du trône de la tour de Londres.
— *Troisième acte*, dans une chambre de la tour de Londres.

(*On a fait subir à la pièce quelques modifications.*)

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1872
15 Juill.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

EURIC

I. L'Invasion.

MM

Les Wisigoths. — *Introduction historique*. . Henri SIX, *Président*.
Euric devant Clermont. — *Scènes françaises*.

II. La Défense.

Le serment du général. — *Ode latine*. . . Henri MASSON.
Lutte inutile. — *Scènes françaises*.

III. L'Oppression.

Le jeune exilé. — *Déclamation française*. . Ferdinand VIELLARD.
La captivité. — *Scènes françaises*.

Epilogue. — LA DÉLIVRANCE.

Bataille de Vouillé. . Ernest MEURILLON. — *A l'Alsace !* . . Henri SIX.

PERSONNAGES :

Euric, roi des Wisigoths, arien. . . . Alphonse HIVER.
Léo, rhéteur, ministre d'Euric. . . . Ferdinand VIELLARD.
Sidoine, évêque de Clermont. . . . Paul GUÉRARD.
Ecdicius, son beau-frère, général gaulois. Ernest MEURILLON.
Martialis, jeune volontaire, fils d'Ecdicius. Henri SIX.
Licinianus, plénipotentiaire impérial. . . Raymond DUCHEMIN.
Videmir, chef goth. . . . . . . Ernest HENRY.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 5 Août 1872.

TRADITIONS NATIONALES

MM.

1. Le mot du vieux Caton. . . . Stéphane VAN OYE.
2. *Rem militarem*. . . . . Henri de LARMINAT.
3. *Argute loqui*. . . . . Charles MOCQ.
4. Leur insuffisance. . . . . Henri MASSON.
5. Nécessité du secours divin. . . Paul MUSET.

LA PROVIDENCE — AMIENS. | 1873 — 2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LES GAULOIS DEVANT CÉSAR

I.	— César. . . . . Le serment des sept chefs. — *Scènes françaises.*	MM. Ernest MEURILLON.
II.	— Premiers revers. . . . . Résolutions extrêmes — *Scènes françaises.*	Paul REIMSBACH.
III.	— Prise d'Avaricum.	Emile LŒVENBRUCK.
	Succès et revers. — Bataille d'Alésia. . .	Louis DE MAUD'HUY.
	Le lendemain de la bataille. — *Scènes françaises.*	

PERSONNAGES :

VERCINGÉTORIX, chef des Arvernes (Clermont) .	Fernand MANGIN.
COTUAT, chef des Carnutes (Chartres) . . .	Emile GEORGE.
LUCTÈRE, chef des Cadurques (Cahors). . .	Adrien LEHUCHER.
COMM, chef des Atrébates (Arras). . . .	Louis DE MAUD'HUY.
CAMULOGÈNE, chef des Aulerques (Evreux) . .	Ernest MEURILLON.
DRAPÈS, chef des Sénonais (Sens). . .	Maurice GÉNY.
DUMNACUS, chef des Andes (Angers). . . .	Ferdinand VIELLARD.
LUERN, Eduen (Autun)	Alphonse HIVER.
Garde.	Ernest HENRY.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

Séance du 18 Mars 1873.

MARC-ANTOINE BRAGADINO

Episode de la guerre de Chypre (1570-1571).

PROLOGUE, par M. Albert CAMART, *Président.*

I. AVANT LA LUTTE.

	MM.
L'invasion ottomane. — *Devoir français.* . . .	Victor DE HAUTECLOCQUE.
Bragadino attend la flotte chrétienne. — *Scènes franç.*	

II. LE SIÈGE.

Premiers combats. — *Devoir français.*	Albert CATOIRE.
Adieux des émigrants — *Ode latine.*	Jules BOCQUET.
Après une victoire.—*Dial. fr.*	A. CAMART, E BOURÉ, C BERTIN, L. DIZENGREMEL.
Bragadino relève les courages. — *Devoir latin.* .	Erhard DE NAZELLE.
Derniers efforts. — *Devoir français.*	Charles BERTIN.
Songe de Luigi. — *Vers français.*	Victor DE HAUTECLOCQUE.

III. LE MARTYRE. — SCÈNES FRANÇAISES.

Personnages :

BRAGADINO, gouverneur de Famagouste.	Albert CAMART.
LUIGI, son fils.	V. DE HAUTECLOCQUE.
MUSTAPHA, général de l'armée turque. .	Albert CATOIRE.
QUIRINI, MARTINENGO. } officiers vénitiens.	Charles BERTIN.
BAGLIONI. . . . } officiers vénitiens.	Emile BOURÉ.
ORSO, envoyé de Doria.	René LE CHANTEUR.

LA PROVIDENCE — AMIENS. — 1873 — 8 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section).

SÉANCE LITTÉRAIRE

présidée par Mgr MONNIER, Évêque de Lydda

JULIEN ET PÉLAGE

I. Insulte et Trahison.

	MM.
La décadence — *Introduction historique.*	Gustave DELAMARRE, *Président.*
L'outrage. — *Scènes françaises.*	R. de FOSSEUX, E. DEBEAUVAIS.
Vision de Rodrigue. — *Récit poétique et légendaire.*	Edouard DEJAN.
La trahison. — *Dialogue latin.*	A. FAUVELLE, E. MASUREL.

II. Invasion.

Débarquement de Tarik en Espagne. — *Vers latins.*	Edmond MASUREL.
Les deux armées en présence. — *Parallèle.*	Lucien VERRIER.
Bataille de Xerès. — *Scènes françaises.*	Gust. MOCQ, H. GEOFFROY. J. t'KINT de ROODENBEKE.
Chant des Asturiens. — *Devoir français.*	Gustave DELAMARRE.

III. Triomphe.

La caverne de Covadonga. — *Narration latine.*	Raoul de FOSSEUX.
L'élection. — *Narration française.*	Albert FAUVELLE.
La victoire. — *Scènes françaises.*	Ed. DEBEAUVAIS, Ed. DEJAN. Gustave DELAMARRE.

PERSONNAGES :

Rodrigue, roi des Visigoths.	J. t'KINT de ROODENBEKE.
Julien.	Edouard DEBEAUVAIS.
Pélage.	Edmond MASUREL.
Vamba, fils de Julien.	Gustave DELAMARRE.
Favila, fils de Pélage.	Gustave MOCQ.
Urbain, archevêque de Tolède.	Henri GEOFFROY.
Moguet, Inigo. } officiers espagnols.	Ed. DÉJAN, L. VERRIER.
Oppas. } officiers espagnols.	Eugène WATRELOT.
Musa, gouverneur d'Afrique.	Henri GEOFFROY.
Tarik, lieutenant de Musa.	Albert FAUVELLE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORNEILLE BUNS

Le 16 Juin 1873.

LE FILS DU CID

Tragédie en trois actes et en vers.

PERSONNAGES :

Le Cid.	MM. Fernand MANGIN.
Ramire, son fils.	Victor de HAUTECLOCQUE.
Alvar Fanès de Minaya	Louis de MAUD'HUY.
Rodrigue, son fils.	Emile GEORGE.
Ben-Saïd, Maure.	Adrien LEHUCHER.
Eli, Juif.	Lucien LEPOIRE.

Chevaliers espagnols. — Maures.

La scène se passe à Valence, en 1094.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

DISTRIBUTION DES PRIX

1873
7 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

A PROPOS DE LA CIRCULAIRE DE M. JULES SIMON

Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

	MM.
1. Réfutation d'une objection.	Ernest MEURILLON.
2. Vrai but de l'éducation.	Emile GEORGE.
3. Utilité des littératures anciennes.	Edouard DEBORY.
4. Notre passé littéraire.	Louis de MAUD'HUY.
5. Foi dans l'avenir.	Adrien LEHUCHER.

SOIRÉE LITTÉRAIRE

donnée par les anciens élèves

Le 15 Février 1874.

RÊVE ET RÉVEIL

DRAME EN TROIS ACTES

Prologue. La scène se passe dans la chaumière du tailleur Jacopo, à quelque distance de Florence.

Acte I. La scène se passe dans une salle du palais ducal.

Acte II. La scène se passe dans l'auberge de Fabio.

Acte III. La scène se passe dans le jardin du palais du duc de Florence.

PERSONNAGES :	MM.
Le duc de Florence.	E. TAVERNIER.
Jacopo Appiano, tailleur, puis premier ministre.	E. ANTOINE.
Fabio, compagnon de Jacopo, puis aubergiste.	E. TRANCART.
Bergolini, frère de l'ancien chancelier.	F. WABLE.
Paolo, fils de Jacopo.	L. d'ESPIÉS.
Lorenzo.	E. PICARD.
Le comte Spinola	T. de SENNECOURT.
Le comte Bramante.	J. BOUCHER.
Stéphano.	G. DESJARDINS.
Un huissier.	J. BOUCHER.

Courtisans. — Archers. — Paysans. — Un page.

LA PROVIDENCE AMIENS. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION) — 1874 17 Mars.

RENAUD DE SIDON OU LE RENÉGAT

PROLOGUE, par M. Victor DE HAUTECLOCQUE, *Président*

I. — Première prison du roi de Jérusalem. —	MM.
Narration latine.	Alfred LAFARGUE.
Scènes françaises.	Victor DE HAUTECLOCQUE. Albert CATOIRE.
II. — A la Chevalerie — *Ode latine.*	Erhard DE NAZELLE.
Scènes françaises.	Charles BERTIN.
III. — *Scènes françaises.*	Victor DE HAUTECLOCQUE.

Personnages :

RENAUD DE SIDON, sous le nom d'OCTAÏR, chrétien renégat, visir de Balac.	Charles BERTIN.
BAUDOUIN II, roi de Jérusalem, pris. de Balac	Albert CATOIRE.
RAYMOND, fils de Renaud, page de Baudouin.	V. DE HAUTECLOCQUE.
JOSSELIN, chevaliers chrétiens.	René LE CHANTEUR.
GALÉRAN, chevaliers chrétiens.	Georges BONJOUR.
BALAC, soudan d'Alep.	Emile BOURÉ.
ALMADAN, gouverneur de la prison.	Adolphe LEJEUNE.

La scène se passe dans la forteresse de Carrhes.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

Séance du 11 Mai 1874.

LA BATAILLE DE RONCEVAUX

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges CHOQUET, *Président.*

I. — Introduction historique.	MM. Louis DE BELLEVAL.
Chant de guerre des soldats francs. — *Ode latine.*	Louis DE LARMINAT.
Scènes françaises.	L. BIDA, N. SAUDEMONT.
II. — Serment de douze chefs sarrazins. — *Narr. lat.*	Paul CHESNAY.
Le joug des Maures. — *Exposition historique.*	Adrien GOSSART.
Roland à l'arrière-garde. — *Scènes latines.*	O. DU CHATELET, R. DUPREZ.
III. — Roland refuse de sonner du cor. — *Déclamation tirée de la chanson de Roland.*	
La bataille de Roncevaux. — *Narration française.*	Léon COURONNE.
Roland essaie de briser son epee. — *Vers latins.*	Norbert SAUDEMONT.
Scènes françaises.	

Personnages :

CHARLEMAGNE.	Léon BIDA.
OGIER, duc de Gênes, Pairs de Charlemagne.	Georges CHOQUET.
ROLAND, comte d'Angers, Pairs de Charlemagne.	Adrien GOSSART.
OLIVIER, duc des Ardennes, Pairs de Charlemagne.	Paul CHESNAY.
GANELON, duc de Gascogne.	Louis DE LARMINAT.
GALLIEN, fils d'Olivier.	Raymond DUPREZ.
SOLIMAN, émir de Saragosse	Norbert SAUDEMONT.
ABIATHAR, émir de Huesca.	Léon COURONNE.
AHMED, neveu de Soliman.	Octave DU CHATELET.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1874
4 Juin.

AMIENS SOUS LA DOMINATION ESPAGNOLE

En 1597.

PROLOGUE, par M. Paul CARON, *Président.*

I

	MM.
La Picardie au XVIe siècle. — *Dissertation française.*	Victor FOURNIER.
Amiens conquis par surprise. — *Narration latine.*	Fernand DE THIEULLOY.
Le cri de la délivrance. — *Trilogie lyrique française :* Un vieillard. — Un guerrier. — Un adolescent.	
Complot et trahison. — *Scènes françaises.*	Victor FOURNIER. Fernand DE THIEULLOY.

L'action se passe à la Male-Maison.

II

L'occupation espagnole. — *Poésie latine.*	Pierre GENY.
Amiens secouru par Henri IV. — *Narration française.*	Paul CARON.
Captivité et supplice. — *Scènes françaises.*	Joseph DESMARQUEST. Paul CARON.

L'action se passe au Beffroi.

EPILOGUE : *Retour à la France.* Joseph DESMARQUEST.

PERSONNAGES :

LE BOULLE, habitant d'Amiens.	Paul CARON.
LOUIS, HENRI, fils du précédent.	Joseph DESMARQUEST. Fernand DE THIEULLOY.
DE SIREUIL, capitaine de l'armée de Henri IV.	Victor FOURNIER.
MONTENEGRO, commandant de la cavalerie espagnole.	Pierre GENY.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORNEILLE BUNS

Le 17 Juin 1874.

JEAN-SANS-TERRE

Drame historique en trois actes, par le R. P. Al. MASSE, S. J.

PERSONNAGES :

	MM.
JEAN-SANS-TERRE.	Fernand MANGIN.
HENRI, fils de Jean.	Edouard DEBARY.
ARTHUR, fils de Geoffroy et de Constance.	Victor DE HAUTECLOCQUE.
DES ROCHES, ambassadeur de Philippe-Auguste.	Edouard DEBEAUVAIS.
MAULAC.	Albert CATOIRE.
DE BRAY, capitaine des Gardes.	Charles BERTIN.
EDOUARD, fils de Maulac.	Robert DE BEAUREPAIRE.
CHATILLON, lieutenant de l'ambassadeur.	Albert FAUVELLE.
LORD LYONNEL.	Henri GEOFFROY.
DE POMFRET, chevalier breton.	Gustave DELAMARRE.
SIR FALDSTORFE.	Adrien LEHUCHER.
Chevaliers. — Gardes.	

Stances au R. P. Recteur.

LA PROVIDENCE 1875
AMIENS. 2 Fev.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION)

ÉTUDES SUR CICÉRON

PROLOGUE, par M. Leon BIDA, *Président.*

SOIRÉE LITTÉRAIRE AU PALAIS DE MÉDICIS

(**Florence, 1491.**)

I. VIE LITTÉRAIRE.

	MM.
Jeunesse de Cicéron. — *Narration française.*	Louis DE LARMINAT.
Un mot d'Appolonius Molon. — *Sonnet.*	Paul CHESNAY.
Cicéron, moraliste. — *Discours français.*	Adrien GOSSART.
Cicéron, rheteur. — *Discours français.*	Léon WIBAUX.
A quoi sert la rhétorique? — *Dialogue latin.*	Léon BIDA. / Leon COURONNE.

II. VIE PUBLIQUE.

Cicéron, magistrat. — *Résumé historique.*	Louis DE BELLEVAL.
Atticus à Cicéron *imperator*. — *Ode badine en strophes alcaïques.*	Octave DU CHATELET.
Le dos du buste — *Dialogue français.*	Georges CHOQUET. / Adrien GOSSART. / Louis DE LARMINAT.

III. VIE PRIVÉE.

Ciceron dans sa correspondance. — *Devoir français.*	Raymond DUPREZ.
Tiron affranchi rend grâces à Ciceron. — *Epigramme latine.*	Paul CHESNAY.
Le revers de la médaille. — *Dial. franç.*	Léon BIDA. — Léon COURONNE. / Adrien GOSSART. — Louis DE LARMINAT.

PERSONNAGES

LAURENT DE MÉDICIS, gonfalonier de Florence	Leon BIDA.
JEAN DE MÉDICIS, son fils.	Louis DE LARMINAT.
MICHEL-ANGE.	Georges CHOQUET.
PIC DE LA MIRANDOLE	Adrien GOSSART.
BERNARD BIBBIENA. (Humanistes)	Léon COURONNE.
ANGE POLITIEN. (Humanistes)	Paul CHESNAY.
MARCILE FICIN. (Humanistes)	Louis DE BELLEVAL.
PIERRE BEMBO. (Humanistes)	Léon WIBAUX.
MICHEL MERCATI. (Humanistes)	Octave DU CHATELET.
UGOLIN VERRINO.	Raymond DUPREZ.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1875
19 Mars.

SÉANCE

offerte

au R. P. GRANDIDIER, Provincial de Champagne.

ÉTUDES

I

MM.

Don Diègue et le vieil Horace (Corneille). — *Discours lat.* Joseph GRIESBACH.

Le songe d'Athalie et le songe d'Enée (Racine et Virgile). — *Causerie littéraire*. . . . . { E. ROTH LE GENTIL. Fernand DE THIEULLOY.

II

Cicéron, Démosthène et Bossuet. — **POEMA** (*Au R. P. Provincial*).

Exposition du sujet. — CICÉRON. — Son portrait. . . . . Paul CARON, *Président*.

Un ancien professeur de rhétorique, ami de Cicéron. — Le PRO ARCHIA ou la poésie au service de l'éloquence. — Autres plaidoyers. — Les Verrines. — Les Catilinaires. . . . . Fern. DE THIEULLOY.

DÉMOSTHÈNE. — Son portrait. — Le PRO CORONA. . . . . Paul CARON.

Les enseignements de Démosthène : Avoir en horreur le faux et le vil. — Rester attaché toute sa vie à ce qui est grand et beau. — Préférer le juste à l'utile. — Aimer son pays. — Ce qui fait le grand orateur fait aussi le grand citoyen.

Les Olynthiennes et les Philippiques. . . . . Jos. DESMARQUEST.

BOSSUET. — Son portrait. — Les oraisons funèbres. — Le discours sur l'histoire universelle. . . . . Paul CARON.

Bossuet, élève des Jésuites à Dijon. — *La piété, le tout de l'homme et des peuples.* — La France au temps de Bossuet. — Travaux de Bossuet à Metz. — Metz à cette époque. — Le Rhin sous Louis XIV — Metz et la France aujourd'hui. — L'oubli de Dieu, cause de tous nos maux. . Pierre GENY.

Une allocution aux élèves de la Providence, le 12 février 1875. . Paul CARON.

III

Tragédie païenne et drame biblique. — *Discours français.* Achille DANEL.

IV

Les deux songes. — *Fin de la discussion.* . . . { Ernest COMONT. Abel RONDOT.

LA PROVIDENCE 1875

AMIENS. 11 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

L'ART DRAMATIQUE

PROLOGUE, par M. Louis D'ESPIÈS, *Président*.

I. LA TRAGÉDIE.

	MM.
Horace de Corneille (A. III, sc. 6). — *Trad. en vers lat.*	L. D'ESPIÈS, J. DE SERRES.
Nature et conditions du drame. — *Dissertation franç.*	René TRIBOLET.
Iphigénie de Racine (A. III, sc. 5, 6, 7). — *Déclam.*	
L'action dramatique. — *Exposition latine.*	René DE FOSSEUX.
Iphigénie de Racine (A. IV, sc. 4, 5, 6). — *Déclam.*	
L'unité de temps et de lieu. — *Dialogue entre* Shakspeare et Corneille.	René TRIBOLET. Paul MULLIEZ.
Polyeucte de Corneille (A. IV, sc. 3). — *Trad. en vers lat.*	L. D'ESPIES, P. MULLIEZ

II. LA COMÉDIE.

L'avocat Patelin de Brueys (A. II, sc. 1, 2, 3). *Déclam.*	
Débat littéraire sur le *Castigat ridendo mores?*	Léon DE HAUTECLOCQUE. Paul DE FROISSY.
L'avocat Patelin (A. III, sc. 1, 2, 3). — *Déclamation.*	

PERSONNAGES :

Horace.

LE VIEIL HORACE.	L. DE HAUTECLOCQUE.
CAMILLE.	René DE FOSSEUX.
JULIE.	Jacques DE SERRES

Iphigénie.

AGAMEMNON.	Paul MULLIEZ.
CLYTEMNESTRE.	Henri DE BELLOY.
IPHIGENIE.	Louis D'ESPIES.
ACHILLE.	René TRIBOLET.
ARCAS.	Jacques DE SERRES.

Polyeucte.

POLYEUCTE.	Louis D'ESPIÈS.
PAULINE.	Henri DE BELLOY.

L'avocat Patelin.

PATELIN.	René TRIBOLET.
PATELIN fils.	Paul DE FROISSY.
GUILLAUME.	Paul MULLIEZ.
BARTOLIN.	L. DE HAUTECLOCQUE.
AGNELET.	René DE FOSSEUX.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORNEILLE BUNS.

Le 15 Juin 1875.

LE FILS DE GANELON

Drame en quatre actes et en vers, extrait du Drame national de M. Henri DE BORNIER

PERSONNAGES : MM.

L'EMPEREUR CHARLEMAGNE.	Charles BERTIN.
GÉRALD.	V. DE HAUTECLOCQUE.
LE COMTE AMAURY.	Adrien GOSSART.
RAGENHARDT, Saxon.	Alexis CARRAUD.
LE DUC NAYME.	Albert CATOIRE.
CHARLES, fils de Roland	Ernest COMONT.
RADBERT, moine.	Léon BIDA.
NORTHOLD, chevalier sarrazin.	Léon COURONNE.
RICHARD, ancien écuyer de Roland.	Arsène DEMOUY.
GEOFFROY, seigneurs de la cour.	Gustave DELAMARRE
HARDRÉ, seigneurs de la cour.	F. de THIEULLOY.
THÉOBALD, page.	R. DE BEAUREPAIRE.

Pendant les deux premiers actes, la scène est au château de Montblois. Elle est ensuite à Aix-la-Chapelle, dans la grande salle du palais.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

1876
9 Janv.

ÉTUDES SUR LA VIE ET LES FABLES DE LA FONTAINE

PROLOGUE, par M. Charles SOUËF, *Président.*

I

	MM.
Le Bonhomme, récit anecdotique. — *Dev. français.*	Joseph DESREUMAUX.
Une fête au château de Vaux. — *Narration latine.*	A. WETTERWALD, Ap., 1er *Cons.*
Lettre de Mme de la Sablière à Boileau, le priant de parler de la Fable dans une 2e édition de l'Art poétique. — *Devoir français.*	Jules OSTERMEYER, 2d *Cons.*
A propos d'une leçon mal apprise par le duc de Bourgogne, étude comparée des trois grands fabulistes Ésope, Phèdre, La Fontaine. — *Dialogue français.*	Jean d'HEILLY, Henri DECQ.

Personnages :

LE DAUPHIN, père du duc de Bourgogne.	Albert WETTERWALD.
LE DUC DE BOURGOGNE.	Jean d'HEILLY.
FÉNELON, précepteur du duc de Bourg.	Jules OSTERMEYER.
DE HARLAY, président du Parlement.	Charles SOUËF.
LE DUC DE VENDÔME, maréchal de camp.	Léonce PÉZIER, *Secrét.*

II

UNE SÉANCE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, le 21 Novembre 1684.

M. le président Roze attaque la morale de La Fontaine. — *Discours latin.*	Léonce PÉZIER.
	Charles BENOIST.
Benserade : réponse à M. Roze — *Discours latin.*	Auguste FLEURET.
Racine : originalité de La Fontaine. — *Discours français.*	Henri DECQ.

Académiciens :

DE NOVION	Albert WETTERWALD.
FURETIÈRE	Léonce PÉZIER.
ROZE	Jean d'HEILLY.
RÉGNIER DESMARAIS	Charles BENOIST.
BENSERADE	Jules OSTERMEYER.
QUINAULT	Joseph DESREUMAUX.
CHARLES PERRAULT	Charles SOUËF.
L'ABBÉ DE LA CHAMBRE, directr de l'Acad.	Auguste FLEURET.
RACINE	Charles SOUËF.

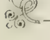
Élégie sur la mort de La Fontaine. — *Vers latins.* . . Charles SOUËF.

III

UNE COUR PLÉNIÈRE CHEZ LE LION, étude sur les caractères des animaux d'après les fables de La Fontaine — *Dial en vers fr.* Charles SOUËF.

Personnages :

LE LION	Charles SOUËF.	LE RAT	Jean d'HEILLY.
LE SINGE	Joseph DESREUMAUX.	LE MOUTON	Albert WETTERWALD.
LE RENARD	Jules OSTERMEYER.	L'OURS	Henri DECQ.
LE LOUP	Auguste FLEURET.	LE CHAT	Charles BENOIST.
L'ANE	Léonce PÉZIER.		

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1876
2 Fév.

LA PLUS NOBLE CARRIÈRE

PROLOGUE

	MM.
Discours français	Louis D'ESPIÈS.
Vers latins	Pierre GENY.

I

Les armes. — *Discours français*. . . . . Henri DE BELLOY.

II

La magistrature et l'administration. — *Disc. fr.* Paul DE FROISSY.

III

L'éloquence. — *Discours latin*. . . . Alfred LIND.

IV

L'agriculture. — *Discours français*. . . . . Paul MULLIEZ.

V

L'industrie et le commerce. — *Discours français*. Joseph DESMARQUEST.

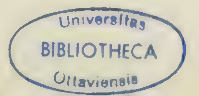
VI

Les beaux-arts. — *Discours français*. René TRIBOLET.

CONCLUSION

Discours français. . . . . Louis D'ESPIES.





LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1876
27 Mars.

SÉANCE

offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER.

PHILOCTÈTE

PROLOGUE, par M. Paul MACQUET, *Président.*

I

MM.

1. Les Grecs devant Troie. — *Dialogue français.* . . . Joseph PERIN. Pierre VEUILLOT. L. WEBER, Apost., 1er *Cons.*

Personnages :
- AGAMEMNON . . . . . . Louis WEBER.
- MÉNÉLAS . . . . . . Raymond DE SERRES.
- NESTOR . . . . . . Alexandre CARDON, 2d *Cons.*
- DIOMÈDE . . . . . . Joseph PÉRIN.
- ULYSSE . . . . . . Jean-Baptiste GENG, *Secrét.*
- HÉLÉNUS, Troyen captif . . . Pierre VEUILLOT.

2. Philoctète à Lemnos. — *Devoir français.* . . . André BOUTAREL.

3. Ulysse et Pyrrhus à Lemnos. — *Dialogue en vers iambiques.* . . . . Jacques DAVID. Jean-Baptiste GENG.
Ulysse persuade à Pyrrhus de tromper Philoctète par un mensonge.

4. Le mensonge de Pyrrhus. — *Devoir français.* . . Raymond DE SERRES.

II

1. Prière de Philoctète. — *Vers latins.* . . . . Alexandre CARDON.
Philoctète demande à Pyrrhus de le ramener dans sa patrie.

2. La blessure de Philoctète. — *Déclamation* (tragédie de Laharpe, 1783, acte I, scène 4).

Personnages :
- PHILOCTÈTE . . . . . . Jacques DAVID.
- PYRRHUS . . . . . . André BOUTAREL.

3. Remords de Pyrrhus. — *Devoir latin.* . . . . Louis WEBER.

4. L'aveu de Pyrrhus. — *Déclam.* (de Laharpe, acte II).

Personnages :
- PHILOCTÈTE . . . . . . Paul MACQUET.
- PYRRHUS . . . . . . Louis WEBER.
- ULYSSE . . . . . . Joseph PÉRIN.

5. Imprécations de Philoctète. — *Vers latins.* . . . Paul MACQUET.

III

1. Restitution des flèches d'Hercule. — *Déclamation* (trag. de Laharpe, acte III, scène 1).

Personnages :
- PHILOCTÈTE . . . . . . Jean-Baptiste GENG.
- PYRRHUS . . . . . . Pierre VEUILLOT.
- ULYSSE . . . . . . Joseph PÉRIN.

2. Dénouement. — *Devoirs français.* . . . . . Paul MACQUET. Jean-Baptiste GENG.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1876
26 Mai.

ALCUIN

Épisode des origines de la Littérature en France.

PROLOGUE, par M. Henri D'ESPIÈS, *Président.*

I

	MM.
1. Comment fut conservée dans les temps barbares la tradition littéraire de l'antiquité. — *Exposé historique.*	Carlos CAGÉ, 1er *Cons.*
2. Intérieur d'une école épiscopale au VIIIe siècle. — *Dev. fr.*	Jean DE VIOLAINE.
3. Les beautés de la littérature profane rapprochées des beautés de la littérature sacrée. — *Dialogue latin.*	

Personnages :

ALCUIN	Robert GUERLIN.
LUIDGER	Stanislas MASSON.
WITSO	Éd. HENNION, *Secrét.*
SIGULPHE	G. DE THIEULLOY.
FRIDUGISE	Marcel COUTURIER.
ONIAS	Léon OSTERMEYER.

La scène se passe à Yorck.

II

1. Entrevue de Charlemagne et d'Alcuin. — *Narrat. franç.*	André ROUSSEAU.
2. Lettre d'Alcuin à Charlemagne, sur le rôle providentiel des langues anciennes. — *Devoir français.*	Robert GUERLIN.
3. Adieux d'Alcuin à sa patrie et à ses élèves. — *Dialogue en vers latins.*	

Personnages :

ALCUIN	Eug. ULMER, Apost.
WILLIBROD	Carlos CAGÉ.
EGBERT	Fr. GÉNY, 2d *Cons.*
SIGULPHE	G. DE THIEULLOY.
FRIDUGISE	Marcel COUTURIER.
ONIAS	Léon OSTERMEYER.

III

1. Une visite de Charlemagne à l'Ecole du Palais. — *Nar. fr.*	Henri DE NERCY.
2. Charlemagne, des rives de la Theiss, encourage Alcuin et ses élèves. — *Amplification latine.*	François GENY.
3. Ce que valent les études littéraires pour la prospérité d'une nation. — *Dialogue français.*	

Personnages :

ALCUIN		Jean DE VIOLAINE.
CHARLEMAGNE		Eugène ULMER.
ADHALARD	élèves d'Alcuin	François GENY.
ANGILBERT	élèves d'Alcuin	Henri DE NERCY.
RABAN-MAUR	élèves d'Alcuin	André ROUSSEAU.
OLIVIER	Pairs de Charlemagne	Edouard HENNION.
GÉRALD	Pairs de Charlemagne	Stanislas MASSON.

ÉPILOGUE — L'œuvre d'Alcuin et de Charlemagne au temps present. Henri D'ESPIÈS.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORN. BUNS

1876
13 Juin.

JEAN DE LA VALETTE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.

Personnages :	MM.
JEAN DE LA VALETTE	Adrien GOSSART.
MONTI, amiral de l'Ordre de Malte	Alexis CARRAUD.
DON JAIME, prieur de Saint-Jean.	J. DESREUMAUX.
COPPIER, maréchal de l'Ordre	Arsène DEMOUY.
JUAN DE LA CERDA, commandeurs	René TRIBOLET.
CASTRIOT, commandeurs	Henri MASSE.
ROBLÈS, commandeurs	J. DESMARQUEST.
MANFREDI, chef des milices maltaises.	Léon BIDA.
RODRIGUE, volontaire, neveu de la Cerda.	Ernest COMONT.
HENRI DE LA VALETTE, pages du Grand-Maître	Henri DE BELLOY.
FRÉDÉRIC DE TOLÈDE, pages du Grand-Maître	Pierre VEUILLOT.
IBRAHIM.	Léon COURONNE.

La scène est au Bourg, ancienne capitale de Malte, dans le palais des Grands-Maîtres, de Juin à Septembre 1565.

CANTATE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

Séance du 26 Décembre 1876.

ÉTUDES SUR LES ANNALES DE TACITE

PROLOGUE, par M. Paul MACQUET, *Président.*

I

	MM.
Tacite « le plus grave des historiens ». — *Devoir franç.*	Pierre VEUILLOT.
Tacite « éloquent orateur ». — *Devoir français.*	Jean-Baptiste GENG, *Secrét.*
Tacite « le plus grand peintre de l'antiquité ». — *Dev. fr.*	Charles DÉLIEZ.
Tacite diversement jugé. — *Causerie littéraire*	P. VEUILLOT, P. MACQUET.
Personnages : UN HISTORIEN QUI GOUTE PEU TACITE.	Pierre VEUILLOT.
UN TACITOMANE	Joseph PÉRIN.
UN ÉRUDIT	Jean-Baptiste GENG.
UN JUSTE APPRÉCIATEUR DE TACITE.	Paul MACQUET.

II

Germanicus à Rome, ou quelques portraits d'après Tacite. — *Scènes latines.*	A. CARDON, Ch. DÉLIEZ, L. WEBER, J. PÉRIN.
Personnages : TIBÈRE.	Alexandre CARDON.
GERMANICUS, neveu et fils adoptif de Tibère.	L. WEBER, Apost.
TITIUS SABINUS, officier de Germanicus	Paul MACQUET.
SÉJAN, favori de Tibère	Charles DÉLIEZ.
Mort de Germanicus. — *Vers latins.*	Alexandre CARDON.

III

Britannicus. — Acte IV, scène 2, 3, 4; et acte V, scène 5, 6.

Personnages :			
NÉRON.	P. VEUILLOT.	BURRHUS.	J.-B. GENG.
AGRIPPINE.	L. WEBER.	NARCISSE.	P. MACQUET.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADEMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1877
4 Mars.

A LEURS GRANDEURS

Mgr BATAILLE, Évêque d'Amiens, et Mgr MERMILLOD, Évêque d'Hébron, Vicaire apostolique de Genève.

LA FRANCE DÉLIVRÉE

OU

SAINTE GENEVIÈVE ET JEANNE D'ARC

HOMMAGE A NN. SS. LES ÉVÊQUES, par M. Henri D'ESPIÈS, *Président.*

I. LES VOIX.

	MM.
1. Voix de l'evêque. — *Devoir français* . .	André ROUSSEAU.
— *Distiques.* . . .	François GENY, 2d *Cons.*
2. Voix de l'ange. — *Devoir français.* . .	Henri D'ESPIÈS.
3. Voix des saintes. — *Scènes à Domremy.*	

II. LES SIGNES ET LA DÉLIVRANCE.

1. Le salut annoncé aux habitants de Paris. — *Der. latin.*	Carlos CAGÉ, 1er *Cons.*
2. Jeanne d'Arc à Chinon. — *Scènes.*	
3. Paris sauvé par sainte Geneviève. — *Devoir français.*	Stanislas MASSON.
4. Retraite et mort d'Attila. — *Devoir français.* . . .	Georges DE THIEULLOY.
— — *Ode latine.*	Edouard HENNION.
5. Jeanne d'Arc sous les murs d'Orleans. — *Scènes.*	

III. LES DEUX SACRES.

1. Le siège de Paris par les Francs. — *Devoir français.*	Henri DE NERCY, *Secret.*
2. Le baptême et le sacre de Clovis. — *Petit drame en un acte et en vers iambiques (à Paris).* . . .	Auguste GOSSELLIN. Marcel COUTURIER.

Personnages :

FLAVIUS, evêque de Paris.	Ed. HENNION.	Officiers de Clovis	A. GOSSELLIN. A. ROUSSEAU. H. DE NERCY.
Chefs gaulois.	St. MASSON, M. COUTURIER. G. DE THIEULLOY. C. CAGÉ, Fr. GENY.	GENEVIÈVE. . .	H. D'ESPIÈS.

3. Le sacre de Charles VII — *Scènes à Reims.*

Personnages :

CHARLES VII. . .	A. GOSSELLIN.	THIBAUT, paysan. .	M. COUTURIER.
DUNOIS. . . .	A. ROUSSEAU.	Frères de Jeanne	G. DE THIEULLOY. Fr. GENY.
DE THOUARS .	St. MASSON.		
MAITRE JEAN.	St. MASSON.	JEANNE D'ARC. .	H. DE NERCY.
LOYS, page . .	H. D'ESPIÈS.	Is. ROMÉE, sa mère.	C. CAGÉ.
JACQUES, père de Jeanne.	Ed. HENNION.	D'AULON . . .	C. CAGÉ.
LAHIRE	Ed. HENNION	LES SAINTES. .	H. D'ESPIÈS, F. GENY.
XAINTRAILLES. . .	M. COUTURIER.	RICHARD, archer. .	G. DE THIEULLOY.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1877
19 Mars.

SÉANCE LITTÉRAIRE

Offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER.

LE BIENHEUREUX SIMON

COMTE D'AMIENS

(1048-1082.)

PROLOGUE, par M. Albert HERBELET, *Président.*

I

	MM.
1. Simon, son père et son ami. — *Narr. et Portr.*	Léon LEGRAND, 2d *Conseiller.*
2. Ebroïn rappelle Simon de la Cour de France. — *Lettre latine.*	Henri MARTIN.
3. Adieux de Simon à Loys. — *Elégie latine.*	Aloys BINGER, de l'Ecole apost.
4. La vengeance. — *Dialogue français.*	Hippolyte DEHERRIPON. Léon LEGRAND.
Personnages : SIMON.	Ernest HAINE, de l'Ecole apost.
Personnages : EBROÏN	Paul PETIT.

II

1. La lutte. — *Dialogue en vers latins*	Albert HERBELET.
Personnages : LOYS	Martin MEYER, de l'Ecole apost.
Personnages : SIMON	Ernest HAINE.
2. Le fils du maudit. — *Devoirs français*	Paul PETIT. Louis GUÉRARD.
3. Le pardon. — *Dialogue français.*	Martin MEYER. Henri MARTIN.
Personnages : BARDOUL	Martin MEYER.
Personnages : LOYS	Lucien PORION, 1er *Conseiller.*
Personnages : ROBERT, abbé de Bresmes.	Georges LHOTTE, *Secrétaire.*
Personnages : SIMON	Hippolyte DEHERRIPON.

III

1. L'exhumation du cadavre. — *Narration latine.*	Georges LHOTTE.
2. Le soldat de Dieu. — *Dialogue français.*	Lucien PORION. Louis GUÉRARD.
Personnages : GRÉGOIRE VII.	Martin MEYER.
Personnages : SIMON.	Paul PETIT.
Personnages : LOYS	Henri MARTIN.
3. Simon, moine. — *Devoir français*	Hippolyte DEHERRIPON.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section).

1877
11 Mai.

LA CHANSON DE ROLAND

PROLOGUE : *Les premiers ans du Parnasse français*. par M. Gabriel HOUDE, *Président*.

I

	MM.
1. Analyse historique et littéraire de la chanson de Roland. — *Devoir français*.	Léon DION, 1er *Conseiller*.
2. Situation désespérée de Marsile. — *Narr. lat.*	Alphonse REIMSBACH, 2d *Cons.*
3. Ambassade de Marsile à Charlemagne. — *Scènes françaises*.	Charles LANNOIS.

Personnages :

CHARLEMAGNE	J'on SVEINSSON, Apostolique.
TURPIN.	Léon DION.
NAYMÉ	Emile MACON.
GANELON	François ROY, Apostolique.
ROLAND	Jean DE FRANCQUEVILLE.
OLIVIER	Gustave MACON.
BLANCANDRIN, messager de Marsile.	Charles LANNOIS.

Suivants de Charlemagne et de Blancandrin.

II

1. Ambassade de Charlemagne à Marsile. — *Scenes françaises*.	Jean DE FRANCQUEVILLE.

Personnages :

MARSILE	Henri DE HAUTECLOCQUE.
GANELON, messager de Charlemagne.	Charles LANNOIS.
BLANCANDRIN	Francois ROY.

Seigneurs de la cour de Marsile.

2. Bataille de Roncevaux. — *Narration française*.	Emile et Gustave MACON.
3. Roland vengé. — *Scènes en vers iambiques*.	Gabriel HOUDE. François ROY.

Personnages

CHARLEMAGNE	François ROY.
GANELON	Charles LANNOIS.
NAYME.	Léon DION.
THIERRY	Jean DE FRANCQUEVILLE.
ANSEIS.	Gabriel HOUDE.
GEOFFROY.	Maurice COSSERAT, *Secrétaire*.
JOZERAN.	Alphonse REIMSBACH.

Ecuyers et soldats.

III

1. Le chevalier chrétien, d'après la chanson de Roland. — *Ode latine*.	Maurice COSSERAT.
2. Ce qu'il faut penser de « l'art confus de nos vieux romanciers. » — *Devoir français*	Henri DE HAUTECLOCQUE.
3. Du poème épique et de la chanson de Roland. — *Dialogue français*.	Amédée COULON. J'on SVEINSSON.

Personnages

UN ADMIRATEUR JUDICIEUX de la chanson de Roland	Jean DE FRANCQUEVILLE.
UN ADMIRATEUR PASSIONNÉ *id.*	Alphonse REIMSBACH.
UN DÉTRACTEUR DE PARTI PRIS. *id.*	Gabriel HOUDE.
UN LITTÉRATEUR MODERNE.	Henri DE HAUTECLOCQUE.
UN PARTISAN EXCLUSIF DE VIRGILE.	Maurice COSSERAT.
UN AUDITEUR ACCOMMODANT.	J'on SVEINSSON.
UN HOMME DE BON SENS, qui n'a pas fait d'études.	Amédée COULON.

LA PROVIDENCE AMIENS. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE (1re SECTION). — 1877, 23 Mai.

GRAMMAIRIENS ET GRAMMATISTES

PROLOGUE, par M. Charles BOUJONNIER, *Président.*

I

	MM.
1. Éloge de la grammaire — *Version lat. de Quintilien.*	Antony CAPPE, 1er *Cons.*
2. *Dialogue latin* sur le subjonctif.	Joseph MOLLET.
Personnages : JOANNES.	Jean MARIANI.
LUDOVICUS.	Joseph MOLLET.
ANTONIUS.	Octave GOUVERNEUR.
EDUARDUS.	Charles BOUJONNIER.
3. Grammairiens et grammatistes, d'après Suétone.	
4. Cicéron et Pline le Jeune, modèle de style épistolaire. — *Distiques latins*	René CHARRUEY, 2d *Cons.*
5. Invectives contre la paresse, les barbarismes et les solecismes. — *Imitation de Salluste.*	Emile TERNOIS. Maurice VANHOUCKE.
6. A bas la paresse. — *Vers latins.*	Louis NIQUET, *Secrétaire.*
7. *Le Grondeur*, de Brueys (Acte I, scènes 8 et 9.)	
Personnages : M. GRICHARD.	Antony CAPPE.
BRILLON.	Jean MARIANI.
ARISTE.	Emile TERNOIS.
MAMURRA	Octave GOUVERNEUR.
CATAU	Rodrigo LUSINI, Apost.

II

1. Combien l'etude fut utile à Demosthène. — *Version grecque de Plutarque*	Octave GOUVERNEUR.
2. Avantages que l'on retire de la culture des lettres. — *Theme latin*	Emile TERNOIS.
3. Sur cette sentence de Virgile . « *Labor omnia vincit improbus.* » — *Vers latins.*	Emile TERNOIS.
4. Eloge d'Homère. — *Version latine de Quintilien*	Jean MARIANI.
5. Démosthène et Cicéron. — *Traduction des Dialogues des morts de Fénelon.*	Rodrigo LUSINI.
Personnages : DEMOSTHÈNE.	Rodrigo LUSINI.
CICÉRON.	Charles BOUJONNIER.
6. *Les Femmes savantes* de Molière (Acte II, scènes 5 et 6.)	
Personnages : CHRYSALE.	Louis NIQUET.
PHILAMINTE.	Antony CAPPE.
BÉLISE.	Emile TERNOIS.
MARTINE.	Jean MARIANI.

EPILOGUE

A MARIE, MÈRE DES HOMMES. — *Distiques latins.* — Charles BOUJONNIER.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1877
12 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORN. BUNS

CONNOR O'NIAL ou L'IRLANDE SOUS ÉDOUARD VI

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J

PERSONNAGES

Connor O'Nial, comte de Tyrone.	A. GOSSART.
Shane O'Nial, fils aîné du comte.	A. CARRAUD.
Richard O'Nial, baron de Dungannon, 2d fils du comte.	P. PETIT.
Hugues O'Nial, fils de Richard et d'Alice Mac Dora.	A. REIMSBACH.
O'Kervalan, évêque de Clogher.	E. COMONT.
Lord William Gray, délégué du lord-lieutenant d'Irlande.	R. TRIBOLET.
Norbert, ancien serviteur et barde de Connor.	C. DELIEZ.
Kildare, chevalier de Malte.	J. de FRANCQUEVILLE.
O'Donnel, chef du clan de Tirconnel.	A. CAPPE.
Maguire, chef du clan de Fermanagh.	L. CHESNAY.
Mac Dora, ancien chef des gardes des O'Nial.	J. de VIOLAINE.
O'Meaghlin, } nobles irlandais.	P. MACQUET.
Mac Gennis, } nobles irlandais.	H. de NERCY.
O'Carroll, } nobles irlandais.	A. ROUSSEAU.

Écuyers, pages, archers anglais, soldats et paysans irlandais

La scène se passe dans l'Ulster (Irlande du Nord) près du lac Neagh, d'abord aux environs d'Antrim, puis au manoir de Lungar (1549).

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par Mgr BATAILLE, Évêque d'Amiens,

Le 2 Août 1877.

EXERCICE LITTÉRAIRE PAR LES ÉLÈVES D'HUMANITÉS

MONTCALM

PROLOGUE, par M. Alphonse REIMSBACH.

1. Le défenseur du Canada. — *Devoir français.* Henri MARTIN.
2. La mort d'un héros. — *Scènes en vers français.*

Personnages		
	Montcalm.	Jean de FRANCQUEVILLE.
	Maurice, } fils de Montcalm	Paul PETIT.
	Édouard, } fils de Montcalm	Alphonse REIMSBACH.
	Vaudreuil, gouverneur du Canada.	Maurice COSSERAT.
	Ramezay, gouverneur de Québec.	Lucien PORION.
	Langis, officier.	Henri MARTIN.

ÉPILOGUE Le véritable amour de la patrie — *Poésie française* . Paul PETIT.

NOTICE HISTORIQUE

Après une série d'opérations couronnées de succès, les Anglais, sous la conduite de Wolf, avaient assiégé Québec, qu'ils bombardèrent pendant un mois. Montcalm, ayant en vain demandé du secours, ne put, malgré le courage qu'il avait inspiré à ses troupes, résister victorieusement; et quelques instants après que le général anglais eut péri des suites de ses blessures, il tomba lui-même mortellement blessé, le 14 septembre 1759.

Un an après, le 8 septembre, en dépit des efforts du chevalier de Lévis, digne successeur du marquis de Montcalm, la France perdit le Canada, la plus belle de ses colonies.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

1877
26 Déc.

LE THÉATRE CHRÉTIEN
EN FRANCE

PROLOGUE, par M. Léon LEGRAND, *Président.*

I

	MM.
1. Influence du paganisme sur le théâtre ancien. — *Devoir français*	Hippolyte DEHERRIPON.
2. Influence du christianisme sur le théâtre moderne. — *Devoir français*	Henri MARTIN, *Secrétaire.*
3. Les sujets chrétiens et *l'Art poétique* de Boileau. — *Dialogue des morts.*	Martin MEYER, Apost., 2d *Cons.* Ernest HAINE, Apostolique.

Personnages :

ARISTOTE	Albert HERBELET, 1er *Cons.*
HORACE	Hippolyte DEHERRIPON.
VIDA	Ernest HAINE.
VAUQUELIN DE LA FRESNAY	Martin MEYER.
BOILEAU	Paul PETIT.

II

1. Les origines du drame chrétien. — *Devoir latin.*	Louis GUÉRARD.
2. Les *Mystères.* — *Devoir français.*	Paul PETIT.
3. Critique des *Mystères.* — *Discours français.*	Emmanuel DE GIRARDON. Lucien PORION.
4. Chœur de chrétiens avant le combat. (Extrait du *Jeu de Saint-Nicolas.*) — *Vers latins.*	Albert HERBELET.
5. Un *Mystère* au XVIIe siècle. — *Scènes de Polyeucte.*	

Personnages :

POLYEUCTE	Martin MEYER.
PAULINE	Paul PETIT.
FÉLIX	Ernest HAINE.

III

1. Proscription du drame chrétien. — *Devoir fr.*	Georges LHOTTE.
2. Où se réfugia le drame chrétien. — *Devoir fr.*	Léon LEGRAND.
3. *Polyeucte* et l'hôtel de Rambouillet. — *Dialogue français.*	Emmanuel DE GIRARDON. Paul PETIT.

Personnages :

CORNEILLE	Léon LEGRAND.
ROTROU	Henri MARTIN.
D'AUBIGNAC	Emmanuel DE GIRARDON.
VOITURE	Lucien PORION.
GODEAU, évêque de Vence	Ernest HAINE.

ÉPILOGUE, par M. Martin MEYER

LA PROVIDENCE AMIENS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). | 1878 3 Mars.

SÉANCE LITTÉRAIRE

Offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER.

LES GUERRES DE SAXE

I. DIALOGUES HISTORIQUES.

MM.

1. Le droit des Francs. . . . { Léon DION, *Secrétaire*. Amédée COULON.

2. La ligue des Saxons. . . . . . . { Jean DE FRANCQUEVILLE. Charles LANNOIS.

3. Les vaincus. . . . . { Maurice COSSERAT. Henri DE HAUTECLOCQUE, 2d *Cons.*

II. LES RÉVOLTES.

1. Tournoi poétique. — *Narration française*. . Emile MACON. Maurice PERCHEVAL.

— *Vers latins*. . . { J'on SVEINSSON, de l'Ecole apost. François ROY, id. Gabriel HOUDE, *Président*.

2. Exécution sanglante à Verden, récit d'un Saxon. — *Devoir latin*. . . . . { Alphonse REIMSBACH, 1er *Cons.* René DE BECQUINCOURT.

III. LE CAMP D'ATTIGNY. — *Scènes.*

1. Les trois mendiants. . . . . . Gabriel HOUDE.
2. L'hostie miraculeuse . . . . . Alphonse REIMSBACH.

PERSONNAGES :

CHARLEMAGNE. . . . . Jean DE FRANQUEVILLE.
HERMANN. . . . . François ROY.
ALFRED. . . . . Alphonse REIMSBACH.
YVAR, prêtre d'Irmensul. . Emile MACON.
HAROLD. . . . . . . Maurice PERCHEVAL.
Gardes.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

1878
1er Avril.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section).

SÉANCE LITTÉRAIRE

Offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER.

JEAN D'ARMAGNAC

PROLOGUE, par M. Émile TERNOIS, *Président.*

A Sa Sainteté Léon XIII. — *Vers latins.* M. Aloys BINGER, de l'École apost., 1er *Cons.*

I

		MM.
1. Anne de Beaujeu et Jacques de Nemours. — *Exposé historique*		Antony CAPPE, 2d *Cons.*
2. La cognée et le bûcheron (Allégorie). — *Devoir latin.*		Joseph MOLLET.
3. Le meurtre d'Isabelle. — *Élégie latine.*		Aloys BINGER.
4. La fuite. — *Dialogue français.*		Antony CAPPE. / Rodrigo LUSINI, Apost.
Personnages :	Olivier de Graville.	Antony CAPPE.
	Geoffroy	Eusèbe LEVASSEUR.
	Jacques d'Armagnac, duc de Nemours	Ch. BOUJONNIER, *Secr.*
	Jean, son fils.	Joseph MOLLET.

II

1. Mission de Thibaut. — *Devoir français.*		Pierre DUPONT.
2. Le complot. — *Dialogue en vers latins.*		Émile TERNOIS.
Personnages :	Olivier de Graville.	Antony CAPPE.
	Vincent de Ferrières	Rodrigo LUSINI.
	Thibaut, fils de Geoffroy.	Aloys BINGER.
3. Le sacrifice. — *Dialogue français.*		Joseph MOLLET. / Eusèbe LEVASSEUR.
Personnages	Jean d'Armagnac.	Joseph MOLLET.
	L'ermite.	Aloys BINGER.
	Geoffroy	Émile TERNOIS.
	Thibaut.	Pierre DUPONT.

III

1. Le secours. — *Narration latine.*		Rodrigo LUSINI.
2. Le triomphe. — *Dialogue français*		Charles BOUJONNIER. / Pierre DUPONT.
Personnages :	Jean d'Armagnac.	Joseph MOLLET.
	Le duc d'Orléans.	Charles BOUJONNIER.
	Geoffroy.	Eusèbe LEVASSEUR.
	Thibaut.	Pierre DUPONT.
	Olivier de Graville.	Antony CAPPE.
	Vincent de Ferrières	Rodrigo LUSINI.

LA PROVIDENCE | ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2e SECTION). | 1878
AMIENS. | | 27 MAI.

DES ESSAIS DE RÉFORME LITTÉRAIRE
EN FRANCE

PROLOGUE, par M. René PONSIN, *Président.*

I

	MM.
1. Vue d'ensemble de notre littérature : double courant qui la distingue — *Exposé historique.*	Gaston DE BECQUINCOURT.
2. Ronsard et les réformateurs modernes. — *Dialogue français.*	Emile DAMADE, 2e *Cons.*
3. Faut-il « nous délivrer des Grecs et des Romains? » — *Dialogue latin.*	Louis DE GUILLEBON.

Personnages :

Dialogue français	L'ACCUSATEUR.	Alphonse RAGAULT.
	LE DÉFENSEUR.	Etienne DE LARMINAT, *Secrét.*
	LE JUGE.	Emile DAMADE.
Dialogue latin	MEDIÆVUS.	Emile BILLIARD.
	TULLIANUS.	Henri CAPART, 1er *Cons.*
	PRUDENTIUS.	Louis DE GUILLEBON.

II

1. L'École contemporaine et la Littérature du XVIIe siècle. — *Dialogue français.*	Henri CAPART.
2. Les Règles dans la nature. — *Vers latins.*	René PONSIN. Alphonse RAGAULT.
3. L'autorité et la liberté en littérature. — *Dialogue français.*	Emile BILLIARD.

Personnages :

UN CLASSIQUE ARDENT.	Etienne DE LARMINAT.
UN CLASSIQUE MITIGÉ.	Gaston DE BECQUINCOURT.
DEUX AUDITEURS AMIS DE LA PAIX	Henri CAPART. Louis DE GUILLEBON.
UN ROMANTIQUE MITIGÉ.	Emile DAMADE.
UN ROMANTIQUE ARDENT.	Emile BILLIARD.

III

1. Théorie du drame romantique. — *Analyse littér.*	René PONSIN.
2. Un spécimen du drame romantique. — *Scènes françaises.*	
3. Épilogue : « Le beau, c'est le bon sens qui parle bon français. »	Etienne DE LARMINAT.

Personnages

CROMWELL.	René PONSIN.
RICHARD, fils de Cromwell	Etienne DE LARMINAT
FRANCIS, fils de Cromwell	Louis DE GUILLEBON.
THURLOE, confident de Cromwell.	Emile DAMADE.
ROCHESTER, chapelain de Cromwell, conjuré.	Emile BILLIARD.
ORMOND, conjurés	Gaston DE BECQUINCOURT
WILLIS, conjurés	Henri CAPART.
DOWNIE, conjurés	Alphonse RAGAULT.
DAVENANT, conjurés	Emile DAMADE.
CLIFFORD, conjurés	Louis DE GUILLEBON.
BROGHILL, partisan de Cromwell	René PONSIN.

LA PROVIDENCE
AMIENS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE (1re Section).

1878
6 Juin.

CICÉRON ET LA CONJURATION DE CATILINA

PROLOGUE, par M. Louis ROUSSEL, *Président.*

I. Préparatifs de la Conjuration.

	MM.
1. Etat de Rome en l'an 690 de sa fondation. — *Extraits de Salluste, de Cicéron, etc.*	Antoine CARON, *Secrétaire.*
2. Portrait de Catilina par Salluste. — *Version latine.*	Félix GRISELIN.
3. Catilina peint par Cicéron. — *Thème latin.*	C. BRANDT, Apost., 1er *Cons.*
4. Comment on briguait le consulat à Rome. — Juillet 689. — *Extraits d'auteurs latins et grecs.*	
1° La candidature	Arthur CARETTE, 2d *Cons.*
2° Le jour des Comices	Henri de PAUL.
5. Réunion des conjurés, — leurs serments. — Imprécations de Catilina. — *Scène en vers latins.*	Patrick FEGAN, Apost.

Personnages :

Catilina	Georges WETTERWALD.
Cethegus.	Patrick FEGAN.
Lentulus.	Charles BRANDT.
M. P. Lecca.	Antoine CARON.
Curius.	Ernest STCHERBACHEFF.

II. Découverte de la Conjuration.

1. Derniers préparatifs de Catilina. — Cicéron découvre la conjuration. — *Version latine de Salluste.*	G. WETTERWALD, Apost.
2. Catilina et l'ambassadeur des Allobroges. — *Extraits de Crébillon — Catilina*, Acte III, sc. 1 et 3.	

Personnages :

Catilina	Georges WETTERWALD.
Sunnon, envoyé des Allobroges.	Eugène MOLLET.
C. Fabius Sanga.	Arthur CARETTE.
Probus.	Felix GRISELIN.

3. Cicéron et l'assemblée du sénat. — *Scènes latines*	Louis ROUSSEL.

Personnages :

Cicero.	Louis ROUSSEL.
Catilina	Georges WETTERWALD.
C. J. Cæsar.	Patrick FEGAN.
M. P. Cato *minor.*	E. STCHERBACHEFF, Ap.
Q. Silanus.	Antoine STEMPFEL, Apost.
Q. Cicero, *M. Ciceronis frater.*	Henri de PAUL.
Tib. Nero.	Antoine CARON.

III. Punition des coupables.

1. Condamnation et mort des conjurés restés à Rome. — *Version grecque de Plutarque*	Charles BRANDT.
2. Bataille de Pistoie. Mort de Catilina. — *Version latine de Salluste.*	Antoine STEMPFEL.
3. Cicéron proclamé Père de la patrie. — *Vers latins.*	Ernest STCHERBACHEFF.

ÉPILOGUE : A Pie IX le Grand. — *Distiques.* Ernest STCHERBACHEFF.



LA PROVIDENCE — AMIENS | ACADÉMIE DE TROISIÈME (2de SECTION) | 1878 — 11 Juin.

CORIOLAN

PROLOGUE, par M. Albert DE LA SIMONE, *Président*

I

	MM.
1. Caractère de C. Marcius Coriolan. — *Version grecque de Plutarque.*	Raoul DE FRÉCHENCOURT.
2. Election des Tribuns. — *Thème latin.* . .	René LOUETTE, 1er *Cons.*
3. Gloire et désintéressement de Marcius. — *Version grecque de Plutarque.*	Lucien HOCQUET.
4. Condamnation de M. Coriolan. — *Thème latin dial.*	Maurice BARRET, 2d *Cons.*
Personnages : Caius Marcius Coriolan. . .	Maurice BARRET.
Junius Brutus, Sicinius Bellutus, tribuns. .	Ludovic DE FRANCQUEVILLE. Lucien HOCQUET.
Ménénius Agrippa, ami de Coriolan.	Paul LABESSE, *Secrétaire.*
Ediles plébéiens et Citoyens.	

5. Les adieux — *Extraits de la Harpe. — Coriolan.* — Acte II, scènes 2, 3, 4.

Personnages : Caius Marcius Coriolan. . .	Maurice BARRET.
Véturie, mère de Coriolan. .	Albert DE MORCOURT.
Volumnius, sénr, ami de Coriolan.	Raoul DE FRÉCHENCOURT.

Étude grammaticale sur l'emploi du subjonctif. — *Devoir latin* . . . . . — Alfred DUSÉVAL. Paul LABESSE.

II

1. Coriolan à Antium — *Extraits de la Harpe — Coriolan.* — Acte III, scènes 1, 2, 3.

Personnages : Caius Marcius Coriolan. . .	Albert DE LA SIMONE.
Tullus Aufidius, chef Volsque. .	Alfred DUSÉVAL.
Deux Volsques.	

2. Reprise des hostilités. — *Version lat. de Tite Live.*	Alfred DUSÉVAL.
3. Consternation à Rome. — *Vers. gr. de Plutarque.*	Paul LABESSE.
4. Deux ambassades inutiles. — *Thème lat. dialogué.*	Ludovic DE FRANCQUEVILLE
Personnages : Junius Brutus, Sicinius Bellutus, tribuns. .	Ludovic DE FRANCQUEVILLE. Lucien HOCQUET.
Ménénius Agrippa, sénateur, ami de Coriolan.	Paul LABESSE.
Cominius, consul, ami de Coriolan.	René LOUETTE.
5. Triomphe de l'amour maternel. — *Vers latins.*	Albert DE MORCOURT.

6. Entrevue de Coriolan avec sa mère. — *Extraits de la Harpe. — Coriolan.* — Acte V, sc. 1, 2

Personnages : Caius Marcius Coriolan. . .	Albert DE LA SIMONE.
Véturie. .	Albert DE MORCOURT.
T. Volumnius. . .	Raoul DE FRÉCHENCOURT.

ÉPILOGUE : Le Sacré-Cœur de Jésus. — *Vers latins.* — Albert DE LA SIMONE. Lucien HOCQUET.

LA PROVIDENCE
AMIENS

1878
18 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CORN. BUNS

LES FLAVIUS

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

Flavius Domitien Auguste, empereur	René TRIBOLET.
Flavius Clemens, consul, parent de Domitien.	Adrien GOSSART.
Sabinus, fils de Clemens.	Martin MEYER.
Perennis, fils de Clemens.	H. de HAUTECLOCQUE.
Nerva, sénateur.	Léon LEGRAND.
Stephanus, affranchi de Domitien.	Antony CAPPE.
Euryclès, fils de Stephanus.	Alphonse REIMSBACH.
Elymas, magicien juif.	Pierre DUPONT.
Cimber, tribun des Prétoriens.	Henri BOMBART.
Nérée, serviteurs de Clemens.	Charles LANNOIS.
Achillée, serviteurs de Clemens.	Charles BOUJONNIER.
Vindex, chef de la garde germaine.	Paul CRÉDOZ.

Sénateurs. — Soldats.

La scène est à Rome, 96 après Jésus-Christ.

CHŒUR DE FÊTE

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par Mgr BATAILLE, Évêque d'Amiens.

Le 5 Août 1878.

EXERCICE LITTÉRAIRE PAR LES ÉLÈVES D'HUMANITÉS

RINGOIS

LE HÉROS D'ABBEVILLE

(1360)

PROLOGUE, par M. Charles BOUJONNIER.

Le dévouement de Ringois. — *Scènes en vers français.*

PERSONNAGES	MM.
Ringois	Antony CAPPE.
Raymond, son fils	Étienne de LARMINAT.
Dantel, bourgeois d'Abbeville	Charles BOUJONNIER.
Warwick, général anglais	Pierre DUPONT.
Murray, gouverneur de la forteresse de Douvres.	Gaston de BECQUINCOURT.

EPILOGUE : A Jeanne d'Arc. — *Poésie française.* Étienne de LARMINAT.

NOTICE HISTORIQUE

Quand le traité de Brétigny eut séparé le Ponthieu de la France, les Anglais, irrités de l'attachement qu'Abbeville conservait à la patrie, exercèrent d'horribles rigueurs contre les habitants de cette ville. Ils se saisirent d'un riche bourgeois, nommé Ringois, qui, dès le commencement de la lutte, s'était montré l'âme de la résistance à l'Angleterre. On exigea de lui qu'il prêtât serment de fidélité à Edouard ; sur son refus obstiné, il fut conduit à la forteresse de Douvres, et bientôt après, précipité d'une tour dans les flots de la Manche. (*Voir* Louandre, *Histoire d'Abbeville et du comté de Ponthieu.*)

ÉCOLE LIBRE

NOTRE-DAME

À

BOULOGNE-SUR-MER

Ouverte en Octobre 1871.

Les [illegible] libres [illegible] ont été privés en 1860, sous le ministère de M. [illegible] *Collège* [illegible] d'*École libre*

NOTRE-DAME BOULOGNE. 1872 2 Fév.

LE DUC D'OSSUNA

Comédie en trois actes

REPRÉSENTÉE PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE D'HUMANITÉS

A L'OCCASION DES VŒUX SOLENNELS

DES

RR. PP. GAGNIARD, PONCHE, DUBUISSON

Personnages	MM.
Don Carlos, duc d'Ossuna	Maurice DUBOUT.
Barago	Maurice JASPAR.
don Loïs	Charles CARPENTIER.
don Guzman	Gaston de LÉDINGHEN.
Jasminos	Prosper OLIVIER.
Pedrillo	Édouard DECOSTER.
don Fernandez	Charles de BONCOURT.
don Lopez	Auguste DROULERS.
Fiorini	Henri THERRY.
Deux députés de la ville d'Ossuna.	

La scène est à Ossuna, dans le palais ducal.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 15 Mai 1872.

ATTILA

I

	MM.
Les barbares au ve siècle. — *Tableau historique.*	Gaston de LEDINGHEN, *Président.*
La mission de Geneviève. — *Narration française.*	Maurice JASPAR.
Délivrance de Lutèce. — *Ode latine*	Louis GOURNAY.
La bataille de Châlons — *Narration latine.*	Edouard DECOSTER

Exercice de déclamation

*Scènes tirées du 1er acte de la tragédie d'*Attila, par P. CORNEILLE.

Attila hésite entre l'alliance des Romains et celle des Francs; sous prétexte de se décider, il fait mander les rois des Gépides et des Ostrogoths, prisonniers dans son camp.

Personnages		
	Attila, roi des Huns.	Maurice JASPAR.
	Ardaric, roi des Gépides.	Charles CARPENTIER.
	Valamir, roi des Ostrogoths	Henri THERRY.
	Octar, capitaine des gardes d'Attila.	Louis GOURNAY.

II

Les Huns en Italie. — *Devoir français.*	Édouard DECOSTER.
Le Chant du Barde. — *Ode latine.*	Charles CARPENTIER.
Attila devant Rome. — *Dialogue français.*	Gaston de LEDINGHEN. M. JASPAR, Ch. CARPENTIER.

Personnages :		
	Saint Léon.	Charles CARPENTIER.
	Attila.	Maurice JASPAR.
	Octar	Gaston de LEDINGHEN.
	Chlodéric, guerrier franc.	Edouard DECOSTER.
	Sigimer, chef germain.	Louis GOURNAY.
	Ardaric, prince gépide	Henri THERRY.

NOTRE-DAME
BOULOGNE.

1872
26 Juin.

FÊTE

DU R. P. RECTEUR CONSTANT COUPLET

JEAN DE LA VALETTE

OU

LE SIÈGE DE MALTE EN 1565

Drame en cinq actes, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES :

	MM.
Jean de la Valette, Grand-Maître de Malte.	Albéric FUZELLIER.
Don Raphael, Prieur de Saint-Jean.	Charles CARPENTIER
Pierre de Monti, Amiral (langue d'Italie).	Maurice SAGOT.
Juan de la Cerda, Commandeur (Castille).	Felix de BAUDOT.
Raoul Copier, Commandeur (Auvergne).	Georges ASSELIN.
Constantin Castriot, Commandeur (Italie).	Paul WACHE.
Melchior de Robles, Commandeur (Portugal), chef des milices Maltaises.	Louis LECOUFFE.
Rodrigue de la Cerda, Volontaire	Edouard DECOSTER.
Henri de la Valette, Pages du grand Maître.	Henri de NICOLAY.
Frédéric de Tolède, Pages du grand Maître.	Robert de MAUDUIT.
Ibrahim, Agha des Janissaires.	Prosper OLIVIER.
Chevaliers.	

La scène est au bourg de Malte, dans le grand couvent de l'Ordre.

CHŒUR DE FÊTE

A FERNEY

Comédie en un acte et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.

REPRÉSENTÉE A L'OCCASION DU SACRE

DE

Mgr François LEUILLIEUX, Évêque de Carcassonne.

Le 12 Juin 1873.

PERSONNAGES :

	MM.		MM.
Voltaire.	E. PICARD.	L'abbé Jacq. Delille.	G. ASSELIN.
Le chevalier d'Aumont	A. BONTEMPS.	Bidaube.	G. DUBOIS.
Le baron d'Héricourt.	F. de BAUDOT.	De la Borde.	A. de SURY.
Hardy de Boisguimont, pseudonyme de Stanislas Fréron.	L. COLOMBIER	Forestier.	C. WERQUIN.
Le mis de Thibouville.	A. de St-MAUR.	Wagnière.	P. DOUAY.
Le marquis de Florian.	P. de SACHS.	Claude.	E. HACHE.
Le marquis de Villette.	E. ROSSIGNOL.	Richard.	G. DUBOUT
Le docteur Tronchin	E. ASSY.	Mathurin	E. DECOSTER.
Trudaine.	P. WACHE.	Lafleur.	L. GERARDIN.
		Martin.	

NOTRE-DAME BOULOGNE. — 1873, 11 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONST. COUPLET

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

WITIKIND ET CHARLEMAGNE

I.	Préludes de la guerre. — *Scènes françaises.*	MM. Eugène DELIGNY.
	Le bois de Teutberg. — *Scènes françaises.*	Charles CARPENTIER. Adrien BONTEMPS.
	Après la défaite. — *Scènes françaises.*	G. DE LEDINGHEN, *Prés.*
II.	Verden. — *Narration latine.*	Dominique NEUVILLE.
	— *Discours latin*	G. DE LEDINGHEN, *Prés.*
	Combat poétique. — *Narration française.*	Paul DOUAY.
	Hexamètres. Chant de mort du roi Lodbrog.	Charles CARPENTIER.
	— Exploits et mort d'Arminius	Édouard DECOSTER, *Secr.*
	— Imprécations contre ses meurtriers.	Dominique NEUVILLE.
	— Son apothéose.	Gaston DE LEDINGHEN.

III. **Le camp d'Attigny**, drame en deux actes et en vers français, par MM. Maurice JASPAR, 2[d] *Conseiller*, et Louis COLOMBIER, 1[er] *Conseiller*.

ACTE I. Hermann le mendiant. — ACTE II. L'hostie miraculeuse.

Personnages :

CHARLEMAGNE	Adrien BONTEMPS.
HERMANN	Emile PICARD.
ALFRED	Louis DUPONT.
YVAR, prêtre d'Irminsul.	Louis COLOMBIER.
HAROLD, Saxon	Maurice JASPAR.

CHŒUR DE FÊTE

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER. — Le 29 Janvier 1874.

JEANNE D'ARC

APERÇU HISTORIQUE, par M. Adrien BONTEMPS.

I.	Adieux de Jeanne.	MM. Fernand ROTH.
	Jeanne à la cour de Chinon. — *Scènes françaises.*	
II.	Sacre de Reims.	Henri BIGOT.
	Charles VII à Saint-Denis. — *Scènes françaises.*	
III.	Jeanne devant Compiègne.	Georges COLOMBIER.
	Vision de Jeanne, en sa prison.	Eugène DELIGNY.
	Jugement de Jeanne. — *Scènes françaises.*	

Personnages :

CHARLES VII.	P. DE PAS.	LEMAITRE, juges.	P. DESURMONT.
JEANNE D'ARC.	Eug. DELIGNY.	BEAUPÈRE, juges.	Alb. GAUTIER.
DUNOIS.	Ad. BONTEMPS	D'ESTIVET, juges.	H. BIGOT.
LA HIRE.	E. BOULANGER.	BEDFORD.	G. PROYART.
LA TREMOUILLE.	Fern. ROTH.	Un heraut anglais.	Ed. DUBAR.
DUCHATEL.	Lud. D'HESPEL.	Un page.	P. DROULERS.
LE C[te] DE LUXEMBOURG.	G. COLOMBIER.		

NOTRE-DAME [illegible] | ACADEMIE D'HUMANITES | 1874 2 Mai.

THOMAS MORUS

PROLOGUE, par M. Joseph DESCHAMPS DE PAS, *Président*

I. La trahison. — *Scènes françaises.* . . . MM. Georges MASUREL. Albert CANDELIEZ.

II. Renvoi de Catherine d'Aragon. — *Narration latin* . Georges VIGNERON.
Amis et ennemis — *Scènes françaises.* . . . L. MANGEOT, E. ROTH.

III. Assemblée des évêques à Westminster. — *Narr. fr.* Auguste LEFEBVRE.
La Prison. — *Scènes françaises.* . . J. DESCHAMPS DE PAS. Félix DE WAILLY.

IV. Derniers adieux de Morus à sa fille; lettre écrite avec un charbon la veille de sa mort. — *Éloge lat.* . Félix DE WAILLY.
Le martyre. — *Scènes françaises.* . . . J. DESCHAMPS DE PAS. Léon MANGEOT.

Personnages:

THOMAS MORUS, chancelier d'Angleterre.	J. DESCHAMPS DE PAS.
EDOUARD, fils de Morus . .	Léon MANGEOT.
HENRI VIII, roi d'Angleterre . .	Paul DE SACHS.
CROMWELL, ministre du roi. . . .	Georges MASUREL.
HOWARD, duc de Norfolk. . .	Edouard DELBECQUE
NEVIL, ami de Morus. . . .	Paul DE GAUVAIN.
BARNÈS, confident de Cromwell.	Albert CANDELIEZ.
ROPERS, capitaine des gardes. . .	Félix DE WAILLY.

La scène se passe à Londres, 1535.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONSTANT COUPLET

Le 30 Juin 1874.

FRANÇOIS DE GUISE

Drame historique en trois actes et en vers, par le P. Alexandre DE GABRIAC, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France.	J. DESCHAMPS DE PAS.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant-général. . .	Louis COLOMBIER.
HENRI, prince de Joinville, son fils. . . .	Eugène DELIGNY.
LOUIS Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes.	Maurice JASPAR.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable.	Adrien BONTEMPS.
MICHEL DE L'HOPITAL, chancelier	Paul DE PAS.
DANDELOT (François de Coligny).	Émile PARENT.
ODET DE CHATILLON, frère du précédent. . .	Fernand ROTH.
TAVANNES (Gaspard de Saulx, seigneur de) . . .	Emile DUBOUT.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX. . .	Henri BOULANGER.
THÉODORE DE BÈZE, ministre protestant. . . .	Edmond BOULANGER.
ROSTAING, capitaine des gardes.	Henri DE NICOLAY.
POLTROT DE MÉRÉ, seigneur angoumois. .	Éloi DOLAIN.
[illegible]	Auguste HUMBLOT.

Soldats catholiques. — Soldats huguenots. — Peuple d'Orléans.

La scène est au camp près d'Orléans; puis dans la ville assiégée; enfin au château de [illegible].

CHŒUR DE FÊTE.

NOTRE-DAME
BOULOGNE

1875
1 Mars.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LE DISCOURS CHEZ LES POÈTES

EXPOSITION DU SUJET, par M. Georges MASUREL, *Président.*

		MM.
I. —	Homère.	Georges VIGNERON.
	Discours de l'Ambassade.	Louis PLOUVIER.
	Scènes du *Plutus* d'Aristophane.	G. MASUREL, E. BELLARD. Edouard DELBECQUE.
II. —	Virgile.	Félix DE WAILLY.
	Discours divers.	Georges MASUREL.
	Scènes de l'*Aulularia* de Plaute.	E. BELLARD, G. VIGNERON. Edouard DELBECQUE.
III.	La Fontaine.	Eugène BELLARD.
	Le Paysan du Danube.	Georges VIGNERON.
	Coriolan et Veturie.	L. PLOUVIER, G. MASUREL.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 28 Mai 1875.

EUDES ou LE SIÈGE DE PARIS PAR LES NORMANDS

(887.)

APERÇU HISTORIQUE, par M. Henri DE NICOLAY. *Président.*

I

	MM.
Prise de la Tour du Grand-Pont. — *Narration fr.*	Louis DUPONT, *Secrétaire.*
Combat singulier d'Eudes et de Sigefroy — *Narr. lat.*	Jean DE NICOLAY, 1er *Cons.*
Eudes à Paris. — *Scènes françaises.*	Alexandre CLÉMENT. Charles DARQUER, 2d *Cons.*

II

France, reviens à Dieu. — *Strophes saphiques.*	Charles DARQUER.
Intervention divine. — *Narration française.*	Paul WATTEL.
Eudes au camp normand. — *Scènes françaises.*	M. CHABANEL, A. CLÉMENT. Jean DE NICOLAY.

III

Aux armes. — *Strophes alcaïques.*	Albert LESOT.
Eudes à Montfaucon. — *Scènes françaises.*	L. DUPONT, H. DE NICOLAY.

Personnages :

EUDES, gouverneur de Paris	Henri DE NICOLAY.
ANSCHÉRIC, évêque de Paris.	Jean DE NICOLAY.
THORWALD, chef des Normands.	Maurice CHABANEL.
ARNULPH, fils d'Eudes.	Louis DUPONT.
MAINFROY, neveu de Thorwald.	Georges DESTABLE.
ROGER, comte franc.	Paul WATTEL.
UN VIEILLARD DE PARIS.	Charles DARQUER.
UN SCALDE.	Charles DEZOTEUX.
UN MESSAGER FRANC.	Auguste PLOCQUE.
UN MESSAGER NORMAND.	Albert LESOT.

NOTRE-DAME 1875

TOULON. 6 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONST. COUPLET

LOUIS IX

Tragédie en cinq actes et en vers, par ANCELOT, de l'Academie française.

PERSONNAGES :	MM.
LOUIS IX, roi de France.	Henri BOULANGER.
ALMODAN, soudan d'Égypte.	Maurice CHABANEL.
NOURADIN prince Syrien	Fernand LESAGE.
PHILIPPE, fils de Louis IX.	Georges DESTABLE.
RAYMOND, chrétien apostat, vizir d'Almodan.	Albert LESOT.
JOINVILLE, } seigneurs chrétiens.	Henri DE NICOLAY.
CHATILLON, } seigneurs chrétiens.	Jean DE NICOLAY.
ACHMET, emir.	Emile PARENT.
Chevaliers chretiens. — Soldats musulmans.	

La scène est à Memphis, dans le palais du Soudan. — Le théâtre représente une galerie de ce palais.

N. B. — Pour supprimer un rôle et introduire des chœurs dans la pièce d'Ancelot, on a dû ajouter deux scènes à la fin du 3e acte, et remplacer le 5e par un acte imité de la pièce latine du P. du Baudory, S. J.

Les chœurs sont empruntés aux opéras des *Deux Reines* (Monpou), de *Jerusalem* (Verdi), de *Roméo et Juliette* (Gounod).

ACADEMIE DE RHETORIQUE

Séance du 17 Février 1876.

LES HORACES ou L'AMOUR DE LA PATRIE

DANS P. CORNEILLE

ELOGE DE P. CORNEILLE, par M. Henri DE NICOLAY, *Président.*

I

	MM.
L'amour de la patrie chez les Romains.	Maurice CHABANEL.
Le jeune Horace.	Louis DUPONT.
Une scène des *Horaces*.	Jean DE NICOLAY Louis DUPONT.

II

Nos modernes Horaces.	Jean DE NICOLAY.
Le vieil Horace.	Charles DARQUIER.
Deux scènes des *Horaces*	Henri DE NICOLAY. Charles DARQUIER. Maurice CHABANEL.

EPILOGUE

A LA FRANCE! — *Vers français.* . . . . M. Louis DUPONT.

NOTRE-DAME BOULOGNE. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1876 23 Mai.

LE DERNIER JOUR DE JUGURTHA

PROLOGUE, par M. Louis SCRÈPEL, *Président.*

I

	MM.
La mission du Préteur — *Dialogue latin.*	Maurice GERARDIN.
Pressentiments d'un fils. — *Hexamètres*	Henri PROUVOST, *Secrétaire.*
Un Conseil chez le roi Mauritanien. — *Scènes franç.*	

II

Les races africaines. — *Exposition historique.*	Émile PARENT.
Intervention du Numide. — *Narration latine*	Charles MACQUET, 1er *Cons.*
Les deux rois en présence. — Jugurtha et ses fils — *Scènes françaises.*	

III

La fortune de Rome. — *Narration latine*	Henri PROUVOST.
Le châtiment du traître. — *Vers latins.*	Henri BOULANGER, 2d *Cons.*
Les adieux du vaincu. — *Scènes françaises.*	

PERSONNAGES :

JUGURTHA, roi de Numidie, gendre de Bocchus.	Henri BOULANGER.
BOCCHUS, roi des Mauritaniens.	Louis SCREPEL.
SYLLA, questeur de Marius.	Emile PARENT.
VONUX. } fils de Jugurtha	Charles MACQUET.
ARBAL. } fils de Jugurtha	Henri PROUVOST.
MAHARBAL. } conseillers de Bocchus.	Albert SOIDEZ.
BOMICAR. } conseillers de Bocchus.	Maurice GERARDIN.
Gardes. — Soldats.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONSTANT COUPLET

Le 27 Juin 1876.

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie en trois actes et en vers, par Casimir DELAVIGNE.

PERSONNAGES :

	MM
ÉDOUARD V, fils d'Édouard IV et d'Élisabeth Woodville, roi d'Angleterre.	J. DESCHAMPS DE PAS.
RICHARD, duc d'York, son frère.	Georges DE MÉNIL.
RICHARD, duc de Glocester, oncle des princes, régent du royaume.	Louis PLOUVIER.
LE DUC DE BUCKINGHAM	Eugène BELLARD.
SIR JAMES TYRREL.	Edouard DELBECQUE.
SIR RICHARD WOODVILLE, père d'Élisabeth et de lord Rivers, aïeul maternel des jeunes princes.	Henri BOULANGER.
WILLIAM, page	Eugène TELLIER.
DIGHTON. — FORREST.	
Un officier de la Tour. — Lords et seigneurs de la Cour. — Gardes.	

La scène se passe *Premier acte*, dans une maison de campagne de Woodville.
— *Deuxième acte*, dans la salle du Trône, à la Tour de Londres.
— *Troisième acte*, dans une chambre de la Tour de Londres.

CHŒUR FINAL

NOTRE-DAME | 1876
[illegible] | [illegible] Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Sous la présidence de Mgr LEUILLIEUX, Évêque de Carcassonne

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LE CARACTÈRE

ÉTUDE PHILOSOPHIQUE ET MORALE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges VIGNERON

Qu'est-ce que le caractère? — *Discours français.*	MM. Jean de NICOLAY.
Quels sont les éléments d'un caractère fort? — *Disc. fr.*	Henri de NICOLAY
Les grands caractères dans l'antiquité païenne. — *Disc. fr.*	Eugène BELLARD.
L'influence du christianisme sur la formation des caractères	Louis PLOUVIER

CONCLUSION : Pie IX devant son siècle, par M. Georges VIGNERON.

MONSIEUR DESMOULES

Comédie de caractères en un acte, par le P. Charles de COETLOSQUET, S. J.

Représentée pour la première fois, le 14 Décembre 1876, par les élèves d'Humanités.

en l'honneur des

RR. PP. PROVINCIAUX DE FRANCE ET DE CHAMPAGNE

PERSONNAGES

M. Desmoules, vieux savant.	MM. Alfred MICHAUX.
Gustave, son neveu.	Joseph COLOMBIER.
Le Colonel, ami de Desmoules.	Paul LEGENTIL.
Michel, domestique de Desmoules.	Léon DUBOUT.
Un [illegible] de la campagne.	Gaston d'HESPEL
Trois paysans.	

MONSIEUR BONIFACE

ÉTUDE DE CARACTÈRES CONTEMPORAINS

Comédie en trois actes et en vers, avec chœurs, par le P. Ch. de COETLOSQUET, S. J.

Représentée pour la première fois, le 1er Janvier 1877, par les élèves d'Humanités.

PERSONNAGES

Boniface, industriel, maire de l'endroit.	MM. Léon DUBOUT.
Arthur, son fils (14 ans).	Joseph COLOMBIER.
Le précepteur d'Arthur.	Maurice PERCHEVAL.
M. Desvieutemps, candidat au conseil général.	Charles BONNEL.
M. [illegible], autre candidat.	Paul LEGENTIL.
La Raideur, commissaire de police.	Jules DESPLANQUE.
La Pierre, cocher de Boniface.	Alfred MICHAUX.
M. [illegible], ami de Boniface.	Jules DESCHAMPS.
Un employé de la mairie.	Félicien de MENIL.
Le [illegible] de la fabrique de Boniface.	Paul EVRARD.
Deux ouvriers.	Auguste de LONGEVILLE.
	V. de SAINT-JUST.
Un domestique.	Alfred WACHE.

NOTRE-DAME BOULOGNE. | 1877 2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

POLYEUCTE ou L'HÉROÏSME CHRÉTIEN
DANS P. CORNEILLE

LA TRAGÉDIE CHRÉTIENNE AU THÉATRE, *Prologue*, par M. H. PROUVOST, *Président*.

I

	MM.
Le martyre de saint Polyeucte d'après l'histoire. — *Composition latine*.	G. BOURDREL, 1[er] *Cons.*
Acte II, scène 6. — *Déclamation*.	Ch. MACQUET, 2[d] *Cons.* H. BOULANGER, *Secrét.*

II

Polyeucte renverse les idoles. — *Hexamètres*	Ch. MACQUET.
Parallèle de Sevère et de Polyeucte. — *Composition franç.*	L. DUQUESNE.
Les stances de Polyeucte. — *Strophes asclépiades*	A. SOIDEZ.
Acte V, scènes 2, 3, 4, 5. — *Déclamation.*	H. BOULANGER, L. SCRÉPEL, H. PROUVOST, A. SOIDEZ.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONSTANT COUPLET

AGATHOCLÈS

Tragédie chrétienne en trois actes et en vers, par le P. Ch. DU COËTLOSQUET, S. J.

Représentée pour la première fois, par l'Académie d'Humanités, le 25 Juin 1877.

PERSONNAGES :	MM.
DIOCLÉTIEN, Auguste de l'Orient.	Jules DESPLANQUE.
GALÈRE, César de l'Orient.	Léon DUBOUT.
CONSTANTIN, fils de Constance Chlore, César des Gaules.	Louis DUPONT.
AGATHOCLÈS, préfet des Joviens.	Jean DE NICOLAY.
FULVIUS, apostat, créature de Galère.	Maurice PERCHEVAL.
SCRIBONIUS, officier du palais, ami d'Agathoclès	Paul LEGENTIL.
PORTIUS, père d'Agathoclès, gouverneur du palais.	J. DESCHAMPS DE PAS.
MARCIUS, tribun, officier d'Agathoclès.	Louis SCRÉPEL.
FLAVIEN, préfet des jeux	Charles BONNEL.
Un officier des Joviens.	Henri BOULANGER.
Le fils d'Agathoclès, âgé de 6 ans	Joseph BONNEL.

Gardes. — Prêtres de Jupiter. — CHŒUR des soldats.

NOTICE HISTORIQUE

GALÈRE, devenu *Auguste* de l'Orient, cherchait, par tous les moyens, à retenir le jeune CONSTANTIN près de lui, à Nicomédie, sa capitale, pour l'empêcher de recueillir l'héritage de CONSTANCE, son père, qui commandait en Occident. CONSTANTIN put enfin échapper à la surveillance de GALÈRE, et pour se dérober à sa poursuite, il fit, à chaque relai, couper les jarrets des chevaux dont il s'était servi. GALÈRE, dit un historien, en pleura de rage : tous ses rêves étaient détruits.

Cette fuite de CONSTANTIN fait le sujet de notre pièce. Nous avons conservé leurs figures historiques à DIOCLÉTIEN, à GALÈRE et à CONSTANTIN, nous inspirant surtout de l'excellent ouvrage de M. le Comte de Champagny. AGATHOCLÈS et les autres personnages sont créés de toutes pièces.

Notre tragédie pourrait justement s'intituler : *L'Aurore du Siècle de Constantin.*

La scène se passe à Nicomédie, dans le palais de Dioclétien, l'an 305 après Jésus-Christ.

ACTE I. — La trahison. (Le théâtre représente une galerie du palais.)
ACTE II. — L'abdication. (Le théâtre représente la salle du Trône.)
ACTE III. — Le triomphe. (Le théâtre représente les appartements de Galère.

NOTRE-DAME
BOULOGNE.

1877
2 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

L'AMOUR DE LA PATRIE

ÉTUDE PHILOSOPHIQUE ET MORALE

L'amour du sol natal. — L'amour de la patrie	MM. Louis DUPONT.
L'amour de la patrie chez les païens . .	Charles FLIPO.
Les défauts du patriotisme chez les modernes . .	Ernest PAGNIEZ.
Le patriotisme chez les chrétiens.	Charles DARQUER.

CONCLUSION : L'ÉGLISE ET LA FRANCE CATHOLIQUE, par M. Jean DE NICOLAY.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

L'HÉROÏSME

SÉANCE LITTÉRAIRE

OFFERTE AUX RR. PP. LECLERCQ ET LEJEUNE
A L'OCCASION DE LEURS GRANDS VŒUX

et présidée par le R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER, le 2 Février 1878.

MM.

Discours préliminaire. — L'héroïsme. — Henri D'ARRAS, *Président.* / Joseph COLOMBIER, *Secrét.*

I. — Héroïsme humain.

RÉGULUS

1. Régulus, Proconsul d'Afrique. — *Narration latine*	Henri BILLOT.
2. Régulus au Sénat de Rome. — *Discours latin* . .	Jules DESSAINT, *Conseiller.* / Victor DE SAINT-JUST.
3. Regulus fidèle à sa parole — *Vers latins* .	Eugène ANDRÉ

A RÉGULUS. — *Strophes françaises.*

II. — Héroïsme chrétien.

drame en un acte et en vers, extrait de l'ouvrage l'*Héroïsme en soutane* par le général AMBERT.

PERSONNAGES

UN AUMÔNIER MILITAIRE FRANÇAIS .	Paul LEGENTIL.
JEAN, ancien soldat français.	Léon DUBOUT.
PIERRE, jeune paysan français . .	Joseph COLOMBIER
UN GÉNÉRAL ALLEMAND	Eugène ANDRÉ.
UN OFFICIER ALLEMAND . .	Charles BONNEL
LE FILS DE JEAN, 8 ans. .	Joseph BONNEL
Soldats allemands	

La scène se passe à la fin d'août 1870, dans un village voisin de la frontière.

RENAISSANCE ! — *Strophes françaises.*

NOTRE-DAME
BOULOGNE

1878
19 Mars.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

EN L'HONNEUR DE SAINT JOSEPH

WALLACE ou LE HÉROS ÉCOSSAIS

(1305)

L'Écosse. — *Narration historique et Prologue*, par M. Liévain LEVOLLANT, *Prés.*

I

	MM.
Les premiers exploits du heros. — *Narration franc.*	Henri COINTRELLE, 2d *Cons.*
Le chant du Barde avant la bataille. — *Vers franc.*	
La bataille de Stirling (1297). — *Narration franç.*	Léon DELEPLANQUE, *Secrét.*
Le chant du Barde après la victoire. — *Vers latins.*	Gaston BIENAIMÉ, 1er *Cons.*

II

La défection des chefs. — *Narration latine.* . .	Louis HAMAIN.
Ambition et désinteressement. — *Dialogue en vers latins* (Iambes).	Léon HERBART.
L'or et les menaces de l'etranger. — *Dial. en vers fr.*	

III

La trahison. — *Narration latine.*	Camille ENLART. Albert DUPONT.
La captivité. — *Elégie latine.*	Léon HERBART.

La condamnation et le dernier triomphe. — *Dialogue en vers français.*

EPILOGUE : La valeur et la foi. — *Strophes françaises.*

Personnages du dialogue latin.

La scène se passe à Falkirch.

Wallace.	Léon DELEPLANQUE.
Robert Bruce.	Georges de MENIL.
Sir Banebock, regent d'Ecosse.	Lievain LEVOLLANT.
Lord Douglas.	Leon HERBART.
Lord Commyn.	Albert DUPONT.

Personnages du second dialogue.

La scene se passe au camp des Anglais, sous la tente d'Edouard.

Edouard Ier.	Gaston BIENAIMÉ.
Sir André Morray, chef ecossais. .	Gaston d'HESPEL.
William, son fils.	Georges de MENIL.
Lord Surray, général des armees anglaises. .	Liévain LEVOLLANT.
Lord Commyn.	Léon DELEPLANQUE.
Lord Monteith.	Albert DUPONT.
Gardes.	

Personnages du troisième dialogue.

La scène se passe dans une salle basse de la Tour de Londres.

Wallace.	Léon DELEPLANQUE.
Edouard Ier. . . .	Gaston BIENAIMÉ.
La Force, ambassadeur de France. .	Liévain LEVOLLANT.
Robert Bruce	Georges de MENIL.
Lord Commyn. . . .	Gaston d'HESPEL.
Lord Monteith.	Albert DUPONT.
Juges.	

NOTRE-DAME
[illegible]

1878
3 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONST. COUPLET

RODRIGUE DE MINAYA

OU

LE SUCCESSEUR DU CID

Drame en trois actes et en vers.

PERSONNAGES

LE CID, roi de Valence . . .	MM. Ferd. DU TERTRE D'ELMARCQ.
ALVAR FANES DE MINAYA . .	Charles BONNEL.
RODRIGUE DE MINAYA, fils d'Alvar .	Joseph COLOMBIER.
RAMIRE, fils du Cid	Georges DE MENIL.
BEN-SAÏD, chef des Maures . .	Henri BILLOT.
Chevaliers. — Maures.	

La scène se passe à Valence, 1094.

Le théâtre représente une salle dans l'Alcazar de Valence.

ACTE I. — Le défi du Maure et le cri de Rodrigue.
ACTE II. — La faiblesse et la vengeance de Rodrigue.
ACTE III. — L'épée du Cid.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 5 Août 1878.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LA LIBERTÉ

ÉTUDE PHILOSOPHIQUE ET MORALE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Gabriel BOURDREL

1. La vraie liberté . .	MM. Louis SCREPEL.
2. Le libéralisme . .	Ferdinand DU TERTRE.
3. L'autorité.	Henri PROUVOST.

LA PROVIDENCE
AMIENS.
(Supplément.)

1878
26 Déc.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

AU R. P. FR. GRANDIDIER
partant comme Visiteur de la Mission du Tché-ly Oriental.

BAUDOUIN DE CONSTANTINOPLE

PROLOGUE, par M. Charles BOUJONNIER, *Président.*

	MM.
I	
1. Baudouin empereur. — *Introduction historique.*	Émile TERNOIS.
2. Le complot. — *Scènes françaises.*	E. LEVASSEUR, 2d *Cons.* P. DUPONT, *Secr.*, É. TERNOIS.
II	
1. L'ambassade. — *Scènes latines.*	A. BINGER, 1er *Cons*, Apost. R. LUSINI, Apost.
2. La prison. — *Scènes françaises.*	Charles BOUJONNIER. J. MOLLET, R. LUSINI.
III	
1. La prière du captif. — *Vers latins.*	Aloys BINGER.
2. Le martyre. — *Scènes françaises.*	Pierre DUPONT. Eusèbe LEVASSEUR.
ÉPILOGUE : LES CROISÉS DU XIXe SIÈCLE.	Pierre DUPONT.

PERSONNAGES :

BAUDOUIN I, empereur de Constantinople.	Eusèbe LEVASSEUR.
JOANNICE, roi des Bulgares.	Charles BOUJONNIER.
RENIER DE TRITH, duc de Philippopolis, ambassadeur des Latins.	Pierre DUPONT.
ROBERT DE TRITH, son fils.	Francis PÉLOT.
ALEXIS ASPRÈTE, seigneur grec.	Joseph MOLLET.
MANASTRAS, chef des Comans.	Rodrigo LUSINI.

La scène se passe à Ternove, capitale de la Bulgarie (1206).

L'EAU

Séance du 27 Décembre 1878, offerte par la classe de Sciences au R. P. Provincial Édouard DORR.

PROLOGUE, par M. Paul MACQUET.

I. ÉLÉMENTS DE L'EAU — LEUR COMBINAISON.

1. Hydrogène.	MM. Léon DELATTRE.
2. Oxygène.	Carlos CAGÉ.
3. Combinaison de l'hydrogène et de l'oxygène.	Jacques DAVID.

II. ÉTATS DE L'EAU.

1. État solide.	Charles MACQUET.
2. État liquide.	Fernand MAISON.
3. Hydrotimétrie.	Maurice NIBELLE.
4. État gazeux.	Georges LÉVY.
CONCLUSION : RÔLE DE L'EAU DANS LA NATURE.	Paul MACQUET.

ÉCOLE LIBRE

SAINT-IGNACE

A DIJON

Ouverte en Octobre 1873.

SAINT-IGNACE DIJON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

1874 23 Juin.

LES PROSCRITS

Drame historique en trois actes.

PERSONNAGES :	MM.
HECTOR DE CHEVREUSE.	Bernard JOLIET.
LE COMTE DE VERNON.	Paul JOBARD.
HENRI, } ses petits-fils.	Henri POMMEY.
CHARLES, } ses petits-fils.	Charles POMMEY.
GUY DE BAR, chef des Bourguignons.	Gaston DAGALLIER.
BERNARD, } fils du connétable d'Armagnac.	René DE LAYS.
OLIVIER, } fils du connétable d'Armagnac.	Louis DÉTANG.
JEAN LECOQ, bourgeois.	Eugène MARTIN.
YVANEC, geôlier.	Charles REBICHON.
Deux gardes.	
Troupe de soldats bourguignons	

La scène se passe à Paris en 1418.

ACTE I. Le fugitif. — ACTE II. Le prisonnier. — ACTE III. Le chevalier noir

CHŒUR DE FÊTE

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

Le 23 Juin 1875.

ARTHUR DE BRETAGNE

Drame historique en trois actes, par le P. Al. MASSE, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
ARTHUR, duc de Bretagne.	Xavier DE BENOIST
JEAN-SANS-TERRE, roi d'Angleterre.	Eugène MARTIN.
HENRI, fils de Jean.	Henri POMMEY.
MAULAC, gouverneur de la tour.	Bernard JOLIET.
ODGAR, fils de Maulac.	Henri PINGAT.
DE BRAY, capitaine des gardes.	Paul JOBARD.
DES ROCHES, ambassadeur français.	Gaston DAGALLIER.
SIR FALSTAFF, sicaire de Jean.	Charles POMMEY.
Un garde.	

L'action se passe à Rouen en 1202.

ACTE I. Le captif. — ACTE II. La tentation. — ACTE III. Le meurtrier.

SOUHAITS DE FÊTE

SAINT-IGNACE	ACADÉMIE DE GRAMMAIRE	1875
		6 Juillet.

SALLUSTE

DANS SES RAPPORTS AVEC CÉSAR

PROLOGUE, par M. Édouard ESTAUNIÉ, *Président.*

I. Salluste, ami de César.

	MM.
1. Politique de César. — *Version grecque* . . .	Bernard JOLIET, *Secrétaire.*
2. Salluste peint par lui-même. — *Version latine.* .	Édouard MUNSCHINA.
3. Salluste devient partisan de César. — *Thème latin.*	Maurice BLANDIN, 2d *Cons*
4. La mort de Clodius. — *Déclamation française.*	

Personnages

Salluste. . .	Eugène MARTIN.
Pompeius Rufus. } tribuns du peuple . .	Edouard ESTAUNIÉ.
Munatius Plancus. }	Pierre MASSIN.
Casinius Schola, chevalier romain	Édouard MUNSCHINA.
Un esclave.	Auguste BOURLIER.

II. Salluste, lieutenant de César.

1. Le programme. — *Version latine* . . .	Eugène MARTIN.
2. Exploits de Salluste en Afrique. — *Thème latin* (style de Salluste)	Henri PERROT, 1er *Conseiller*
3. Le gouverneur. — *Version grecque.* .	Auguste BOURLIER.
4. Les jardins de Salluste. — *Vers latins* . .	Pierre MASSIN.
5. L'explication du programme. — *Déclamation latine.*	

Personnages

Salluste.	Edouard ESTAUNIÉ.
César. . . .	Henri PERROT.

III. Salluste, émule de César.

1. Salluste, historien. — *Version latine*	Edouard ESTAUNIÉ
2. César, historien. — *Thème latin* .	Pierre MASSIN
3. Le style de Salluste. — *Étude grammaticale*	Henri PERROT.
4. Une rencontre aux enfers. — *Déclamation française.*	

Personnages

Salluste.	Maurice BLANDIN.
César. .	Bernard JOLIET.
Caton. .	Eugène MARTIN.
Minos, juge des enfers.	Henri PERROT.

SAINT-IGNACE
DIJON.

ACADEMIE D'HUMANITÉS

1876
1er Fév.

SÉANCE LITTÉRAIRE

ÉTUDES SUR ATHALIE

I

	MM
1. Racine a la première idée de sa tragédie d'*Athalie*. — *Narration française*.	Edmond ESTAUNIÉ.
2. Joad et Abner. — *Déclamation française*.	
3. Joas sauvé par Josabeth. — *Narration latine*.	Henri PERROT.

II

1. Athalie dans le temple. — *Narration en vers latins*. .	Francis THEURILLAT.
2. Le songe et l'interrogatoire. — *Déclamation française*.	
3. Le songe d'Athalie et celui d'Enée. — *Etude littéraire*.	Bernard JOLIET.
4. La Jerusalem du présent et la Jérusalem de l'avenir. — *Elégie et ode latines*	Pierre MASSIN.

III

1. Les devoirs de la royauté. — *Déclamation française*.	
2. Le sacre de Joas. — *Narration française* . .	Émile REMY.
3. Le châtiment. — *Déclamation française*.	
4. Le génie de Racine dans *Athalie*. — *Étude littéraire*.	Joseph BRULLARD.

A RACINE. — *Ode française*, par M. Bernard JOLIET.

PERSONNAGES

JOAS, roi de Juda, fils d'Ochozias. .	Charles BOURGOIS.
ATHALIE, veuve de Joram, aïeule de Joas.	Édouard ESTAUNIÉ.
JOAD, grand-prêtre . . .	Bernard JOLIET.
JOSABETH, femme du grand-prêtre. .	Francis THEURILLAT.
ZACHARIE, fils de Joad. .	Lucien GOUVERNE.
ABNER, général des armées de Juda .	Pierre MASSIN.
AZARIAS, chef des lévites .	Emile REMY.
ISMAEL, chef des prêtres.	Joseph BRULLARD.
MATHAN, prêtre apostat, sacrificateur de Baal.	André ROUGET.

SAINT-IGNACE — LYON.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1876 — 2 Juin.

ÉTUDES SUR CORNEILLE

PROLOGUE par M. Bernard JOLIET, *Président*.

I. Le Précurseur de Molière.

	MM.
1. La comédie en France avant Corneille. — *Aperçu historique*	Bernard JOLIET.
2. Adieux au barreau. — *Ode latine.*	Pierre MASSIN.
3. La comédie dans Corneille. — *Étude littéraire.*	Joseph BRULLARD.
4. Entrevue de Corneille et de Molière, Rouen 1658. — *Dialogue français.*	Pierre MASSIN. Joseph BRULLARD.
Personnages: Pierre Corneille	Édouard ESTAUNIÉ.
Thomas Corneille	Pierre MASSIN.
Molière	Bernard JOLIET.

II. Le Père de la Tragédie.

1. Corneille et Richelieu. — *Dialogue en vers français.*	
2. Occasion du *Cid*. — *Narration latine.*	Édouard ESTAUNIÉ.
3. Succès et persécutions. — *Narration française.*	Pierre MASSIN.
4. Le drame dans Corneille. — *Étude dramatique.*	Henri PERROT.
Personnages: Armand du Plessis, cardinal de Richelieu	Bernard JOLIET.
Corneille	Edouard ESTAUNIE.
Rotrou, poète tragique	Henri PERROT.
Colletet, poète	Pierre MASSIN.

III. Le Poëte chrétien.

1. Polyeucte et Pauline. — *Dialogue en vers latins.*	Henri PERROT.
2. Le christianisme dans Corneille. — *Étude littéraire.*	Édouard ESTAUNIÉ.
3. Le soulier de Corneille. — *Lettre latine.*	Bernard JOLIET.
4. La vieillesse de Corneille. — *Dialogue français.*	Édouard ESTAUNIÉ. Bernard JOLIET.

Personnages

Dialogue latin	Polyeucte	Henri PERROT.
	Pauline	Édouard ESTAUNIÉ.
Dialogue français	Corneille	Édouard ESTAUNIÉ.
	Le Père de la Rue, jésuite	Bernard JOLIET.

ÉPILOGUE. — *Vers français*, par M. Bernard JOLIET.

SAINT-IGNACE
DIJON.

1876
30 Déc.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

VERCINGÉTORIX

PROLOGUE HISTORIQUE, par M. Edouard MUNSCHINA, *Président.*

I. Revers et Succès.

	MM.
1. Le fils de Celtil. — *Narration française.*	Henri PINGAT.
2. Avaricum aux mains de César. — *Narration latine.*	Auguste BOURLIER, *Secrét.*
3. Délivrance de Gergovie. — *Vers latins.*	Maurice BLANDIN, *Cons.*
4. La Gaule unie contre César. — *Dialogue français.*	Auguste BOURLIER. / Maurice BLANDIN.

Personnages		
	Vercingétorix.	Edouard MUNSCHINA.
	Luctère, chef des Cadurkes (Cahors).	René VINEY.
	Éporédorix, chef éduen (Autun).	Henri PINGAT.
	Komm, roi des Atrébates (Arras).	Auguste BOURLIER.
	Sédulius, chef des Lémovikes (Limoges).	Maurice BLANDIN.
	Viridomar, chef éduen.	Louis DÉTANG.
	Conétodun, chef des Carnutes (Chartr.).	Guy de MASSIAC.

II. Alise.

1. Le blocus. — *Narration française.*	Louis DETANG.
2. Espérances. — *Narration latine.*	René VINEY.
3. Avant l'assaut du camp romain — *Chant de guerre.*	Edouard MUNSCHINA
4. La Gaule pleure ses guerriers. — *Elégie.*	Henri PINGAT.
5. Le sacrifice. — *Dialogue français.*	Eugène MARTIN

Personnages :		
	Vercingétorix.	Edouard MUNSCHINA
	Luctère.	René VINEY.
	Éporédorix.	Henri PINGAT.
	Critognat, chef arverne	Auguste BOURLIER.
	Rauric, } chefs éduens.	Louis DÉTANG.
	Epadnax. } chefs éduens.	Maurice BLANDIN.

ÉPILOGUE, par M. Guy de MASSIAC.

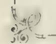
SOIRÉE DRAMATIQUE

Février 1877.

LE PETIT-FILS DU GRAND VATEL

COMÉDIE EN UN ACTE

Personnages :	MM.
Vatel, maître d'hôtel	Édouard MUNSCHINA
César, fils de Vatel.	Auguste GUELAUD.
François, ami de César	Maurice MONCHARVILLE
Canivet, intendant.	Edmond BOISSARD.
Laridon, cuisinier.	Fernand BINOUX.
Un domestique.	Charles POMMEY.
Cuisiniers et marmitons.	



SAINT-IGNACE · DIJON. | 1877 · 1er Mai.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER

UNE QUERELLE LITTÉRAIRE AU XVII SIÈCLE

PROLOGUE, par M. Édouard ESTAUNIE, [illegible].

I

1. Avant la lutte. — *Dialogue français* — MM.

Personnages
- Perrault. — Édouard ESTAUNIE.
- Benserade. — Georges MOUGEOT.

2. Les plaintes de la Muse antique. — *Élégie latine.* — Bernard JOLIET, *Secr.*
3. Conseil aux enfers.

Personnages
- Cicéron. — *Discours latin* — Georges MOUGEOT.
- Virgile. — *Discours français* — Maurice DELACARTE.
- Homère. — Joseph BRULLARD.
- Horace. — Édouard ESTAUNIE.

II

1. Le songe de Boileau. — *Vers latins.* — Maurice DELACARTE.
2. Le Satirique. — *Étude littéraire.* — Bernard JOLIET.
3. Une séance à l'Académie française.

Personnages :
- Bossuet, directeur de l'Académie. — Bernard JOLIET.
- Perrault. — *Discours français* — Édouard ESTAUNIE.
- Boileau. — *Discours latin.* — Joseph BRULLARD.
- Benserade. — Georges MOUGEOT.
- La Fontaine. — Maurice DELACARTE.

Épilogue. — *Vers français*, par M. Édouard ESTAUNIE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

Le 24 Juin 1877.

AGAPIT

Tragédie chrétienne du P. PORÉE, S. J.

Personnages
- Antiochus, gouverneur de Préneste. — MM. Henri PINGAT.
- Lysandre, père d'Agapit. — Édouard MUNSCHINA.
- Agapit, martyr, fils de Lysandre. — Auguste GUELAUD.
- [illegible], grand-prêtre des dieux. — Paul JOBARD.
- Gardes.
- Chœur de païens. — Chœur de chrétiens.

CORYPHÉES DES CHŒURS :

André BLONDEL.	Jean de BERTIER.
Henri JACQUES.	André ROUGET.
Albert MANIÈRE.	Albert ROUX.
Fernand BINOUX.	Maurice PERROT.
Ludovic de BERTIER.	

La scène se passe à Préneste.

Le théâtre représente, pour le prologue, un lieu sacré, au milieu duquel s'élève la statue d'Hébé [illegible] et pour les trois actes, le péristyle du palais du gouverneur.

SAINT-IGNACE — DIJON. 1877 — 31 Déc.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

(Rhodes. 1522)

PROLOGUE, par M. Maurice MILLIÈRE, *Président.*

	MM.
I	
Les fils de l'Islam. — *Aperçu historique*	Paul JOBARD.
Orgueil et fierté. — *Vers latins*	Fernand BINOUX, *Secrétaire.*
Le bombardement. — *Description latine*	Xavier DE BENOIST.
Le grand maître. — *Dialogue français*	Fernand BINOUX. André BLONDEL, 1er *Cons.*
II	
Un traître. — *Dialogue latin*	Maurice MILLIÈRE. Paul JOBARD.
— *Vers latins.*	André BLONDEL.
L'assaut. — *Narration française*	Honoré BARBIER, 2d *Cons.*
Glorieux vaincus. — *Dialogue français*	Honoré BARBIER. Xavier DE BENOIST.
— *Vers français.*	Maurice MILLIÈRE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

1 Le grand maître

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	Maurice MILLIÈRE.
D'AMARAL, grand prieur de Castille	Paul JOBARD.
D'AYALA, maréchal de l'ordre	Xavier DE BENOIST.
EMARC, grand amiral	André BLONDEL.
DE BARBARAN, commandeur.	Honoré BARBIER.
MOHAMED, parlementaire turc.	Fernand BINOUX.
UN SOLDAT.	Paul BAZIN.

2 Un traître.

D'AMARAL.	Paul JOBARD.
DE BARBARAN	Honoré BARBIER.
DEUX HABITANTS DE RHODES	Xavier DE BENOIST. Paul BAZIN.
BEN-NOSAÏD, pseudonyme du frère Raymond, servant de l'ordre.	Fernand BINOUX.

3 Glorieux vaincus.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM	Maurice MILLIÈRE.
D'AMARAL.	Paul JOBARD.
D'AYALA	Xavier DE BENOIST.
EMARC.	André BLONDEL.
DE BARBARAN	Honoré BARBIER.
LA VALLETTE, chevalier de Rhodes. CORNARO, ambassadeur de Venise.	Paul BAZIN.
FRÈRE RAYMOND (Ben-Nosaïd).	Fernand BINOUX.

SAINT-IGNACE
DIJON.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1878
2 Fév.

THOMAS MORUS

(1535)

PROLOGUE, par M. Édouard MUNSCHINA, *Président*

I

	MM.
La démission du chancelier. — *Narration française*	René VINEY.
White Hall et Chelsea. — *Chant. Prose poétique.*	Guy DE MASSIAC.
— — ***Vers latins.***	Maurice BLANDIN, 1er *Cons.*
L'arrestation. — *Scènes françaises.*	Gabriel GOUVERNE, 2e *Cons.*

II

La tour de Londres. — *Description française*	Gabriel GOUVERNE.
La prière du captif. — *Ode latine.*	Louis DÉTANG.*
Le jugement. — *Scènes françaises*	Eugène MARTIN

III

La fille du prisonnier. — *Narration française*	Henri PINGAT.
Thomas Morus à Henri VIII. — *Lettre latine.*	Auguste BOURLIER, S.
Le martyr. — *Scènes françaises*	Maurice BLANDIN

ÉPILOGUE, par M. Édouard MUNSCHINA

PERSONNAGES

THOMAS MORUS	Édouard MUNSCHINA.
HENRI VIII.	René VINEY.
THOMAS CROMWELL, secrétaire d'État.	Eugène MARTIN.
AUDLEY, chancelier.	Henri PINGAT.
CRANMER, archevêque de Cantorbéry.	Guy DE MASSIAC.
NORFOLK (duc de), conseiller de la couronne.	Gabriel GOUVERNE.
ROPER, gendre de Morus.	Louis DÉTANG.
KINGSTON, lieutenant de la tour	Auguste BOURLIER
WILLIAM, capitaine des gardes.	Maurice BLANDIN.

La scène se passe à Londres.

SAINT-IGNACE
DIJON.

1878
3 Mars.

SOIRÉE DRAMATIQUE

I

LES MORTS VIVANTS

Vaudeville en un acte

PERSONNAGES	MM.
M. Flipotot.	Louis le FAUCHEUX.
M. Gribouillard, cousin de Flipotot.	Gaston DAGALLIER.
Armand, fils de Gribouillard.	Charles POMMEY.
Adolphe, neveu de Gribouillard.	Maurice MILLIÈRE.
François, domestique de Flipotot.	Fernand BINOUX.
Un juge de paix.	Auguste BOURLIER.
Deux témoins.	

II

MONSIEUR DES CHALUMEAUX

Comédie-vaudeville en trois actes.

PERSONNAGES :	
Le duc de Villars.	Bernard JOLIET.
Alfred, } neveux du duc de Villars.	René VINEY.
Ferdinand, } neveux du duc de Villars.	Edmond BOISSARD.
Ducoudray, officier.	Édouard MUNSCHINA.
de Blémont, jeune colonel.	Georges MOUGEOT.
des Chalumeaux, gentilhomme limousin.	Eugène MARTIN.
La Jeunesse, jockey de M. des Chalumeaux.	Édouard ESTAUNIE
Lemplumé, valet de chambre du duc.	Henri PINGAT.
Fritzmann, suisse du duc.	Auguste BOURLIER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

Le 24 Juin 1878.

RODRIGUE ou LE FILLEUL DU CID

Drame en trois actes.

PERSONNAGES :	MM
Le Cid.	Honoré BARBIER.
Alvar Fanès de Minaya.	Paul DODOZ.
Rodrigue, fils de Fanès	Paul JOBARD.
Ben-Saïd, maure.	Maurice MILLIÈRE
Diégo, fils du Cid.	André BLONDEL.
Chevaliers.	

CHŒUR DE FÊTE

ÉCOLE LIBRE

SAINT-JOSEPH

A LILLE

Ouverte en Octobre 1872.

SAINT-JOSEPH
LILLE.

1873
28 Janv.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SÉANCE LITTÉRAIRE

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES, PATRON DES ACADÉMICIENS

NOTRE-DAME DE LA TREILLE

PROLOGUE, par M. Lucien ROURE, *Président.*

I. LA LÉGENDE.	MM.
Le Bois-sans-pitié. — *Description latine* . . .	Léonce LAGARDE, *Secrétaire.*
Comment Notre-Dame protégea Lydéric. — *Scènes françaises*, d'après ATHALIE.	Lucien ROURE.
Comment Lydéric fonda Lille. — *Description franç.*	Paul MALLEBRANCQ, *Cons.*

II. L'HISTOIRE.	
Dédicace de la première Basilique de Saint-Pierre devant Baudouin de Flandre et Philippe de France. — *Narration latine*	Paul MALLEBRANCQ.
Dévotion du bon duc Philippe de Bourgogne envers Notre-Dame de la Treille. — *Narration franç.*	Léonce LAGARDE.
Prodiges opérés par Notre-Dame de la Treille en faveur des Lillois, ses dévots serviteurs. — *Vers lat.*	Lucien ROURE.
Consécration solennelle de la bonne ville de Lille à N.-D. de la Treille (1634). — *Description franç.*	Émile RICHEBÉ.
Ruine et résurrection. — *Chœur*, imité de RACINE.	

PERSONNAGES DES DIALOGUES

LE JEUNE LYDÉRIC, premier Forestier de Flandre. .	Lucien ROURE.
PHINAERT, châtelain du Buc.	Léonce LAGARDE.
LYDÉRIC, le vieux ermite du Bois-sans-pitié . .	Paul MALLEBRANCQ.
THIBAUD, ancien serviteur de la mère du jeune Lydéric	Émile RICHEBÉ.

L'AVOCAT PATELIN

Comédie de Brueys, mise en trois actes,

et représentée le 24 Février 1873.

PERSONNAGES :	MM.
PATELIN, avocat.	Léonce LAGARDE.
COLAS, son valet . . .	Louis DECOSTER.
GUILLAUME, marchand de drap. .	Omer GRAUX.
AGNELET, berger. .	Paul MALLEBRANCQ.
BARTOLIN, juge .	Claude BERNARD.

SAINT-JOSEPH
LILLE.

1873
[illegible] Fév.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

EXERCICE LITTÉRAIRE

Fêté

Au R. P. Fr GRANDIDIER, Provincial de Champagne

	MM.
1. La première ode d'Horace. — *Exercice de versification.*	Lucien ROURE, *Président.*
2. Un incendie en pleine mer. — *Devoir français.*	Paul MALLEBRANCQ, *Cens.*
3. La pluie de roses. — *Devoir latin.*	Émile RICHEBÉ.
4. La mort de Jeanne d'Arc (Cas. Delavigne). — *Déclamation française.*	Léonce LAGARDE, *Secrétaire.*
5. La vengeance du chrétien. — *Devoir français.*	Lucien ROURE.
6. Cruauté d'un sultan. — *Devoir latin.*	Léonce LAGARDE.
7. Le lever du paresseux (P. Porée, S. J.). — *Dev. lat.*	Lucien ROURE. Paul MALLEBRANCQ. Émile RICHEBÉ.

CLASSE DE TROISIÈME

HOMMAGE A LA SAINTE VIERGE

Le 5 Juin 1873.

I

1. Le mois de mai. — *Devoir français.*	Omer GRAUX.
2. A la rose qui doit couronner Marie. — *Vers latins.*	Henri VANDAME.
3. Portrait de la sainte Vierge. — *Version latine.*	Pierre BERNARD.
4. Souvenir d'un exercice du mois de Marie. — *Narr. lat.*	Henri ROQUETTE.
5. Une couronne de Marie tressée par Marie. — *Vers latins.*	Omer GRAUX. Henri ROQUETTE.
6. Le rat et l'huître. — *Thème latin déclamé.*	Henri ROQUETTE. Pierre BERNARD.

II

	MM.
1. Description d'une fontaine. — *Version latine.*	Claude BERNARD.
2. Tempête apaisée par saint François Xavier. — *Vers latins.*	Albert RIGAL. Ferdinand TIERCE.
3. Arion sauvé par un dauphin. — *Version latine.*	Omer GRAUX. Louis DECOSTER.
4. L'Ascension de Notre-Seigneur. — *Vers latins.*	Claude BERNARD. Louis DECOSTER.

SAINT-JOSEPH LILLE. — **FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON** — **1873** 8 Juillet.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

DIEU ET PATRIE

OU

L'ARVERNIE CATHOLIQUE

aux prises avec les Wisigoths ariens.

Drame historique, par le P. Pierre BRUCKER, S. J.

PERSONNAGES :

	MM.
Sidoine Apollinaire, évêque de Clermont.	Paul MALLEBRANCQ.
Ecdicius, son beau-frère, maître des milices.	Omer GRAUX.
Martial, jeune soldat, fils d'Ecdicius.	Lucien ROURE.
Euric, roi des Wisigoths de Toulouse.	Léonce LAGARDE.
Léo, rhéteur, conseiller d'Euric.	Louis DECOSTER.
Licinien, envoyé de l'empereur Népos.	Pierre BERNARD.

NOTICE HISTORIQUE

En l'an 474, le Wisigoth Euric, arien acharné, devenu par un fratricide roi de Toulouse, envahit la brave et catholique Auvergne (Arvernie), l'antique patrie de Vercingétorix et le futur berceau des croisades.

Clermont, capitale des Arvernes, avait alors pour évêque Sidoine Apollinaire, qui fut préfet de Rome et patrice, orateur, poète et saint. Il poussa le cri d'alarme, et son beau-frère, le maître des milices, Ecdicius, vint le rejoindre avec quelques centaines de montagnards pour défendre la place.

« Tandis que Sidoine, pasteur et général de ses ouailles, les conduisait de l'église au rempart et » du rempart à l'église, les dirigeant par ses avis ou les réconfortant par la prière, Ecdicius harcelait » l'ennemi, troublait ses travaux d'attaque et lui coupait les vivres. La faim sévissait avec force dans » les deux camps, lorsque l'hiver arriva. Euric fit retraite vers Toulouse, vaincu, humilié, mais jurant qu'il se vengerait bien d'Ecdicius et des Arvernes. » *(Am. Thierry.)*

Il avait, l'année suivante, repris le siège, mais sans plus de succès, quand le faible empereur Népos entama soudain des négociations, et céda aux Wisigoths tout le pays à l'ouest du Rhône, afin de sauver le reste de la Gaule romaine. Les Arvernes accueillirent avec des cris d'indignation et de désespoir la nouvelle de ce honteux traité, qui ne sauva pas l'empire : car, la même année (475), Népos fut chassé par une révolution, et, quelques mois plus tard, le dernier fantôme d'empereur, le jeune Romulus Augustulus, disparaissait avec l'empire devant l'épée d'Odoacre.

Après la reddition de Clermont, Ecdicius s'était exilé; Sidoine eut à expier son ardent patriotisme par une captivité de six mois, et durant trente ans l'Arvernie resta humiliée sous le joug du conquérant hérétique.

Enfin, l'an 507, Alaric II, fils et successeur d'Euric, était vaincu et tué par Clovis à Vouillé. l'Arvernie redevenait libre, et la France chrétienne, unie sous le sceptre de son premier roi, prenait sa place à la tête des nations.

Acte I. — Siège. — Le soldat. (La scène est au camp des Wisigoths devant Clermont.)
Acte II. — Lutte suprême. — Le général. (La scène est dans Clermont, au palais du général.)
Acte III. — Persécution. — Le Pontife. (La scène est au palais épiscopal, transformé en prison.)

CHŒUR DE FÊTE

SAINT-JOSEPH
LILLE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1874
28 Janv.

FRANÇOIS DE SALES

ET

CHARLES-EMMANUEL LE GRAND

Duc de Savoie. — 1610.

PROLOGUE, par M. Paul MALLEBRANCQ, *Président*

SCÈNES ET DISCOURS, en deux parties.

PERSONNAGES

	MM.
Charles-Emmanuel, duc de Savoie.	Émile RICHEBÉ.
François de Sales, évêque de Genève	Léonce LAGARDE, *Secrétaire*.
Le président Favre, son ami	Paul MALLEBRANCQ.
Un député genevois.	Lucien ROURE, *Conseiller*
Deux conseillers de Charles-Emmanuel.	

LES INCOMMODITÉS DE LA GRANDEUR

Comédie du P. du CERCEAU, S. J.,

réduite en trois actes et représentée le 16 Février 1874

PERSONNAGES

	MM.
Philippe, duc de Bourgogne, chambellan du faux duc.	Lucien ROURE.
Charles, son fils, capitaine des gardes et 2e ambassadeur chinois.	Henri ROQUETTE.
Oronte, trésorier.	Henri de CAUMONT.
Valère, officier, 1er ambassadeur chinois	Louis DECOSTER.
Carmagnole, enrôleur, ministre d'État du faux duc.	Charles PAEILE.
Un astrologue persan, aussi député d'une province	Paul JOIRE.
Un savant [illegible], aussi médecin	Gustave DURAY
Grégoire, paysan, faux duc.	Léonce LAGARDE.
Lubin, autre paysan, son camarade	Émile RICHEBÉ

SAINT - JOSEPH
LILLE.

1874
22 Juin.

FÊTES

DU COURONNEMENT DE N.-D. DE LA TREILLE

HOMMAGE A SON ÉMINENCE
Le Cardinal RÉGNIER, archevêque de Cambrai ;
A LEURS GRANDEURS
Mgr LEQUETTE, évêque d'Arras; Mgr MERMILLOD, évêque d'Hébron ;
Mgr DUQUESNAY, évêque de Limoges; Mgr MONNIER, évêque de Lydda ;
au R. Père ABBÉ de la Trappe du Mont des Cats.

	MM.
1. Lydéric, 1er Forestier de Flandre, délivré du tyran Phinaert par la *Vierge du Chêne*, bientôt connue sous le nom de Notre-Dame de la Treille.	Charles PAEILE.
2. Saint Louis aux pieds de N.-D. de la Treille, en 1255. .	Louis DECOSTER.
3. Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne consacrant à N.-D. de la Treille ses nouveaux Chevaliers de la Toison d'Or. .	Léonce LAGARDE.

LYDÉRIC, SAINT LOUIS et le duc PHILIPPE sont escortés de BAUDOUIN V, comte de Flandre, le fondateur de la célèbre collégiale de Saint-Pierre, dont une chapelle réservée à la sainte Vierge, devint le sanctuaire de Notre-Dame de la Treille; de JEAN LE VASSEUR, l'illustre Mayeur qui consacra la ville de Lille à la Mère de Dieu en 1634; enfin de LOUIS XIV, qui, le 12 août 1667, prêta, au pied de l'autel de Marie, le serment de maintenir « les lois, usages, franchises et coutumes de la cité. »

CANTATE

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

Le 7 Juillet 1874.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

BAUDOUIN DE CONSTANTINOPLE

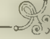
Drame historique en trois actes, par le P. Alcide VAQUETTE, S. J.

PROLOGUE

PERSONNAGES	MM.
BAUDOUIN Ier, empereur de Constantinople	Omer GRAUX.
JOANNICE, roi des Bulgares. . .	Gustave DURAY.
HENRI, neveu de Baudouin. .	Henri ROQUETTE.
ALEXIS DUCAS, ministre de Joannice.	Louis DECOSTER.
VILLEHARDOUIN, maréchal de Romanie, ambassadeur de Constantinople.	Claude BERNARD.
Gardes.	

La scène est à Tarnave, capitale de la Bulgarie (1206)

CHŒUR DE FÊTE



SAINT-JOS.PH [illegible] | 1875 1er Fév

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE LITTÉRAIRE

Offerte au R. P. Provincial Fr. GRANDIDIER

WITIKIND ET CHARLEMAGNE

(785)

PROLOGUE, par M. Louis DECOSTER, *Président.*

I

	MM.
Portrait de Charlemagne. — *Devoir français.*	Omer GRAUX, *Secrét.*
Portrait de Witikind. — *Devoir latin* .	Henri DEBAILLEUL.
Champ de Mai tenu à Paderborn en 785	
Discours d'un chef franc	Claude BERNARD.
Discours d'un évêque franc .	Louis DECOSTER.
Discours du roi des Francs	Omer GRAUX

II

Propositions de paix. — *Scènes françaises.*	
Le miracle de l'Enfant-Dieu. — *Vers latins*	Henri ROQUETTE
Witikind devant le roi. — *Scènes françaises*	

PERSONNAGES

WITIKIND, principal chef des Saxons révoltés	Louis DECOSTER.
ALBOIN, son compagnon d'armes	Henri DEBAILLEUL
CHARLES, roi des Francs.	Omer GRAUX
UN ENVOYÉ DU ROI. .	Claude BERNARD
UN [illegible] FRANC	Henri ROQUETTE

LE DUC D'OSSUNA

Comédie représentée le 8 Février 1875

PERSONNAGES	MM.
DON [illegible], duc d'Ossuna	Henri DE CAUMONT
DON [illegible], majordome	Alfred DUGARDIN
[illegible] } gens de service	Joseph DETREZ
P[illegible] } gens de service	Joseph BILLAUX
GUZMAN, } gens de service	Hippolyte BULTEAU
LE [illegible], } députés	François BERNARD.
LE CHEF DE LA MUNICIPALITÉ, } députés	Georges LECLERCQ
L[illegible] , } députés	Louis VANDAME
H[illegible], ramoneur.	Charles PAEILE.
F[illegible], dentiste italien.	Gaston BUCHET

SAINT-JOSEPH
LILLE.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

1875
20 Mars.

QUESTIONS DE PHILOSOPHIE ET DE SCIENCES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Louis DECOSTER, *Président.*

I. Philosophie.

1. Scepticisme et certitude.	MM. Omer GRAUX, *Secrétaire.*
2. L'athéisme en face de la raison. . . .	Claude BERNARD.
3. Dialogue tenu aux enfers par Aristote et Platon sur l'origine des idées.	
4. Le miracle au point de vue du simple bon sens.	Georges MASUREL, 2d *Cons.*
5. L'immortalité de l'âme.	Louis DECOSTER.
6. Providence et Darwinisme.	Henri ROQUETTE, 1er *Cons.*

II. Sciences.

EXPOSITION DU SUJET, par M. Louis DECOSTER.

1. Collections et collectionneurs.	Henri ROQUETTE.
2. Essai de conférences scientifiques :	
La vie intime des insectes.	Claude BERNARD.
Leur vie publique.	Georges MASUREL.

CONCLUSION, par M. Omer GRAUX.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 10 Mai 1875.

JEANNE D'ARC

PROLOGUE, par M. Gaston BUCHET, *Président*

I

	MM.
Enfance de Jeanne d'Arc. — *Narration française.*	Charles COISNE.
Apparition de saint Michel. — *Vers latins.* . .	François BERNARD, 1er *Cons.*
Détresse de Charles VII à Chinon. — *Scènes dramat.*	Les ACADÉMICIENS.
Jeanne d'Arc devant le roi. — *Narration française.*	Victor DEBREYNE.

II

Jeanne d'Arc à Poitiers. — *Narration latine.* . .	Henri DE CAUMONT, *Secrétaire.*
La guerrière. — *Description.*	Gaston LEPERCQ.
Delivrance d'Orleans. — *Narration française.* .	Alfred DUGARDIN.
L'espérance — *Vers latins.* . . .	Georges LECLERCQ, 2d *Cons.*
Sacre de Charles VII. — *Narration française.*	Charles PAEILE.

PERSONNAGES :

Charles VII. .	Victor DEBREYNE.	Députés d'Orléans.	Charles COISNE. / Franç. BERNARD.
Dunois. . .	Charles PAEILE.	de Vermont, chevalier lorrain . .	Ern. VARAIGNE.
Duchatel.	Gaston BUCHET.	Un page. .	Georges LECLERCQ.
La Hire. . .	Alfred DUGARDIN.		
de Gaucourt.	Henri DE CAUMONT.		

SAINT-JOSEPH 1875

[illegible] BÉNÉDICTION 1er Mai.

DE LA PREMIÈRE PIERRE DU NOUVEL EXTERNAT

Par Son Em. le Card. REGNIER, Archevêque de Cambrai.

ACTE AUTHENTIQUE



IN . NOMINE . DOMINI . AMEN
ANNO . REPARATAE . SALVTIS . MDCCCLXXV
SS. DD. PIO . PAPA . IX
CATH. ECCLESIAM . FORTITER . ANNVM . XXIX . GVBERNANTE
ILL. AC . EM. CARDINALI . RENATO . FRANCISCO . REGNIER
METROP. CAMERACENSIVM . SEDEM . TENENTE
A. R. P. PETRO . BECKX . SOCIETATEM . IESV . VNIVERSAM
SPOLIATIONES . INTER . ET . EXSILIA . SACRVM . EXSVLE . IPSO . REGENTE
REI . VERO . PVBLICAE . IN . GALLIA . PRAESIDE . ILL. MARESCALLO
DVCE . DE . MAGENTA . MAVRITIO . DE . MAC . MAHON
FORTISSIMO . DVCE . IVSTINO . CLINCHANT
LEGIONIBVS . PRIMI . AGMINIS . INSVLIS . IMPERANTE
BARONE . LEONE . LE . GVAY . SEPT. PROVINCIAE . PRAEFECTO
CAROLO . CATEL . BEGHIN . CIVITATIS . INSVLANAE . MAIORE
TERTIO . POST . ANNO . QVAM . PATRES . SOCIETATIS . IESV
IN . INSVLENSIVM . VRBEM . OLIM . A . MAIORIBVS . SVIS . CC . FERE . ANNO
BONIS . ARTIBVS . AC . PIETATE . INSTITVTAM
SAECVLO . VNO . A . PROFECTIONE . ELAPSO . REDIERE
DENVO . IVVENTVTEM . IN . COLLEGIO . AD . S. IOSEPHI
FAVENTE . SVPRA . LAVDATO . CAMERACENSI . PRAESVLE
AD . LITTERAS . VIRTVTEMQ. INFORMATVRI
QVVM . AEDES . AMPLIORES . COMMODIORES
MVLTITVDINI . DISCIPVLORVM . IN . DIES . ACCRESCENTI . PARES
IN . FVNDO . LEGITIME . SIBI . E . MVNICIPIO . COEMPTO
ET . OPPORTVNE . AD . PLATEAM . ROVBAIX . NVNCVPATAM . SITO
EXSTRVERE . IAM . TANDEM . COGITARENT
R. P. FR. GRANDIDIER . S. I. CAMPANIAE . PROV. PRAEPOSITVS
NEC . NON . R. P. ADALBERTVS . PILLON . EIVSDEM . SOCIETATIS
PRIMVS . EX . QVO . INSTAVRATVM . EST . INSVLANI . COLLEGII . RECTOR
IAM . IVVENTVTI . CIVITATI . PATRIAE . RELIGIONI . MAGNO . OPERE . PROFECTVRAM
NON . MEDIOCRI . FVNDATORVM . BENEFACTORVMQ. NVMERO . OPIBVS . IVVANTE
ARCHITECTO . PERITISSIMO . VIRO . AVG. MOVRCOV . INSVLANO
OPERIS . AVTEM . CONDVCTORIBVS . STRENVISSIMIS . TRIBVS . SOCIIS
DHAINAVT . MAQVART . ET . THIROLOIX
NOVI . COLLEGII . QVOD . FELIX . FAVSTVM . FORTVNATVMQVE . SIT . LAPIDEM . PRIMARIVM
EM. AC . REV. S. R. E. CARDIN. CAMERAC. ARCHIEP. RENATVS . FRANCISCVS . REGNIER
SOCIETATIS . IESV . CEPTIS . VSQVE . ADSPIRANS
FREQVENTISSIMA . EX . VTROQVE . CLERO . MILITIA . MAGISTRATV
COMMERCIO . VIRORVM . CINCTVS . CORONA
PLAVDENTE . CCCC . DISCIPVLORVM . COETV
KALENDIS . MAIIS
AD . MAIOREM . DEI . OMNIPOTENTIS . GLORIAM
AD . LAVDEM . S. IOSEPHI . QVI . COLLEGIO . SERVATVR . PATRONVS
SOLEMNI . RITV . IN . FVNDAMENTA . DEMISIT

Huic instrumento [illegible] chirographis suis praesentes [illegible] viri amplissimi

---

NI . DEVS . AEDIFICAT . LAPIDES . VIS . NVLLA . REVELLET

CHRISTO . DEO . [illegible] IVVENTVTI . PATRIAE . ECCLESIAE

(Inscription du frontispice du nouveau Collège, occupé le 12 Octobre 1876.)

SAINT-JOSEPH 1875

LILLE. 21 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

SAINT CHARLES LE BON

Comte de Flandre.

Drame historique par le P. Pierre BRUCKER, S. J.

PERSONNAGES

	MM
Charles le Bon, comte de Flandre.	Omer GRAUX.
Gervais, seigneur de Prat, chambellan.	Victor DEBREYNE.
Bertulf, prévôt de Bruges et grand-chancelier	Louis DECOSTER.
Disdir Hacket, châtelain, frère du prévôt.	Gustave DURAY.
Robert Kindt, page du comte, neveu du prévôt.	Charles PAEILE.
Burkard Knop, autre neveu du prévôt.	Joseph DETREZ.
Tancmar, seigneur de Straeten.	Henri de CAUMONT.
Un jeune karl ou serf	Gaston BUCHET.
Gardes.	

Le lieu de la scène est à Bruges.

NOTICE HISTORIQUE

Charles le Bon eut pour père S. Kanut, roi de Danemark, et pour mère Adèle de Flandre, sœur du comte Robert de Jérusalem.

S. Kanut avait péri martyr dans une église où des conspirateurs l'avaient frappé : Charles était encore enfant, lorsque sa mère le conduisit en Flandre, et la triste image de la fin de son père l'y suivit comme un souvenir prophétique.

Le jeune prince possédait de grandes vertus, jointes aux plus belles qualités du souverain et du guerrier. Quand Baudouin VII à la Hache, son cousin, l'eut désigné pour son successeur, il sut faire triompher ses droits méconnus par quelques ambitieux, et ne tarda pas à conquérir, avec l'amour de la Flandre, le respect de l'Europe. On lui offrit tour à tour la couronne impériale et celle de Jérusalem.

Son amour pour la justice et sa sévérité pour les excès des puissants causèrent sa mort.

Les chefs d'une famille de Bruges, riche et influente, mais d'un caractère ombrageux et violent, s'irritèrent des entraves qu'il prétendait mettre à leurs déprédations. Ils étaient serfs d'origine ; Charles, pour les maintenir dans le respect, refusa de les affranchir ; ils saisirent ce prétexte, et un jour que le pieux comte priait dans son oratoire habituel, contigu à l'église de Saint-Donat de Bruges, l'un d'eux, Burkard Knop, s'approcha par derrière et lui fendit la tête (1127).

Les assassins ne recueillirent pas le fruit de leur crime. En vain, retranchés dans l'église, se défendirent-ils plus d'un mois contre les hommes d'armes de Gervais de Prat. Le roi de France, venu en personne pour faire élire comte le jeune Cliton, les força à se rendre ; on les précipita du haut de la galerie où s'était accompli le forfait.

Le prévôt Bertulf, l'âme du complot, fut attaché à une potence en compagnie d'un chien, et lapidé par le peuple.

S. Charles le Bon est honoré par l'Eglise le 2 mars, jour de son martyre.

V. Kervyn de Lettenhove, *Comtes de Flandre*, I.

CHŒUR DE FÊTE

SAINT-JOSEPH
LILLE

1876
2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE LITTÉRAIRE

Dédiée au R. P. Joseph JENNER, S. J.

A L'OCCASION DE SES PREMIERS VŒUX

ROBERT BRUCE

Libérateur de l'Écosse. — 1305-1314.

PROLOGUE, par M. François BERNARD, *Président*.

I. La Victime.

	MM
William Wallace. — *Portrait latin*	E. VARAIGNE, *Secrét.*
La trahison. — *Scènes et discours français.*	

Personnages

Sir William Wallace, autrefois protecteur d'Écosse	Ernest VARAIGNE.
Sir Robert Bruce, comte de Carrick	Victor DEBREYNE.
Édouard I, roi d'Angleterre.	François BERNARD.
Clifford, chevalier anglais.	Auguste DUGARDIN.
John Menteith, compagnon de sir Wallace	Charles PAEILE.

La scène est dans la forêt de Roslyn, en Écosse.

II. L'Épreuve.

Le cri du sang. — *Ode latine.*	H. de CAUMONT, *Cons.*
Lutte contre l'adversité. — *Récit en vieux français*	Jean BERNARD.
Détresse et espérances. — *Scènes françaises.*	

Personnages

Le roi Robert Bruce	Victor DEBREYNE.
Lord James Douglas, son fidèle compagnon	Henri de CAUMONT.
Archibald Douglas, jeune frère de Lord James.	Charles PAEILE.
Sir Thomas Randolph, cousin du roi Robert	Gaston BUCHET

La scène est dans l'île de Rachlyn, près de l'Écosse.

III. Le Triomphe.

Retour de la fortune. — *Dialogue latin.*	François BERNARD. / Georg. LECLERCQ, *Cons.*
La bataille de Bannockburn. — *Tableau français*	Charles PAEILE.
L'Écosse libre. — *Scènes françaises.*	

Personnages

Le roi Robert.	Victor DEBREYNE.
Lord James Douglas	Henri de CAUMONT.
Sir Thomas Randolph.	Gaston BUCHET.
Archibald Douglas.	Charles PAEILE.
Clifford, anglais, prisonnier	Alfred DUGARDIN.
Lord Pembroke, envoyé du roi d'Angleterre	Jean BERNARD.

La scène est près de Stirling, en Écosse.

ÉPILOGUE

Le cœur du bon roi Robert Bruce. — *Ballade en vers français*, par M. G. LECLERCQ.

SAINT-JOSEPH LILLE. — 1876, 28 Fev.

SÉANCE DRAMATIQUE

LE BOURGMESTRE DE SAARDAM

Comédie héroïque en quatre actes et en prose.

PERSONNAGES :

	MM.
PIERRE Ier, czar de Russie, sous le nom de Pierre Michaelof, garçon charpentier.	Louis DECOSTER.
PIERRE FLIMANN, garçon charpentier russe.	Claude BERNARD.
MONSIEUR VAN BETT, bourgmestre de Saardam.	Henri DE CAUMONT.
LE GÉNÉRAL LEFORT, ambassadeur du czar en Hollande.	Joseph DÉTREZ.
LE MARQUIS DE CHATEAUNEUF, envoyé français.	Charles PAEILE.
LORD SIMPLEY, secrétaire de l'ambassade anglaise.	Gaston BUCHET.
BLOEM, maître charpentier.	Ernest VARAIGNE.
UN OFFICIER HOLLANDAIS.	Armand DE PRAT.

La scène est dans les chantiers de Saardam, en Hollande.

ACADEMIE D'HUMANITES

A SON EMINENCE LE CARDINAL RÉGNIER, ARCHEVÊQUE DE CAMBRAI

Le 30 Mai 1876.

LA CONQUÊTE D'ALGER

PROLOGUE : LES ROIS DE LA MER, par M. Joseph DÉTREZ, *Président*

I. L'EXPÉDITION.	MM.
Un coup d'éventail. — *Narration latine.*	Paul TAILLIEZ, 1er *Cons.*
Le général de Bourmont. — *Portrait français.*	Hippolyte BULTEAU.
Une entrevue à bord de la *Provence*. — *Scènes franç.*	Joseph BILLAUX, 2d *Cons.*
Chant de guerre. — *Ode latine.*	Louis LIAGRE. *Secrét.*
La résistance. — *Dialogue français.*	Armand DE PRAT.
II. LA CONQUÊTE.	
La bataille de Staouëli. — *Narration française.*	Louis LIAGRE.
Aux avant-postes. — *Scènes latines.*	Alexandre MASSE.
Les captifs à Alger. — *Elégie latine.*	Joseph BILLAUX.
La capitulation. — *Dialogue français.*	Joseph DÉTREZ.
EPILOGUE : L'ALGÉRIE CHRÉTIENNE. — *Ode en vers fr.*	Paul TAILLIEZ.

PERSONNAGES :

LE GÉNÉRAL DE BOURMONT, chef de l'expédition franç.	Joseph DETREZ.
LE GÉNÉRAL DESPRÉS, chef d'état-major.	Henri WAYMEL.
LÉON DE LAMORICIÈRE, lieutenant du génie.	Hippolyte BULTEAU.
AMÉDÉE DE BOURMONT, officier au 36me de ligne	Paul TAILLIEZ.
HUSSEIN-PACHA, dey d'Alger.	Auguste BERGEROT.
MUSTAPHA, ministre du dey d'Alger.	Louis LIAGRE.
LORD SAINT-JONES, consul d'Angleterre à Alger	Joseph BILLAUX.
TAHIR-PACHA, ambassadeur de Constantinople.	Armand DE PRAT.
ALI, fils du bey de Titery.	Henri BROUTIN.

La scène est 1° à la Casbah ; 2° au consulat d'Espagne, quartier général des Français.

CHŒUR FINAL : *L'Eglise sur la mer du monde.* — L. LAMBILLOTTE.

SAINT-JOSEPH
LILLE.

1876
27 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

JEAN DE LA VALETTE

Tragédie du P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

	MM.
JEAN DE LA VALETTE, grand maître	Louis DECOSTER.
DON JAIME, prieur de Saint-Jean	Omer GRAUX.
PIERRE DE MONTI, amiral d'Italie	Claude BERNARD.
CONSTANTIN CASTRIOT, commandeur d'Italie	Alfred DUGARDIN.
CARLO MANFREDI, chef des milices maltaises	Gaston BUCHET.
JEAN DE LA CERDA, commandeur de Castille	Victor DEBREYNE.
RODRIGUE DE LA CERDA, volontaire	Henri DE CAUMONT.
HENRI DE LA VALETTE, } pages du grand maître.	Jacques FROISSART.
FREDERIC DE TOLÈDE, } pages du grand maître.	Albert FREMAUX.

La scène est à Birgu, ancienne capitale de Malte, dans le grand couvent de l'Ordre

1565

N. B. *Les limites restreintes du temps ont nécessité quelques suppressions.*

CANTATE FINALE

Refrain.

De nos promesses solennelles
Reçois le gage dans ces fleurs
Toujours nous te serons fidèles
Voilà le cri de cinq cents cœurs !

La Valette.

Je n'ai sceptre ni diadème,
Et pourtant je suis plus qu'un roi :
Mon peuple me vénère et m'aime
Mon peuple est heureux sous ma loi.
La grandeur commande l'hommage,
La bonté fait naître l'amour
Ce double trait de mon image,
Un Père l'offre en ce séjour.

La Cerda

Une ambition criminelle
Du droit chemin me fit sortir
Helas ! ma peine fut cruelle,
Et bien amer mon repentir.
Que mon malheur vous soit utile :
Domptez vos jeunes passions,
Enfants ! la route est bien facile
D'un Père suivez les leçons.

Rodrigue.

L'enfant qu'un noble cœur anime
Pour Dieu doit apprendre à souffrir.
D'un beau devoir pure victime,
Jusqu'au bout j'ai su l'accomplir.
Ah ! ne plaignez point ma misère
Sachez plutôt me suivre un jour,
Pour être ainsi dignes d'un Père,
Pour le payer de son amour

Don Jaime

Depuis quatre ans, vénéré Père,
Ta famille va grandissant :
Avec le désir de te plaire,
Notre amour aussi va croissant.
Le temps fera grandir sans cesse
Notre courage et notre foi :
Nous saurons aimer sans faiblesse
Dieu, l'Eglise, la France et toi !

Amours sacrés, oui, sans faiblesse
Régnez sur nous, régnez vainqueurs !
C'est le vœu de notre tendresse,
C'est le serment de cinq cents cœurs.

SAINT-JOSEPH LILLE. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1877, 19 Janv.

SÉANCE LITTÉRAIRE

dédiée

A L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE

Le lendemain de son inauguration canonique en l'église Saint Maurice.

LE PAPE ÉTIENNE II ET LE ROI PÉPIN

(753-754)

PROLOGUE : L'Europe au milieu du VIII[e] siècle, par M. Joseph DETREZ, *Président*

I. Sous les murs de Rome.

Entrevue du pape Étienne II et du roi Astolphe. — *Scènes latines et françaises.* . . MM. { A. MASSE, H. BROUTIN, J. BILLAUX, G. LEMETTER, L. LIAGRE, *Secrétaire.*

II. En France

Réception du Pape. — *Vers latins.* . Alexandre MASSE.

Le conseil du roi. — *Scènes latines et françaises.* { H. BROUTIN, J. BILLAUX, G. LEMETTER, J. DETREZ.

Rome et la France. — *Ode en vers français* . Louis LIAGRE.

Personnages du 1[er] dialogue :

Le pape Étienne II. . .	J. DETREZ
Astolphe, roi des Lomb.	L. LIAGRE.
L'Évêq. Rodegan, } ambas. franes.	G. LEMETTER
Le duc Autcaire, } ambas. franes.	H. WAYMEL.
Théodore, } pèler. grecs.	H. BULTEAU.
Jean, son fils, } pèler. grecs.	J. BILLAUX.
Félix, officier romain. .	H. BROUTIN.
Aldebrand, officier lomb.	L. L'ENFANT

Personnages du 2[d] dialogue.

Pépin, roi des Francs.	J. DÉTREZ.
Charles, fils de Pépin.	H. BULTEAU.
Rodegan, évêque. .	G. LEMETTER.
Fulrad, abbé de St-Denis.	H. BROUTIN
Le duc Autcaire. .	H. WAYMEL.
Rothald, c[te] franc. .	L. LIAGRE.
Romoald, c[te] franc. .	J. BILLAUX.
Grégoire, ambass. gr.	L. L'ENFANT

A L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE

CANTATE

Musique du P. Basuiau, S. J.

Chœur.

Quel jour nouveau sur le Nord de la France,
Et sur tes murs, ô Lille, ô ma cité !
Mon cœur ravi tressaille d'espérance,
En saluant ton Université.
Dieu nous la donne : au Christ en soit la gloire !
Il a tout fait : c'est l'œuvre de son bras.
Peuples chrétiens, célébrez sa victoire,
Et plus vaillants, partagez ses combats.

1.

Allez, disait la Sagesse éternelle,
Hérauts du Christ, annoncez ses grandeurs,
Sur toute plage, à toute âme immortelle
Révélez Dieu, le ciel et ses splendeurs.
Je vous revêts de ma propre puissance,
Parlez au monde avec autorité,
Que la Foi guide, éclaire la Science,
Jusqu'au jour plein de mon éternité

2.

Le Verbe parle, et l'Église s'avance,
Nouveau soleil allumé dans les cieux,
Et de sa nuit le vieux monde s'élance,
Tout plein du Christ, vivant et radieux.
Que tu pâlis, ô Sagesse païenne,
Devant l'Église et ses pures clartés!
Vois quel éclat sur l'Europe chrétienne
Jettent partout ses Universités.

3.

Maitres savants, ô chrétiens magnanimes,
O fiers champions du Vrai, du Bien, du Beau,
Qui, pour sauver la France des abimes,
D'un bras vaillant portez votre drapeau,
Soyez bénis : car en vous le Génie
S'illustre encor des splendeurs de la Foi.
O douce, ô forte, ô féconde harmonie,
Lorsque du Christ la Raison suit la loi!

SAINT-JOSEPH [illegible] — 1877, 12 Fév.

SÉANCE DRAMATIQUE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Comédie de Molière, réduite en trois actes,

et représentée par les élèves de la Classe d'Humanités.

PERSONNAGES	MM.
M. Jourdain	Léon CHAUFFARD.
Le Frère de M. Jourdain	Raymond RICHEBÉ.
Covielle, domestique de M. Jourdain	Eugène de PRAT.
Dorante, gentilhomme.	Pierre de MARGERIE.
Cléonte, marchand	Charles VARAIGNE.
Covielle, domestique de Cléonte	Jacques FROISSART.
Un maître de musique	Edmond SENOUTZEN.
Un maître à danser	Félix BERNARD.
Un maître d'armes	Pierre FABRY.
Un maître de philosophie	Georges DEGROUX.
Un maître tailleur — Deux laquais deux garçons tailleurs	
Un mufti — Dervis et Turcs	

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

LE COMTE JULIEN

Tragédie du P. Romain de WECK, S. J.

représentée par l'Académie d'Humanités, le 26 Juin 1877.

PERSONNAGES :	MM.
Pélage, roi des Asturies	Benjamin BERNARD, *Prés.*
Le comte Julien, beau-frère du roi Witiza	Raymond RICHEBÉ, *Secrét.*
Alvaro, fils du comte Julien	Eugène de PRAT.
Alahor, émir d'Omar, calife de Damas	Georges LOINGEVILLE.
Yusef, astrologue, confident d'Alahor.	Pierre FABRY.
Egidio, seigneur espagnol	Edmond SENOUTZEN.
[illegible], officier du comte Julien	Pierre de MARGERIE.
Ibrahim, officier d'Alahor	Auguste RICHEZ, 1er *Cons.*
Théodoric, officier espagnol.	Albert MASSE, 2d *Cons.*
Soldats espagnols et arabes	

La scène se passe à Mérida, en Espagne, le 1er acte, dans la plaine, le 2d et le 3e, au château.

720

CANTATE FINALE

SAINT-JOSEPH — LILLE. 1878 — 2 Fév.

FÊTE DES DERNIERS VŒUX

Des RR. PP. Alfred DE GEYER et Léon BASTIEN.

CÉRÉMONIE RELIGIEUSE, le matin, à 7 h. 1/2 ; — SÉANCE LITTÉRAIRE, le soir, à 2 h. 1/2.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LA PATRIE ET LE PATRIOTISME
AU THÉÂTRE

PROLOGUE, par M. Benjamin BERNARD, *Président.*

I. ENNEMIS.

Mécontents. — La Fronde. — *Scène déclamée.* — MM.

Personnages :
- CONDÉ . . . . . . G. LOINGEVILLE, *Secrét.*
- TURENNE . . . . . . R. RICHEBÉ, 2[d] *Conseiller.*

Ambitieux. — Quelques types dans CORNEILLE. — *Etude historique et littéraire.* . . . . . . Pierre FABRY, 1[er] *Cons.*

Traitres. — Le théâtre de VOLTAIRE et sa correspondance. — *Discours français.* . . . . . . Pierre DE MARGERIE.

Factieux. — Le Forum au lendemain de Cannes. — *Discours latins et scène imitée de* SHAKESPEARE.

Personnages :
- M. PLANCUS, } patriciens . . Jules DESPLANQUES.
- P. FURIUS, } patriciens . . Auguste RICHEZ.
- Q. FABIUS MAXIMUS. . . . Fernand BIROUSTE.

Conquérants. — César à Gergovie. — *Scène déclamée.*

Personnages :
- CÉSAR. . . . . Pierre FABRY.
- CELTIL, Vercingetorix des Gaules. Placide MALLEBRANCQ.

II. DÉFENSEURS.

Politiques. — L'heureuse commune. — *Scènes déclamées.*

Personnages :
- M. LE MAIRE . . . . . Pierre FABRY.
- M. LE MARQUIS. . . . . Pierre DE MARGERIE.
- M. LE JUGE DE PAIX. . . . Benjamin BERNARD.

Guerriers. — Les Romains et les Chevaliers du moyen âge, dans CORNEILLE. — *Caractère et parallèle.* Placide MALLEBRANCQ.

Vainqueurs. — Les Grecs à Salamine, dans *les Perses* d'ESCHYLE. — *Analyse.* . . . . . Benjamin BERNARD.

Vaincus. — L'élégie patriotique dans EURIPIDE et dans RACINE. — *Etude littéraire.* . . . . Auguste BOCQUILLET.

Vengeurs. — 1° Le mystère d'Orléans, au XV[e] siècle. — *Vers latins.* . . . . { Charles VARAIGNE. / Raymond RICHEBÉ.

2° Guillaume Tell, imité de SCHILLER. — *Scènes déclamées.*

Personnages :

GESSLER . . .	G. LOINGEVILLE.	JEMMY, son fils. . .	P DE MARGERIE.
ULRICH DE RUDENZ. .	J. DESPLANQUES	WALTHER, son beau-père.	B. BERNARD
TELL	R. RICHEBE.	ARNOLD DE MELCHTAL.	P. FABRY.

CHŒUR FINAL. — **Aux nouveaux rameurs de la Barque de Pierre.** *

L'Eglise sur la mer du monde. . . . L. LAMBILLOTTE.

* *Le Pape Pie VII disait dans la Bulle du rétablissement de la Compagnie de Jésus, le 7 août* 1814 : « Placé dans la nacelle de Pierre sans cesse agitée par les flots, nous nous croirions coupable » devant Dieu d'une faute très grave, si nous rejetions les *rameurs* robustes et expérimentés qui » s'offrent à nous, pour rompre les vagues dont la violence menace à tout instant de nous engloutir » dans un naufrage inévitable. »

SAINT-JOSEPH 1878

Lille. **LES MÉMOIRES DU DIABLE** 4 Mars.

DRAME EN TROIS ACTES, REPRÉSENTÉ PAR LES ÉLÈVES D'HUMANITÉS

PERSONNAGES	MM.
ROBIN, personnage mystérieux.	Albert FREMAUX.
LE BARON DE ROTQUEROLLES.	Robert DE CAUMONT.
EDOUARD, fils du baron.	Pierre DECOSTER
LE CHEVALIER DE LA RAPINIÈRE. . . .	Paul FREMAUX.
LE MARQUIS DE LORMIAS.	Renaud DE TRAMECOURT.
LE COMTE D'OLBAC. .	Edouard NUYTS.
LE COMTE DE CERNY .	Georges VAN PETEGHEM.
VALENTIN, valet du baron.	Victor VIRNOT.
PIERRE GIRAUD, fermier.	Ferdinand COURTOIS.
GAUTHIER, maçon.	Edouard LEGOUGEUX.
PRUD'HOMME, intendant du chevalier.	Victor HERRENGT.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 1er Juin 1878

LE SIÈGE D'ANTIOCHE

PROLOGUE, par M. Albert FREMAUX, *Président.*

I. LA LUTTE.

	MM.
Les Croisés sous les murs d'Antioche — *Narr. fr.*	G. VAN PETEGHEM, 2d *Cons.*
L'Embuscade. — *Narration latine.* .	R. DE TRAMECOURT, 1er *Cons.*
Cri de guerre de Godefroi de Bouillon — *Ode lat.*	Georges NUYTS, *Secrétaire.*
Le 1er triomphe des Croisés — *Narration française*	Georges WALLART.
Les négociations. — *Dialogue français* (au camp)	A. FREMAUX, V. HERRENGT

II. LA TRÊVE.

Le combat des enfants. — *Narration en vers latins.*	Pierre DECOSTER.
Le jeune captif. — *Narration poétique* .	Paul FREMAUX.
L'entrevue — *Dialogue latin en vers iambiques* (dans la tente de Bohémond) . .	F. DELESALLE, G. OVIGNEUR. Renaud DE TRAMECOURT.

III. LA TRAHISON.

Le conseil des chefs — *Narration française*	Edouard NUYTS.
Le complot découvert. — *Narration latine*	Georges VAN PETEGHEM.
Les deux renégats — *Narration française* .	Victor HERRENGT.
Le dernier [illegible] — *Dial. fr.* (sur [illegible] d'Antioche)	Albert FREMAUX. Renaud DE TRAMECOURT

Personnages		
	ACCIEN, souverain d'Antioche (1er *Dial.*) . PHIROUS, gouverneur d'Antioche (2e et 3e *Dial.*)	Albert FREMAUX.
	BOHÉMOND, prince de Tarente.	Paul FREMAUX.
	ADHÉMAR DE MONTEIL, légat du pape Urbain II	Georges WALLART.
	GODEFROI DE BOUILLON.	Georges OVIGNEUR.
	TANCRÈDE, prince de Sicile. .	R. DE TRAMECOURT
	RAYMOND, comte de Toulouse	Victor HERRENGT
	ZERRA, fils de Phirous.	Pierre DECOSTER.
	[illegible], fils adoptif d'Accien (1er *Dial.*) [illegible], fils de Bohémond (2e et 3e *Dial.*)	G. VAN PETEGHEM
	[illegible], ministre du palais d'Accien	Joseph PIQUOT.
	[illegible], capitaine des gardes	Fr. DELESALLE.
	FOUCHER DE CHARTRES, chevalier	Edouard NUYTS.

SAINT-JOSEPH LILLE. — 1878, 25 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR AD. PILLON

LE FILS DE GANELON

Extrait du drame de M. Henri DE BORNIER, et représenté par les anciens élèves

PERSONNAGES	MM.
L'EMPEREUR CHARLEMAGNE	Paul LIAGRE.
GÉRALD	Charles PAEILE.
LE COMTE AMAURY	Victor DEBREYNE.
RAGENHARDT, Saxon	Achille GUIDÉ.
LE DUC NAYME	Claude BERNARD.
CHARLES, fils de Roland	Alfred DUGARDIN.
RADBERT, moine	Paul MALLEBRANCQ.
NOÉTHOLD, chevalier sarrazin	Paul MORIVAL.
RICHARD, ancien écuyer de Roland	Joseph DE HAES.
GEOFFROY, seigneurs de la cour	Édouard DE PAS.
HARDRÉ, seigneurs de la cour	René DESCHAMPS.
THÉOBALD, intendant du manoir	Georges MASQUELIER.

LES ÉTUDES CLASSIQUES

Séance de la Distribution des Prix, le 4 Août 1878.

DISCUSSION ACADÉMIQUE

présidée par

Mgr GOETHALS, S. J., Archevêque d'Hiérapolis, et Vicaire apostolique de Calcutta.

	MM.
1. Les études spéciales et professionnelles.	Raymond RICHEBÉ.
2. Les études communes et fondamentales.	Benjamin BERNARD.
3. Les études scientifiques	Raymond RICHEBÉ.
4. Les études littéraires.	Léon CHAUTARD.
5. Les études françaises.	Raymond RICHEBÉ.
6. Les études grecques et latines.	Eugène DE PRAT.

ADRESSE A MGR GOETHALS. *Quæcumque bona*, devise choisie par l'Évêque missionnaire.

HOMMAGE A MGR MERMILLOD

ÉVÊQUE D'HÉBRON, ET VICAIRE APOSTOLIQUE DE GENÈVE

Le 2 Décembre 1878.

	MM.
L'évêque catholique. — *Discours français.*	Paul TAILLIEZ (Phil. 2de an.).
L'héritier de saint François de Sales. — *Dial. fr.*	M. BRIQUET, M. DUFOUR, Aug. FREMAUX (Troisième).
La gloire du Collège de Fribourg, S. J. — *Vers lat.*	Henri DELBECQ (Seconde).
La *Robe violette* de Genève à Lille. — *Dial. fr.*	Maurice BOUTRY (Huitième), A. FOCKEDEY (Classe élém.).
L'orateur chrétien. — *Discours français.*	Albert FREMAUX (Rhét.).

CANTATE

COLLÈGE

SAINT-CLÉMENT

A METZ

Ouvert en Octobre 1852.

Le Collège de Metz, nommé d'abord SAINT-AUGUSTIN comme l'Institution à laquelle il avait succédé, s'appela SAINT-CLÉMENT, à partir de son installation, en 1858, dans l'ancienne abbaye de ce nom.

Ayant ajouté en [illegible] à l'enseignement secondaire la préparation aux Écoles du gouvernement, il s'est nommé *École secondaire et préparatoire* jusqu'en 1872, époque de sa suppression par les [illegible]

SAINT-AUGUSTIN
METZ.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1853
29 Janv.

PREMIÈRE SÉANCE LITTÉRAIRE

en l'honneur de

SAINT FRANÇOIS DE SALES, PATRON DES ACADÉMICIENS

DEUX PROCÈS DE COLLÈGE

I. Procès du Dictionnaire.

Contre l'usage du Dictionnaire. — *Accusation.*	*Discours français.*
En faveur du Dictionnaire. — *Défense.*	*Discours latin.*
Delibération et sentence. . .	*Discours français.*

II. Procès de M. Pensum.

Rapport du Juge d'instruction .	*Composition latine.*
Interrogatoire du coupable. .	*Scène française.*
Audition des témoins.	*Scène latine.*
Réquisitoire du Procureur .	*Discours français.*
Plaidoyer de la défense.	*Discours français.*
La sentence.	

MM. Émile de Briey, Émile Becker, *Avocats.*
Maurice Sérot, *Procureur.*

MM. Octave Labriet, Charles Richon, *Juges.*
Edmond Marchand, *L'accusé.*

Eugène Behe, *Président.*

FÊTE DU R. P. RECTEUR LÉON TURQUAND

Le 5 Juillet 1853.

SOIRÉE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

Le 6 Juillet 1854.

LES FOURBERIES DE SCAPIN

SAINT-AUGUSTIN — METZ

SÉANCE LITTÉRAIRE

1855 — 1er Fév.

VERCINGÉTORIX DEVANT AVARIQUE

INTRODUCTION

Soulèvement de Noviodunum. — *Narration française*, par M. Auguste de LESTARD

I

1. Vercingétorix tient conseil après l'échec de Noviodun..	MM
Discours de Vercingétorix.	Edmond DUTHOIT.
Discours de Gobanition.	Aloïs LOÏEZ.
Réplique de Vercingétorix. . .	Edmond DUTHOIT.
Discours d'un Gaulois appuyant Vercingétorix	Paul de CHEVIGNY.
Discours d'un citoyen d'Avarique.	Nicolas COLLIGNON
2. Incendie des villes des Bituriges. — *Description en vers latins*.	Alfred de GEYER
3. Pendant l'absence de Vercingétorix, César attaque le camp des Gaulois. — *Narration latine*	Paul de CHEVIGNY

II

1. Vercingétorix est accusé de trahison. — *Plaidoyer latin*.	Edmond DUTHOIT. Aloïs LOÏEZ. Nicolas COLLIGNON.
2. Résistance courageuse des défenseurs d'Avarique. — *Narration française*	Gaston de COETLOSQUET
3. Épisode du siège d'Avarique. — *Vers latins*.	Auguste de LESTARD

III

1. Les défenseurs d'Avarique tiennent conseil. — *Dialogue français*	Paul de CHEVIGNY. Nicolas COLLIGNON.
2. Les Gaulois échouent dans le projet d'abandonner la ville. — *Narration latine*.	Gaston de COETLOSQUET.
3. Prise d'Avarique. — *Narration française*	Alfred de GEYER

CONCLUSION

Discours de Vercingétorix.	Edmond DUTHOIT
Prédiction d'un Druide. — *Vers français*	Aloïs LOÏEZ

SAINT - AUGUSTIN
METZ.

1855
Février.

MARCI ACCII PLAUTI
CAPTIVI

PROLOGUS, par M. Gabriel BARTHÉLEMY.

DRAMATIS PERSONÆ	MM.
Hegio, senex Ætolus, Philopolemi et Tyndari pater.	Joseph BERRARD.
Ergasilus, parasitus.	Eugenius SARTELET.
Tyndarus, Hegionis filius, olim furto surreptus ætate puerili a servo, nunc Philocratis servus	Victor STUMPF.
Philopolemus, Hegionis filius, captus in pugna.	Leo ALTMAYER.
Philocrates, eques Eleus, captus in pugna.	Eduardus de MORLAINCOURT.
Aristophontes, captivus, Philocratis sodalis.	Christianus MORILLOT.
Stalagmus, servus fugitivus	Henricus BEALE.
Lorarius.	Alphonsus DIEU
Puer Hegionis.	Ludovicus ZUGMEYER.

Res agitur Calydone, in Ætolia.

ARGUMENTUM

Cum bellum esset inter Ætolos et Eleos, capitur Philopolemus Ætolus, Hegionis filius, itemque Eleus Philocrates. Hunc Hegio unà cum servo Tyndaro emit, quod speraret, posse aliqua permutatione captivorum, recuperare se filium suum. Sed inter dominum et servum convenit, ut servus se dominum esse simularet. Ita dimissus æstimatus Philocrates ut servus, rediit in patriam. Fraude detecta per alterum captivum Aristophontem, vehementissime irascitur senex, et Tyndarum compeditum in lapidicinas conjicit. Interea revertitur Philocrates et adducit filium Hegionis, et servum etiam illum furem. Itaque agnitus Tyndarus in libertatem et familiam suam restituitur.

FÊTE DU R. P. RECTEUR LÉON TURQUAND
Le 6 Juillet 1855.

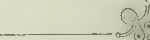
Les Deux Précepteurs. *Comédie latine*
Les Petites Misères. *Comédie française*

ACADÉMIE LITTÉRAIRE

Séance de la Distribution des Prix, le 16 Août 1855.

AVÈNEMENT DE CHILDEBERT II
Roi d'Austrasie.

	MM.
1. Introduction, sous forme de *dialogue*	Paul de CHEVIGNY. Edmond DUTHOIT.
2. Assassinat de Sigebert. — *Narration*	Alfred de GEYER.
3. *Discours* de Sigoald en faveur de Chilpéric	Nicolas COLLIGNON.
4. *Réfutation* de Sigoald, et *discours* en faveur de Childebert.	Paul PURNOT.
5. Délivrance et avènement du jeune Childebert. — *Narrat.*	Eugène AWENG.
6. *Ode* sur les grandeurs de Metz	Aloïs LOÏEZ.



SAINT AUGUSTIN | 1856

R. P. LEONI TURQUAND RECTORI

Alumni Rhetorices Academici,

Alfridus DE GEYER, — Joseph EHRMANN, — Eugenius AWENG,
Vedastus DU COETLOSQUET, — Augustus DE LESTARD.

BIAPHONIUM

DRAMA HISTORICUM

Reverenter dedicant auctores,

Et adjuvantibus condiscipulis, Henrico DE RUGY, — Joseph BERRARD,
Eduardo DE MORLAINCOURT. — Paulo DE GEYER.

Repræsentant actores.

P. DE CHARLEVOIX, S. J., *Histoire générale de la Nouvelle France*, livre XIII°, année 1687

DRAMATIS PERSONÆ

HEGEMON (CAVELIER DE LA SALLE), dux expeditionis, Quebeco jussu regis Ludovici XIV emissæ, ad investiganda Missisipii fluminis ostia; avunculus Adelphidii (MORANGET) occisi. . . .	DD. Vedastus DU COËTLOSQUET.
ARCHIPHONTES (DUHAUT), particeps expeditionis; homicida.	Augustus DE LESTARD.
SYNAETIUS (LIOTOT), amicus Archiphontæ; particeps expeditionis; homicida. . .	Joseph BERRARD.
METOECHUS (HIENS), nauclerus; amicus Archiphontæ et Synaetii; in scelere consors. .	Henricus DE RUGY.
BIAPHONIUS (DE MARLE), centurio Hegemonis; ad consortium sceleris coactus.	Alfridus DE GEYER.
LOCHAGUS (JOUTEL), præfectus adjutor Hegemonis.	Ed. DE MORLAINCOURT
HYLOBIUS, sylvicola. .	Joseph EHRMANN.
NEOTERUS, Hylobii filius. .	Paulus DE GEYER.
HYPERETES, Hegemonis famulus.	Eugenius AWENG.
NAUTÆ QUATUOR EX COMITATU.	

Actio peragitur in Americæ sylvis, non procul ab ostiis fluminis Missisipii.

Séance du 18 Août 1856.

ÉPISCOPAT DE SAINT ARNOULD

1. Un délégué du clergé de Metz offre à saint Arnould le fardeau de l'épiscopat. — *Dialogue.*	MM. Alfred DE GEYER.
2. Vertus de saint Arnould, évêque de Metz. — *Tableau et description* . . .	Eugène AWENG.
3. Un trait de la vie de saint Arnould. — *Narration.*	Ed. DE MORLAINCOU[illegible]
4. Saint Arnould demande à Dagobert, fils de Clotaire, la permission de se retirer dans la solitude. — *Dialogue.*	Auguste DE LESTARD.
5. Miracle opéré par saint Arnould. — *Narration* .	Joseph BERRARD.
6. Adieux de saint Arnould au peuple de Metz. — *Vers français.*	

SAINT-AUGUSTIN
METZ.

1857
1ª Julii.

CAMPIANUM

DRAMA HISTORICUM

Occasione Festi onomastici R. P. Leonis TURQUAND Rectoris.

Discipuli Academici e classibus Philosophiæ, Rhetoricæ, Humanitatis et Grammaticæ repræsentant actores.

(Crétineau-Joly, *Histoire de la Compagnie de Jésus*, t. II, ch. 5.)

DRAMATIS PERSONÆ

	DD.
Campianus, presbyter e Societate Jesu, proscriptus.	Eduardus de MORLAINCOURT.
Yatesius, Lyfordensis castelli dominus, catholicus.	Alfridus de GEYER.
Elliotius, apostata Anglicanus, olim catholicus nomine Pseudopistus.	Joseph BERRARD.
Misthocyon, Elliotii adjutor.	Leo ALTMAYER.
Astynomus, Prætor Norvicensis.	Eugenius AWENG.
Xylander, Lignarius, ex Yatesii familia.	Paulus de GEYER.
Thyræus, Lyfordensis castelli janitor.	Paulus LE MERCIER.
Diœcetes, Yatesii œconomus.	Augustus PEYSSARD.
Elpidius, Yatesii filius.	Carolus CHLAPOWSKI.
Neaniscus, Xylandri filius.	Henricus BERTRAND.
Satellites Astynomi.	
Rustici.	

Actio peragitur in Norfolciensi comitatu, non procul ab urbe Norvico, partim juxta Lyfordense castellum, partim in ipso castello.

Séance du 5 Avril 1858.

SAINT CLÉMENT

APOTRE DE METZ

	MM.
1. Saint Clément arrive au pays de Gorze. — *Narr. franç.*	Anatole PALLE.
2. Deux druides de Divodurum invitent saint Clément à venir prêcher la foi dans leur ville. — *Dialogue franç.*	Paul LE MERCIER.
3. Saint Clément prêche à Metz et ressuscite la fille du gouverneur. — *Narration latine.*	Léon HERVÉ.
4. Vision de saint Clément. — *Tableau et description.*	Romain WODZICKI.
5. Élégie sur la désolation du monastère de saint Clément, pendant la révolution. — *Vers latins.*	Ernest PROPHÉTIE.
6. Un habitant de Metz plaide en faveur du futur collège de Saint-Clément. — *Discours français.*	Charles CHLAPOWSKI.
7. *Ode française* sur la restauration de Saint-Clément.	Nicolas FRANCLET.

SAINT-CLÉMENT — METZ. — 1858 — 23 Junii.

EUSTACHIUM

TRAGŒDIAM SACRAM

In Festo onomastico R. P. J.-B. STUMPF Rectoris

Disciplui e classibus Philosophiæ, Rhetoricæ et Humanitatis, repræsentant actores.

PERSONNAGES

	MM.
EUSTACHE, connu sous le nom de PLACIDE, général d'armée, vainqueur des Parthes.	Édouard DE MORLAINCOURT.
AGAPITE, connu sous le nom de VICTOR, fils aîné d'Eustache, tribun.	Auguste PEYSSARD.
THÉOPISTE, connu sous le nom de CANDIDE, second fils d'Eustache, tribun.	Henri BERTRAND.
TRAJAN, empereur	Romain WODZICKI.
FLAVIUS, grand-prêtre de Jupiter	Joseph BERRARD
SEJANE, sénateur, conseiller de l'empereur.	Eugène AWENG
CORBULON, ministre du palais	Léon BASTIEN.
ACHACE, serviteur d'Eustache	Paul LE MERCIER.
PRISCUS, diacre.	Charles CHLAPOWSKI

Sénateurs — Soldats et Licteurs.

Prêtres de Jupiter — Chrétiens — Enfants.

La scène est à Rome.

LÉGENDE DU BRÉVIAIRE ROMAIN

(20 Septembre.)

Eustache, nommé aussi Placide, illustre chez les Romains par sa naissance, ses richesses et sa gloire militaire, mérita sous l'empereur Trajan le titre de Préfet des soldats. Un jour qu'il s'exerçait à la chasse et poursuivait un cerf d'une taille extraordinaire qui fuyait devant lui, il vit tout à coup l'animal s'arrêter, et, entre les rameaux de son bois, briller l'image de Notre-Seigneur suspendu à la croix. Invité par le Sauveur à la conquête d'une vie immortelle, il s'enrôla dans la milice chrétienne avec son épouse Théopista et ses deux fils en bas âge, Agapitus et Théopistus.

Bientôt, il retourna au lieu de l'apparition, comme il en avait reçu l'ordre, il entendit le Seigneur lui prédire tous les maux qu'il aurait à souffrir dans la suite pour la gloire de Dieu. Aussi, après avoir [illegible], il se vit en peu de temps réduit à la plus extrême pauvreté. Il fut même forcé de prendre la fuite. Durant le voyage, un funeste accident le sépara successivement de son épouse et de ses deux fils. Plongé dans la plus amère douleur, il vécut [illegible] jusqu'à ce qu'enfin, nommé par une voix céleste, et recherché par [illegible] Trajan, il fut de nouveau mis à la tête d'une expédition militaire.

Après [illegible], retrouvé dans cette guerre ses deux enfants et son épouse, il revint [illegible] à Rome, et il fut reçu au milieu des applaudissements de tout le peuple. Mais bientôt après, comme il devait sacrifier aux faux dieux pour leur rendre grâces de sa victoire, il s'y refusa [illegible]. Tous les moyens qu'on mit en usage pour le faire renoncer à la foi de Jésus-Christ [illegible], il fut exposé [illegible] avec sa femme et ses enfants, mais les bêtes ne [illegible]. Alors l'empereur, irrité, ordonna de les enfermer dans un taureau d'airain brûlant. C'est ainsi qu'ils consommèrent leur martyre.

SAINT-CLÉMENT METZ. | 1859 22 Junii.

DIOCLETIANI DIEM SUPREMUM

TRAGŒDIAM SACRAM

In Festo onomastico R. P. J.-B. STUMPF Rectoris

Discipuli e classibus Philosophiæ et Rhetoricæ in scenâ exhibent actores.

PERSONNAGES	MM.
Dioclétien, empereur, retiré à Salone.	Romain WODZICKI.
Candidien, fils orphelin de Maximien Galère, adopté par Valérie, fille de Dioclétien, qui avait épousé Galère.	Maurice de CHANTEAU.
Hérophile, chef d'un collège de druides et de bardes.	Édouard de MORLAINCOURT.
Eurysthène, grand-prêtre de Jupiter.	Auguste PEYSSARD.
Ambiorix, barde, dernier rejeton de la tribu des Eburons.	Henri BERTRAND.
Félix, chrétien, habitant de Salone.	Léon BASTIEN.
Albin, tribun d'une cohorte de soldats chrétiens.	Paul LE MERCIER.

Deux sentinelles gauloises. — Chœur de bardes et de druides.
Chœur de prêtres de Jupiter. — Guerriers chrétiens, commandés par Albin.

La scène est à Salone.

FÊTE

DE LA CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-CLÉMENT

Le 5 Juin 1860.

HISTOIRE DES ÉVÊQUES DE METZ

	MM.
1. Translation des reliques de saint Clément, à l'église de Saint-Étienne. — *Narr. franç.*	Albert de VERNEVILLE, Hum.
2. Pierre l'Hermite au concile de Clermont. — *Disc.*	Henri MANGIN, Rhét.
3. L'évêque Popon de Metz, et un adversaire de la Croisade. — *Dialogue latin.*	Auguste PEYSSARD, Phil.
4. Saint Bernard et l'évêque Étienne. — *Dial. en vers fr.*	Albert de BENOIST, Phil.

Étienne de Bar, un des évêques les plus illustres qui aient occupé le siège de saint Clément, eut le chagrin de voir son pontificat troublé par de continuelles discordes entre les nobles et les bourgeois. Pour terminer efficacement l'œuvre de la réconciliation, il fit le voyage de Clairvaux et pria saint Bernard de se rendre à Metz, afin d'y prêcher la paix.

5. Saint Bernard, à la prière d'Étienne, opère une réconciliation entre les habitants de Metz et un puissant seigneur, Henri de Salins. — *Nar. lat.*	Raoul de MAILLIER, Rhét.
6. L'évêque Théodoric de Boppart, reprend Marsal sur une armée de brigands. — *Narr. franç.*	Ludovic de JOYBERT, Hum.
7. Attachement des évêques de Metz à l'union catholique, sous les empereurs schismatiques d'Allemagne. — *Dissert. hist. en latin.*	Emile BOURGEOIS, Hum.
8. Le bienheureux Pierre de Luxembourg fait son entrée épiscopale à Metz. — *Vers latins.*	Paul ROUYER, Rhét.
9. L'abbaye de Saint-Clément est transférée dans l'intérieur des murs de Metz. — *Ode franç.*	Émile MULLER, Rhét.

10. *Dialogue fr.* entre un ancien élève de Saint-Augustin et un élève de Saint-Clément.

CANTATE pour la consécration de l'église Saint Clément

SAINT-CLÉMENT [illegible] 1860

ARTHUREM BRITANNIÆ DUCEM

[illegible]

In [illegible] R. P. [illegible] STUMPF [illegible]

Disciipuli e variis classibus in scenâ exhibent actores

PERSONNAGES

	MM
ARTHUR, duc de Bretagne	Paul DE MORVILLE.
JEAN-SANS-TERRE	Auguste PEYSSARD
DES ROCHES (ROBERT DES), général d'Arthur et ambassadeur du roi de France	Raoul DE MAILLIER
[illegible], capitaine des gardes de Jean-sans-Terre.	Henri BERTRAND.
HIRCTAS, geôlier.	Gaston LAVIRON.
[illegible], fils du geôlier.	Prosper HAAS
CHEF DES GARDES	

[illegible]

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 20 Mai 1861.

LE DERNIER DES MONTMORENCY

INTRODUCTION, par M. Auguste HAAS, *Président*.

I

	MM
Henri de Montmorency devant le parlement de Toulouse. — *Scènes et discours français.*	Henri LORQUET, *Secrétaire*. Albert DE VERNEVILLE. Raymond DE WITTE.

II

Les amis du maréchal demandent sa grâce au roi Louis XIII. — *Scènes et Disc. fr. et lat.*	Auguste HAAS. Ludovic DE JOYBERT, 2d *Cons.* Ferdinand NEBELUNG. Adalb. SYBERG-PLATER, 1er *Cons.*

III

Le duc de Montmorency se prépare à la mort. — *Scènes et discours en vers français.*	Gaston LAVIRON. Laurent ROHMER. Théophile SIBILLE.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1861
16 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITES

JEANNE D'ARC

I. La Mission.

	MM.
1. Le barde. — *Narration poétique* . . .	Edmond BAUDOUIN.
2. La lutte. — *Narration française*	Georges THOMY.
3. Les adieux. — *Vers latins.*	Victor ALTMAYER, *Secrétaire.*

II. Jeanne d'Arc introduite a la Cour par Jean de Metz.

Dialogue français. . . . . . . — Édouard BOULANGÉ, 1[er] *Cons.*; Albert MALHERBE.; Charles PAULUS.

Personnages		
	Charles VII. . . .	Albert MALHERBE.
	Le comte de Dunois. .	Georges THOMY.
	Lahire. . . .	Paul de MORVILLE.
	Jean de Metz . .	Ignace MORAWSKI, *President.*
	Un heraut bourguignon.	Edmond BAUDOUIN.

III. Les Triomphes et le Martyre.

1. La délivrance d'Orléans. — *Narration française.*	Ernest STOULS, 2[d] *Conseiller.*
2. Le sacre. — *Narration latine.*	Ignace MORAWSKI.
3. Le songe et le supplice. — *Narration française.*	Paul de MORVILLE.
4. Chant de triomphe. — *Essai lyrique* . . .	Ignace MORAWSKI

JOANNEM IMPAVIDUM

BURGUNDIÆ DUCEM

Drama historicum

In Festo onomastico R. P. J.-B. STUMPF Rectoris

Discipuli e classibus Philosophiæ, Rhetoricæ et Humanitatis, in scenâ exhibent actores

die 23ª Junii 1861.

PERSONNAGES :	MM.
Charles VII, encore dauphin.	Paul de MORVILLE.
Robert-le-Masson, son chancelier.	Paul ROUYER.
Tanneguy Duchatel, son prévôt	Henri CHATILLON.
Le sire de Barbazan, chevalier armagnac. . .	Henri LORQUET.
Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne. . .	Gaston LAVIRON.
Charles de Bourbon, gendre de Jean-sans-Peur. .	Ludovic de JOYBERT.
Archambault de Foix de Navailles, chevalier bourguignon.	Gustave KLEINE.
Guillaume de Vienne, chevalier bourguignon. . . .	Ignace MORAWSKI.
Isaac, juif, astrologue	Georges THOMY.
Un capitaine armagnac, au service de Tanneguy Duchâtel.	Emile MULLER.
Le commandant des gardes de Jean-sans-Peur . . .	Laurent ROHMER.
Une sentinelle bourguignonne.	Auguste HAAS.

Hommes d'armes Armagnacs. — Hommes d'armes Bourguignons.
Six chevaliers Bourguignons. — Un Ménestrel. · Peuple

La scène est à Montereau et à Bray-sur-Seine, près du confluent de la Seine et de l'Yonne.
(Voir l'*Histoire des ducs de Bourgogne*, par M. de Barante; 10 Septembre 1419.)

SAINT-CLÉMENT
Metz.

1862
21 Avril

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

A Mgr DU PONT DES LOGES, Évêque de Metz.

PREMIÈRE CROISADE DE SAINT LOUIS

I. Saint Louis a Pharescour.

		MM
1.	Avant la conclusion du traité qui doit rendre à la liberté Louis IX et ses chevaliers, le sultan Almoadam est assassiné par les émirs. — *Narr. franç.*	Paul de MORVILLE, *Secr.*
2.	Pharès Octaï, le chef des assassins, demande à Louis IX le salaire de son crime. La réponse du roi provoque une discussion entre le sire de Malvoisin et le sénéchal de Joinville. — *Dial. en vers franç.*	Ignace MORAWSKI Charles PAULUS. Ernest STOULS.
3.	Message des émirs offrant au roi la couronne d'Égypte.	Georges THOMY.
4.	Baudouin d'Ibelin conseille au roi d'accepter la couronne. — *Discours latin.*	Charles PAULUS.
5.	Philippe de Montfort s'oppose à l'avis de Baudouin d'Ibelin. — *Discours français.*	Edm. BAUDOUIN, 2d *Cons.*
6.	Réponse du roi et conclusion.	Victor ALTMAYER, *Prés.*

II. Saint Louis a Ptolémaïs.

1.	Départ d'Égypte et arrivée à Ptolémaïs. — *Narr. fr.*	Edmond BAUDOUIN.
2.	Message de la reine Blanche de Castille priant le roi de revenir en France. — *Vers latins*	Ed. BOULANGE, 1er *Cons.* Georges THOMY.
3.	Le sire de Malvoisin appuie le message. — *Disc. fr.*	Ernest STOULS.
4.	Le sénéchal de Joinville combat le message. — *Disc. fr*	Paul de MORVILLE.
5.	Ambassade du sultan d'Alep et de Damas proposant au roi une alliance offensive contre les émirs d'Égypte. — *Vers français.*	Ignace MORAWSKI
6.	Réponse du roi et conclusion.	Victor ALTMAYER.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Louis IX.	V. ALTMAYER.	Messager des émirs.	G. THOMY
Pharès-Octaï.	I. MORAWSKI.	Baudouin d'Ibelin	C. PAULUS.
Le sire de Malvoisin	E. STOULS.	Philippe de Montfort.	E. BAUDOUIN
Le sénéchal de Joinville.	P. de MORVILLE		

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

FÉLIX

Tragédie chrétienne, représentée le 4 Juillet 1862.

PERSONNAGES	MM
Félix, catéchumène	Joseph ZOLTOWSKI
Probus, père de Félix, païen	Ignace MORAWSKI
Théophane, ami de Félix, chrétien.	Albert MALHERBE.
Eusèbe, prêtre chrétien.	Charles MARCUS.
Hermas, esclave chrétien.	Victor ALTMAYER
Héliconius, prêtre d'Apollon.	Charles PAULUS.
Cornélius, préfet de Rome.	Paul de MORVILLE
Fabius, rhéteur.	Georges THOMY.

Le corps du jeune saint Félix, dont le martyre fait le sujet de cette pièce, repose sous l'autel de la très sainte Vierge, dans l'église Saint-Clément, où il a été déposé solennellement par Mgr l'Évêque de Metz, le [illegible] juin 1861.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1863
5 Fév.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LES PREMIERS MARTYRS DU JAPON

PROLOGUE LATIN

I. Les Persécuteurs. MM.

1. L'Église du Japon et Taïcosama. — *Narr. poét.* Hubert OBRIN, *Secrétaire.*
2. Au combat. — *Ode latine.* . . . . . Théophile PETITGAND.
3. Le conseil. — *Dialogue français* . . . . Z. SCIPION, A. SCHMIT.

II. Les Victimes.

1. Le premier jour de la persécution. — *Narr. fr.* Henri BOUCHER.
2. La prison. — *Narration latine* . . . . . Léon PURNOT, *Président.*
3. La marche triomphale. — *Narr. poétique* . . Charles MICHAUX.
4. Saint Jean de Goto à son père. — *Élégie latine.* Th. SZYMANOWSKI, 2d *Cons.*

III. Le Sacrifice.

La colline des martyrs. *Dialogue français.* { H. CASTILLARD, A. DESESSARDS. / Francis de CHANTEAU, 1er *Cons.* }

Le Triomphe. — *Ode française.*

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

I. — Le Conseil.

Taïcosama, empereur du Japon. . . . . Zdzislas SCIPION.
Faxeda, ministre. . . . . Théodore SZYMANOWSKI.
Jacuin, bonze, favori de l'empereur. . . . Henri CASTILLARD.
Ucondono, guerrier chrétien . . . . . Hubert OBRIN.

II. — La Colline des Martyrs.

Fasambure, gouverneur de Nangasaqui . . . Théodore SZYMANOWSKI.
Paul Miki, martyr . . . . Hubert OBRIN.
Jean de Goto, martyr. . . . . Léon PURNOT.
Louis, âgé de 11 ans, martyr . . . . Francis de CHANTEAU.
Thomas, âgé de 12 ans, martyr. . . . . Charles MICHAUX.
Antoine, âgé de 14 ans, martyr. . . . . Henri BOUCHER.
François, père de Thomas, martyr. . . . Henri CASTILLARD.
Liranda, père de Louis. . . . . . . Alfred DESESSARDS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance dédiée à Sa Grandeur Mgr DU PONT DES LOGES, Évêque de Metz, le 6 Avril 1863.

PREMIÈRES ANNÉES DE BERTRAND DU GUESCLIN

1. Portrait du jeune Bertrand. — *Prose franç.* MM. Charles JEANDEL.
2. Un festin de famille. — *Narration française.* Georges LE MERCIER, 2d *Cons.*
3. Bertrand découragé. — *Dial. en vers lat.* . Victor LACAILLE, *Secrétaire.*
4. Premiers essais de Bertrand. — *Narr. franç.* Charles MARCUS, *Président.*
5. Un rêve de Bertrand. — *Discours latin.* . Joseph ZOLTOWSKI, 1er *Cons.*
6. Bertrand sur la place des Lices. — *Descr. fr.* Charles JEANDEL.
7. Bertrand et son père. — *Dial. en vers franç.* Ch. JEANDEL, V. LACAILLE.
8. Le tournoi. — *Description en prose latine.* . Georges LE MERCIER.
9. Bertrand au sire de Bizien. — *Disc. franç.* . Joseph ZOLTOWSKI.
10. La victoire. — *Narration française.* . . Charles MARCUS.

SAINT-CLÉMENT | FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF | 1863
23 Juin

BIOTIDE

Tragédie chrétienne, par le P. Ch. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES — MM.

Dioclétien, empereur	Ignace MORAWSKI
Maximien Hercule, collègue de Dioclétien.	Henri CASTILLARD
Constantin, fils de Constance Chlore, César des Gaules	Louis LEMOYNE
Asper, officier de Maximien Galère, César de Pannonie.	Hubert OBRIN.
Valérius, fils de Dioclétien.	Raymond LE JOINDRE.
Biotide, jeune Sicilien.	Joseph ZOLTOWSKI.
Hylas, père de Biotide.	Alfred de TESTA.
Modeste, précepteur de Biotide.	Charles MARCUS.

L'action se passe à Rome, la 20e année du règne de Dioclétien.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance dédiée à Sa Grandeur Mgr DU PONT DES LOGES, Évêque de Metz, le 28 Mars 1864.

L'IMMORTALITÉ DE L'AME
ET
LES ERREURS CONTEMPORAINES

EXPOSITION DU SUJET, par M. Charles MARCUS, *Président*

I. L'Immortalité de l'ame prouvée.

1. Par la croyance du genre humain.	MM. Georges LE MERCIER
2. Par les plus nobles aspirations de notre nature.	Amédée JUBERT, 1er *Cons.*
3. Par la nécessité d'une sanction de la loi morale.	Gaston de GOLBERY.
4. Par l'idée de la Providence	Jules WALISZEWSKI.

II. L'Immortalité de l'ame défendue.

1. Contre le matérialisme	Victor LACAILLE, 2d *Cons.*
2. Contre le positivisme.	Laurent MONNIER.
3. Contre la métempsycose.	Joseph ZOLTOWSKI, *Secr.*
4. Contre le spiritisme.	Théodore GAUTIER.

CONCLUSION, par M. Charles MARCUS.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1864
3 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LES FILS DE CLODOMIR

PROLOGUE, par M. Joseph HEINRICH, *Président*

I. Les Orphelins. MM.

1. Les fils de Clovis. — *Résumé historique* . . . Eugène BOULANGE, *Secr.*
2. Prédiction de saint Avit. — *Narration latine* . . Nicolas HUMBERT.
3. Mort de Clodomir. — *Narration française*. . . Gaston LA RIVIÈRE.
4. Les orphelins au tombeau de saint Martin. — *Dist.* Raymond LE JOINDRE.

II. Les Meurtriers.

1. Lettre de Childebert à Clotaire. — *Prose latine.* Jules WARIN, 2d *Cons.*
2. Perfidie de Childebert. — *Narration française.* . Charles du COËTLOSQUET
3. Première entrevue de Childebert et de Clotaire. — *Dialogue en vers iambiques*. . . . . J. WARIN, Ét. AWENG. Auguste PIERRONNET.

III. Les Victimes.

1. Reponse de Clotilde. — *Dialogue français*. . J. HEINRICH, A. WITZ.
2. Le meurtre. — *Narration française*. . . . Louis LEMOYNE.
3. Hymne de Clodoald mourant. — *Vers français*. . Aimé WITZ, 1er *Cons.*

Personnages du dialogue latin :

Childebert, roi de Paris. E. BOULANGÉ.	Gonthaire, fils de Clod. C. du COËTLOSQUET.
Clotaire, roi de Soissons. L. LEMOYNE.	Clodoald, fils de Clod. R. LE JOINDRE.
Théobald, fils de Clodomir. G. LA RIVIÈRE.	Arcadius, offic. de Clot. A. PIERRONNET.

Personnages du dialogue français :

Childebert.	L. LEMOYNE.	L'Évêque de Tours.	J. HEINRICH.
Clotaire.	N. HUMBERT.	Arcadius	E. BOULANGÉ.
Théobald . .	C. du COËTLOSQUET.	Aurélien, guerrier franc.	Ét. AWENG.
Gonthaire .	Aimé WITZ.	Un garde. . . .	G. LA RIVIÈRE.
Clodoald .	R. LE JOINDRE.		

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

Le 26 Juin 1864.

LA TRAHISON

Drame historique en trois actes.

PERSONNAGES : MM.

Jean de Montfort, duc de Bretagne. . Alfred de TESTA.
Olivier de Clisson, connétable de France. . Henri CASTILLARD.
Le sire de Laval, beau-frère de Clisson. . . Albert de RAVINEL.
Le sire de Beaumanoir, gendre de Clisson. . Louis LEMOYNE.
d'Harcourt, page de Clisson. . . . . . . Raymond LE JOINDRE.
Jean de Bavalan, gouverneur du château de l'Hermine. Charles MARCUS.
Yvonet, premier écuyer du duc de Bretagne. . Léon VIGY.
Grandson, envoyé du parlement d'Angleterre. . Hubert OBRIN.
Le sire de Rohan, amis de Clisson — Albert MALHERBE.
Le sire de Chateaubriand, amis de Clisson — Léopold de TESTA.
Le sire de Tanneguy, amis de Clisson — Paul de MORVILLE.
Le sire de Rochefort, amis de Clisson — Auguste PIERRONNET.
Le sire de Malestroit, amis de Clisson — Gaston de SAINT-AMAND.
Un varlet. . . . . Paul de NICÉVILLE.
Soldats. — Varlets. — Peuple.

L'action se passe à Vannes, pendant la session des États de Bretagne, en 1387.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1865
2 Fév.

DERNIERS VOEUX

Des RR. PP Henri COUVREUR et Victor JULLIEN.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

MEZZO-MORTO ou LE RENÉGAT

(Épisode du bombardement d'Alger, en 1683.)

DÉDICACE — *Distiques*, par M. Joseph HEINRICH, *Président*.

I

	MM.
1 Exposition du sujet. — *Devoir français*.	Charles du COETLOSQUET, *Sec.*
2 La régence d'Alger jusqu'en 1683. — *Nar. lat.*	Louis de MARTIMPREY
3 Hassan et ses deux ministres. — *Nar. et Portr.*	Gaston LA RIVIÈRE, 2d *Conseiller*
4 Le conseil. — *Dialogue français*.	Joseph HEINRICH. Raymond LE JOINDRE

II

1 Conditions de Duquesne. — *Scènes et discours*.	Jules WARIN, 1er *Conseiller* Nicolas HUMBERT.
2 Mezzo-Morto aux Algériens. — *Discours en vers latins*.	Etienne AWENG
3. Avènement de Mezzo-Morto. — *Narrat. franç.*	Auguste PIERRONNET

III

1. L'El-Djehad ou la guerre sainte. — *Ode latine*.	Jules WARIN
2 Héroïsme d'Al-Aymar, et chute de Mezzo-Morto. — *Dialogue français*.	Aimé WITZ Auguste PIERRONNET
3. L'hymne de la délivrance. — *Ode française*	Eugène BOULANGE

PERSONNAGES

HASSAN, dey d'Alger	Nicolas HUMBERT.
MEZZO-MORTO, amiral d'Alger	Eugène BOULANGE.
AL-AYMAR, ministre du dey.	Joseph HEINRICH.
IBRAHIM, commandant des janissaires.	Charles du COËTLOSQUET
LE VACHER, VICAIRE APOSTOLIQUE D'ALGER, consul de France	Auguste PIERRONNET
HALY-RAÏS, vice-amiral d'Alger	Louis de MARTIMPREY
LOYS, fils d'Al-Aymar.	Raymond LE JOINDRE
ALI, fils d'Hassan.	Gaston LA RIVIÈRE
OSMAR, esclave d'Al-Aymar.	Aimé WITZ.
FLAVIGNY, esclave de Mezzo-Morto.	Etienne AWENG
LE CAPITAINE	Jules WARIN
Gardes.	

La scène est à Alger, sur la terrasse de la Casbah, d'où l'on découvre la ville et le port.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1865

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SÉANCE DE PAQUES

SCANDER-BEY

PROLOGUE — *Distiques*, par M. Louis REMY *Président*.

I. La Maison paternelle.

1. Jean Castriot, roi d'Albanie — *Narr. et Port.*	MM. Gaston DE MAIGRET.
2. Les adieux. — *Dialogue latin* Iambes . .	Louis REMY

II. Le Palais du sultan.

1. Scander-Bey à la cour d'Amurat II. — *Nar. fr.*	Éd. DU COËTLOSQUET, *Secrét.*
2 Le combat singulier — *Narration latine.* .	Leopold DE TESTA, 2d *Conseiller.*
3. Cri de detresse de l'Albanie. — *Essai lyrique.*	Louis REMY.
4. Crime et usurpation — *Dialogue français* .	Stanislas SIMON. Antoine MERKLEN Alexis MARSAL.

III. Le Camp des infidèles.

1. Retour dans la patrie. — *Ode latine.* .	Paul VEVER.
2 La veille de la bataille. — *Dialogue français.*	Etienne GROCHOLSKI, 1er *Cons.* Joseph VAISSIÈRE.
3. L'affranchissement. — *Narration française.* .	Paul DE NICEVILLE.
4. L'Albanie triomphante. — *Ode.*	Ernest JUMEL.

Personnages du dialogue latin :

Jean Castriot, roi d'Albanie.	Léopold DE TESTA.
Constantin, ses fils	Louis REMY.
Reposki, ses fils	Edouard DU COËTLOSQUET.
Stanitza, ses fils	Paul VEVER.
Georges, ses fils	Gaston DE MAIGRET.
Achmet, envoyé du sultan Amurat II. . . .	Stanislas SIMON.

Personnages des dialogues français :

Amurat II, sultan d'Andrinople. . . .	Stanislas SIMON.
Scander-Bey	Léopold DE TESTA.
Constantin.	Gaston DE MAIGRET.
Reposki	Édouard DU COËTLOSQUET.
Stanitza	Louis REMY.
Osman, pacha de Roumélie.	Etienne GROCHOLSKI.
Ali, secrétaire du sultan.	Ernest JUMEL.
Branicka, serviteur des rois d'Albanie. . .	Antoine MERKLEN.
Amese, neveu de Scander-Bey.	Paul DE NICÉVILLE.
Moses, chefs albanais	Paul VEVER.
Stretza, chefs albanais	Alexis MARSAL.

SAINT-CLÉMENT — Metz.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

1866 — 24 Juin.

BALDOMIR ou LA FÊTE DU SOLSTICE D'ÉTÉ

A DIVODURUM (Metz).

Drame historique en trois actes et en vers, par le P. Julien BACH, S. J.

PERSONNAGES

	MM.
Baldomir, archi-druide. . . .	Albert de RAVINEL.
Carismin, son fils	Edouard du COËTLOSQUET.
Ulric, prince des Montagnards. . .	Louis POISAT.
Ismenor, chef des Bardes. . . .	Charles du COETLOSQUET.
Thrusmar, chef des Eubages. .	Eugène BOULANGÉ.
César. . .	Louis de MARTIMPREY.
Umbrinus, centurion. .	André MOLL.
Crispus, secrétaire de César. .	Fursy MORAND.

Soldats romains. — Chœur des Druides et des Bardes.

Chœur des Montagnards. — Chœur des enfants.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 2 Février 1867.

LA PLUS NOBLE CARRIÈRE

	MM.
L'art militaire. — *Discours français.* .	Prosper de GRANDPREY.
L'administration. — *Discours français.*	Louis ESCANDE.
L'éloquence. — *Discours latin.*	Louis de BOUILHAC, 2d *Cons.*
L'agriculture. — *Discours français.*	Paul THOUVENIN, *Secrétaire.*
L'industrie. — *Discours français.* .	Félix de BALTHASAR.
Les Beaux-Arts. — *Discours français.*	Albert DEGUERRE, *Président.*
La poésie. — *Vers latins.* .	Paul SOUTY.
Conclusion. — *Discours français.*	Charles VUILLAUME, 1er *Cons.*

SAINT-CLÉMENT
METZ.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1867
10 Juin.

LE SIÈGE D'ANTIOCHE

(**Épisode de la première Croisade.**)

PROLOGUE, par M. Joseph DE LARMINAT.

I. La Lutte.

	MM.
Les Croisés sous les murs d'Antioche. — *Narr. fr.*	Joseph LE GENISSEL, *Président.*
L'Embuscade. — *Narration latine.* . .	Michel MILADOWSKI, *Secrét*
Cri de guerre de Godefroi de Bouillon. — *Ode lat.*	Georges ROLLAND.
Le 1er triomphe des Croisés. — *Narration française.*	Camille CARUEL, 1er *Cons.*
Les négociations. — *Dialogue français* (au camp).	J. THIÉBAULT, C. CARUEL.

II. La Trêve.

Le combat des enfants. — *Narration en vers latins.*	Adrien DE BAZELAIRE.
Le jeune captif. — *Narration poétique* . .	Anselme LAUGEL.
L'entrevue. — *Dialogue latin en vers iambiques* (dans la tente de Bohémond	Michel MILADOWSKI. Henri STACKLER.

III. La Trahison.

Le conseil des chefs. — *Narration française*	Paul SCHÆFFER, 2d *Cons.*
Le complot découvert. — *Narration latine.* .	Henri STACKLER.
Les deux renégats. — *Narration française.* .	Louis BRIDE.
La dernière nuit. — *Dial. fr* (sur la tour d'Antioche)	Joseph LE GÉNISSEL. Camille CARUEL. Paul SCHÆFFER.

PERSONNAGES :

Accien, souverain d'Antioche. (1er *Dial.*) .	Paul SCHÆFFER
Phirouis, gouverneur d'Antioche (2d et 3e *Dial.*).	Georges ROLLAND.
Bohémond, prince de Tarente. .	Joseph LE GÉNISSEL
Adhémar de Monteil, légat du pape Urbain II.	Michel MILADOWSKI.
Godefroi de Bouillon. . .	Joseph DE LARMINAT.
Tancrède, prince de Sicile. .	Camille CARUEL.
Raymond, comte de Toulouse.	Henri STACKLER
Zerra, fils de Phiroüs.	Louis BRIDE.
Lodoïx, fils de Bohémond. .	André MONNIER.
Ali, fils adoptif d'Accien. . .	Jules THIÉBAULT.
Djezzir-Aga, ministre d'Accien. (3e *Dial.*). .	Jules THIÉBAULT.
Almoin, capitaine des gardes. .	Adrien DE BAZELAIRE
Foucher de Chartres, chevalier .	Anselme LAUGEL.

SAINT - CLÉMENT
METZ.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

1867
23 Juin.

LE ROI JEAN ou LA MORT D'ARTHUR

Drame historique en trois actes, par le P. Al. MASSE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
JEAN-SANS-TERRE	Albert DE RAVINEL.
HENRI, fils de Jean	Édouard DU COËTLOSQUET.
ARTHUR, fils de Geoffroy et de Constance	Agénor DE TAFFIN.
DES ROCHES, ambassadeur de Philippe-Auguste.	Albert DEGUERRE.
DE BRAY, capitaine des gardes.	Félix DE BALTHASAR.
MAULAC, chevalier.	Louis POISAT.
CHATILLON, lieutenant de l'ambassadeur français.	Louis DE MARTIMPREY.
EDOUARD, fils de Maulac	Joseph BOUR DU MOULIN.
LORD LYONNEL.	Louis DE BOUILHAC.
DE POMFRET, chevalier breton	Charles DU COËTLOSQUET.
SIR FALDSTORFF	Edme MARCOTTE.
Chevaliers. — Gardes.	

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE (2e ANNÉE).

SÉANCE DE CLOTURE

Juin 1867

I. LA FIN, ET LE RÉGULATEUR DE LA TENDANCE VERS LA FIN.

1. Discussion sur le rôle de la fin dernière dans la philosophie morale.	Etienne AWENG.
2. Synthèse des lois.	Gaston LA RIVIÈRE
3. Tableau des lois.	Eugène BOULANGE
4. La morale indépendante (affaire BERGERET)	
Réquisitoire	Aimé WITZ.
Plaidoyer.	Etienne AWENG.
Conclusion	Auguste PIERRONNET

II. LA SANCTION ET LES AUXILIAIRES DE LA TENDANCE.

1. La vie future	Auguste PIERRONNET
2. La prière	Gaston LA RIVIÈRE
3. M. Taine	Charles DU COËTLOSQUET

III. LA VIE SOCIALE.

1. La propriété.	Jules WARIN
2. Le contrat social	Aimé WITZ
3. Un mot sur la philosophie *distincte* et la philosophie *séparée* de la révélation.	Etienne AWENG
4. Le pouvoir temporel	Louis POISAT

SAINT-CLÉMENT
METZ.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1868
2 Fév.

JEAN SOBIESKI

ou le Libérateur de Vienne.

L'Europe en 1683. — *Étude historique*, par M. Michel MILADOWSKI, *Président.*

I

	MM.
Mahomet IV fait envahir l'Autriche. — *Narr. et disc. fr.*	Paul PROVANSAL.
Appel à la Catholicité. — *Ode latine.* . . .	Adrien de BAZELAIRE.
L'ambassadeur de Vienne près de Sobieski. — *Dial. fr.*	Michel MILADOWSKI. / Paul SCHÆFFER, 1er *Cons.*

II

Attaque et défense de Vienne. — *Narr. et disc. franç.*	Joseph LE GÉNISSEL, *Secrét.*
Secours de la Chrétienté. — *Discours latin.* . .	Jules THIÉBAULT.
Détresse des assiégés. — *Dialogue français.* . .	Joseph LE GÉNISSEL. / François ZIMMERMANN.

III

Marche de Sobieski. — *Narration et discours franç.* .	François ZIMMERMANN.
La messe de Léopoldsberg. — *Narration en vers latins.*	Camille CARUEL, 2d *Cons.*
Bataille de Vienne. — *Narration française.* . .	Paul SCHÆFFER.
Désespoir et fuite du Vizir. — *Dialogue français.* .	Camille CARUEL.
CONCLUSION : Le Triomphe. — *Essai lyrique.*	Paul SCHÆFFER.

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

Sobieski, roi de Pologne.	Michel MILADOWSKI.
Jablonowski, grand-hetman de la couronne. .	Paul PROVANSAL.
Sapiéha, hetman de Lithuanie.	Camille CARUEL.
Maligny, conseiller du roi.	François ZIMMERMANN.
Morsztyn, trésorier de la couronne. . .	Jules THIEBAULT.
Vitry, ambassadeur de France.	Joseph LE GÉNISSEL.
Walstein, ambassadeur d'Autriche. . . .	Paul SCHÆFFER.

Deuxième dialogue.

Stahremberg, gouverneur de Vienne. . . .	Paul SCHÆFFER.
Colonitz, évêque de Vienne.	Jules THIEBAULT.
Le comte de Capliers.	Joseph LE GÉNISSEL.
Un soldat.	Michel MILADOWSKI.

Troisième dialogue.

Kara-Mustapha, grand-vizir. . .	Paul SCHÆFFER.
Sélim-Giéray, kan de Crimée.	Jules THIEBAULT.
Un émir.	Louis BRIDE.
Sobieski.	Joseph LE GÉNISSEL.
Charles de Lorraine.	Camille CARUEL.
Stahremberg.	Michel MILADOWSKI.
Un janissaire.	Paul PROVANSAL.

SAINT-CLÉMENT [illegible] — 1868, 11 Juin

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE

PROLOGUE (Lorraine et Bourgogne), par M. Joseph AWENG, Président.

I

Entrevue de Péronne. — *Scènes dialoguées*,
par MM. H. GRÉAU, 2d *Cons.*, A. PIFFARD, *Secr.*, E. WERLING, E. RUAULT, Ch. MÉDINGER, 1er *Cons.*, Th. FENAL.

Sac de la ville de Nesle. — *Narration latine* . . . MM. Charles MÉDINGER.
Siège de Beauvais. — *Narration française* . . . Théophile FENAL.
Chant de victoire. — *Vers latins* . . . Charles FUCHS.

II

Les envoyés des cantons suisses à Dijon. — *Scènes dialoguées*,
par MM. H. GRÉAU, Ch. MÉDINGER, E. WERLING, G. MONNIER, M. de BAZELAIRE.

Appel aux armes. — *Ode latine* . . . MM. Georges ARTH.
Bataille de Granson. — *Narration française* . . . Henri GRÉAU.
Bataille de Morat. — *Narration latine* . . . Lucien THOMAS.

III

Projets de Charles contre la Lorraine. — *Scènes dialoguées*,
par MM. H. GRÉAU, E. WERLING, J. BOUR, Ch. MÉDINGER, E. CZETWERTYNSKI.

Bataille de Nancy. — *Narration française* . . . Maurice DE BAZELAIRE.

CONCLUSION, par M. Joseph AWENG.

PERSONNAGES

Charles-le-Téméraire	H. GRÉAU.	Hans Waldmann	G. MONNIER.
Louis XI	Em. RUAULT.	Hans de Hallwyl	M. DE BAZELAIRE.
Philippe de Comines	A. PIFFARD.	[illegible]	J. BOUR.
D'HIMBERCOURT	C. MÉDINGER.	Comte de Chimay	E. CZETWERTYNSKI.
Campo-Basso	E. WERLING.	Seigneurs bourguignons	G. ARTH, C. FUCHS, L. THOMAS.
Comte de Saint-Pol	T. FENAL.		

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUÉ

Le 23 Juin 1868.

LE PROSCRIT ou PATRIE ET FAMILLE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES	MM.
André Gritti, doge de Venise	Albert DEGUERRE.
VIVALDI, [illegible]	Albert de RAVINEL. / André DELASTRE.
Lorenzo	Paul SCHERRER.
[illegible], procurateur	Camille CARUEL.
ALFIERI	Jules THIEBAULT.
[illegible], patricien	Albert d'ALLARD.
[illegible], patricien	Prosper LAJOYE.
[illegible], patricien	Michel MILADOWSKI.
[illegible], patricien	Anselme LAUGEL.
MICHIELI	Henri GRÉAU.

Patriciens et bourgeois. — Gardes. — [illegible].

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1868
1er Juillet.

SOIRÉE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

Offerte par les élèves à Mgr DU PONT DES LOGES, Évêque de Metz,

à l'occasion du

25 ANNIVERSAIRE DE SON ÉLÉVATION A L'ÉPISCOPAT

L'ÉCOLE SAINT-CLÉMENT A MGR L'ÉVÊQUE DE METZ

Le 25e anniversaire. — *Distiques latins.*

LA VILLE DE METZ

AUX GRANDES ÉPOQUES DE SON HISTOIRE

(Cortège historique)

PREMIER GROUPE. — ÉPOQUE GALLO-ROMAINE.

La conversion au Christianisme. — *Couplets et chœurs*

Personnages principaux :
- LE CHEF DES DRUIDES.
- LUCINIUS, proconsul romain.
- SAINT CLÉMENT, premier évêque de Metz.

Saint Clément à Mgr l'évêque de Metz. — *Chant.*

SECOND GROUPE. — ÉPOQUE AUSTRASIENNE.

Personnages principaux :
- DAGOBERT, roi.
- CHARLES MARTEL, CARLOMAN, DROGON, ducs d'Austrasie.
- PÉPIN LE BREF.
- CHARLEMAGNE.

Charlemagne à M. Odent, préfet de la Moselle. — *Chant.*

TROISIÈME GROUPE. — METZ, VILLE LIBRE.

Personnages principaux :
- ADALBERT V, FOLMAR I, FOLMAR II, GERARD V, comtes de Metz
- GODEFROI DE BOUILLON.
- HENRI DE PORSAILLIS, maître-échevin

Godefroi de Bouillon à la ville de Metz — *Chant.*

Henri de Porsaillis à M. Serot, Président de Chambre. — *Chant.*

QUATRIÈME GROUPE. — RÉUNION DE METZ A LA FRANCE.

Personnages principaux : HENRI II. — CHARLES-QUINT. — FRANÇOIS DE GUISE.

François de Guise à M. le général de division d'Aurelle de Paladines — *Chant*

CINQUIÈME GROUPE. — METZ AU XVIIe SIÈCLE.

Personnages principaux : FABERT. — BOSSUET — LOUIS XIV

Fabert à M. le général Guérin. — *Chant.*

Bossuet au clergé. — *Chant.*

CONCLUSION

L'ÉCHO DE TOUS LES CŒURS. — *Chant.*

LES GLOIRES DE L'ÉPISCOPAT. — *Chœur final.*

Feu d'artifice

SAINT-CLÉMENT [illegible] — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1869, 2d Janv.

MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN

PROLOGUE, par M. Joseph AWENG, *Président.*

I

	MM.
L'Église sous Dioclétien. — *Exposition française.*	Maurice DE BAZELAIRE.
Sébastien fortifie les chrétiens. — *Scènes françaises.*	Emmanuel RUAULT.
Sébastien convertit les païens. — *Narration franç.*	Alfred PIFFARD.
Conversion du premier magistrat de Rome. — *Nar. lat.*	Charles MÉDINGER, 1er *Cons.*

II

Premières victimes de la persécution. — *Hymne.*	Maurice DE BAZELAIRE.
Sébastien accusé devant Dioclétien. — *Scènes franç.*	Léon BARAT.
Sébastien percé de flèches. — *Narration française.*	Georges MONNIER.
Triomphe du paganisme. — *Ode latine.*	Georges ARTH.

III

Sébastien sauvé de la mort. — *Narration française*	Charles FUCHS.
Sébastien reparaissant devant Dioclétien. — *Sc. fr.*	Henri GRÉAU, 2d *Conseiller.*
Mort de Sébastien. — *Narration latine.*	Auguste MAIRE.

CONCLUSION, par M. Joseph AWENG.

PERSONNAGES DES SCÈNES

SÉBASTIEN, tribun	Emmanuel RUAULT.
DIOCLÉTIEN, empereur.	Henri GRÉAU.
TRANQUILLIN, sénateur	Charles MÉDINGER.
MARC, } fils de Tranquillin	Maurice DE BAZELAIRE.
MARCELLIN, } fils de Tranquillin	Alfred PIFFARD.
NICOSTRATE, juge.	Charles FUCHS.
ARISTON, ami de Marc.	Georges MONNIER.
CRESCENTIUS, ami de Marcellin	Lucien THOMAS.
TORQUATUS, apostat.	Léon BARAT.
FABIEN, préfet de Rome.	Joseph AWENG.
A[illegible], ami de Sébastien.	Georges ARTH.
HYPHAX, centurion.	Auguste MAIRE.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1869
17 Mars.

CLASSE DE TROISIÈME

SÉANCE ACADÉMIQUE

Offerte au R. P. Provincial Ad. PILLON.

ALEXANDRE ET PORUS

	MM.
1. Alexandre. — *Introduction historique* . . .	André GENIN.
2. Porus et Taxile. — *Extraits de* RACINE.	
3. Difficultés du passage de l'Hydaspe. — *Version lat.*	Ad. DE TASSIGNY, 1er *Cons.*
4. Tentative nocturne. — *Thème latin.* . .	Eugène BÉCOURT.
5. Débarquement à l'autre rive. — *Explication grecque.*	Georges DE LARMINAT.
6. Bataille. — *Dialogue latin* traduit par. . .	Adolphe DE TASSIGNY. André GÉNIN. Eugène BÉCOURT.
7. Déroute et défense de Porus. — *Étude d'élégance lat.*	Jean DE LARMINAT, *Prés.*
8. Dernier trait de courage de Porus — *Déclamation française et vers latins.* . . .	Georges DE LARMINAT. Léon BRETON.
9. Prise de Porus. — *Version lat. et thème grec comparés.*	Henri COLLIGNON, 2d *Cons.*
10. Porus devant Alexandre. — *Extrait de* RACINE.	

PERSONNAGES DES DIALOGUES

ALEXANDRE LE GRAND, roi de Macédoine . .	Léon BRETON
ÉPHESTION, général et ami d'Alexandre. .	Adolphe DE TASSIGNY.
LÉONNATE, autre général d'Alexandre. . .	André GÉNIN.
PHILONICUS, chef des écuries d'Alexandre. . .	Eugène BÉCOURT.
PORUS, un des rois de l'Inde en deçà du Gange. .	Jean DE LARMINAT.
TAXILE, un autre roi de l'Inde. . . .	Henri COLLIGNON.
UN MESSAGER de l'armée macédonienne. . . .	Georges DE LARMINAT.

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1869
27 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

VERCINGÉTORIX

PROLOGUE : César et la Gaule, par M. Ernest OHRESSER, *Président.*

I

	MM.
Un barde déplore les malheurs de la patrie.	Michel RADZIWILL.
Le fils de Celtill à Gergovie. — *Narration latine.*	Paul MICHAUX.
Le conseil des chefs gaulois. — *Scènes dialoguées.*	

II

Résolutions héroïques. — *Narration latine.*	Joseph POLIDORO.
Siège d'Avaricum. — *Narration française.*	Adrien POUYADE.
Le deuil de la patrie. — *Élégie latine.*	Félicien BOHIN, *Secrét.*
Le traître. — *Scènes dialoguées.*	

III

Victoire des Gaulois devant Gergovie. — *Narr. franç.*	Eusèbe GRÉAU, 1er *Cons.*
Combat de la Vingeanne. — *Vers latins.*	Pol LACROIX, 2d *Cons.*
La veille de la bataille. — *Hymne guerrier.*	Michel RADZIWILL.
Dernière bataille devant Alesia. — *Narration française.*	Lucien LEPOIRE.
Le lendemain de la bataille. — *Scènes dialoguées.*	

CONCLUSION, par M. Ernest OHRESSER

PERSONNAGES

Vercingétorix	Ernest OHRESSER.
Luctère, chef des Cadurces	Adrien POUYADE.
Cotuat, chef des Carnutes	Paul MICHAUX.
Comm, roi des Atrébates	Joseph POLIDORO.
Camulogène, chef des Aulerques	Eusèbe GRÉAU.
Dumnacus, chef des Andes	Félicien BOHIN.
Drapès, chef des Sénonais	Pol LACROIX.
Critognat, Arverne	Michel RADZIWILL.
Luern, Eduen	Lucien LEPOIRE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUÉ

Le 23 Juin 1869.

DAVID

Drame en cinq actes.

PERSONNAGES

David	P. de SORBIER.	Ethaï, officiers	Th. FENAL.
Absalon	H. GRÉAU.	Abisaï, officiers	L. BARAT.
Salomon	P. MICHAUX.	Soldats	C. FUCHS, C. MÉDINGER.
Sadoc, grand-prêtre	J. AWENG.	Sujets fidèles	L. THOMAS, A. PIFFARD.
Achitophel, ministre.	**Em. RUAULT.**		J. BOUR, A. MAIRE.
Joab, général	**M. de BAZELAIRE.**	Suite de Salomon. — Suite d'Absalon	

SAINT-CLÉMENT
METZ.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1870
2 Fév.

JEANNE D'ARC

PROLOGUE Dieu protège la France, par M. Paul MICHAUX, *President.*

I

	MM.
Mission de Jeanne	Joseph POLIDORO.
Ses adieux.	Paul MICHAUX.
Jeanne à la cour de Chinon. — *Scènes franç.*	

II

Delivrance d'Orléans	René HERPIN.
Sacre de Charles VII. . . .	Adrien POUYADE.
Charles VII à Saint-Denis. — *Scènes franç.*	

III

Jeanne devant Compiègne	Félicien BOHIN.
Le deuil de la patrie :	Fernand SAGLIO.
Jugement et mort de Jeanne. — *Scènes franç.*	

PERSONNAGES :

Charles VII.	Louis LEBLEU.
Jeanne d'Arc	Paul MICHAUX.
Dunois	Charles CHAMPIGNEULLE.
La Hire.	Adrien POUYADE.
La Tremoille.	Michel RADZIWILL.
Duchatel.	Pol LACROIX.
Bedford.	Georges CARBONNIER.
Le comte de Luxembourg	Lucien LEPOIRE.
L'évêque de Beauvais. . . .	Auguste DAUM.
Beaupère, } juges.	Eusèbe GREAU.
d'Estivet, }	Fernand SAGLIO.
l'Advenu.	René HERPIN.
Un héraut anglais.	Joseph POLIDORO.
Un page.	Jules REIMSBACH.
Deux magistrats d'Orléans.	

SAINT-CLÉMENT — 1870 — 31 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

L'ILIADE

I

	MM.
Homère et les poésies homériques. — *Étude hist.*	Eugène BÉCOURT.
L'action de l'Iliade. — *Analyse du poème.*	Henri COLLIGNON.
La querelle d'Achille et d'Agamemnon. — *Scène traduite en vers français*	Jean DE LARMINAT, *Prés.*
[illegible], Agamemnon, Achille, Calchas, Nestor.	
Les héros d'Homère. — *Étude littéraire.*	Paul DE HÉDOUVILLE.
Homère, Virgile et Fénelon. — *Dialogue latin.*	Henri DE SAILLY, 2e *Cons.*

II

Les adieux d'Hector et d'Andromaque. — *Récit et appréciation* [illegible]	Adolphe DE TASSIGNY, 1er *Cons.*
L'ambassade des Grecs à Achille. — *Scène traduite en vers français*	Edmond CUGNIEN.
(Nestor, Ulysse, Phénix, Ajax.)	
L'enlèvement des chevaux de Rhésus. — *Narr.* [illegible]	Auguste RISACHER, *Secr.*
Les trois cris d'Achille. — *Vers latins.*	Charles COMTE.
Combat d'Achille et d'Hector. — *Narration latine.*	Léon BRETON.
Priam aux pieds d'Achille. — *Scène trad. en vers fr.*	Edmond CUGNIEN.

Exercice de déclamation.

Scènes tirées du LÉGATAIRE UNIVERSEL, *de Regnard.*

GÉRONTE	Paul DE HÉDOUVILLE.
ÉRASTE, son neveu	Jean DE LARMINAT.
CRISPIN, valet d'Éraste.	Léon BRETON.
[illegible], valet de Géronte.	Edmond CUGNIEN.
PREMIER NOTAIRE.	Eugène BÉCOURT.
SECOND NOTAIRE.	Auguste RISACHER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CONSTANT COUPLET

Le 27 Juin 1870.

LE COMTE JULIEN OU L'EXPIATION

Drame en trois actes, par le P. Romain DE WECK, S. J.

PERSONNAGES	MM.
PÉLAGE, prince des Asturies, fils de Favila, duc de Cantabrie.	Louis LEBLEU.
LE COMTE JULIEN, beau-frère du roi Witiza.	Michel RADZIWILL.
ALARBO, fils du comte Julien.	Félicien BOHIN.
[illegible], seigneur espagnol, au service du comte Julien.	Raymond AUBERT.
[illegible]ILDE, officier du comte Julien.	Paul DE HÉDOUVILLE.
ALAHOR, émir d'Omar, calife de Damas.	Lucien LEPOIRE.
YUZA, astrologue arabe, ami et confident d'Alahor.	Auguste DAUM.
IBRAHIM, officier d'Alahor.	Ernest DE NONANCOURT.
Soldats espagnols et arabes.	

La scène se passe à l'époque [illegible] la tente du comte Julien, [illegible].

SAINT-CLÉMENT METZ. 1872 2 Fév.

DERNIERS VOEUX

Du R. P. Ant. SENGLER. Préfet des Etudes.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance présidée par Mgr DU PONT DES LOGES, Évèque de Metz.

I

	MM.
Discours préliminaire	Félicien BOHIN, *Président.*
Du rôle de l'imagination dans la vie humaine. .	Léon BRETON, 2d *Conseiller.*

II

Essai litt, hist. et philos. sur l'origine des idées, en forme de *Dialogue des morts.* — *Introduction.*	Edmond CUGNIEN.

PERSONNAGES ET AUTEURS

Le sensualisme :	*Locke, Condillac.* .	E. CUGNIEN, L. VIARD.
Les idées innées	*Platon, Descartes.*	A. DUVAL, *Sec.*; L. GEORGE.
	Fénelon . . .	Ad. de TASSIGNY, 1er *Cons.*
La vision en Dieu :	*Malebranche.* . .	Jules MÉOT.
Le transcendantalisme	*Kant, Fichte.* .	E. ROSSIGNOL, L. BRETON.
	Schelling, Hegel. .	E. CUGNIEN, L. VIARD.
L'Éclectisme :	*Cousin.* . .	Jules MÉOT.
Le traditionalisme	*de Bonald.* .	Arsène DUVAL.
Le lycée :	*Aristote.* . . .	Léon BRETON.
Résumé et jugement	*S. Thomas d'Aquin.*	Félicien BOHIN.

III

Du fatalisme et de ses objections contre la liberté. .	Félicien BOHIN.

Le bon Pasteur. — *Chœur.*

L'OXYGÈNE

Séance du 7 Mars 1872, dédiée par les élèves du Cours de Sciences élémentaires à Mgr DU PONT DES LOGES.

I. État naturel et préparation de l'oxygène.

	MM.
1. *Introduction.* — *Exposition du sujet.* — Propriétés physiques de l'air mises en évidence par quelques expériences.	Raymond AUBERT.
2. Propriété comburante de l'air : l'oxygène est l'agent comburant. — Préparation de l'oxygène pur. . . .	Robert CARNY.

II. Rôle de l'oxygène dans la respiration des animaux.

1. De l'appareil respiratoire des animaux et de ses modifications principales dans la série animale. — Respiration dite cutanée, branchiale, trachéenne, pulmonaire. .	Paul MICHAUX.
2. Action de l'oxygène dans l'acte de la respiration. — La respiration est une véritable combustion. Conséquences physiologiques et hygiéniques.	Jules REIMSBACH.

III. Action comburante de l'oxygène dans le règne inorganique.

1. Combustions lentes. — Applications industrielles. . .	Eugène BÉCOURT.
2. Combustions vives	Stanislas de SURY.

SAINT-CLÉMENT
Metz.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1872
16 Juin.

CHRISTOPHE COLOMB

PROLOGUE, par M. Louis DE MAUD'HUY, *Président.*

I

	MM.
Christophe Colomb et le moine Juan Perez au monastère de la Rabida. — *Narration française.* . . .	Paul REIMSBACH, 1er *Cons.*
Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille. — *Parallèle en prose latine.*	Henri VALEUR.
Colomb au camp de Grenade. — *Dialogue historique.*	Louis DE MAUD'HUY. Louis BOHIN, 2d *Cons.* Eugène HANRIOT.

II

Message d'Isabelle de Castille à Colomb. — *Lettre lat.*	Eugène DELIGNY, *Secrét.*
Départ du port de Palos — *Description française.* .	Louis DE FREGEVILLE.
A Christophe Colomb. — *Ode latine.*	Maurice GENY.
Révolte de l'équipage et découverte de San-Salvador. — *Dialogue français.*	

PERSONNAGES

CHRISTOPHE COLOMB.	Louis DE MAUD'HUY.
DON PEDRO, officiers espagnols. . .	Camille LEJAILLE.
DON FERNANDEZ, officiers espagnols. . .	Emile PICARD.
Matelots.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. STUMPF

Le 23 Juin 1872.

JEAN-SANS-TERRE

Drame historique en trois actes, par le P. Al. MASSE, S. J.

PERSONNAGES

	MM.
JEAN-SANS-TERRE	Fernand MANGIN.
HENRI, fils de Jean.	Joseph GENY.
ARTHUR, fils de Geoffroy et de Constance. . .	Louis BOHIN.
DES ROCHES, ambassadeur de Philippe-Auguste. .	Joseph DE FONTENAY.
DE BRAY, capitaine des gardes.	Edouard SALADIN.
MAULAC, chevalier.	Louis VIARD.
CHATILLON, lieutenant de l'ambassadeur. . .	Lucien THOMAS.
EDOUARD, fils de Maulac.	Charles REIMSBACH.
LORD LYONNEL.	Albert HENRIET.
DE POMFRET, chevalier breton.	Augustin DE SAINT-MAUR.
SIR FALSTORFF.	Edmond CUGNIEN.
Chevaliers. — Gardes.	

SAINT-CLÉMENT
METZ.

1872
7 Juillet.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE

Dédiée à Mgr DU PONT DES LOGES, Évêque de Metz.

HERMÉNÉGILDE OU L'ESPAGNE CATHOLIQUE

PROLOGUE, par M. Georges SAUNOIS, *Président.*

I. Le Fils de Théodora.

Scène et discours français. . . MM. G. ANCILLON DE JOUY, 1er *Cons.*
Édouard SALADIN.

II. Cruelle alternative.

Herménégilde a reçu du roi une lettre menaçante. Laissera-t-il persécuter ses sujets? Doit-il prendre les armes contre son père?

Scène et discours latins. . . . . . Georges SAUNOIS.
Alphonse DE SURY, 2d *Cons.*

III. Siège et bataille de Séville.

Narration française . . . . . . Albert HENRIET, *Secrétaire.*

IV. Ovation et pressentiments lugubres.

Amplification française. . . . . . Georges SAUNOIS.
Chant populaire — *Vers falisques.* . Gustave VILLAIN.
Prière. — *Hexamètres.* . . . . . Charles REIMSBACH.

V. Les Gloires de l'Espagne catholique.

Narration poétique . . . . . . Joseph GENY.

VI. Lutte suprême.

Scènes en vers iambiques.

Un évêque arien demande au roi la mort d'Herménégilde. — Herménégilde refuse une dernière fois d'abjurer la religion catholique. — Cette nuit-là même il subira le dernier supplice. — Ricimer reçoit la mission d'exécuter la sentence. — Il déplore cet ordre barbare. — Herménégilde lui demande en vain de voir encore son épouse et un évêque catholique. — Reccarède, suivi de Sévère, ami commun des jeunes princes, rencontre enfin Herménégilde. — Pressé de dissimuler pour un temps sa foi, Herménégilde prédit la prochaine conversion de Reccarède lui-même. — Adieux d'Herménégilde à son frère et à son ami. — Reccarède attend Léovigilde pour lui arracher la grâce d'Herménégilde. — Sa prière à Jésus-Christ. — Apprenant de son père la condamnation d'Herménégilde, il refuse un trône souillé du sang de son frère, et détermine le roi à révoquer la sentence. — Il est trop tard; Sévère annonce qu'Herménégilde est mort en priant pour son père. — Ricimer raconte les prodiges dont le Ciel honore les restes mortels d'Herménégilde; il s'offre au martyre à son tour; Reccarède, illuminé par une grâce soudaine, demande et obtient de faire régner avec lui, dans ses États, la foi catholique.

PERSONNAGES.

Léovigilde. . . . Édouard SALADIN.
Herménégilde . . . . . Georges ANCILLON DE JOUY.
Reccarède. . . . . Joseph GENY.
Un évêque arien. . . . . Joseph DE FONTENAY.
Ricimer, tribun des gardes . . Albert HENRIET.
Sévère . . . . . . Alphonse DE SURY.

ÉCOLE LIBRE

SAINT-JOSEPH

A REIMS

Ouverte en Octobre 1874.

SAINT-JOSEPH
REIMS.

1875
11 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR HENRI MERTIAN

I

A CLICHY

Opéra comique en un acte. . . ADAM.

Hommage des anciens élèves de l'École Saint-Clément de Metz.

II

UN COMPLIMENT SUR LE MÉTIER

OU

CE QU'IL EN COUTE POUR DIRE CERTAINES VÉRITÉS

Scène de la vie de collège.

PERSONNAGES :

	MM.		MM.
LOUIS . . .	Louis DESFORGES.	PAULIN. . .	Paulin MANIL.
HENRI. .	Henri THIEROT.	CHARLES. . .	Henri PREVEL.
VICTOR. . .	Louis SAINT-AUBIN.	JOSEPH. . .	Joseph SAINT-AUBIN.
ROGER. .	Roger DE SUSBIELLE	JULES. . . .	Jules PIERRARD.

CHŒUR DE FÊTE

FÊTE DU R. P. RECTEUR NESTOR CORNAILLE

Le 27 Juin 1876.

LE DUC D'OSSUNA

Comédie.

PERSONNAGES :

	MM.
LE DUC D'OSSUNA.	Emile CHAUFFERT.
BARAGO, ouvrier peintre.	Louis DESFORGES.
DON BERTRAND, gouverneur de la ville. . .	Henri PRÉVEL.
DON GUSMAN, intendant du palais. . . .	Henri WIRBEL.
JASMINOS, } valets.	Paulin MANIL.
PÉDRILLO, } valets.	Roger DE SUSBIELLE.
FIORINI, dentiste italien.	Prosper DE LIOCOURT.
DON LOPEZ, tailleur.	Pierre GIVELET.
DON FERNANDEZ, } seigneurs de la cour.	Henri THIEROT.
DON RODRIGUE, } seigneurs de la cour. .	Paul PETITJEAN.
DON ALMANZA, } seigneurs de la cour.	Paul ERARD.
Soldats, pages.	

La scène est dans le salon du duc.

CHŒUR DE FÊTE

SAINT-JOSEPH
Reims.

1877
25 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR N. CORNAILLE

LES INCOMMODITÉS DE LA GRANDEUR

Comédie en quatre actes et en vers, par le P. du CERCEAU, S. J.

PERSONNAGES

	MM.
Philippe, duc de Bourgogne.	Louis SAINT-AUBIN
Charles, fils de Philippe, comte de Charolais	Henri THIEROT.
Oronte, confident du duc	Joseph LUNDY.
Cléon, confident du comte.	Eugène LEGRAND.
Grégoire, paysan, faux duc de Bourgogne.	Henri WIRBEL
Valère, officier.	Paul PETITJEAN
Un astrologue.	Paul JOLLY
Députés d'une province.	Paulin MANIL. Paul ERARD.
Un médecin	Joseph LAFROGNE.
Carmagnole, valet de Valère.	Charle de BAUDEL
Lubin, paysan.	Anatole CRÈMONT
Courtisans, gardes	

Chœur de fête

DISTRIBUTION DES PRIX

Le 1er Août 1877

LA PLUS BELLE CARRIÈRE

Dialogue familier.

PERSONNAGES

La carrière militaire.	MM. Paul PETITJEAN,	élève de 4e.
Le commerce.	Pierre LELARGE,	» 5e.
L'agriculture.	Charles de BAUDEL,	» 4e.
La magistrature.	Henri WIRBEL,	» 3e.
Le sacerdoce.	Henri THIEROT,	» 3e.
Les beaux-arts	Roger de SUSBIELLE,	» 3e

L'attrait du moment.	André FRÉMINET,	élève de 5e.
La simple obéissance.	Oliv. de FONTANGES,	» 6e.
Le devoir présent	Paulin MANIL,	» 3e.

SAINT-JOSEPH REIMS. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1878 2 Fév.

JEANNE D'ARC

PROLOGUE : LA FRANCE EN 1429, par M. P. MANIL, *Président*.

I

MM.

Résistance d'Orléans. — *Narration latine*. . . . . A. DEMAISON.
Jeanne à la cour de Chinon. — *Scènes françaises*.

II

Délivrance d'Orléans. — *Narration française*. . . H. WIRBEL.
A la gloire de Jeanne. — *Vers latins*. . . . . P. MANIL.
Charles VII à Saint-Denis. — *Scènes françaises*.

III

Bataille sous Compiègne. — *Narration latine*. . . . J. LUNDY.
Procès et condamnation de Jeanne. — *Scènes françaises*.

PERSONNAGES :

CHARLES VII . .	A. COLIN.	LA TRÉMOILLE. . .	J. LUNDY.
JEANNE D'ARC. .	H. THIEROT.	JEAN DE LUXEMBOURG.	P. JOLLY.
DUNOIS	H. WIRBEL.	BEDFORD.	J. MARIANI.
LAHIRE . . .	L. SAINT-AUBIN.	Juges	A. DEMAISON.
DUCHATEL. . .	E. LEGRAND.		M. DE BREM.

FÊTE DU R. P. RECTEUR NESTOR CORNAILLE

Le 24 Juin 1878.

AGAPIT

Tragédie chrétienne.

PERSONNAGES : MM.

ANTIOCHUS, gouverneur de Préneste . . . A. COLIN.
LYSANDRE, père d'Agapit. . . . . . J. MARIANI DES SAVELLI.
AGAPIT, martyr, fils de Lysandre. . . . H. THIEROT.
MÉTELLE, grand-prêtre des dieux. . . . J. LUNDY.
Licteurs. — Gardes. — CHŒUR de païens. — CHŒUR de chrétiens.

CORYPHÉES DES CHŒURS

J. PIOT.	L. LAUNOIS.
V. HARMEL.	V. ADRIEN.
E. JOURNEL.	A. AMBLARD.
L. DESFORGES.	

La scène est à Préneste : au prologue, dans un lieu sacré ; le reste du temps, dans le palais d'Antiochus.

III

PROVINCE

DE

PARIS

1850-1878

COLLÈGE

DE

L'IMMACULÉE-CONCEPTION

A

PARIS-VAUGIRARD

Ouvert en Octobre 1852.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1856
5 Fév.

PÉZOPHILE ou LE JOUEUR

Comédie latine du P. PORÉE, jouée par les élèves de Rhétorique.

PROLOGUE, par M. Georges LONGHAYE.

PERSONNAGES :	MM.
Pézophile ou le Joueur.	Gaston de BONREPOS.
Parménon, son valet.	Joseph LE VAVASSEUR.
Chrysorius, oncle de Pézophile.	Georges LONGHAYE.
Cléobule, parent et ami de Pézophile. . . .	Gustave DOUCET.
Mysargyridès, filou de bonne compagnie. . . .	Henri de la PRADE.
Acestès, tailleur.	Charles CRAME.
Grytariopola, bijoutier	Cyprien de RAUCOURT.
Æskrokerdès, usurier.	Anatole HENRIOT.
Atychès, gentilhomme ruiné au jeu. . . .	Eugène de RAINCOURT.
Philoclès, fils d'Atychès.	Albert de MALLIÉ.
Astragalus, joueur de profession	Maximin LE GROS.
Pseudolus, valet d'Astragalus.	Maurice VALAT.
Megachrysus, riche citoyen	Michel CORNUDET.
Agrio, fermier	Silvain SOUHART.

La scène est à Paris, dans la maison de Chrysorius.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 21 Décembre 1856.

JEANNE D'ARC

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ, *Président*.

I

		MM.
1. Jeanne à Domremy. — *Narration française*. . . .		Éd. DUCHAN.
2. Jeanne à Bourges. — *Narration latine*.		A. DUBOIS.
3. L'arbre des fées ou prédiction de Merlin. . .		J. DURUFLÉ.
4. *Églogue latine.*	Le père de Jeanne	A. BENOIST.
	Sa mère	J. DURUFLÉ.
	Sa sœur	A. DUBOIS.
5. Entrée de Jeanne à Orléans. — *Narration française*. .		A. DURAUX.
6. *Dialogue des morts* entre un académicien du XVIe siècle et un autre du XVIIe.		H. de BEAUFFORT.

II

1. Jeanne d'Arc en prison. — *Narration française*. . .	HÉCART.
2. *Ode* de Casimir Delavigne, traduite en *vers latins*. .	J. DURUFLÉ.
3. Mort de Jeanne d'Arc. — *Narration française*. . .	A. BENOIST.
4. *Deuxième ode* d'Horace appropriée à la Pucelle et au XVe siècle	de ROUVIÈRES.

IMM.-CONCEPTION — [illegible] | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1857 — [illegible] Janv.

SAINT FRANÇOIS DE SALES

DEVISES DES ACADÉMICIENS. — *Discours d'ouverture*, par M. Eugène BENOIST, *Président*

I. SAINT FRANÇOIS DE SALES DANS SES ÉTUDES.

1. Confidences à des enfants. . . . MM. Paul GRIVEAU.
2. François de Sales au collège de Clermont. — *Narration française*. . . . Jules LESUR.
3. Lettre de saint François de Sales à sa mère. Georges D'AIROLLES.
4. Saint François de Sales aux pieds de la Vierge Noire. — *Narration française*. Auguste DUPONT. Julien DE LA NEUVILLE.
5. Actions de grâces à Marie. — *Ode latine*. . Paul GRIVEAU.

II. LES ÉCRITS DE SAINT FRANÇOIS DE SALES.

1. François de Sales et ses contemporains. . G. LAFFEUILLADE, 1er *Cons*
2. Les comparaisons de saint François de Sales. Paul GRIVEAU.
3. Consolation à une mère. . Eugène BENOIST.
4. Conseils de saint François de Sales aux jeunes orateurs Julien DE LA NEUVILLE.
5. DISCUSSION. Un vieil orateur à son fils ou *Dialogue* sur l'action oratoire . Cyprien DE BELLISSEN

III. FRANÇOIS DE SALES, APÔTRE.

1. François de Sales au château des Allinges. — *Narration française*. . Georges LAFFEUILLADE
2. Une nuit dans les montagnes. . . . . Auguste LOUCHET.
3. Conciliabule de ministres protestants. . . Georges LAFFEUILLADE.
4. Une tentative d'assassinat. . . . . Eugène BENOIST.
5. Le président Favre à saint François de Sales son ami. . . . . Auguste LOUCHET.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1857
28 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

EN L'HONNEUR DE SAINT LOUIS DE GONZAGUE, PATRON DES ÉCOLIERS

LA PREMIÈRE CROISADE

I

	MM.
1. Vision de saint Sophrone, patriarche de Jérusalem. — *Narration française.*	Henri DE BEAUFFORT.
2. Le chant du départ. — *Vers latins et français.*	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ. Adolphe BENOIST.
3. La croisade des enfants. — *Narration latine.*	Léonce DE TERVES.
4. La mort des Croisés — *Elégie française.*	Charles DALLEMAGNE.
5. Description de Constantinople et de l'armée des Croisés. — *Narration française.*	Olivier DE VIREL.
6. L'hommage féodal.* — *Essai dramatique en vers lat.*	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.

II

1. Les croisés en vue de Jérusalem. — *Narrat. fr.*	Adolphe BENOIST.
2. Les deux victimes. — *Narration latine.*	Charles DALLEMAGNE.
3. Le solitaire des oliviers. — *Narration française.*	Gaston DE SENNEVILLE.
4. La croisade littéraire. — *Dialogue français.*	Henri DE BEAUFFORT.
5. Les trois chevaliers. — *Narration française.*	Léonce DE TERVES.
6. La veille des armes. — *Narration française.*	Édouard DUCHAN.
7. *Ode* sur la prise de Jérusalem. — *Vers français.*	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.

* L'HOMMAGE FÉODAL

par M. Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.

Les principaux chefs des Croisés s'étaient résolus, par politique, à prêter à l'empereur de Constantinople, Alexis Comnène, un hommage qui répugnait singulièrement à leur fierté. L'un d'eux, choqué de voir tant de preux chevaliers aux genoux d'un prince si méprisable, quitta sa place et alla s'asseoir sans façon à la droite de l'empereur qu'une telle audace remplit d'épouvante.

PERSONNAGES :

GODEFROY DE BOUILLON, chef des Croisés.	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.
TANCRÈDE, chevalier.	Édouard DUCHAN.
BAUDOUIN, frère de Godefroy.	Charles DALLEMAGNE.
ALEXIS COMNÈNE, empereur de Constantinople.	Léonce DE TERVES.
CONSTANTIN DUCAS, envoyé d'Alexis.	Olivier DE VIREL.
BOHEMOND, chevaliers.	Henri DE BEAUFFORT.
RAYMOND DE TOULOUSE, chevaliers.	Adolphe BENOIST.
UN CHEVALIER, ami de Tancrède.	Gaston DE SENNEVILLE.

La scène se passe devant la ville de Nicée que les Croisés assiègent depuis un mois, et sous la tente de Godefroy de Bouillon.




IMM.-CONCEPTION
[illegible]

1857
12 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUÉ

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

PREMIÈRE PARTIE.

SAINT EUGÈNE A ROME

MM.

1. Saint Eugène et ses contemporains. — *Exposition hist.* — Georges d'AIROLES.
2. Une délibération au Sénat, devant Alexandre Sevère.
   Paulus Emilius, général romain, défend les dieux de l'empire . . . Julien DE LA NEUVILLE.
   Le jurisconsulte Ulpien demande l'application des **lois portées contre les chrétiens.** . . . . Jules LESUR.
   Saint Eugène fait l'apologie du christianisme. . Auguste LOUCHET.
3. Saint Eugène et le jeune martyr — *Vers français.* — Eugène BENOIST.
4. **Saint Eugène reçoit la mission de prêcher l'évangile.** — *Narration française* . Arthur DU PONT.
5. L'Apôtre — Cyprien DE BELLISSEN.

Le bouquet de fête. — *Intermèdes variés.*

1. **Le Chêne et le Roseau, ou la dispute entre les grands et les petits. — *Dialogue en vers latins.*** . . . . { **Paul GRIVEAU.** / **Anthelme CAUCHY.**
2. A propos d'un compliment. — *Dialogue.* { Cyprien DE BELLISSEN. / Paul GRIVEAU.
3. Hommage des élèves de la 2[e] division au R. P. Recteur. — *Vers latins.* . . { Paul SAINT-RAYMOND. / FRANÇOIS.
4. L'impromptu. . LES ÉLÈVES DE LA 3[e] DIVISION.

SECONDE PARTIE.

LE MARTYR ET L'APOSTAT

Par M. Eugène BENOIST.

La légende de saint Eugène rapporte qu'après avoir évangélisé l'Espagne et le midi de la France, il vint à Paris, et de là se dirigea vers le nord. Arrivé à quelques lieues de Paris, près d'un village, aujourd'hui nommé Deuil, Eugène est arrêté, et conduit devant le gouverneur qui le condamne à mort. La sentence est exécutée, probablement le 15 Novembre 2[illegible]8, et les restes du martyr sont jetés dans le lac voisin de Deuil (le *Lac d'Enghien*); mais Dieu se plut à glorifier son serviteur, et le corps de saint Eugène, miraculeusement découvert, fut placé dans un oratoire, construit à Deuil, sur le lieu même de son supplice. De nombreux miracles ont justifié le culte que la France et l'Espagne ont rendu et rendent encore à la mémoire de saint Eugène.

L'interrogatoire et la condamnation du saint apôtre ont donné l'idée de l'essai dramatique que nous intitulons : LE MARTYR ET L'APOSTAT.

PERSONNAGES : MM.

SAINT EUGÈNE. .	Eugène BENOIST.
METELLUS, gouverneur.	Julien DE LA NEUVILLE
[illegible], fils de Metellus.	**Paul GRIVEAU.**
[illegible], ami du gouverneur	**Auguste LOUCHET.**
[illegible], prêtre des idoles	Cyprien DE BELLISSEN.

La scène se passe au tribunal de Metellus.

IMM.-CONCEPTION 1858

PARIS-VAUGIRARD. 20 Mai.

MISOPONUS ou LE PARESSEUX

Comédie latine du P. POREE,

Représentée par les élèves de Rhétorique.

PROLOGUE, par M. Paul GRIVEAU.

PERSONNAGES	MM.
Misopon, le Paresseux.	Charles DALLEMAGNE.
Tisagore, grand-père paternel de Misopon.	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.
Timandre, tuteur de Misopon.	Paul BONNEAU.
Cléogène, parent de Misopon.	Félix DARRIGAN.
Critobule, ami de Misopon.	Henri JOHANET.
Pédotrophe, père nourricier de Misopon.	Gustave DIEUSY.
Ergaste, serviteur dévoué et laborieux.	Georges FOLTZ.
Eumolpe, maître de chant.	Victor DEVAUREIX.
Amphiteor, grand coureur de théâtres.	Guy de LONGEVILLE.
Néopiste, médisant et nouvelliste.	Olivier de VIREL.
Morologe, stupide et mauvais plaisant.	Édouard DUCHAN.
Philomèle, maître de musique.	Adhémar DUBOIS.
Dédalochire, mathématicien et mécanicien (2d *Acte*).	Paul GRIVEAU.
Epigraphe, peintre d'enseignes (3e *Acte*).	Georges de PERRIEN.
Hydrotherme, limonadier (3e *Acte*).	Paul GRIVEAU.
Chartophore, employé d'une maison de jeu.	Joseph QUILLÉ.
Drome, ancien serviteur de Misopon (1er *Acte*).	Georges de PERRIEN.

La scène est à Paris, dans la maison de Misopon.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT.

Le 28 Juin 1858.

EPIPODE

Essai dramatique en trois actes et en vers latins,

par M. Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ, *Président de l'Académie de Rhétorique*,

AVEC CHŒURS EN FRANÇAIS.

ARGUMENT

Vers l'année 178 de Jésus-Christ, sous l'empire de Marc-Aurèle, vivaient à Lyon deux jeunes chrétiens, Epipode et Alexandre, issus de nobles familles, et unis dès leur plus tendre enfance par les liens de la plus étroite charité. Arrêtés ensemble, ils furent traînés devant le gouverneur, qui chercha d'abord à les effrayer par des menaces ; mais voyant qu'ils s'excitaient l'un l'autre à persévérer, il fit retirer Alexandre qui paraissait le plus énergique, et tenta sur Epipode l'effet des promesses les plus séduisantes. Tout fut inutile, et les deux saints consommèrent ensemble leur sacrifice. (D. Ruinart, *Act. sinc. Mart.*)

PERSONNAGES :	MM.
Flavius, préteur romain.	Jules LEFEBVRE-DURUFLÉ.
Aurélius, sénateur romain, ami de Flavius, et encore païen.	Henri JOHANET.
Arbacès, prêtre de Jupiter.	Paul BONNEAU.
Alexandre, jeune tribun chrétien.	Edouard DUCHAN.
Epipode, fils d'Aurélius, chrétien à l'insu de son père.	Charles DALLEMAGNE.
Corvinus, confident d'Arbacès.	Félix DARRIGAN.
Un messager de l'empereur.	Olivier de VIREL.
Le chorège du chœur chrétien.	Adhémar DUBOIS.

Chœur des chrétiens. — Chœur des païens. — Licteurs. — Gardes du préteur.

La scène se passe à Lyon, devant le prétoire de Flavius. —
A droite du théâtre un temple de Jupiter ; à gauche une prison.

CHŒUR FINAL.

IMM.-CONCEPTION
Maison Mongré

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1859
6 Avril

HERMÉNÉGILDE

I

	MM.
1. Introduction historique : Coup d'œil rapide sur l'état du monde chrétien à la fin du VIe siècle. — Dial. fr.	Eugène RIGAUX.
2. Délibération. — Scène en prose latine.	Léon GAMBUS.
3. Siège et bataille de Séville. — Narration française.	Humbert DE TERREBASSE.
4. Herménégilde et Reccarède. — Scène en vers iamb.	Charles SIMÉON.
5. Ovation et pressentiments lugubres.	
— Narration française.	Hubert HENROTTE.
— Strophes latines.	Gaspard DE LEUSSE.
— Vers latins.	Aldonce DAUGER.

II

1. Herménégilde et Léovigilde. — Dialogue français.	Henri BERTRAND.
2. Plaintes de Reccarède. — Élégie latine.	Charles SIMÉON.
3. Herménégilde et l'Espagne catholique. — Narr. fr.	Philogène DESJARDINS.
4. Le martyr. — Drame latin en vers iambiques.	Paul LABBÉ.

La scène est dans un des appartements du palais de Léovigilde.

PERSONNAGES

Léovigilde.	Henri BERTRAND.
Herménégilde.	Hubert HENROTTE.
Reccarède	Humbert DE TERREBASSE.
Un Évêque arien	Eugène RIGAUX.
Reimer, tribun des gardes	Charles SIMÉON.
Sévère	Paul LABBÉ.



IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. — **FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT** — 1859 28 Juin.

ACADÉMIE DE RHETORIQUE

SAINT PIERRE A ROME

HOMMAGE AU R. P. RECTEUR. — *Vers français*, par M. Georges BABLED, *Secrét.*

I

	MM.
1. Arrivée de saint Pierre à Rome. — *Récit et dial.*	Eugène DE GERMINY.
2. *Hymne latin* à Rome chrétienne. . . .	Émile BEZOU, 1er *Cons.*
3. Simon le magicien confondu par saint Pierre. — *Récit légendaire*.	Augustin FRANÇOIS.
4. Incendie de Rome, chant de fête de Néron. — *Traduction libre d'une Ode française* . . .	Irénée CAUCHY.
5. Première persécution. — *Lettre de l'Église de Rome aux Églises d'Asie*.	Henri DU VERNAY.

II

Pierre et Paul accusés devant Néron et le sénat romain. — *Discours.*

— L'accusateur impérial Corvinus. , .	Augustin FRANÇOIS.
— Le philosophe Sénèque.	Charles DE LA FONS.
— Saint Pierre.	Georges BABLED,
— Apollonius de Tyane, alors favori de Néron.	Ernest DESCAMPS, 2d *Cons.*
— Saint Paul.	Eugène DE GERMINY.
— Marcellus, jeune patricien, chrétien, mais en secret.	Paul SAINT-RAYMOND, *Prés.*
— Néron. . . . . :	Émile BEZOU.

III

Le Martyre,

Essai dramatique en vers français, par MM. Paul SAINT-RAYMOND et Georges BABLED.

PERSONNAGES :

SAINT PIERRE.	Georges BABLED.
SAINT PAUL.	Eugène DE GERMINY.
MARCELLUS.	Paul SAINT-RAYMOND.
APOLLONIUS DE TYANE.	Ernest DESCAMPS.
MARTINIEN, garde de la prison, baptisé par saint Pierre.	Augustin FRANÇOIS.
RUFFIUS, serviteur chrétien de la maison de Pudens.	Irénée CAUCHY.
Gardes.	

La scène est dans la prison Mamertine, au pied du Capitole.

Couplets au R. P. Recteur.

IMM.-CONCEPTION [illegible] — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1859, 11 Déc.

CONSTANTIN

OU

LE TRIOMPHE DU CHRISTIANISME

PROLOGUE, par M. Georges BABLED, *Président.*

I. Constantin en Gaule.

	MM.
Eumène à Constantin, restaurateur d'Autun. — *Discours français.*	Eugène de GERMINY.
Un élève d'Eumène à Constantin, restaurateur des lettres. — *Discours français.*	Paul SAINT-RAYMOND.
Constantin, vainqueur d'un lion. — *Vers latins.*	Eugène RIGAUX, 1er *Cons.*
Réponse aux harangues précédentes, et récit d'un combat singulier entre Constantin et un chef barbare. — *Devoir français*	Georges BABLED.
Constantin appelé par les Romains. — *Disc. fr.*	Léon GAMBUS.

La scène est à Autun, dans l'école d'Eumène.

II. Constantin et Maxence.

Apparition du Labarum à Constantin. — *Vers latins.*	Paul LABBÉ, 2d *Cons.*
Bataille du Pont Milvius. — *Narration française.*	Eugène de GERMINY.

Délibération du Sénat sur cette question : Faut-il abandonner le culte des dieux pour la religion chrétienne ?

1° Constantin ouvrant la délibération.	*Disc. lat.*	Georges BABLED.
2° En faveur des dieux.	*Disc. lat.*	Augustin FRANÇOIS.
3° En faveur de la religion chrétienne.	*Disc. lat.*	Paul SAINT-RAYMOND.

Progrès du Christianisme. — *Narration française.*	Philogène DESJARDINS, *Secr.*

III. Constantin et Licinius.

Scènes françaises, comprenant :

1° Interrogatoire et constance des 40 martyrs.	Paul LABBÉ.
2° Licinius et les oracles.	Philogène DESJARDINS.
3° Constantin et les Francs auxiliaires.	Charles SIMÉON.
4° Les destinées du peuple franc, la mort des 40 martyrs, la victoire d'Andrinople.	Eugène RIGAUX.

PERSONNAGES

Constantin.	Georges BABLED.
Crispus, son fils.	Paul SAINT-RAYMOND.
Licinius.	Philogène DESJARDINS.
Materne, un évêque de la Gaule.	Eugène RIGAUX.
[illegible], chef des Francs auxiliaires.	Charles SIMÉON.
Valens, officier de Constantin.	Léon GAMBUS.
[illegible], officier de Licinius.	Robert PÉPIN-LEHALLEUR.
Victor, centurion chrétien.	Paul LABBÉ.
Mélithon, soldat chrétien.	Hubert HENROTTE.
[illegible], soldat païen.	Eugène de GERMINY.
[illegible], soldat païen.	Augustin FRANÇOIS.

La scène est dans la campagne d'Andrinople.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1860
1er Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

MARIE DE BRABANT

PROLOGUE

	MM.
1. Exposition du sujet.	Georges BABLED, *Président.*
2. La prédiction. — *Légende*	Eugène DE GERMINY.
3. Le tournoi. — *Cantate, vers latins.*	Philogène DESJARDINS, *Secrétaire.*
I. Le complot. — *Scène.*	Charles SIMÉON, 2d *Conseiller.* J. LORENCHET DE MONTJAMONT.
II. Le crime. — *Scène et élégie latine.*	Paul SAINT-RAYMOND, 1er *Cons.*
III. Les témoins. — *Scène.*	Eugène DE GERMINY.
Le jugement de Dieu. — *Narration latine.*	Augustin FRANÇOIS.
— *Discours latin.*	Philogène DESJARDINS.
IV. Les débats. — *Scène et discours.*	Georges BABLED. Philogène DESJARDINS. Eugène DE GERMINY.
Marie de Brabant et le sorcier de Nivelle. — *Élégie latine.*	Aldonce DAUGER.
— *Dial. en vers lat.*	Augustin FRANÇOIS.
V. La vérité dévoilée. — *Scène.*	Georges BABLED. Augustin FRANÇOIS.

ÉPILOGUE

L'EXPIATION. — *Narration française.*	J. LORENCHET DE MONTJAMONT.

PERSONNAGES :

PHILIPPE III, roi de France	Georges BABLED.
LOUIS, son fils aîné.	J. LORENCHET DE MONTJAMONT.
ROBERT, comte d'Artois, frère du roi.	Eugène DE GERMINY.
PIERRE DE LA BROSSE, baron de Luxeuil, premier ministre.	Philogène DESJARDINS.
ÉMERY, fils de Luxeuil.	Paul SAINT-RAYMOND.
MELUN, JEHAN, gentilshommes au service de Luxeuil.	Charles SIMÉON. Robert PEPIN-LEHALLEUR.
LE PRÉSIDENT DE LA COUR DES PAIRS.	Léopold DE GIRONDE.
LE SORCIER DE NIVELLE.	Augustin FRANÇOIS.
SEIGNEURS DE LA COUR.	Aldonce DAUGER. Hubert HENROTTE.

La scène est au château de Vincennes, vers l'an 1280.

CANTATE

IMM.-CONCEPTION.
PARIS-VAUGIRARD.

1860
29 Juillet.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LES SAXONS

I

Premier tableau. — M. Antonin MOTTET.

Première période de la guerre. — Causes de la guerre. — La Germanie chrétienne. — Victoires de Charlemagne. — La colonne d'Irminsul. — L'assemblée de Marklo. — Divinités guerrières des Saxons. — [illegible] de Charlemagne. — Perfidie des Saxons.

Deuxième tableau. — MM. Raphael VEYSSIÈRE, *Président*. Albert VILLIERS.

Witikind apporte une ligue nouvelle. — Les représentants des trois classes chez les Saxons. — Le [illegible]. — Coutumes des Germains pour l'élection d'un chef. — Origines de la Saxe. — [illegible] des Saxons. — L'or et la terre. — Les Saxons et les Romains. — Les Saxons et les Francs.

Troisième tableau. — M. Félix MONOT.

Les Saxons [illegible] et Witikind. — Bataille du Torrent. — Terreur panique devant le temple de [illegible]. — Francfort ou le gué des Francs. — La journée des bouchers ardents. — Le paganisme et la guerre de Saxe. — Victoire de S[illegible]thal. — Exil volontaire de Witikind.

II

	MM.
Jugement et condamnation de 4500 Saxons à Verden. — *Narration latine.*	Louis DE LA LIGERIE.
Combat poétique. — *Vers latins.*	
1. Chant de mort du roi Lodbrog	Victor BERTRAND.
2. Arminius. — Ses exploits et sa mort	H. DE L'ESCALOPIER, 2d *Cons.*
2. Arminius. — Imprécations contre ses meurtriers.	Aug. LEMOYNE.
2. Arminius. — Son apothéose.	Raphael VEYSSIÈRE.

III

Le Camp d'Attigny,

Essai dramatique, par MM. Georges MESNARD, 1er *Cons.* et Gaston DE LARDEREL, *Secrét.*

PERSONNAGES

CHARLES, roi des Francs.	MM. Gaston DE LARDEREL.
ALFRED, fils d'un noble Saxon.	Georges MESNARD.
HAROLD, mendiants.	Félix MONOT.
YVAR, mendiants.	Paul LENOIR.
HERMANN, mendiants.	Raphael VEYSSIÈRE.
Un garde.	

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1860
12 Déc.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LA PHILOSOPHIE. — SA NÉCESSITÉ

I. Position de la question.

Entretien. . . . . MM. { Eugène de GERMINY, *Secret.* / Paul SAINT-RAYMOND.

II. Discussion des prétentions rivales.

La guerre . . . . Augustin FRANÇOIS.
La vie retirée et solitaire. . . . . . Joseph LORENCHET, 2d *Cons.*
L'art. . . . . Arthur LOTH.
La poésie. . . . . Georges BABLED.
La magistrature et l'administration. . . Eugène RIGAUX, 1er *Conseiller.*
L'industrie et le commerce. . . . . . Charles SIMEON, *Président.*
L'éloquence. . . . . Eugène de GERMINY.

III. Conclusion.

La philosophie est nécessaire, même à ses rivaux. . Paul SAINT-RAYMOND.

ÉPILOGUE, par M. Charles SIMÉON.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 26 Mai 1861.

ALFRED-LE-GRAND

I

MM.
La trahison. — *Dialogue français.* . . { Louis MILCENT, 1er *Conseiller.* / G. LORENCHET, Jules JACOBS.

II

1. La fuite. — *Vers latins.* . . . . Eugène THIERRÉE.
2. La servitude. — *Narration française.* . Sainte-Marie NOCHÉ d'AULNAY.
3. La guerre de partisans. — *Narrat. lat.* . Joseph LAZERME.
4. Alfred et le mendiant. — *Narrat. franç.* Paul PRAT, 2d *Conseiller.*
5. La vision. — *Vers latins.* . . . . Henri ODELIN.
6. Le châtiment des traîtres. — *Narrat. lat.* Jules BARBE.
7. Alfred dans le camp danois. — *Narr. fr.* Jean de BEAUREGARD.

III

La pierre d'Egbert. — *Dialogue français.* . { Antoine de MAQUILLÉ, *Secrétaire.* / C. de LAIZER, Adr. DURAND.

Conclusion : La bataille d'Ethandun. — *Narr. fr.* Adrien LECLÈRE, *Président.*

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Alfred-le-Grand, roi de Wessex. . Adrien LECLÈRE.
Le moine de Cornouailles (Saint Néot). Jules JACOBS.
Oswenn. . . . . Louis MILCENT.
Odun. . . . . Sainte-Marie NOCHÉ d'AULNAY.
Sighefred. . . . . Casimir de LAIZER.
Adelbert. . . . . G. LORENCHET de MONTJAMONT.
Eric . . . . Antoine de MAQUILLÉ.
Algar. . . . . Paul PRAT.

IMM. CONCEPTION
VAUGIRARD.

1861
1er Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

ARTHUR DE BRETAGNE

		MM.
I	La captivité. — *Dialogue en vers latins.*	Raphaël VEYSSIÈRE, *Prés.* Maurice DE LALAIN.
	Le traître de Mirebeau et le chevalier dégradé. — *Dialogue français.*	Gaston DE LARDEREL. Édouard LEFEBURE, 1er *Cons.*
II	Les deux complots. — *Dialogue latin.*	Louis DE LA LIGERIE, *Secrét.* Auguste LEMOYNE. Henri DE L'ESCALOPIER.
	— *Dialogue français.*	Emmanuel D'ORMESSON. Adrien DE RIANCEY.
III	La rencontre. — *Dialogue en vers latins.*	Charles MARTIN.
	Le jugement de Dieu. — *Dialogue français.*	Raphaël VEYSSIÈRE. Georges MESNARD, 2d *Cons.*
	HOMMAGE AU R. P. RECTEUR	Raphaël VEYSSIÈRE.

PERSONNAGES

JEAN-SANS-TERRE	Gaston DE LARDEREL.
ARTHUR, duc de Bretagne, fils de Geoffroy et neveu de Jean	Georges MESNARD.
HENRI, fils de Jean.	Édouard LEFEBURE.
DES ROCHES (RUPINUS), ambassadeur de Philippe-Auguste	Henri DE MEYNOT.
DE BRAY (BRACINUS), gouverneur de la Tour.	Raphaël VEYSSIÈRE.
MAULAC, chevalier.	Paul LENOIR.
ÉDOUARD, fils de Maulac.	Maurice DE LALAIN.
CHATILLON, lieutenant de l'ambassadeur français.	Adrien DE RIANCEY.
Messagers	Emmanuel D'ORMESSON Louis DE LA LIGERIE.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 26 Décembre 1861.

PROBLÈME

QUEL EST LE PLUS GRAND SIÈCLE?

	MM.
Siècle de Périclès et d'Alexandre (490-331).	Édouard LEFÉBURE.
Siècle d'Auguste (48 ans av. J.-C. — 64 ap. J.-C.).	Raphaël VEYSSIÈRE, 2d *Cons.*
Siècle de Constantin et de saint Léon-le-Grand (312-461)	Oct. D'ENNET DE MESBRECOURT.
Siècle de S. Grégoire VII et de S. Louis (1073-1270).	Augustin FRANÇOIS, 1er *Cons.*
Siècle d'Isabelle et de Léon X (1492-1593)	Charles LOUTREL.
Siècle de Louis XIV (1643-1715).	Georges MESNARD, *Secrétaire*
Les oublis	Adrien DE RIANCEY.
Un siècle méconnu.	Arthur LOTH, *Président.*
CONCLUSION	Louis DE LA LIGERIE

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1862
25 Mai.

LES FLAVIUS

I. Les deux Rome.

Dialogue français. . . . . . MM. { Bertrand de NADAILLAC, 2d *Cons.* / André de SUFFREN. / Clodomir COSTE

II. Les trois Cultes.

1. Une évocation magique. — *Vers latins.* . Paul JOSSEAU.
2. Une intronisation aux Catacombes. — *Nar. fr.* Gérard de CONTADES.
3. Un sacrifice au Capitole. — *Vers latins.* . Anatole de ROMANCE.

III. Les Délateurs.

Dialogue français. . . . . { Augustin CABAT, *Président.* / André de MONTALEMBERT, *Secr.*

IV. Tentative de sédition.

1. Cimbert et les Prétoriens. — *Narration lat.* Bertrand de NADAILLAC.
2. Cimber aux Catacombes. — *Narration latine.* Anatole POTTIER.

V. La Couronne.

Dialogue français. . . . . { Pierre de LAGRANGE, 1er *Cons.* / Henri CAUVAIN.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Flavius Domitien Auguste, empereur. .	Alfred d'AUBIGNY.
Flavius Domitius César, } fils de Flavius	Augustin CABAT.
Flavius Vespasien César, } Clemens. .	André de MONTALEMBERT.
Flavius Clemens, consulaire. . . .	Pierre de LAGRANGE.
Apollonius de Tyanes, sophiste et magic.	Georges de VILLEBOIS.
Nerva, sénateur.	Henri CAUVAIN.
Cimber, tribun des Prétoriens. . .	Clodomir COSTE.
Vindex, centurion.	André de SUFFREN.

An 98 après Jésus-Christ. — Saint Clément, pape.

IMM.-CONCEPTION [illegible] — 1862, 30 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

MONTMORENCY

EXPOSITION DU SUJET, par M. Louis MILCENT, *Président*

I. La Défection.

Scène et délibération . . . MM. { Louis MILCENT. / Antoine de MAQUILLÉ, 2d *Conseiller*.

II. La Défaite.

1. Bataille de Castelnaudary. — *Narrat. lat.* / 2. Nécessité d'une justice rigoureuse. — *Disc. lat.* { Joseph LAZERME.

III. La Captivité.

Scène et narration . . . . { Adrien DURAND. / Jules JACOBS, *Secrétaire*.

IV. Le Jugement.

Scène et discours . . . { Casimir de LAIZER. / G. LORENCHET de MONTJAMONT.

V. Les Supplications.

Scène . . . . Henri LETOURNEURS, 1er *Cons.*

VI. L'Expiation.

1. Aïeux. — *Élégie latine.* . . . Jean de BEAUREGARD.

2. *Scène* . { Paul PRAT. / Louis MILCENT.

Hommage au R. P. Recteur — *Cantate*. Paroles de M. Arthur Loth. Musique de Rossini.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Louis XIII.	Casimir de LAIZER.
Comte de Moret, frère du roi.	Paul PRAT.
Montmorency	Louis MILCENT.
Comte d'Alais, neveu de Montmorency.	Gustave KOLB.
Soudeilles, { gentilshommes au service de Montmorency	G. LORENCHET de MONTJAMONT.
Lucante,	Emmanuel LORENZO.
d'Elbène, envoyé du duc d'Orléans.	Antoine de MAQUILLÉ.
Chateauneuf, garde des sceaux.	Jules JACOBS.
Hémery, procureur général	Adrien DURAND.
de Brézé, seigneur de la cour.	Paul ODELIN.
de Charlus, { officiers des gardes.	Jean de BEAUREGARD.
de Saint-Preuil,	Joseph LAZERME.
Le président du Parlement	Henri FROSSARD
Juges	

La scène est, pour les deux premières parties, à Béziers, 22 juillet, 2 septembre; pour les quatre dernières, à Toulouse, 29, 30 octobre 1632.

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. — 1863 — 17 Mars.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LE BEAU IDÉAL

	MM.
Le beau en général	Édouard LEFÉBURE, *Prés.*; Paul PRAT.
Le monde.	René GRAVELOTTE.
Le corps humain.	Gerv. LORENCHET, Alb. LEFEBVRE.
L'âme.	Paul PRAT.
Dieu.	J. JACOBS, 1er *Cons.*; A. DURAND, 2d *Cons.*
Les arts.	Édouard LEFÉBURE.
Le beau moral.	C. D'ANGLEMONT, L. MILCENT, *Secrét.*

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

Séance du 20 Mai 1863.

LE LENDEMAIN DE LA BATAILLE DE XÉRÈS

EXPOSITION DU SUJET, par M. Arthur COQUARD, *Président.*

I

	MM.
1. Les Goths et les Maures. — *Étude hist.*	Robert VACQUIER.
2. La tour enchantée. — *Vers latins.*	Albert WILHELM.
3. Pélage et le solitaire de Covadunga. — *Nar. fr.*	Jacques DE BREDA.
4. Bataille de Guadalété. — *Narration latine.*	Louis DE MAQUILLÉ.
5. La pénitence du roi Rodrigue. — *Narr. fr.*	F. SAINT-RAYMOND, 1er *Cons.*
6. Les malheurs et les espérances. — *Ode latine.*	Arthur COQUARD.

II

1. Repentir. . . . . H. DE BOULLENOIS, V. DE COMPIÈGNE.
2. Dévouement. P. LETOURNEURS, Ste-Marie DU ROIZEL, *Secr.*, G. DE ROMANCE.
3. Martyre. . C. LARUE, R. DE LUPEL, 2d *Cons.*, A. DE SUFFREN.

PERSONNAGES :

PÉLAGE, duc de Cantabrie.	Robert VACQUIER.
FAVILA, fils de Pélage.	Fernand SAINT-RAYMOND.
TARIK BEN ZAÏD, Cheik berber, général des musulmans.	Sainte-Marie DU ROIZEL.
LE COMTE JULIEN, gouverneur de Ceuta.	Charles LARUE.
URBANO, évêque de Tolède.	Étienne BONNEAU DU MARTRAY.
ALFONSO, seigneur espagnol.	Paul LETOURNEURS.
ALKAMAH, lieutenant syrien.	Robert DE LUPEL.
ALMANZOR, lieutenant berber.	Arthur COQUARD.
MOHAMMED, marabout.	Victor DE COMPIÈGNE.
ORDOGNO, officier espagnol.	Albert WILHELM.
DIEGO, fils du comte Julien.	Jacques DE BREDA.
SALÉMAH, fils de Tarik ben Zaïd.	René DE MONTALEMBERT.
HODEYFA, officier de Tarik.	Pierre DE RAINCOURT.
SOLDATS BERBERS.	H. DE BOULLENOIS, H. COUTIER, A. GLORIEUX, G. DE ROMANCE.

CHŒUR des infidèles : *Chantons Allah!*

CHŒUR des chrétiens : 1° *Dieu! confonds l'infidèle.* — 2° *Combattons pour la Croix.* — 3° *Au Ciel!*

La scène est sur le bord de la mer, dans le camp des Maures.

IMM.-CONCEPTION [illegible] VAUGIRARD. — **FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT** — 1863, 29 Juin.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

JEAN DE LA VALETTE

(Siège de Malte, 1565.)

EXPOSITION DU SUJET, par M. Paul JOSSEAU.

I. Les Défenseurs du fort Saint-Elme.

Scènes et discours . . . MM. André de MONTALEMBERT. Paul JOSSEAU. Paul de COUBERTIN. Gérard de CONTADES.

II. Prise du fort Saint-Elme.

Le dernier assaut. Désertion de la Cerda. Henri sauvé par Ibrahim. — *Vers iambiques.* — Anatole de ROMANCE. Emile GERVAIS.

La trahison dévoilée. — *Discours latin* . Lucien de POSSESSE.

III. Le Traître et le Transfuge.

Scènes et discours . . . . . Augustin CABAT. Clodomir COSTE, *Secrétaire*. Henri CAUVAIN.

IV. La Dernière nuit.

Scènes et discours . Frédéric le CONTE, 2e *Conseiller*. Pierre de LAGRANGE, *Président*.

V. La Victoire.

Scènes . . . . . Charles HOUETTE, 1er *Conseiller*. Bertrand de NADAILLAC.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Jean de la Valette, grand-maître. . . .	Charles HOUETTE.
don Raphaël, prieur de Saint-Jean. . .	Pierre de LAGRANGE.
[illegible] de Monte, amiral (langue d'Italie).	André de MONTALEMBERT.
[illegible], maréchal (Auvergne). .	Lucien de POSSESSE.
Jean de la Cerda, commandeur (Castille).	Henri CAUVAIN.
[illegible] Castriot, commandeur (Italie). .	Emile GERVAIS.
[illegible] de Robles, commandeur (Portugal).	Bertrand de NADAILLAC.
Henri de la Valette, pages du grand-maître.	Paul de COUBERTIN.
[illegible] de Toledo, pages du grand-maître.	Frédéric le CONTE.
Carlo Manfredi, chef des milices maltaises.	Gérard de CONTADES.
[illegible] de la Cerda, volontaire.	Augustin CABAT.
Ibrahim, agha des Janissaires. . . .	Clodomir COSTE.

La scène est [illegible] Malte, dans le grand couvent de l'Ordre. Juin-septembre 1565.

Cantate au R. P. Recteur

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1864
18 Mai.

ROLLON ET LES NORMANDS

OU

LE TRAITÉ DE SAINT-CLAIR-SUR-EPTE (912).

EXPOSITION DU SUJET, par M. René DE MONCLIN

I. LE MESSAGE.

CHOEUR des Normands.

Scènes et narrations. . . MM. Joachim DE SEQUEIRA, *Président*; Georges DES VOSSEAUX; Paul GASC.

CHOEUR des captifs français.

II. LA VERTU DEVANT LA FORCE.

Scènes — Vers iambiques. . . . . Raoul DE SAINT-SAUVEUR; Frederic DE ROUZAT; Ernest LEFEBVRE.

III. LE GRAND-PRÊTRE D'ODIN.

Scènes et narrations. . . . . . Louis DE MARTIMPREY; Albert DAVAINE, *Secrétaire*; Bernard DE CHASTELLUX.

CHOEUR des conjurés.

IV. PERFIDIE ET VENGEANCE.

Scènes et narrations. . . . François AKERMANN, 1er *Conseiller*; Jules LE CONTE; Antoine DE METZ-NOBLAT.

CHOEUR des conjurés

V. DIEU PROTÈGE LA FRANCE.

Scènes et narrations. . . . . . Amand DE COURSON, 2d *Conseiller*; Joseph DELAAGE DE BELLEFAYE.

CHOEUR des Normands et des Français.

PERSONNAGES :

ROLLON	Joachim DE SEQUEIRA.
CHARLES III, dit le Simple	Léopold RHONÉ.
FRANCON, archevêque de Rouen	Albert DAVAINE.
OSCAR, grand prêtre d'Odin	Georges DES VOSSEAUX.
HASTINGS, chefs normands	Paul DAVAINE.
LUGORFF, chefs normands	Raoul DE SAINT-SAUVEUR.
HARFAGG, chefs normands	Paul DOUCET.
REYNOLD, chefs normands	Joseph DELAAGE DE BELLEFAYE.
ÉRIC, fils d'Oscar	Paul GASC.
WILFRID, captifs français	Jules LE CONTE.
EUDES, captifs français	Frédéric DE ROUZAT.
KARLES, captifs français	Antoine DE METZ-NOBLAT.
ALAIN, duc de Bretagne	Amand DE COURSON.
BAUDOIN, comte de Flandre	René DE MONCLIN.
RICHARD, duc de Bourgogne	Ernest LEFEBVRE.
GUILLAUME, comte de Bayeux	Louis DE MARTIMPREY.

La scène se passe au camp des Normands, près de Saint-Clair-sur-Epte.

IMM.-CONCEPTION [illegible] — 1864 — 29 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

NICOLAS DE FLUE
A LA DIÈTE DE STANZ

I. Les ambassadeurs au Ranft	MM.	Arthur COQUARD, *Président*. J. HERPIN, L. DE MAQUILLE. Sainte-Marie DE ROIZEL.
II. Les Waldstetten		Henri DE GAULLE. Georges AUBRY, Augustin CABAT.
III. Les villes		Robert DE LUPEL, 2d *Cons.* Auguste DE SUFFREN. Fernand SAINT-RAYMOND.
IV. La diète de Stanz		Henri COUTIER, Lucien BAILLY.
V. La Sainte-Vehme de Westphalie		A. DE MONTALEMBERT, 1er *Cons.* C. LARUE, *Secr.*, H. COQUOIN.

PERSONNAGES.

NICOLAS DE FLUE	Arthur COQUARD.
ADRIEN DE BUBENBERG, avoyer de Berne	Charles LARUE.
HANS WALDMANN, bourgmestre de Zurich	André DE MONTALEMBERT.
RAOUL REDING, landamman d'Unterwalden	Sainte-Marie DE ROIZEL.
LE DUC PHILIBERT DE SAVOIE	Fernand SAINT-RAYMOND.
GODEFROY RIVAROL, gouv. du duc de Savoie	Henri COQUOIN.
CONRAD, écuyer de Waldmann	Augustin CABAT.
ULRIC WINKELRIED (de Schwitz)	Robert DE LUPEL.
DIDIER ANDERHALDEN (d'Unterwalden)	Jules HERPIN.
PIERRE AM STALDEN (d'Uri)	David DE MADRE.
HENRI B[illegible] (de Schwitz)	Albert WILHELM.
RODOLPHE D'ERLACH (de Berne)	Auguste DE SUFFREN
ANDRÉ DE B[illegible] (de Zurich)	Étienne BONNEAU DU MARTRAY
WALTHER IMHOF (d'Uri)	Henri DE GAULLE.
PIERRE DE FAUCIGNY, avoyer de Fribourg	Ernest GAVOTY.
GUILLAUME D'AFFRY, député de Soleure	Lucien BAILLY.
MEINRAD, jeune paysan suisse	Louis DE MAQUILLE.

La scène est successivement dans la solitude du Ranft, sur la place et dans la maison de ville de Stanz.

NOTICE HISTORIQUE.

Après les victoires de Granson et de Morat, deux partis se forment en Suisse. Les villes (Berne, Zurich, Lucerne) [illegible] les campagnes, veulent augmenter leur nombre en admettant [illegible] Fribourg et Soleure. [illegible] pour leur indépendance, les Waldstetten, États forestiers (Uri, Schwitz, Unterwalden) [illegible] des cités. Une diète réunie à Stanz (Unterwalden, [illegible]. [illegible] l'ermite de [illegible], Nicolas de Flue, quitte sa solitude et [illegible].

[illegible] un problème historique, l'existence de la Sainte-Vehme de Westphalie, [illegible] par Charlemagne, et devenu dans la suite [illegible]. (Schell, *Cours d'histoire des États Européens.* — Muller. *Histoire de la Confédération suisse.*)

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

1865
.. Januarii.

ACADEMIA PHILOSOPHORUM

DISPUTATIO PUBLICA

1. Utrum detur certitudo? — *Dialogus* gallico sermone habendus inter DD. Arth. COQUARD, And. DE MONTALEMBERT, Aug. CABAT.
2. Theses de certitudine sub numeris 1-12 positas, *propugnabit.* Arth. COQUARD.
   — — *impugnabit.* Aug. CABAT.
3. Quodnam sit primum certitudinis principium? — *Dialogus* gallico sermone inter Georg. AUBRY, Henr. COQUOIN, Car. GRIMBERT, Dav. DE MADRE, Sainte-Marie DU ROIZEL, Fern. SAINT-RAYMOND.
4. Theses de primo certitudinis principio sub numero 12 positas, *propugnabit.* . . . . Fern. SAINT-RAYMOND.
   — *impugnabit.* . . . . Car. GRIMBERT.
5. L'homme d'action. — *Dissertation française.* . . V. DE ROMANCE.
6. L'homme de cœur. — *Dissertation française.* . . J.-B. TESSIER.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 10 Mai 1865.

LA TOUR DE BABEL OU LA GRANDE COMÉDIE INTELLECTUELLE

I. LA CONFUSION DES IDÉES.

Scène académique.

	MM.
Le maître des cérémonies. . .	Georges AUBRY.
Le secrét. de l'Acad.	Augustin CABAT.
Un curieux. . .	F. St-RAYMOND.
Le présid. de l'Acad.	Charles GRIMBERT.
Un sophiste. . .	Achille GLORIEUX
Un autre sophiste.	Lucien BAILLY.
Un 3e sophiste. .	Albert WILHELM.
Un 4e sophiste. .	Augustin CABAT.
Gorgias . . .	Charles LARUE.
Protagoras. .	A. DE MONTALEMBERT.
Thrasymaque. .	Jules HERPIN.
Conclusion contre la philosophie. .	Georges AUBRY.
Défense de la philosophie.	Ste-Marie DU ROIZEL, 1er Cons.

II. LA PHILOSOPHIE ET L'ÉGLISE.

Le génie chrétien.	Augustin CABAT, *Secrétaire.*
La scolastique . . .	André de MONTALEMBERT.
Séparation et décadence. . .	Charles GRIMBERT, *Président.*
La Tour de Babel.	Henri COQUOIN. / Arthur COQUARD, 2d *Cons.*
CHŒUR de la Tour de Babel.	

III. LA CIVILISATION.

Tableau allégorique en trois actes.

L'agriculture. .	Charles LARUE.
L'industrie . .	Jules HERPIN.
La guerre. . .	Ste-Marie DU ROIZEL.
La loi. . .	Albert WILHELM.
La parole. .	Ernest GAVOTY.
La presse. . .	Augustin CABAT.
La politique. . . .	David DE MADRE.
La philosophie . . .	Fernand SAINT-RAYMOND.
La religion. . .	Arthur COQUARD.

IMM. CONCEPTION
[illegible]

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1865
31 Mai.

SCANDERBEG

I

	MM.
1. La vision. — *Vers latins.*	André VILFEU.
2. Scanderbeg s'empare de Croïa. — *Narration française.*	Léon MORTUREUX.
3. Prise du camp turc. — *Narration latine.*	Louis BOURGOIS.
4. Levée du siége de Belgrade. — *Narration française.*	Stéphane DERVILLE.

II

L'Épreuve. — *Dialogue français.*	Marcel GROS, *Présid. at.* Léon MORTUREUX. Albert FABRE, 2d *Cons.*

III

1. L'épée de Scanderbeg. — *Vers latins.*	Alfred FABRE.
2. Le nouveau plan de campagne du sultan. — *Nar. lat.*	Étienne DE MERVAL.
3. Projet de croisade. — *Narration française.*	Renaud DE MOUSTIER.

IV

Le siége de Croïa. — *Dialogue français.*	André VILFEU, 1er *Cons.* A. BOUGON, P. GROS.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Georges Scanderbeg, roi d'Albanie.	Marcel GROS.
[illegible], gouverneur de Croïa.	Paul GROS.
Moses, principal officier de Scanderbeg.	Auguste BOUGON.
Paul Angelo, ancien gouverneur de Scanderbeg.	Étienne DE MERVAL.
Tanusios, / [illegible], généraux de Scanderbeg	Alfred FABRE. / Renaud DE MOUSTIER.
[illegible], prince grec de Constantinople.	André VILFEU.
Airadin, ambassadeur turc.	Louis BOURGOIS.
[illegible], officier du palais.	Paul ROBIN.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1865
28 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE OLIVAINT

ACADEMIE DE RHETORIQUE

CONNOR O'NIAL

I. La vieille Irlande. MM.	Albert DAVAINE. Leopold RHONE. Frederic DE ROUZAT.
II. La fête au manoir.	Jacques DE BREDA. Paul GRAVELOTTE. René DE MONCLIN.
III. La loi des héritages.	Henri DE GAULLE. Charles DE SACHS.
IV. Les parlementaires	Bernard DE CHASTELLUX. Jules LE CONTE. Edmond ROGELET. Raoul DE SAINT-SAUVEUR.
V. La délivrance.	Louis DE MAQUILLÉ, 1er *Cons.* Paul MARIN. Joaquim DE SEQUEIRA, *Président.*

PERSONNAGES :

CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	Joaquim DE SEQUEIRA.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte.	François AKERMANN, 2d *Cons.*
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, 2d fils du comte.	Louis DE MAQUILLÉ.
HUGH O'NIAL, fils de Richard.	Antoine DE METZ-NOBLAT, *Secret.*
HUGH O'KERVALAN, évêque de Clogher.	Léopold RHONÉ.
LORD WILLIAM GRAY, délégué du lord Lieutenant d'Irlande.	Albert DAVAINE.
ARTHUR O'MEAGHLIN, DENIS MAC GENNIS, RICHARD O'CARROLL, nobles Irlandais.	Jacques DE BREDA. Albert DE MONTGEON. Ernest LEFEBVRE.
GERALD FITZ-GERALD, comte de Kildare, chev. de Malte.	Joseph DELAAGE DE BELLEFAYE.
MAC DORA, ancien chef des Gallow-Glass.	Raoul DE SAINT-SAUVEUR.
O'DONNELL, chef de Tirconnell.	René DE MONCLIN.
MAGUIRE, chef de Fermanagh.	Paul GRAVELOTTE.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone.	Jules LE CONTE.

La scène est dans l'Ulster (Irlande du nord), près du lac Neagh, d'abord aux environs d'Antrim, puis au manoir de Lungar (1549).

[illegible] 1866

[illegible] Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SÉANCE EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Marcel GROS, *Président.*

Partie historique.

CHARLEMAGNE A L'ACADÉMIE D'AIX-LA-CHAPELLE

	MM.
Clément Scot (Quintilien). — *Dialogue français*	Louis BOURGOIS.
Alcuin (Horace). — *Dialogue français* . . .	Marcel GROS.
Einhard le Nain (Cicéron) : exploits de Charlemagne. — *Discours latin* . . .	Paul GUIGNERY, Vétéran.
Eginhard (Chrysippus) : législation de Charlemagne. — *Discours français* . . .	Léon MORTUREUX.
Adalhard (Augustin) : piété de Charlemagne. — *Discours français* . .	André VILFEU, Secrétaire.
Théodulfe (Pindare) : le sacrifice d'Ermensul. — *Vers latins* .	Charles AGARD, 2e Cons.
Alcuin (Horace) : le chant du barde. — *Vers grecs.*	Marcel GROS.
Charlemagne (David) : mort de Roland. — *Cantique* . . .	Auguste BOUGON, 1er Cons.
Louis le Débonnaire	Alfred FABRE.

Partie judiciaire.

AFFAIRE LA PERRIÈRE

COUR D'ASSISES

1. Interrogatoire du prévenu.
2. Déposition des témoins.
3. Réquisitoire du Procureur général.
4. Plaidoyer du défenseur.
5. Résumé du Président.
6. Arrêt.

PERSONNAGES :

Président .	MM. Paul OSSUDE.
Juges . .	Auguste BOUGON. Joseph LEGRAND.
Procureur général .	Stéphane DERVILLÉ.
Défenseur du prévenu .	Stanislas LOISEAU.
Greffier . . .	Fernand d'ORVAL.
Huissier .	Paul ROBIN.
Gendarme . .	Léon MORTUREUX.
Témoins à décharge . .	Gabriel de MONTRICHARD. Etienne de MERVAL. Paul GUIGNERY.
Témoins à charge	Paul GROS. Alfred FABRE. Georges de DAINVILLE.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

1866
16 Mai.

MOÏSE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Joaquim DE SEQUEIRA, *Président.*

I

	MM.
La prudence humaine et la Providence divine	Ernest GAVOTY, 1er *Conseiller.*
La mission.	Ch. D'HAUTERIVE. *M. des cérém.*
Les fléaux.	Edouard GRAVEREAU.
La mer Rouge.	Paul MARIN.
Le cantique. — *Vers français.*	Paul GRAVELOTTE, 2d *Conseiller.*
Les trois premiers commandements	Edmond ROGELET.
Le quatrième commandement.	Albert DAVAINE, *Secrétaire.*
Les six derniers commandements.	Jules LE CONTE.
Moïse et Jésus-Christ.	Joaquim DE SEQUEIRA.

II

CHŒUR. — *L'oppression.*

TABLEAU DRAMATIQUE

EN TROIS PARTIES

MOÏSE ET PHARAON

PERSONNAGES

	MM.
PHARAON	Charles DE SACHS.
JANNÈS, prince des Magiciens.	Charles D'HAUTERIVE.
NÉHUSTAN, général des armées de Pharaon.	Ernest GAVOTY.
CORÉ.	Jules LE CONTE.
JOSUÉ.	Paul GASC.
AARON.	Albert DAVAINE.
MOÏSE.	Joaquim DE SEQUEIRA.

CHŒUR. — *La délivrance.*

IMM. CONCEPTION
[illegible]

1866
8 Juin

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SIÈGE DE RHODES

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Louis DE KERSAUSON, *Président*

I

	MM.
1. Tableau du siège. — *Narration historique* .	Hector BERNARD.
2. Cri de guerre des chevaliers .	Albert AUBRY.
3. Un fait d'armes. — *Narration française* .	Raymond PERRIN.
4. La capitulation. — *Dialogue* .	Pierre LANSEIGNE. Jules DE FOUCAULT, *2d Cons.*

II

1. Le dévouement. — *Dialogue* .	Henri DE LAURISTON, *1er Cons.* Albert AUBRY.
2. Plaintes d'Osmin. — *Élégie latine*.	Jules PORTALIS, *Secrétaire*.
3. Le dernier assaut. — *Narration française*. .	Léon TAVERNIER.
4. Hymne de la victoire. — *Ode latine*. . .	Hector BILLUART.

III

Mort d'Amurat. — *Dialogue* . .	Louis DE KERSAUSON. Léon TAVERNIER. Alphonse D'AMPHERNET.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

VILLIERS DE L'ISLE ADAM, grand-maître de Rhodes.	Léon TAVERNIER.
LE BAILLI DE MARTINENGUE. . .	Hector BERNARD.
LE CHEVALIER DE CASTELLANE. . .	Raymond PERRIN.
LE CHEVALIER DE BEAUFREMONT. . .	Albert AUBRY.
SOLIMAN, empereur de Constantinople. . .	Jules DE FOUCAULT.
ACHMET, pacha.	Pierre LANSEIGNE.
AMURAT, prince turc établi à Rhodes. .	Louis DE KERSAUSON.
OSMIN, son fils.	Henri DE LAURISTON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND

FRANÇOIS DE GUISE

Drame en cinq actes et en vers, par le P. Alexandre DE GABRIAC, S. J.

Représenté pour la première fois, par les Académiciens de Rhétorique, le 2 Juillet 1866.

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France.	André VILFEU, *Secrétaire*.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant-général. .	Hector AUSSILLOUX.
HENRI, prince de Joinville, son fils. . . .	Alfred FABRE.
LOUIS Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes.	Auguste BOUGON, *Président*.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable .	Stéphane DERVILLE.
MICHEL DE L'HÔPITAL, chancelier . .	Adrien DELAHAYE.
DANDELOT (François de Coligny). . . .	Paul GUIGNERY, *Conseiller*.
ODET DE CHATILLON, frère du précédent. . .	Édouard HENRY.
TAVANNES (Gaspard de Saulx, seigneur de), général.	Paul ROBIN.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX, abbé de Bellozanne . . .	Paul GROS.
THÉODORE DE BÈZE, ministre protestant	Joachim DE SEQUEIRA (Phil.).
ROSTAING, capitaine des gardes. . .	Renaud DE MOUSTIER.
POLTROT DE MÉRÉ, seigneur angoumois.	Stanislas LOISEAU.
Soldats catholiques. — Soldats huguenots.	

La scène est tantôt au camp, près d'Orléans, tantôt à Orléans même.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1867
3 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges RICHOU, *Président.*

I. Composition latine et poétique.

Saint François de Sales dans la forêt des Allinges. — *Dialogue en vers latins.* . . . MM. Albert AUBRY. Henri de LAURISTON, 2d *Cons.* Alphonse d'AMPHERNET. Charles LABOUREUR.

Personnages :

Saint François de Sales. .	Émile COPPEAUX.
Roland, son économe.	Louis de KERSAUSON.
Farel, ministre protestant . .	Léon TAVERNIER, 1er *Cons.*
Brigands.	A. AUBRY, H. BILLUART. Charles LABOUREUR. Pierre LANSEIGNE.

II. Composition française et oratoire.

Discussion d'un projet de loi sur l'Instruction secondaire à la Chambre des Représentants, en 1849.

Plus de collèges. — *Discours.*	Hector BILLUART.
Réponse. — *Discours.* . .	Guy de COURCY.
Plus de latin et de grec. — *Discours.* . .	Louis de KERSAUSON.
Réponse. — *Discours.* . . .	Jules PORTALIS, *Secrét.*
Plus de lettres. — Règne des sciences. — *Discours.*	Léon TAVERNIER.
Réponse. — *Discours.*	Émile COPPEAUX.

MEMBRES DE LA CHAMBRE

Président.	Georges RICHOU.
Vice-président.	Henri VUATRIN.
Secrétaire.	Pierre LANSEIGNE.
Le Ministre de l'instruction publique	Jules PORTALIS.
Le rapporteur de la commission. . . .	Émile COPPEAUX.

Représentants : Membres du centre, de la droite, de la gauche.

III. Exercice de déclamation.

IL VEUT TOUT FAIRE

Comédie en un acte et en vers, par Collin d'Harleville (1804).

Personnages :

Polymaque. . .	Émile COPPEAUX.	M. Bonval. . .	Léon TAVERNIER.
M. Armand. . .	Hector BERNARD.	Bonnin. . .	Robert CHOPPIN.
M. de Martel .	Jules PORTALIS.	Frémont. . .	Hector BILLUART.
Linval. . . .	L. de KERSAUSON.	François. . .	Georges RICHOU.
Le musicien. . .	Jules de FOUCAULT.	Maitre Jacques. .	Pierre LANSEIGNE.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1867
22 Mai.

ACADEMIE D'HUMANITES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges PIOT, *Président.*

I

LA QUERELLE DES ANCIENS ET DES MODERNES

Personnages

Personnages	MM.	Personnages	MM.
Boileau-Despréaux.	Georges PIOT.	Perrault.	G. de MONTALIVET, *Secr*
Racine.	Paul de SERRY.	Fontenelle.	Henri CHABERT.
Molière.	H. de MALHERBE	Lamotte.	Stan. de BRACQUEMONT.
Lafontaine.	Aug. GEOFFROY.	Quinault.	René de JOLY.
Labruyère.	A. GASSIER, 1er *Cons*	Boursault.	Louis RICHELOT
La Rochefoucauld.	R. GAUTIER, 2d *Cons.*	Segrais.	Emile RASSON.
Ménage.	Ernest PAULTRE.	Chapelle.	René LAGOUT.
Chaulieu.	Henri APPERT.	Lambert.	Charles DEMAISON.
Benserade	Louis DEMAISON.		

La scène est à Auteuil, chez Boileau.

II

LES CLASSIQUES ET LES ROMANTIQUES

ÉTUDE LITTÉRAIRE

M. Georges PIOT.

Classiques.	Romantiques.
MM. Georges de MONTALIVET	MM. René GAUTIER.
Ernest PAULTRE.	Alfred GASSIER.
Jules d'HALLUIN.	René LAGOUT.
Jean de PUGET.	Paul de SERRY.
Louis RICHELOT.	Henri APPERT.
Henri CHABERT.	Auguste GEOFFROY.
Emile RASSON.	Henri de MALHERBE.
Louis DEMAISON.	René de JOLY.
Stanislas de BRACQUEMONT.	Charles DEMAISON.

III. Exercice de déclamation.

LA MÉTROMANIE

Piron, 1738

SCÈNES DÉTACHÉES

Personnages

Personnages	MM.
Francaleu.	Georges de MONTALIVET.
Baliveau, capitoul, oncle de Damis	Auguste GEOFFROY.
Damis, poëte.	Georges PIOT.
Valère, maître d'hôtel de Francaleu.	René LAGOUT.
Mondor, valet de Damis.	Jean de PUGET

La scène est chez M. Francaleu.

IMM.-CONCEPTION PARIS - VAUGIRARD. | **FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND** | **1867** 9 Juillet.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LOUIS IX

Tragédie en cinq actes et en vers.

par ANCELOT, de l'Académie française.

(1819)

PERSONNAGES

Personnages	MM.
Louis IX, roi de France.	Émile COPPEAUX.
Almodan, soudan d'Egypte	Jules de FOUCAULT.
Nouradin, prince syrien.	Louis de KERSAUSON.
Philippe, fils de Louis IX.	Hippolyte ROCHE Élève de 3e.
Raymond, chrétien apostat, visir d'Almodan.	Leon TAVERNIER, *Conseiller.*
Joinville, } seigneurs chrétiens.	Hector BILLUART.
Chatillon, } seigneurs chrétiens.	Pierre LANSEIGNE.
Achmet, } émirs.	Hector BERNARD.
Sebruch, } émirs.	Georges RICHOU, *Président.*
Le Légat. } coryphées.	Charles de LORGERIL (Phil.
Saint-Phall, chevalier } coryphées.	Albert DAVAINE, id.
Abou-Bekr, musulman } coryphées.	Louis JANSSENS (Hum.).
Montmorency, chevalier. } coryphées.	M. GALLE.

Chevaliers chrétiens. — Soldats musulmans.

La scène est à Memphis dans le palais du Soudan.
Le théâtre représente une partie de ce palais.

N. B. — *Pour introduire dans la pièce d'Ancelot des chœurs et supprimer un rôle, on a dû ajouter deux scènes au 3e acte et remplacer le 5e par un acte imité de la pièce latine du P. du Baudory, S. J.*

CHŒUR DE FÊTE

MM. CONCEPTION, PARIS-VAUGIRARD. — 1868, 2d Cons

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges PIOT, *Président*.

LA FONTAINE ET L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Discussion du 20 Novembre 1683.

		MM.
1. Dialogue : Exposition du sujet.		
2. Discours du Président Roze : Morale du Fabuliste.		Maur. LAMBERT, 2d *Cons*
3. Réponse du Comte de Bussy-Rabutin,	id.	Louis RICHELOT.
4. Discours de Perrault : Politique de La Fontaine.		Jules AUFFRAY.
5. Réponse de Racine,	id.	René GAUTHIER, 1er *Cons*
6. Discours de Furetière : Originalité du Fabuliste		G. DE MONTALIVET, *Secr.*
7. Réponse de Benserade,	id	Georges PIOT.
8. Élection et Dialogue final.		

PERSONNAGES

MM.	Naissance. Mort.	Admission.		MM.
MÉZERAY, Eudes de.	1610-1683	1649	Historiographe de France	Paul DE SERRY
RÉGNIER-DESMARAIS, l'abbé.	1632-1713	1670	Secrét. perpét. de l'Acad.	René DE JOLY.
BENSERADE, Isaac DE.	1612-1691	1674	Cons. du roi en ses conseils	Georges PIOT.
BUSSY-RABUTIN, Comte.	1618-1693	1665	Lieutenant général.	Louis RICHELOT.
RACINE, Jean.	1639-1699	1673	Historiog. du roi, poète dr.	René GAUTIER.
ROSE, Toussaint.	1611-1701	1661	Prés. à la Cour des comp.	Maurice LAMBERT.
PERRAULT, Charles.	1628-1703	1671	Receveur gén., fabuliste	Jules AUFFRAY.
FURETIÈRE.	1620-1688	1662	Lexicographe.	G. DE MONTALIVET.
SEGRAIS, Jean de.	1625-1701	1662	Poète bucolique.	Ernest PAULTRE.
HUET, l'abbé.	1630-1721	1674	Prieur d'Aulnay, érudit.	M. DE TRÉMISOT (Candidat).
FLECHIER, l'abbé.	1632-1710	1673	Orateur sacré.	Émile RASSON.
LA CHAMBRE, Pierre Cureau	? -1693	1670	Curé de S.-Barthel., prédic.	Stanislas DE BRACQUEMONT
LECLERC, Michel.	1622-1691	1662	Avoc. au Parl., auteur trag.	Jean DE PUGET (Candidat).
BOYER.	1618-1698	1666	Auteur dramatique.	René LAGOUT.
QUINAULT.	1635-1688	1670	Poète lyrique.	Georges GOETHALS.
TALLEMANT DES RÉAUX.	1620-1693	1651	Abbé du Val-Chrét., traduct.	Louis DEMAISON.
TALLEMANT, François.	1642-1712	1666	Secrét. de l'Acad. des Insc.	Charles DEMAISON.
BEAUVILLIERS, P., duc de	1610-1687	1663	Pair de France.	Paul BECCARD (Candidat).
PELLISSON.	1624-1693	1652	Cons. du roi en ses conseils.	Adolphe PROUVOST.
DANGEAU, Louis de	1643-1723	1682	Lecteur du roi.	M. DE MAROLLES (Candidat).
NOVION, de.	1618-1693	1681	1er Prés. au Parl. de Paris.	Charles KOLB (Candidat).
MESMES, de.	1640-1688	1676	Président au Parl. de Paris.	Arnauld DE LABRIFFE.
CHARPENTIER.	1620-1702	1651	Grammairien.	Jules DE HALLUIN (Candidat).

Cf. pour cette étude historique : Pellisson, *Histoire de l'Académie*; — d'Olivet, *Histoire de l'Académie française*; — *Segraisiana*, page 118, etc.; — 1er *factum* de Furetière, 1694; — *Mémoires* de Charles Perrault, liv. II; — Walckenaer, *Histoire de La Fontaine*, 4e édition, 1858; — Bernard de la Monnoye, *Œuvres choisies*, 1770; — Taine, *La Fontaine et ses Fables*, 1861; — Mme D'Altenheim, *les Fauteuils académiques*, 1860; — Am. de Margerie, *La Fontaine moraliste*, 1861; — Saint-Marc Girardin, *La Fontaine et ses Fables*, 1867, etc., etc.

Déclamation.

LES ÉTOURDIS

(1787)

Comédie en vers par ANDRIEUX, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, 1759-1833.

PERSONNAGES — MM.

		MM.
DAIGLEMONT, [illegible]		Georges DE MONTALIVET.
[illegible]	[illegible]	Georges PIOT.
[illegible]		Maurice DE TRÉMISOT.
[illegible], domestique.		Jean DE PUGET.
L'HÔTE.		Maurice LAMBERT.
[illegible]	[illegible]	Jules AUFFRAY.
[illegible]		Stanislas DE BRACQUEMONT.

IMM - CONCEPTION — PARIS - VAUGIRARD. — **1868** — 13 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LES CERCLES LITTÉRAIRES EN FRANCE

PENDANT LA PREMIÈRE MOITIÉ DU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

I

	MM.
1. Tableau hist., relig. et littéraire de l'époque.	Pierre DUROUCHOUX, *Prés.*
2. L'hôtel de Rambouillet. — *Composition franç.*	Ludovic BRANCAS.
3. Balzac et Voiture. — *Dialogue des morts.*	F. DE QUINSONAS, A. DE BOISGELIN.
4. Les deux Scudéry. — *Composition latine.*	Ferdinand VUATRIN.
5. Un dîner chez Scarron. — *Lettre d'un bourgeois de Paris.*	Alfred HOUETTE, *Secr.*

II

Une Réunion chez Conrart.

(Athis, 1634.)

1. Description d'Athis d'après la *Clélie.* — *Vers lat.*	Ernest FABRE.
2. La langue poétique en France : Ronsard, Malherbe, l'hôtel de Rambouillet; — premier projet pour la fondation de l'Académie française. — *Dialogue français.*	Marcellin VEYSSIÈRE, 1er *Cons.* Hippolyte ROCHE, 2d *Cons.* A. HOUYVET, G. CLERC. R. GOULET, H. DE BROGLIE.

Personnages :

VALENTIN CONRART, conseiller du roi, maison et couronne de France.	Fulcran DELPON.
CLAUDE FAVRE, sieur de Vaugelas, baron de Péroges, chambellan de Monsieur.	Henri DE BROGLIE.
JEAN CHAPELAIN, homme de lettres.	Henri MEIGNEN.
ANTOINE GODEAU (plus tard évêque de Vence).	Ernest FABRE.
JEAN OGIER DE COMBAULD, homme de lettres.	Georges LE BAILLEUL.
PHILIPPE HABERT, commissaire de l'artillerie.	Charles BIAUZON.
GERMAIN HABERT, abbé-comte de Notre-Dame de Cerisy.	Alfred HOUYVET.
CLAUDE DE MALLEVILLE, homme de lettres.	Ferdinand VUATRIN.
FRANÇOIS LE METEL, sieur de Boisrobert, abbé de Châtillon-sur-Seine.	Alexandre DE BOISGELIN.

III

Richelieu, homme de lettres.

Comédie en un acte et en vers.

Personnages :

ARMAND DU PLESSIS, cardinal, duc de Richelieu.	Pierre DUROUCHOUX.
FRANÇOIS LE METEL DE BOISROBERT	Alexandre DE BOISGELIN.
PIERRE CORNEILLE, avocat à la table de marbre du Parlement de Normandie.	Hippolyte ROCHE.
JEAN ROTROU, homme de lettres	Alfred HOUETTE.
GUILLAUME COLLETET, avocat au Parlement de Paris.	Marcellin VEYSSIÈRE.
CLAUDE DE L'ESTOILE, sieur du Saussay, homme de lettres.	René GOULET.
FRANÇOIS MAYNARD, président au présidial d'Aurillac.	Ludovic BRANCAS.
FRANÇOIS TRISTAN L'HERMITE, gentilhomme de Monsieur.	Henri BERTRAND.
GEORGES DE SCUDÉRY, gouverneur de Notre-Dame de la Garde.	Fernand DE QUINSONAS.
JEAN DE MAYRET, officier du comte de Belin.	Georges CLERC.
PIERRE DU RYER, secrétaire du duc de Vendôme.	Sébastien DE LA BOUILLERIE.
JEAN DES MARESTS, sieur de Saint-Sorlin, conseiller du roi	André LEQUEUX.
VALENTIN CONRART.	Fulcran DELPON.
CLAUDE FAVRE DE VAUGELAS, baron de Péroges.	Henri DE BROGLIE.
JEAN CHAPELAIN.	Henri MEIGNEN.
DEUX PAGES.	Édouard DE MOUSTIER. René DE LAINSECQ.
UN HUISSIER	Charles BIAUZON.

La scène est à Rueil, chez le Cardinal (1635).

IMM.-CONCEPTION — PARIS-VAUGIRARD

FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND

1868 — 29 Juin.

SAINT DENYS L'ARÉOPAGITE

Premier évêque de Paris.

Drame sacré en trois actes, en vers et avec chœurs,

par le P. Alex. DE GABRIAC, S. J.

Représenté pour la première fois par les Académiciens de Rhétorique

---

PERSONNAGES

	MM.
Saint Denys l'Aréopagite, 1er évêque de Paris.	Hector AUSSILLOUX (anc. Académicien)
Saint Rustique, prêtre, } ses compagnons.	Paul de SERRY.
Saint Eleuthère, diacre, } ses compagnons.	Maurice de TREMISOT (Candidat).
Lisbius, noble Gaulois, chef des nautes parisiens	Georges PIOT, *Président.*
Larius, 25 ans, } ses fils.	Jean du PUGET
Augustin, 12 ans, } ses fils.	Ernest FABRE (Hum.).
Virodumer, grand-prêtre des Druides.	Georges de MONTALIVET, *Secrétaire*
Sisinnius, préteur romain.	René GAUTIER, *Conseiller.*
Fronton, centurion.	Adolphe PROUVOST.
Déodat, } soldats légionnaires.	Louis RICHELOT.
Vegèce, } soldats légionnaires.	Ernest PAULTRE.
Quartus, } soldats légionnaires.	Henri de la BASSETIÈRE (Cand.).
Lingon, druide.	Jules d'HALLUIN.
Coryphées	M. GALLE.
	Emile BURGAUD.

Soldats. — Licteurs. — Druides. — Mariniers. — Enfants gaulois.

La scène est tantôt à Lutèce, tantôt aux environs.

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION)

1869 20 Janv.

LE CID

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Pierre DUROUCHOUX, *Président.*

I. JEUNESSE DU CID (1025-1072).

Rapport historique.	MM. Hippolyte ROCHE, *Secrétaire.*
Analyse littéraire des drames de Guilhem de Castro et de Corneille.	Gustave FAUCHEUX.
Le roi Alphonse au *Cid.* — *Discours en vers* (tiré du *Romancero* de Creuzé de Lesser	Pierre DUROUCHOUX.
Réponse du *Cid.* idem. . . .	Hippolyte ROCHE.

II. GRANDEUR DU CID (1072-1094).

Ses exploits. — *Narration* tirée du poëme du *Cid* et du *Romancero.*	René DE JOLY. Gustave FAUCHEUX. Ludovic BRANCAS, 2d *Cons.*
Le *Cid* aux Cortès. — *Dialogue* en prose tiré du *Romancero.*	Hippolyte ROCHE. Pierre DUROUCHOUX. Alfred HOUYVET, 1er *Cons.*

Personnages :

LE ROI ALPHONSE.	Pierre DUROUCHOUX.
LE CID.	Hippolyte ROCHE.
FANÈS, son cousin germain.	Charles BIAUZON.
ANTOLINES, seigneur castillan.	Alfred HOUYVET.
LOPEZ.	Gustave FAUCHEUX.
GONZALÈS, infants de Carrion.	Charles DE PONTOURNY.
FERNANDO, infants de Carrion.	André DE GUERNE.
Seigneurs castillans.	

III. LE SUCCESSEUR DU CID (1099).

Tragédie en trois épisodes, tirée de Casimir DELAVIGNE (*la Fille du Cid*).

Personnages :

LE CID.	Hippolyte ROCHE.
FANÈS DE MINAYA.	Charles BIAUZON.
RODRIGUE, son fils.	Alfred HOUYVET.
L'ÉVÊQUE DE VALENCE.	Pierre DUROUCHOUX.
BEN-SAÏD, roi Maure.	Charles DE PONTOURNY.
Chevaliers castillans.	

La scène se passe dans un palais mauresque, à Valence.

IMM.-CONCEPTION — DIVISION SAINT-LOUIS DE GONZAGUE — 1869

CLASSE [illegible] — 24 [illegible]

SÉANCE

Offerte au R. P. Provincial Armand DE PONLEVOY

HENRI IV AU COLLÈGE DE LA FLÈCHE

PETITE PIÈCE EN TROIS ACTES

Acte I.

Henri IV, inquiet des rêves qui l'ont agité pendant son sommeil, fait venir son confesseur le P. Coton. Celui-ci le décide à recourir à son divertissement habituel. Henri IV, qui depuis longtemps avait exprimé le désir d'assister à une classe du collége de La Flèche, propose à Lesdiguières encore protestant, et à Achille de Harlay, de s'y rendre accompagnés de leurs enfants. Lesdiguières et Achille de Harlay repoussent cette proposition, et critiquent le système d'éducation des Jésuites. Saint François de Sales, alors à la Cour, cherche à dissiper leurs préjugés à cet égard, mais sans succès. Henri IV leur ordonne de le suivre ; ils vont partir, lorsque le P. Binet, prévenant les désirs du roi, amène lui-même ses enfants dans le palais.

Acte II.

Classe présidée par le P. Binet, qui, sur l'invitation de Henri IV et en présence de toute la Cour, interroge d'abord ses enfants, puis ceux de Lesdiguières, et de Achille de Harlay, sur la grammaire française et sur la grammaire latine. Réflexions du roi, les éloges qu'il adresse aux enfants. Sur la demande du P. Binet, il accorde aux enfants quelques minutes de repos. La classe est suspendue.

Acte III.

Classe d'Histoire sainte. — Achille de Harlay et Lesdiguières se rendent à l'évidence, ils deviennent à leur tour des partisans des Jésuites. Lesdiguières promet de se faire catholique. — Réflexions de saint François de Sales.

PERSONNAGES

	MM.
Henri IV	José SABATER.
Saint François de Sales	J. SANFELICE DI MONTEFORTE.
Le P. Coton, confesseur de Henri IV	Léon d'HERLINCOURT.
Le P. Binet, Provincial de la province de Paris.	Octave de NEDONCHEL.
Lesdiguières, encore protestant .	Paul de VANBERT de GENLIS.
Achille de Harlay, président du Parlement.	Ernest GAUTIER.
Un page de Henri IV	Henri LEMAIRE.

Chœur final au R. P. Provincial

IMM.-CONCEPTION — PARIS-VAUGIRARD. — 1869, 3 Mars.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

ÉTUDES SUR VOLTAIRE

EXPOSITION DU SUJET, par M. Fulcran DELPON, *Président.*

I

UN CONSEIL DE MINISTRES SOUS LOUIS XVI (Février 1778).

Retour de Voltaire à Paris (1).

Dialogue et Discours, par MM. Marcellin VEYSSIÈRE, 1er *Cons.*, Henri DE BROGLIE, 2d *Cons.*, Alexandre DE BOISGELIN, André LEQUEUX, Georges CLERC.

LE ROI.	MM. André LEQUEUX.
LE COMTE DE MAUREPAS, président du Conseil. . .	Georges DE GERMINY.
LE COMTE DE VERGENNES, ministre des affaires étrangères.	Alexandre DE BOISGELIN.
LE PRINCE DE MONTBARREY, ministre de la guerre. .	Édouard DE MOUSTIER.
LE COMTE DE MIROMESNIL, garde des sceaux. .	Georges CLERC.
LE COMTE DE SARTINES, ministre de la marine . .	Henri DE BROGLIE.
TABOUREAU DES RÉAUX, contrôleur général des finances.	Marcellin VEYSSIÈRE.

II

UNE CONFÉRENCE LITTÉRAIRE ENTRE JEUNES GENS (1869).

Voltaire poète et le comte de Maistre (2).

Dialogue, par MM. Fulcran DELPON, *Prés.*, Ferdinand VUATRIN, *Secrét.*, Ernest FABRE.

UN AUDITEUR AU CONSEIL D'ÉTAT . . . . . . MM. Fulcran DELPON.

UN LICENCIÉ ÈS-LETTRES.	Ferd. VUATRIN.	UN OFFICIER . .	Alfred MAGNE.
UN AVOCAT. . .	J. D'ERCEVILLE.	UN JOURNALISTE. .	Ernest FABRE.

III

A FERNEY (Août 1777).

Comédie en un acte et en vers (3)

Personnages

VOLTAIRE.	Fulcran DELPON.
LE CHEVALIER D'AUMONT, jeune poète.	Ernest FABRE.
LE BARON D'HÉRICOURT, capitaine aux gardes françaises.	Alfred MAGNE
HARDY DE BOISGUIMONT, pseudonyne de Stanislas Fréron.	Alexandre DE BOISGELIN.
LE MARQUIS DE THIBOUVILLE, } officieux de Voltaire.	Marcellin VEYSSIÈRE.
LE MARQUIS DE FLORIAN, } officieux de Voltaire.	Henri DE BROGLIE.
LE MARQUIS DE VILLETTE, } officieux de Voltaire.	Karl DE BEAUMONT.
L'ABBÉ J. DELILLE, prof. de poésie lat. au collège de France.	Georges CLERC.
BITAUBÉ, homme de lettres.	Édouard DE MOUSTIER.
TRUDAINE, intendant général des finances	Georges DE GERMINY.
FORESTIER, médecin de la colonie de Ferney.	Paul CARRON.
LE DOCTEUR TRONCHIN.	André LEQUEUX.
WAGNIÈRE, secrétaire et majordome de Voltaire. .	Ferdinand VUATRIN.
CLAUDE, RICHARD, } laquais	B. AKERMANN, G. RHONÉ.
LAFLEUR, MATHURIN, } laquais	J. D'ERCEVILLE, A. LETURC.
MARTIN, } laquais	Paul DURNERIN.
Invités et colons de Ferney.	

(1) Ce conseil est une fiction. Quant aux dispositions de la Cour à l'égard de Voltaire, cf. l'abbé Maynard, *Voltaire, sa vie et ses œuvres.* Livre IV, ch. IV, § III. — de Falloux, *Louis XVI.*

(2) *Soirées de Saint-Pétersbourg*, 4e entretien. — Cf. Villemain, *Tableau de la littérature française au XVIIIe siècle*, leçons IV, VIII, IX, XII, XXI. — D. Nisard, *Histoire de la littérature française*, livre IV, ch. IV, § II, ch. V, § III, IV, V, VI.

(3) Le fond de cette comédie est historique. (Cf. l'abbé Maynard, *Voltaire, sa vie et ses œuvres.* Livre IV, ch. I, § III.) Quant à certaines paroles étranges ou odieuses mises dans la bouche de Voltaire, elles sont traduites de sa correspondance.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1869
26 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SUGER ET LA SECONDE CROISADE

EXPOSITION DU SUJET, par M. Paul COSSE, *Président.*

I. Récits de la seconde Croisade.

Les Croisés à Constantinople — *Vers latins.*	MM. Marcel LEMERCIER.
Entrée du roi à Antioche. — *Narration française.*	Jean de CHASTELLUX.
Passage du Méandre. — *Narration latine.*	Joseph de HAZA-RADLITZ.
Le roi seul sur un champ de bataille. — *Essai lyrique.*	Charles DEMACHY.
Siège de Damas. — *Narration française.*	Sosthène de NÉDONCHEL.
Odon de Deuil à Suger. — *Lettre.*	Charles PELLETIER.

II. Régence de Suger (Paris, 1148).

Dialogues en prose.

MM. Paul COSSE, *Président.*
Henri BUINEAU, 1er *Conseiller.*
Gabriel CHABERT.
Lucien LEBEAUD, *Secrétaire.*
René VALLERY-RADOT.
René de BEAUMONT.
Charles DEMACHY.
Pierre de MONTALIVET.

MM. Raymond du BOULLAY.
Charles PINAT.
Sosthène de NÉDONCHEL.
Antoine FILIPPINI.
Jules VERSTRAËTE.
Maurice COINDRE.
Gaston CRESPEL, 2d *Conseiller.*

III. Assemblée de Soissons (1149).

Scènes en vers.

PERSONNAGES :

Louis VII, roi de France.	Charles DEMACHY.
Suger, régent du royaume.	Lucien LEBEAUD.
Robert de Dreux, frère du roi.	Gabriel CHABERT.
Rotrou, comte du Perche.	Henri BUINEAU.
Thibaut de Champagne, sénéchal du royaume.	René du LAC.
Henri de Champagne, fils de Thibaut.	René de BEAUMONT.
Raoul de Vermandois, commandant des troupes royales.	René VALLERY-RADOT.
Geoffroy de Normandie.	Paul COSSE.
Thierry d'Alsace.	Pierre de MONTALIVET.
Hugues de Lusignan.	Jean de CHASTELLUX.
Yves de Soissons.	Antoine FILIPPINI.
Henri de Berneval.	Jules VERSTRAËTE.
Malandrin, homme du peuple.	Raymond du BOULLAY.
Maillard, homme du peuple.	Charles PELLETIER.

Voici sur quel fondement repose la troisième partie :

Suger convoqua une assemblée générale ou Parlement, mesure tout à fait conforme à ses principes et à ses habitudes politiques. S'il faut en croire certains auteurs, il y eut dans cette assemblée une vive dispute entre Robert de Dreux et Henri de Champagne. Les deux seigneurs allèrent jusqu'à se défier en combat singulier, et le duel aurait eu lieu, sans l'énergique intervention de Suger.

(Combes, *Histoire de Suger.*)

Cf. pour cette étude historique : Suger, *Histoire de Louis le Gros*; — *Scriptores rerum Francicarum*, tome IV; — Dom Martenne, *Thesaurus anecdotorum*; — Le moine Guillaume, *Vie de Suger*; — La *Chronique* d'Odon de Deuil. — Raoul de Diceto, *Tableau historique.*

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND

1869
12 Juin.

GUILLAUME TELL

Drame en cinq actes, par SCHILLER (revu et modifié), musique de Rossini.

PERSONNAGES		MM.
Gesler, lieutenant de l'empereur d'Autriche.		Pierre DUROUCHOUX.
Attinghausen, seigneur banneret.		André LEQUEUX.
Rudenz, son neveu.		Alexandre de BOISGELIN.
Werner.	habitants de Schwitz.	Paul GUITTON.
Reding.	habitants de Schwitz.	Charles BIAUZON.
Guillaume Tell.	habitants d'Uri.	Hector AUSSILLOUX.
Jemmy, ses fils.	habitants d'Uri.	Ernest FABRE.
Petit Guillaume, ses fils.	habitants d'Uri.	José SABATER.
Walther Furst, son beau-père.	habitants d'Uri.	Georges PIOT.
Rosselmann, curé d'Uri.	habitants d'Uri.	Georges de MONTALIVET.
Ruodi, pêcheur.	habitants d'Uri.	Ferdinand VUATRIN.
Kuoni, berger.	habitants d'Uri.	Henri de BROGLIE.
Werni, chasseur.	habitants d'Uri.	René de JOLY.
Arnold.	habitants d'Unterwald.	Arthur COQUARD.
Ulrich.	habitants d'Unterwald.	Adolphe PROUVOST.
Conrad.	habitants d'Unterwald.	Fulcran DELPON.
Meier.	habitants d'Unterwald.	Maurice de TRÉMISOT.
Friesshardt	hommes d'armes.	Alfred Magne.
Leuthold.	hommes d'armes.	Honoré BONASSIER.

Soldats, paysans, ouvriers, chasseurs, pêcheurs, enfants suisses.

La scène est en Suisse, sur le bord du lac des Quatre-Cantons.

DIVISION SAINT-LOUIS DE GONZAGUE

Séance du 30 Juin 1869.

ALEXANDRE-LE-GRAND A JÉRUSALEM

Petit drame en trois actes.

PERSONNAGES	MM.
Alexandre-le-Grand, roi de Macédoine.	José SABATER.
Lysimaque, général, ancien maître d'Alexandre.	P. de WAUBERT de GENLIS.
Clitus, vieil officier de Philippe.	Henri de MARCE.
Parménon, général, commandant de l'infanterie.	Georges BELZ.
Ephestion, ami intime et confident d'Alexandre.	Henri de PARSEVAL.
Callisthène, philosophe, parent d'Aristote et conseiller d'Alexandre.	Joseph LAIGNEAU.
Deux tambours.	Henri BEAUDRY.
Deux tambours.	Adolphe KREICHGAUER.
Suite d'Alexandre.	
Jaddus, grand-prêtre des Hebreux.	Ernest GAUTHIER.

PRÊTRES ET MEMBRES DU SANHÉDRIN.

Néhémie.	Octave de NÉDONCHEL.
Jean.	J. SANFELICE de MONTEFORTE.
Phinée.	Léon d'HERLINCOURT.
Nahum.	Henri PERCHERON.
Simon.	Gabriel LESUR.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1870
9 Fev.

ACADÉMIE DE RHETORIQUE (2d Section).

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Paul COSSE, *Président*

I

	MM
Pourquoi S. François de Sales est patron de l'Academie?	René de BEAUMONT.
Saint François de Sales ecrivain. — *Étude littéraire*.	René VALLERY-RADOT.
Chœur des Troyennes de Casimir Delavigne, traduit en *vers latins*.	Edouard PELLETIER Marcel LEMERCIER.

II

Attila — *Étude littéraire*.	Lucien LEBEAUD.
L'ouvrier et le paysan.	Rene VALLERY-RADOT
Un jésuite plenipotentiaire en 1818.	Charles DEMACHY
Une satire de Juvénal, traduite par un vieux marquis.	Paul COSSE.

III

Une bataille à Vaugirard.	Raymond du BOULLAY.
Histoire de Vaugirard. .	Paul COSSE.
Un supérieur de Vaugirard. .	Charles PINAT.
Le collège de Vaugirard.	René du LAC.
Le geai déplumé.	René VALLERY-RADOT

IV

Quelques scènes du Legataire universel *de Regnard*.

Personnages

Géronte	Charles PINAT.	1er notaire.	Raymond du BOULLAY
Crispin. .	Georges PETIT.	2d notaire .	Marcel LEMERCIER.
Éraste. .	Lucien LEBEAUD.	Un laquais .	René VALLERY-RADOT.
Larigette	René du LAC.		

SÉANCE DRAMATIQUE

donnée par les anciens élèves le Mardi 1er Mars 1870.

I. **La Grammaire**. comedie en un acte.

Personnages

François Caboussat, ancien négociant. . .	MM. Hector AUSSILLOUX.
Anatole, son fils.	Léon TAVERNIER.
Poitrinas, president de l'Academie d'Etampes. .	Adrien DELAHAYE.
Machut, véterinaire.	René DANCLA.
Jean, domestique de Caboussat.	Emile BERTON.

II. **Le Voyage en Chine**, opéra-comique en trois actes modifie

Personnages

Henri de Kernoisan.	Arthur COQUARD
Pompéry.	Gustave RICOU.
Alphonse, son fils	Jean-Baptiste MOREAU.
Rathnet, beau-frère de Pompery.	Cyprien SÉNAC.
Alidor de Rosenville.	Armand des ROSEAUX
Maurice Fréval	Hippolyte ROCHE.
Bonneteau, notaire.	Alfred MAGNE.
Martial, marin.	Georges PETIT.
Un domestique. .	Ferdinand VUATRIN.
Un garçon d'hôtel .	Georges CLERC.

Jardiniers — Baigneurs — Marins

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1870
23 Mars.

SÉANCE LITTÉRAIRE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Jean DAVAINE, *Président.*

I. COMPOSITIONS.

	MM.
1. Des jeunes gens catholiques à Sa Sainteté Pie IX. — *Lettre.*	Charles DE BROGLIE
2. La Pologne en 1861. — *Narration latine.*	Alexandre TÉTINGER.
3. Le Cœur d'une mère. — *Ode latine.*	Albert MASUREL, 2d *Cons.*
4. Même sujet. — *Paraphrase poétique.*	R. FRANÇOIS-SAINT-MAUR, 1er *Cons.*

II. CAUSERIE LITTÉRAIRE.

Le goût. — Les modèles. — Le beau. — Le génie païen. — Le génie chrétien.

René FRANÇOIS-SAINT-MAUR.
Albert MASUREL.
Georges HOLLEAUX, *Secrétaire.*
Xavier PELLETIER.
Louis ROUSSEL.

III. COMPOSITIONS.

1. Le Héros chrétien. — *Narration française.*	Georges HOLLEAUX.
2. L'Épée de la France au service de l'Eglise — *Vers latins.*	René DE MARION. Louis DE MADRE.
3. L'Épreuve. — *Allégorie.*	René FRANÇOIS-SAINT-MAUR.

IV. EXERCICE DE DÉCLAMATION.

COMÉDIE DU JOUEUR

par REGNARD (Modifiée).

PERSONNAGES :

VALÈRE, le joueur.	René FRANÇOIS-SAINT-MAUR.
GÉRONTE, père de Valère.	Jean DAVAINE.
HECTOR, valet du joueur.	Georges HOLLEAUX.
M. LA RESSOURCE, usurier.	Albert MASUREL.
M. TOUTABAS, maître de trictrac.	Raoul DE PIBRAC.
M. ADAM, sellier.	Charles LE COQ.
M. GALONNIER, tailleur.	Marc DE SEGONZAC.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1870
1 Avril

SÉANCE

En l'honneur du R. P. Provincial Armand DE PONLEVOY,

donnée par les vétérans de Rhétorique 1re section

UN CONSEIL PRIVÉ SOUS NAPOLÉON Ier (1)

9 Avril 1809

ENLÈVERA-T-ON AU PAPE SES ÉTATS ?

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Hippolyte ROCHE.

I. Point de vue légal et religieux.

Dialogue et discours MM. E. FABRE, Ch. BIAUZON, Ed. de MOUSTIER.

II. Point de vue politique.

Dialogue et discours G. CLERC, F. VUATRIN, H. ROCHE.

Personnages du dialogue

Napoléon. . . . . Hippolyte ROCHE.
Fesch (cardinal, archevêque de Lyon) . . Édouard de MOUSTIER.
Champagny (duc de Cadore, ministre des relations extérieures). . . . . Georges CLERC.
Talleyrand (prince de Bénévent, vice-grand-électeur). Ferdinand VUATRIN.
Cambacérès (duc de Parme, archichancelier). . . Charles BIAUZON.
Fouché (duc d'Otrante, ministre de la police . . Ernest FABRE.

La scène se passe aux Tuileries.

Déclamation.

Quelques scènes de l'Avocat Patelin *de Brueys.*

Personnages

Patelin, avocat. Hippolyte ROCHE.
Guillaume, drapier . Charles BIAUZON.
Valère, fils de Guillaume. . Ferdinand VUATRIN.
Agnelet, berger de Guillaume Édouard de MOUSTIER.
Bartholin, juge du village . Georges CLERC.
Stéphane, fils de Patelin . Ernest FABRE.

(1) Ce conseil est une fiction. Quant aux dispositions du cabinet français à l'égard de Pie VII, — Cf. Pacca, *Mémoires*, — d'Haussonville, *l'Église Romaine et le premier Empire*.

Voir aussi pour cette étude Mathieu, *le Pouvoir temporel des Papes*; Arthaud, *Histoire de Pie VII*.

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section).

1870
18 Mai.

TROIS ÉPOQUES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Gaston DEPREZ, *Président*.

I. Les Origines.

Les Gaulois — *Portrait*.	MM. Henri de GUERNE, 1er *Cons.*
Le dernier jour de Vercingetorix. — *Narr. poétique*	R. de SENILHES, 2d *Cons.*
Le vœu de Clovis. — *Narration historique*.	Charles TURQUIN.
Saint Anastase à la Gaule. — *Lettre latine*	Octave DIDELOT.
Croix et Dolmen. — *Dialogue*	Ferdinand SANLAVILLE. Henri de GUERNE. Edmond LAROCHE-LUCAS. Franco LAMBA-DORIA.

II. Le Moyen Age.

Les croisades. — *Étude historique*.	Gaston DEPREZ.
Godefroy de Bouillon au St-Sépulcre. — *Vers latins*.	Ferdinand SANLAVILLE.
Les sept convives de messire de Kérouaz. — *Légende bretonne*.	Raoul AUBER, *Secrétaire*.
Robert Wace et Bertram de Born. — *Critique littér.*	Paul CHANTREL.
Un collège au XIVe siècle. — *Dialogue entre deux élèves du collège de Montaigu* (1).	Edmond LAROCHE-LUCAS.

III. Le XIXe Siècle.

A propos d'une heure d'arrêts, ou le Romantisme jugé par Horace. — *Dialogue entre deux élèves du collège de Vaugirard*.	Gaston DEPREZ.
La *Harpe* et la *Lyre*, de Victor Hugo, *traduit en vers latins*.	Henri de GUERNE Paul CHANTREL.
Le cœur de Pie IX. — *Narration française*.	Octave DIDELOT.
La vision d'un antiquaire. — *Narration française*.	Edmond LAROCHE-LUCAS.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Croix et Dolmen	Théodatus.	Henri de GUERNE.
	Langon.	Gaston DEPREZ.
	Civilis.	Ferdinand SANLAVILLE.
	Ambiorix	Franco LAMBA-DORIA
Un collège au XIV siècle.	Marcel.	Raymond de SENILHES.
	Geoffroy.	Henri de GUERNE.
Le romantisme jugé par Horace.	Gaston.	Gaston DEPREZ.
	Raymond.	Raymond de SENILHES

Exercice de déclamation.

*Quelques scènes de l'*Inconstant *de Collin d'Harleville*

PERSONNAGES :

Florimond, inconstant.	Gaston DEPREZ.
Dolban, oncle de Florimond.	Ubald BOCQUET.
Crispin, valet de Florimond.	Raymond de SENILHES.
Padrige, maître d'hôtel.	Gaston de LÉTOURVILLE.
Bourguignard, médecins.	Charles TURQUIN.
Pourpoin, médecins.	Edmond LAROCHE LUCAS

La scène est à Paris, à l'hôtel de Brest.

(1) Cf. Thery, l'*Université* — Demogeot, *Histoire de la Littérature*. — Quicherat, *Histoire de Ste Barbe*.

IMM.-CONCEPTION — 1870

PARIS - VAUGIRARD. — 21 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. GRAVOUEILLE

HENRI DE GUISE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Alex. DE GABRIAC, S. J.,

Représentée pour la première fois par les Académiciens de Rhétorique (1re section

PERSONNAGES	MM.
HENRI III, roi de France.	Hippolyte ROCHE.
HENRI, duc de Guise, lieutenant général.	Hector AUSSILLOUX.
JOINVILLE (prince de), son fils.	Ernest FABRE.
CARDINAL DE GUISE, frère de Henri de Guise	Ferdinand VUATRIN.
LE DUC D'ELBEUF, cousin de MM. de Guise	Gabriel CHABERT.
D'AUMONT (maréchal),	Alex. DE BOISGELIN.
RAMBOUILLET (Nicolas D'ANGENNES, sieur de), } Conseillers du roi.	Fulcran DELPON.
ORNANO (Alphonse CORSE, colonel d'), } Conseillers du roi.	André LEQUEUX.
BELLEGARDE, gentilhomme ordinaire,	Jean DE CHASTELLUX.
D'ESPINAC, archevêque de Lyon.	Ed. DE MOUSTIER.
CRILLON, mestre du camp.	Charles BIAUZON.
BERNARD, membre du tiers.	Georges PIOT.
MARTEAU LA CHAPELLE, président du tiers	Pierre DUROUCHOUX
LOIGNAC, capitaine des 45.	Georges CLERC.
LARCHANT, capitaine des Écossais.	Théodore LEBEAUD.
REVOL, secrétaire du conseil.	Charles PELLETIER.
SAINT-PRIX, valet de chambre du roi.	René DES MOUSTIERS.
DORGUYN, chapelain du roi.	Henri BUINEAU.
NAMBU, huissier du conseil.	Henri GIVELET

Membres du clergé, de la noblesse, du tiers — Garde française, garde écossaise.

La scène est au château de Blois, 22 et 23 décembre 1588.

HOMMAGE DE LA DIVISION DE SAINT-LOUIS DE GONZAGUE
Le 29 Juin 1870.

L'ÉCOLE D'ALCUIN

Exercice de classe en deux parties.

I. UNE VISITE DE CLASSE PAR CHARLEMAGNE.

II. UNE VISITE DE CLASSE PAR LE PAPE SAINT-LÉON III.

PERSONNAGES :			MM.
LE PAPE S. LÉON III.	L. D'HERLINCOURT.	LOUIS, } fils de Charl.	B. DE LA CANTERA
CARDINAUX.	R. BLÉTRY.	CHARLES, } fils de Charl.	C. DES RÉAULX.
CARDINAUX.	O. DE BOUTRAY	OFFICIERS	B. DE BOISGELIN.
ÉVÊQUE.	L. VAUTIER.	OFFICIERS	H. BAUDRY.
CHARLEMAGNE	W. BAZIN	ALCUIN.	A. CALONGNE.
EGINHARD, son secret.	L. FINOT.	PIERRE DE PISE.	G. CLERC.
PEPIN, fils de Charlem.	H. PERCHERON.	CLÉMENT LE SCOT.	D. PELLETIER.

La scène se passe à Paderborn.

Exercice de déclamation.

LA JEUNESSE DE LULLY

LE COMTE DE MARCILLAC	Léon D'HERLINCOURT.
LE MARQUIS DE BARRAN	William BAZIN.
OLIVIER, page de Mlle de Montpensier.	Henri BAUDRY.
LULLY, marmiton.	Armand CALONGNE
QUINAULT, garçon boulanger.	Paul TURGIS.
SAUGEON, maître queux.	Benjamin MICHAUX

BLANCHET, LALANDE, LAFORÊT, DUMESNIL, marmitons.



IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

1872
21 Fév.

GERMANICUS EN SYRIE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Hubert DE BOISGELIN, *Président.*

I

	MM.
1. Séjan à Sentius. — *Discours français.*	Gabriel BRANCAS, *Secrétaire.*
2. Sentius à Pison. — *Discours latin.*	Raynald BOISSAUX.
3. Germanicus à Agrippine. — *Discours français.*	G. MENGIN-LECREULX, 2d *Cons.*
4. Agrippine sur le chemin de l'Arménie. — *Ode latine.*	Louis DE BENNETOT.
5. Le pardon. — *Dialogue français.*	

II

1. Germanicus à Veranius. — *Discours français.*	Raphael DE BONDY.
2. Marcus Pison à Germanicus — *Discours latin.*	Joseph HOPPENOT, 1er *Conseiller.*
3. Sentius à Séjan. — *Discours français.*	Émile COTTIN.
4. Gloire de Germanicus. — *Hexamètres.*	Albert DE LAVAUBLANCHE.
5. La trahison. — *Dialogue français.*	

III

1. Pison à Sentius. — *Discours français.*	Olivier DU BOULLAY.
2. Veranius aux légions. — *Discours latin.*	Henri JEANNEQUIN.
3. Germanicus à ses amis. — *Discours français.*	Ernest MARIANI.
4. La Syrie pleure Germanicus. — *Élégie latine.*	Hubert DE BOISGELIN.
5. Derniers moments de Germanicus. — *Dial fr.*	

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

GERMANICUS, gouverneur général des provinces romaines en Orient.	Hubert DE BOISGELIN.
PISON, gouverneur particulier de Syrie.	Louis DE BENNETOT.
MARCUS PISON, fils de Pison, officier de Germanicus.	Albert DE LAVAUBLANCHE.
SENTIUS, confident de Pison et de Séjan.	Gabriel BRANCAS.
VERANIUS, ami de Germanicus.	Émile COTTIN.
PLANCUS, tribun, chef des révoltés.	Raynald BOISSAUX.
SÉJAN, favori de Tibère.	Joseph HOPPENOT.

La scène est à Antioche.

IMM.-CONCEPTION — PARIS-VAUGIRARD. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de Section). | 1872 — 8 Mai.

LE SIÈGE D'ANTIOCHE

I

	MM.
Les Croisés devant Antioche. — *Exposition histor.*	Gaston DE LETOURVILLE
L'épreuve. — *Vers latins.*	Roger FABRE.
L'espérance. — *Narration poétique*	Armand DE FAURE, *Secr.*
La désertion. — *Discours latin.*	Emile COUARD, 1er *Cons.*
La croix et le croissant. — *Vers français*	Henri DE CAGARRIGA
Le Regulus chrétien. — *Dialogue vers iambiques*	Emile COUARD.

Personnages :

RAYMOND, prisonnier chrétien.	Emile COUARD.
BAGHI-SIAN, sultan d'Antioche	Gabriel ODELIN.
UN OFFICIER.	Maurice DE BOURBLANC.

II

Conseil des chevaliers. — *Discours français.*

Personnages

GODEFROY DE BOUILLON.	Maurice TAVERNIER, *Prés.*
ADHÉMAR, évêque du Puy.	Armand DE GRAMONT.
BOHÉMOND, prince de Tarente.	Henri DE CAGARRIGA.
TANCRÈDE, comte de Sainte-Agathe	Édouard DE PEYRONNET.
RAYMOND, comte de Toulouse.	R. DE MONTESQUIOU, 2d *Cons.*
AMBASSADEUR DE KERBOGAH.	Armand DE FAURE.

III

La prise d'Antioche. — *Dialogue français*	Maurice TAVERNIER.

Personnages

PHIROÜS, renégat repentant.	Maurice TAVERNIER.
BOHÉMOND, prince de Tarente.	Gabriel ODELIN.
OSMAR, frère de Phiroüs.	Henri DE CAGARRIGA.
EMERY, fils de Phiroüs.	Charles COUTURIER.
BAGHI-SIAN, sultan d'Antioche.	Édouard DE PEYRONNET.
LEVIAN, } chrétiens d'Antioche.	Robert DE MONTESQUIOU.
ASTOLF, } chrétiens d'Antioche.	Maurice DE BOURBLANC.
HADMET, conseiller du sultan.	Gaston DE LETOURVILLE.
TANCRÈDE, comte de Sainte-Agathe.	Emile COUARD.
HUGUES.	Armand DE GRAMONT.
Un messager.	

La scène se passe dans une des tours d'Antioche.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1872
22 Mai.

LE SIÈGE DE PARIS PAR LES NORMANDS

I. L'Invasion.

La situation. — *Dialogue français.* MM.	D. PARIS DE MONDONVILLE, 1er *Cons.* A. SARREBOURSE D'AUDEVILLE.
Le cri de guerre, chant d'un scalde. — *Vers latins.*	Lucien HUVE.
L'invasion. — *Portrait et tableau.*	Charles VEILLARD.
L'entrevue. — *Dialogue latin.*	Arthur BAZIN, *Président*
Le serment. — *Dialogue français.*	Gaston DE LA CHÈRE. Georges DE LOUSTAL, *Secrétaire*

II. La Lutte.

Le triple assaut de la Tour du Nord. — *Narration française.*	Dom. PARIS DE MONDONVILLE.
A la reine de Paris — *Ode latine.*	Georges DE BROGLIE, 2d *Conseiller.*
Une excursion dans le domaine des lettres.	A. SARREBOURSE D'AUDEVILLE.
Dévouement de trois Français. — *Narration latine.*	Jean DE BRYAS.
Les douze et la Tour du Midi. — *Dialogue français.*	Georges DE BROGLIE. Arthur BAZIN.

III. Le Triomphe.

L'apparition. — *Vers latins.*	André GAUME.
La délivrance. — *Narration française*	Lucien SOLANET.
A saint Germain et à sainte Geneviève. — *Églogue latine.*	Jules CHARLES. Gaston GAMBETTE.
Le couronnement d'Eudes. — *Dialogue fr.*	Arthur BAZIN. Frank FERRÈRE.
Une leçon de patriotisme. — *Dialogue fr.*	A. SARREBOURSE D'AUDEVILLE. Dom. PARIS DE MONDONVILLE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Goslin, évêque de Paris.	Arthur BAZIN.
Eudes, comte et gouverneur de Paris.	Gaston DE LA CHÈRE.
Robert, frère d'Eudes.	Frank FERRÈRE.
Hugues, fils de Robert.	Georges DE LOUSTAL.
Sigefroy, chef normand.	Georges DE BROGLIE.
Ebles, neveu de Goslin.	André GAUME.
Hervé, chef des douze.	Lucien SOLANET.
Gebrod	Jean DE BRYAS.

La scène se passe dans le palais d'Eudes.

IMM.-CONCEPTION · PARIS-VAUGIRARD

ACADÉMIE D'HUMANITÉS 1re SECTION

1872 · 12 Juin.

PÉLAGE

OU

LE RESTAURATEUR DE LA MONARCHIE ESPAGNOLE

I. La Trahison.

	MM.
L'Espagne au commencement du VIIIe siècle — *Tableau historique.*	Théodore COLLIGNON, *Président*
Rodrigue et Pélage — *Parallèle.*	Gabriel LEMERCIER.
Calderino ou la Montagne de Trahison — *Dialogue français.*	Désiré COLAS, 2d *Conseiller.* Gabriel MARTIN.

Personnages

Julien, gouverneur de la Mauritanie tingitane.	Félix de MÉRODE
Eba, fils de Witiza.	Gabriel LEMERCIER.
Siseбuth, fils de Witiza.	Gabriel MARTIN.
Requila, lieutenant de Julien.	Emm. de LAURISTON BOUBERS, *Secr.*

La scène se passe sur la montagne de Calderino.

II. L'Invasion.

Les Maures en Espagne. — *Narration lat.*	Lucien BARON.
Préparatifs de résistance et nouvelle trahison. — *Dialogue français.*	Charles CHANTREL, 1er *Conseiller.* Félix de MÉRODE.
Bataille de Xérès. — *Narration française.*	Emm. de LAURISTON-BOUBERS
La Sainte Châsse à Covadonga — *Vers lat.*	Achille DELATTRE.
Que devint Rodrigue? — *Récit légendaire*	Maurice DESFORGES.

Personnages

Rodrigue, roi des Visigoths.	Théodore COLLIGNON
Pélage, capitaine des gardes du roi.	Charles CHANTREL.
Alphonse, duc des Cantabres.	Maurice DESFORGES.
Oppas, archevêque de Séville.	Désiré COLAS.
Eba.	Gabriel LEMERCIER.
Sisebuth	Gabriel MARTIN.

La scène se passe à Tolède, dans le palais du roi

III. Le Royaume des Asturies.

Pélage proclamé roi — *Narration franç.*	Félix de MÉRODE.
L'appel aux armes — *Ode latine*	Désiré COLAS.
La caverne de Covadonga. — *Dialogue fr.*	Emm. de LAURISTON BOUBERS. Achille DELATTRE.
La victoire — *Narration française*	Charles CHANTREL.

Personnages

Pélage, roi des Asturies.	Charles CHANTREL.
Favila, son fils.	Joseph PICARD.
Alphonse, duc des Cantabres.	Maurice DESFORGES
Urbain, archevêque de Tolède	Lucien BARON.
Oppas, archevêque de Séville	Désiré COLAS.
Un messager.	Gabriel LEMERCIER.

ÉPILOGUE.

La guerre sainte et la nation catholique.	Théodore COLLIGNON.

La scène se passe dans la caverne de Covadonga (Asturies)

IMM.-CONCEPTION 1872

PARIS-VAUGIRARD. **FÊTE DU R. P. RECTEUR L. GRAVOUEILLE** 23 Juin.

JOSEPH

Drame lyrique en trois actes, musique de MÉHUL.

PERSONNAGES :	MM.
JACOB, pasteur de la vallée d'Hébron . .	Henri DE GUERNE.
JOSEPH, ministre d'Egypte sous le nom de CLEOPHAS.	Hubert DE BOISGELIN.
BENJAMIN, } fils de Jacob.	G. MENGIN-LECREULX.
RUBEN, } fils de Jacob.	Emmanuel ROBIN.
SIMÉON, NEPHTALI, } fils de Jacob.	G. HOLLEAUX, Ub. BOCQUET.
UTOBAL, confident de Joseph.	Albert MASUREL.
UN OFFICIER DES GARDES DE JOSEPH. . . .	Edmond TRUELLE.
LE CORYPHÉE	Jean DE BEAUMONT.

Jeunes enfants de Memphis, sept fils de Jacob, Israélites, Egyptiens, soldats.

Hommage de la Division de Saint-Louis de Gonzague, le 30 Juin 1872.

CHARLES IX AU COLLÈGE DE CLERMONT

Une Surprise de cour. — Une Visite de cour. — Réception de Charles IX. — Le Souhait du prisonnier.

Couplets à la mémoire du R. P. OLIVAINT, fondateur de la Division de Saint-Louis de Gonzague.

Une Révolte de cour.

Petite comédie représentée devant Charles IX, par les écoliers de Clermont (1565).

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France.	André MIGOUT.
HENRI, duc d'Anjou, frère du roi.	Rene DE BEARN.
AMYOT, précepteur des enfants de France. .	Constant DESBROSSES.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable de France. . .	Roger DE SALVERTE.
HENRI, duc de Guise, grand chambellan. .	René ROMAIN.
LE P. EDMOND HAY, recteur du collège de Clermont. .	Paul CHAUTARD.
Le P. PIGENAT, préfet du collège de Clermont. . .	Alphonse BALDOMAR.

Enfants du collège de Clermont.

DE CHIVERNY. .	L. BARBAUT.	FRANÇOIS LE ROY. .	A. DE DUSMET.
DE VILLEROI.	J. DE BOULEMONT	SCIPION FIÉOSQUE. .	P. FÉVAL.
LUDOVIC DE GONZAGUE.	E. BOURBONNE.	ANTOINE DE PONS. .	E. GRANGENT.
JACQUES DE CURSOL.	A. BOUSSARD.	JACQUES DE HUMIÈRES.	M. PASCAL.
PHILIP. EMM. DE LORRAINE.	L. BOUSSARD.	JEAN D'AUMONT. .	P. POISSON.
CHARLES DE LORRAINE.	R. CASY.	JACQUES DE CHOURES.	L. POUQUET.
HONNORAT DE SAVOIE	H. DU CAURROY.	A. DE GONDY . . .	O. DE PRÉAMENEU.
ARTUS DE COSSE. . .	L DE CIVRIEUX.	CLAUDE DE VILLEQUIER.	P. DE SAHUNE.
FRANÇOIS GOUFFIER.	H. CLERC.	ANTOINE D'ESTREES.	A. DE SAINT-GÉRAN.
CHARLES DE HALLUIN.	A. CLERY.	CHARL. DE LA MARCHE.	V. SAINT-MAXEN.
CH. DE LA ROCHE-FOUCAUT.	C. CLAMMER.	FRANÇOIS DE BALSAC.	H. TOURNIER.
JEAN DESCART. . . .	G. DEMAY.	PAPYRE MASSON. .	G. CARRÉ.
CHRISTOFLE DES URSINS.	M. DORE.	JEAN-ANTOINE BAÏF.	F. ROGIER.

Pages.

JEAN D'AUTMONS. . .	R. DU CAURROY.	GABRIEL DE MONTGOMMERY.	C. MOREL.
LOUIS DE LA TRÉMOILLE.	G. DANRÉ.	JACQUES DE CHABANNES.	P. DE PITRAY.

Hallebardiers.

PHIL. DE LA GUICHE.	R. DE SANTA-MARIA.	PHILIPPE STROZZI. . .	L. LESUEUR.

PERSONNAGES DU DRAME :

LE NOM. .	J. DE CHOURES.	LE PARTICIPE. . .	DE VILLEROY.
L'ARTICLE. .	F. LE ROY.	L'ADVERBE. . . .	H. DE SAVOIE.
L'ADJECTIF. . .	DE CHIVERNY.	LA PREPOSITION. . .	F. DE BALSAC.
LE PRONOM	Sc. FIÉOSQUE.	LA CONJONCTION. . .	F. GOUFFIER.
LE VERBE. . . .	C. DE LA MARCHE.	L'INTERJECTION. . .	C. DES URSINS.

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION). — 1873, 29 Janv.

DE MONTCALM

OU

LES DERNIÈRES LUTTES DE LA NOUVELLE-FRANCE

(1756-1759)

I. CARILLON.

	MM.
Le Canada ou la Nouvelle-France. — *Tableau hist.*	Maurice DESFORGES.
Le marquis de Montcalm. — *Portrait oratoire.*	Désiré COLAS, 1er *Conseill r.*
Premières campagnes. — De Montcalm au ministre de la guerre. — *Lettre latine.*	Gabriel LEMERCIER.
Avant la bataille de Carillon. — *Dialogue franç.*	L. BARON, C. GOURY DU ROSLAN.
Le drapeau de Carillon. — *Composition franç.*	Charles CHANTREL, *Président.*

Personnages :

DE MONTCALM, général en chef des armées françaises au Canada.	Charles CHANTREL.
DE LEVIS.	Lucien BARON.
DE BOURLAMAQUE, commandt du fort Carillon.	Gabriel LEMERCIER.
DE LANGIS, officiers canadiens.	Célian GOURY DU ROSLAN
DU PRAT, officiers canadiens.	Louis LÉGER.
UN OFFICIER ANGLAIS prisonnier.	Maurice DESFORGES.
Un messager.	

La scène se passe au fort Carillon.

II. VERSAILLES.

Scènes et Discours.	D. COLAS, P. CAMBRELENG, *Secr.* Emm. DE LAURISTON-BOUBERS. Felix DE MERODE.

Personnages :

BERRYER, min. de la marine et des colonies.	Paul CAMBRELENG.
DE BELLE-ISLE, ministre de la guerre.	Félix DE MÉRODE.
DOREIL, envoyés de M. de Montcalm.	Désiré COLAS.
DE BOUGAINVILLE, envoyés de M. de Montcalm.	Emm. DE LAURISTON-BOUBERS.
DE PEAN, envoyé de M. de Vaudreuil.	Lucien BARON.

La scène se passe au palais de Versailles.

III. QUÉBEC.

William Pitt, orateur et homme d'Etat.	Emm. DE LAURISTON-BOUBERS.
Le vieillard et l'enfant. — *Hexamètres et Iambes.*	Théodore COLLIGNON, 2d *Cons.*
Les derniers jours du siège. Conseil de guerre. — *Dialogue français.*	Charles CHANTREL. Louis LEGER.
Bataille des plaines d'Abraham (13 Sept. 1759).	Paul CAMBRELENG.

Personnages

DE VAUDREUIL, gouv. de la Nouvelle-France.	Théodore COLLIGNON.
DE MONTCALM.	Charles CHANTREL.
DE RAMEZAY, commt de la place de Quebec.	Félix DE MERODE.
DE LA ROCHE-BEAUCOUR, aide-de-camp de M. de Montcalm.	Emm. DE LAURISTON-BOUBERS
DOREIL, intendant militaire.	Désiré COLAS.
BIGOT, intendant général civil.	Maurice DESFORGES.
UN PARLEMENTAIRE ANGLAIS.	Paul CAMBRELENG
Deux messagers.	

La scène se passe à Québec, dans l'hôtel du Gouverneur.

EPILOGUE. — FRANCE ET CANADA — Charles CHANTREL

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1873
19 Mars.

MONTMORENCY

EXPOSITION DU SUJET.

I. Le Crime.

La révolte — *Dialogue français* . MM. Frank FERRÈRE, Jean de BRYAS. Lucien SOLANET. Gaston de la CHÈRE.

La défaite — *Dialogue latin (Iambes)* Jules CHARLES. Gaston GAMBETTE, Lucien HUVE

La scène se passe à Pézénas.

II. Le Jugement.

Scènes et discours . . Arthur BAZIN, *Président*. G. de LOUSTAL, *Secr.*, C. VEILLARD.

La scène se passe à Toulouse.

III. L'Expiation.

Scènes . . . D. PARIS de MONDONVILLE, 1er *Cons.* A. SARREBOURSE d'AUDEVILLE. Georges de BROGLIE, 2d *Cons.*

La scène se passe à Toulouse.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Louis XIII.	A. SARREBOURSE d'AUDEVILLE.
Comte de Moret, frère du roi. .	Lucien SOLANET.
Montmorency.	Gaston de la CHÈRE.
Comte d'Alais, neveu de Montmorency	Georges de LOUSTAL.
La Valette, archevêque de Toulouse. .	Arthur BAZIN.
D'Elbène, envoyé du duc d'Orleans.	Frank FERRÈRE.
Chateauneuf, garde des sceaux	Georges de BROGLIE.
Hemery, procureur general. .	Charles VEILLARD.
de Brezé, seigneur de la cour.	René PEPIN-LEHALLEUR.
de Charlus, officiers des gardes.	Lucien HUVE.
de Saint-Preuil, officiers des gardes.	Jules CHARLES.
Soudeilles, gentilhomme au service de Montmorency.	Gaston GAMBETTE.
Un moine.	Dominique PARIS de MONDONVILLE.
Le president du parlement. . .	Jean de BRYAS.
Juges.	

IMM.-CONCEPTION 1873

PARIS - VAUGIRARD

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION)

11 Mai.

L'AUTEL DE LA VICTOIRE

ET

LE TRIOMPHATEUR ROMAIN DEVENU MARTYR

I. La Conversion.

	MM.
1. L'Autel de la Victoire. — *Exposition historique.*	Gabriel CONVERS.
2. Placidus ou le triomphateur romain. — *Narr. fr*	Henri DE LETOURVILLE
3. Dans la forêt du cerf. — *Récit poétique* . .	Émile REGNAULT.
4. Le soupçon. — *Dialogue français.* . . .	Gabriel CONVERS. / Edouard MONNOT

La scène se passe au camp de Tibur.

II. Les Catacombes.

1. Une visite au vieillard des Catacombes. — *Narration descriptive.*	Paul COUSIN.
2. L'agape. — *Narration française.*	Ernest VARELIAUD, 1er *Cons.*
3. L'annonce du martyre. — *Vers latins.* . .	Charles D'ALTON.
4. Je suis chrétien! — *Dialogue français* . .	Urbain RONGIER, *Président.* / Ernest VARÉLIAUD.

La scène se passe dans le palais de Pompeianus.

III. Le Martyre.

1. Révolte des légions de Placidus. — *Narrat. latine.*	Edouard MONNOT.
2. Placidus au prétoire. — *Scènes et discours.* .	Leon GODEFROY, 2d *Cons.* / Henri MERLE.
3. Supplice aux pieds de la Victoire. — *Narr. franç.*	Charles GIVELET, *Secrétaire.*
4. Épilogue : *L'avenir est au Christianisme.* . .	Ernest VARÉLIAUD.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Placidus, imperator.	**Urbain RONGIER.**
Pompeianus, préfet de Rome, père de Placidus. .	Ernest VARELIAUD.
Sévère, tribun militaire.	**Henri MERLE.**
Procule, consul de Rome. . .	Charles BACZINSKI.
Posthume, envoyé de Trajan.	**Gabriel CONVERS.**
Probus, ami et confident de Sévère . .	Henri DE LETOURVILLE.
Maxime, grand-prêtre de Jupiter.	**Paul COUSIN.**
Linus, prêtre chrétien.	Charles GIVELET.
Galba, prêtre payen . . .	Leon GODEFROY.
Valère, guerrier chrétien. .	Emile REGNAULT.
Victor, guerrier payen. . . .	Charles D'ALTON.

Chrétiens et payens. — Un esclave. — Un licteur.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION)

1873
11 Juin.

SÉANCE LITTÉRAIRE

PROLOGUE, par M. Charles MAHLER, *Président.*

I. Compositions littéraires.

1. Aux pieds de la Vierge immaculée. — *Poésie.* MM. Jacques DE PITRAY, 2d *Cons.*
2. Le pauvre André. — *Nouvelle.* . . . . Paul GUILLIER.
3. Monsieur Patichon est mort, vive Monsieur Patichon! — *Fantaisie.* . . . . . Hilaire VIVAREZ, 1er *Cons.*
4. Le berceau d'Hercule, *petit poème traduit du grec en vers français.* . . . . . Léonce BOULANGER.
5. Les tribulations de Monsieur le maire. — *Scènes comiques en prose latine.* . Eugène THIBAULT.

PERSONNAGES

Monsieur le maire . . . Edouard PLUYETTE, *Secrétaire.*
Monsieur l'adjoint . . . . Charles BOUCHER.
Monsieur le garde-champêtre. . Paul GUILLIER.

La scène se passe dans un village de Normandie, en 1870.

II. Exercice de déclamation.

LA LANTERNE DE DIOGÈNE

Comédie en un acte et en vers.

PERSONNAGES

Diogène, philosophe. . . . . Jacques DE PITRAY.
Dion, orateur. . . . . Charles MAHLER.
Brasidas, } bourgeois. { Hilaire VIVAREZ.
Agathos, } bourgeois. { Maurice BOUTAREL.
Pancrace, artisan. . . . . Edouard PLUYETTE.
Agénor, jeune noble. . . . . . . René LAUDET.
Lascaris, enfant du peuple. . . . . . Paul GUILLIER.
Paysans des environs d'Athènes.
Peuple d'Athènes.

La scène se passe à Athènes, sur la place publique.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1873
21 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

FRANÇOIS DE GUISE

Drame en trois actes et en vers, par le P. Alexandre de GABRIAC, S. J.

Représenté par les Académiciens de Rhétorique.

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France.	A. SARREBOURSE D'AUDEVILLE.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant-général.	Gaston DE LA CHÈRE.
HENRI, prince de Joinville, son fils.	Georges DE LOUSTAL.
LOUIS Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes.	Paul CAMBRELENG.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable.	Charles CHANTREL.
MICHEL DE L'HÔPITAL, chancelier.	Arthur BAZIN.
DANDELOT (François de Coligny).	Georges DE BROGLIE.
ODET DE CHATILLON, frère du précédent.	Frank FERRÈRE.
TAVANNES (Gasp. de Saulx, seigneur de) général.	Emmanuel DE LAURISTON.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX.	Charles GABILLER.
THÉODORE DE BÈZE, ministre protestant.	Désiré COLAS.
ROSTAING, capitaine des gardes.	Félix DE MÉRODE.
POLTROT DE MÉRÉ, seigneur angoumois.	Charles VEILLARD.

Un assassin. — CHŒUR de soldats catholiques. — CHŒUR de soldats huguenots — Peuple d'Orléans.

La scène est au camp, près d'Orléans, dans la ville et au château de Corney.

L'ENFANCE DE LOUIS XIV

SÉANCE DE GRAMMAIRE

Offerte au R. P. Recteur, le 9 Juillet 1873, par les enfants de Saint-Louis de Gonzague.

I. LOUIS XIV AUX TUILERIES. — II. LOUIS XIV AU COLLÈGE DE CLERMONT.
III. LOUIS XIV A FONTAINEBLEAU.

Henri IV en famille est représenté devant Louis XIV par les élèves du collège de Clermont.

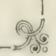
PERSONNAGES :	MM.
LOUIS XIV.	Jacques DE BOULÉMONT.
MAZARIN.	Jean COURRAS.
HARDOUIN DE BEAUMONT DE PÉRÉFIXE, précr de Louis XIV.	Alexandre LE LORRAIN
CHARLES II, roi d'Angleterre.	Eugène BELVILLE.
LE DUC D'YORCK.	Georges JOHNSON.
DE VILLEROY, gouverneur de Louis XIV.	Maurice VUILLET.
LE P. CHARLES LALLEMANT, rectr du collège de Clermont.	Henri COMOLET.
LE P. RAPIN, préfet du collège.	Henri CLERC.
LAPORTE, valet de chambre de Louis XIV.	Pierre DE BRYE.
FRANÇOIS DE BOUFFLERS, capitaine des chasses.	Albert GOSSELIN.
CLAUDE DE CHOISEUL, } pages.	{ Frédéric POUQUET.
CÉSAR D'AUMONT, } pages.	{ Louis GOUDET.
UN ENFANT, portier au collège.	Pierre DE CHIRAC.

PERSONNAGES DU DRAME :

HENRI IV. Georges CARRÉ.	LORD DERBY, amb. anglais. H. COMOLET.
LE DAUPHIN. Gaston DE THUISY.	LA LÉZARDIÈRE, majordome. Victor AVET.
NICOLAS, duc d'Orléans. Joseph ROUSSEL.	CAPRINI, échevin italien. L. DE CAYLA.
GASTON DE FRANCE. Gustave PERRIN.	LE JEUNE DE HAUTVILLIERS. G. BATTU.
M. DE HAUTVILLIERS. Maurice JACQUET.	Gardes. — Enfants.

La scène se passe en 1650.

CHŒUR DE FÊTE



IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. ACADÉMIE DE RHETORIQUE (1re SECTION). 1874 8 Fev.

SÉANCE LITTÉRAIRE

En l'honneur de Saint François de Sales.

I

LE CHRISTIANISME DEVANT CÉSAR ou LE DROIT OPPRIMÉ PAR LA FORCE

PROLOGUE, par M. Maurice FOACHE.

1. Avant la cause, aux persécuteurs. — *Disc. latin.* MM. Henri DE LÉTOURVILLE.
2. *Scènes et Discours.* . . . . Henri MERLE, *Secrétaire.* Léon GODEFROY, 2d *Cons.*

PERSONNAGES :

PROCULE, président du Sénat. . . Urbain RONGIER, 1er *Cons*
MENNAS, officier chrétien. . . . Fernand BERTIN.
POSTHUME, de la secte d'Epicure. . . . Maurice FOACHE.
AHALA, philosophe stoïcien. Charles GIVELET, *Prés.*
SYRIUS, confident de Posthume. . Émile REGNAULT.
Sénateurs. — Soldats chrétiens, compagnons de Mennas. — Licteurs.

La scène se passe à Rome dans le palais du Sénat.

II

UN VRAI ROI DE FRANCE ou LA FORCE AU SERVICE DU DROIT

1. Le premier missionnaire catholique chez les Francs. — *Strophes saphiques.* . . Charles D'ALTON.
2. État de la Gaule à l'arrivée des Francs. — *Étude historique* . . . Charles GIVELET.
3. *Scènes françaises.* . . . . Fernand BERTIN. Urbain RONGIER.

PERSONNAGES :

CLOVIS, roi des Francs. . . . . . . Charles GIVELET.
THÉODÉRIC, fils du roi. . . . . . Émile REGNAULT.
AURÉLIUS, prêtre chrétien, gouverneur de Théoderic . . . . Urbain RONGIER.
RAGUENAHER, chef d'une tribu franque . . Fernand BERTIN.
WOLFRAM, complice de Raguenaher. . . . Maurice FOACHE.
VIHGÈS, ami de Théodéric. . . . . . Charles D'ALTON.
Guerriers de la suite du roi. — Soldats révoltés.

La scène se passe dans le camp de Clovis.

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section) 1874 15 Mars.

LA MÉDITERRANÉE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Maurice DE STAPLANDE, *Président.*

I. Les Spectacles de la Méditerranée.

1. Les caravanes. . . . MM. Alexandre AMILHAU, 2d *Conseiller*
2. Les présents de Dieu . . . Henri DE SAUSSINE.
3. La petite barque. . . . Charles BOULLAY.
4. Les deux tombeaux. . . . Louis LOTA.

1er troubadour. . . . Gaston ARTUS.
2e troubadour. . . . Xavier DE LA BARRE.
3e troubadour. . . . Jean DE RAVIGNAN.
Chef des troubadours. . . . Maurice DE STAPLANDE.

5. La Baltique et la Méditerranée. — *Scènes françaises.* . . . Alexandre AMILHAU. Gustave MOTAS-D'HESTREUX.

PERSONNAGES

La Méditerranée. . . . Georges DE FRÉZALS, *Secrétaire.*
La Baltique. . . . Ern. GAUTIER-BLANCHARDIÈRE.
Le Kamchatka. . . . Gaston ARTUS.

La scène se passe à Paris en 1874.

II. Les Voix de la Méditerranée.

1. La voix de la foudre. . . . Georges DE FRÉZALS.
2. La voix des batailles . . . Maurice DE STAPLANDE.
3. La voix des abimes. . . . Xavier DE LA BARRE.
4. La voix du vaisseau éternel. . . . Gustave MOTAS-D'HESTREUX.

1er trouvère. . . . André DESFORGES.
2e trouvère. . . . Gustave MOTAS-D'HESTREUX.
3e trouvère. . . . Ern. GAUTIER-BLANCHARDIÈRE
Chef des trouvères. . . . Georges DE FRÉZALS.

Épilogue : *Le regard d'un mourant sur la Méditerranée.* Alexandre TEIGNY, 1er *Cons.*

La vision de l'épée chrétienne. — *Scènes françaises.* . . . Maurice DE STAPLANDE. Georges DE FRÉZALS.

PERSONNAGES

Godefroy de Bouillon. . . . Charles BOULLAY
Huniade. . . . Octave DE NÉDONCHEL.
Scanderbeg. . . . Paul DE WAUBERT DE GENLIS.
Don Juan d'Autriche. . . . Georges DE FRÉZALS.

La scène se passe au bord de la Méditerranée, la veille de Lépante

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1874
31 Mai.

LE COMBAT DES TRENTE

(27 Mars 1351.)

PROLOGUE : BLOIS ET MONTFORT, par M. Alfred DE GRAMONT, *Président.*

I

	MM.
1. De Ploermel à Josselin. — *Description.*	Ernest MOHR, *Secrétaire.*
2. Les malheurs de la guerre. — *Vers lat.*	Gabriel BARON, 1er *Conseiller.*
3. Le conseil. — *Dialogue français.*	Ernest MOHR. Scipion DE CORVISART, 2d *Conseiller.*

II

1. Le défi. — *Dialogue latin.*	Ernest MOHR. Louis SIGNORINO.
2. Le ménestrel. — *Narration poétique.*	Scipion DE CORVISART.
3. La communion. — *Vers français.*	Charles GAILLY.

III

1. Le départ. — *Description poétique.*	Louis SIGNORINO.
2. La journée du 27 Mars 1351. — *Dial. fr.*	Émile DUFAUD DE LAGRANDMAISON. M. GOULY, A. ARSON, L. SIGNORINO.

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

ROBERT DE BEAUMANOIR.	Ernest MOHR.
LE SIRE DE TINTÉNIAC.	Louis SIGNORINO.
GUY DE ROCHEFORT.	R. ESPIVENT DE LA VILLESBOISNET.
GEOFFROY DU BOIS.	Émile DUFAUD DE LAGRANDMAISON.
GEOFFROY DE BEAUCORPS.	Achille ARSON.

Deuxième dialogue.

ROBERT DE BEAUMANOIR.	Ernest MOHR.
RICHARD BEMBOROUGH.	Louis SIGNORINO.
MAURICE DE TRÉSIGUIDI.	Charles GAILLY.

Troisième dialogue.

ROBERT DE BEAUMANOIR.	Ernest MOHR.
YVES DE KERALIO.	Émile DUFAUD DE LAGRANDMAISON.
ALAIN DE PESTIVIEN.	Maurice GOULY.
OLIVIER DE BODÉGAT.	Achille ARSON.
HERVÉ DE PENHOËT.	Louis SIGNORINO.
Chevaliers.	

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

1874
13 Juin.

LE FILS DE NEMOURS

Tragédie en trois actes et en vers, par le P. Arthur Lapôtre, S. J.

PERSONNAGES	MM.
Boffalo del Judice, duc, vice-roi du Roussillon	Charles MAILLER.
Jean de Belsunce, moine.	Charles BOULLAY.
Jacques d'Armagnac, fils de Nemours.	Georges de FRÉZALS.
Jean d'Armagnac, frère de Jacques d'Armagnac.	Prosper de LOUSTAL.
Clarins, gouverneur de Perpignan.	Louis SIGNORINO.
Pierre-le-Gorgias, franc-archer.	Hilaire VIVAREZ.
Un seigneur de la suite de Boffalo.	Eugène THIBAULT.
Un chasseur de Chamois.	René LAUDET.
Un vieillard. . Oct. de NÉDONCHEL.	2e enfant. Eugène RICHARD.
Un jeune patre . Paul GUILLIER.	3e enfant. Henri de PARCEVAL.
1er enfant. . Albert DESTABLE.	Un page. Charles de PARCEVAL.

Francs-archers, chasseurs de chamois, peuple, enfants.

La scène se passe aux environs de Perpignan, et dans la citadelle, en 1483.

HENRI IV EN POITOU

Séance de Grammaire offerte au R. P. Recteur, le 21 Juin 1874, par les enfants de Saint-Louis de Gonzague.

PROLOGUE

PREMIER TABLEAU

Personnages :

	MM.
Henri IV, roi de France.	Henri COMOLET.
Le chevalier de Saint-Félix.	Paul HAYET.
Pataflard, instituteur à Benet.	Alphonse ROGER.
Fleuret, fils de Pataflard.	Louis LEVASSEUR.
Patelin, bourguemestre de Benet.	Ernest CAILLET.
Grégoire, adjoint de Patelin.	Émile MEGRET.
La Ramée, garde-champêtre de Benet.	Alfred CHURCHILL.
Écoliers, paysans, suite du roi.	

La scène est à Benet, petit village du Poitou.

SECOND TABLEAU

Personnages

Henri IV.	Henri COMOLET.
De Rosny, surintendant des finances.	Louis ALLART.
Fr. de Sourdis, card.-archev. de Bordeaux.	Édouard BEINE.
Henri d'Escoubleau, év. de Maillesais.	Louis HUARD.
Laurent d'Escoubleau, rel. de Ste-Croix.	Louis GOUDET.
Le chevalier de Saint-Félix.	Paul HAYET.
Le père Coton, confesseur du roi.	Émile CHAUTARD.
Charles de Montmorency.	Louis LEVASSEUR.

La scène est à Maillesais, dans le Château d'Henri IV.

TROISIÈME TABLEAU

Henri IV.	Henri COMOLET.
Michaud, meunier.	André GODFENAUX.
Lucas, beau-père de Michaud.	Alphonse ROGER.
Richard, Bec-d'Agneau, enfants de Michaud.	G. PESTEL, É. BAYLE.
Un garde-chasse.	Francis THOMAS.
Le marquis de Rosny.	Louis ALLART.
De Bellegarde.	Jean de GOYENÈCHE.
De Lesdiguières.	Louis AVET.
Le chancelier de Bellièvre.	Paul BAUDELOT.
Le maréchal de Villeroy.	Bernard BOURNISIEN.

La scène est dans un hameau de la Châtaigneraie.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

1875
31 Janv.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

SÉANCE LITTÉRAIRE

I. LES BEAUX-ARTS.

La question de prééminence entre la peinture, la musique et la poésie.

Prendront la parole :	MM.
Pour la peinture.	É. DUFAUD DE LAGRANDMAISON.
Pour la musique.	Auguste DE MALVAL, *Président.*
Pour la poésie.	Ernest MOHR, *Secrétaire.*
Dirigera la discussion.	A. POUTE DE PUYBAUDET, 2d *Cons.*

Après le discours sur la musique, HYMNE A SAINTE CÉCILE.

Pour finir : UN CHAGRIN D'ÉCOLIER. — *Poésie lat.* Charles GAILLY, Gabriel BARON.

II. LE LÉGATAIRE UNIVERSEL.

Comédie de RÉGNARD (réduite).

PERSONNAGES :

GÉRONTE.	Gustave BAZIN.
ÉRASTE, neveu de Géronte.	Maurice GOULY.
LARIGETTE, valet de Géronte. . .	Scipion DE CORVISART, 1er *Cons.*
CRISPIN, valet d'Éraste. . .	Achille ARSON.
M. SCRUPULE, notaires.	É. DUFAUD DE LAGRANDMAISON.
M. GASPARD, notaires.	Franck CHURCHILL.
UN LAQUAIS.	Albert FOURNIER.

La scène est à Paris, chez M. Géronte.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

SÉANCE LITTÉRAIRE

Du 7 Mars 1875.

I. LES PEUPLES MARTYRS.

Discours	MM. Maurice DE STAPLANDE, *Prés.*
Entretien.	Ch. BOULLAY, G. DE FRÉZALS. X. DE LA BARRE, O. DE NÉDONCHEL.

II. LE JOUEUR.

Comédie de RÉGNARD (réduite).

PERSONNAGES :

GÉRONTE, père de Valère. . . .	Gaston LE BRUN DE RABOT.
VALÈRE, le joueur.	Georges PRISSE.
DORANTE, oncle de Valère. . . .	André ROMAZZOTTI.
HECTOR, domestique de Valère. .	Gaston ARTUS.
M. GALONIER, tailleur.	Robert DE MONTI.
M. ADAM, sellier.	Gabriel PELLETIER.
M. TOUTABAS, maître de trictac. .	Alexandre AMILHAU.
M. DE LA RESSOURCE, usurier. .	Paul DE WAUBERT DE GENLIS.

Conseil de l'Académie :

Maurice DE STAPLANDE.	Pierre D'INDY, 2d *Cons.*
Alexandre TEIGNY, 1er *Cons.*	Félix DE BEAUVILLÉ, *Secrét.*

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION)

1875
2 Mai.

EN L'HONNEUR DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE

ALFRED LE GRAND ET LES DANOIS

PROLOGUE : L'ANGLETERRE AU IXe SIÈCLE, par M. François DE LESTAPIS, *Secrét.*

I. INVASION.

	MM.
Le roi des mers	Louis HESSE, 2d *Conseiller*.
Ragnar Lodbrog	Albert MAGNIER, *Président*
Les fils de Ragnar	Célestin DELARBRE. Adrien CHAMPENOIS Charles BERTHELOT.
La vengeance	Lucien SCHEFFTER, 1er *Cons.*
Turgar sur les ruines de Croyland	Albert HUVÉ. Ary TOURRET. Louis VAUTIER.

II. LUTTE ET REVERS.

Saint Edmond	Adrien CHAMPENOIS
Bataille d'Aston	René BLAIN DES CORMIERS.
Jeunesse d'Alfred	William BAZIN.
Vaincu et fugitif	Robert DEMACHY.

III. DÉLIVRANCE.

L'île du prince. — *Dialogue français*

Le joueur de luth	Albert MAGNIER.
Chant de victoire	Louis HESSE. François DE LESTAPIS.

PERSONNAGES DU DIALOGUE

ALFRED	Albert MAGNIER.
OSWALD, guerriers saxons	René BLAIN DES CORMIERS.
EDWIN, guerriers saxons	François DE LESTAPIS
EDGARD, guerriers saxons	Albert HUVÉ.
WILFRID, messager d'Odun	Louis HESSE.

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADEMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1875
9 Mai.

EN L'HONNEUR DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE

L'ÉPÉE FRANÇAISE AU SERVICE DE L'ÉGLISE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Eugène DIEUX, *Président.*

I

	MM.
1. La mission de l'épée française.	H. DE WAUBERT DE GENLIS, *Secr.*
2. L'épée française appelée au tombeau du Christ.	Maxime LEGENDRE, 1er *Conseiller.*
3. Un chevalier français martyr.	Henri LEMAIRE.
4. Le premier roi de Jérusalem. — *Dial. fr.*	Hippolyte JULLEMIER, 2d *Cons.* E. PERREAU, M. LECHEVREL. Ernest NAMUR.

Personnages :

GODEFROY DE BOUILLON	Ernest PERREAU.
GUILLAUME d'Angleterre, évêq.	Hippolyte JULLEMIER.
PIERRE L'ERMITE.	Eugène DIEUX.
ROBERT, duc de Normandie.	Maxime LEGENDRE.
TANCRÈDE, cte de Ste-Agathe.	Marcel LECHEVREL.

II

1. L'épée française et l'arche romaine.	Émile MASQUELIER.
2. La France sauvée par ses martyrs.	Georges JEUNEHOMME.
3. L'épée française glorifiée par le Christ. — *Dialogue français.*	Eugène DIEUX. Henri DE WAUBERT DE GENLIS. Paul DE FRAGUIER.
Personnages	Hippolyte JULLEMIER. Henri DE WAUBERT DE GENLIS.

III

LES PLAIDEURS

Comédie de J. RACINE (réduite).

Personnages

DANDIN, juge.	Émile MASQUELIER.
LEANDRE, fils de Dandin.	Henri DE WAUBERT DE GENLIS.
CHICANEAU.	Ernest PERREAU.
PETIT-JEAN, portier.	Hippolyte JULLEMIER.
L'INTIMÉ, secrétaire.	Eugène DIEUX.
LE SOUFFLEUR.	Maxime LEGENDRE

La scène se passe dans une ville de Basse-Normandie.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

1875
26 Juin.

JEAN DE LA VALETTE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.,

Représentée par les anciens élèves.

PERSONNAGES :	MM.
JEAN DE LA VALETTE, grand-maître.	Gustave DE LAMARZELL.
PIERRE DE MONTI, bailli de Capoue, amiral de l'Ordre.	François DE LA BOUILLERIE.
DON JAIME TELLEZ, prieur de Saint-Jean de Malte.	Paul SÉVÈNE.
RAOUL COPPIER, bailli d'Auvergne, maréchal de l'Ordre.	Antoine GUILLOIS.
JUAN DE LA CERDA, commandeurs.	Henri GREAU.
CONSTANTIN CASTRIOT, commandeurs.	Henri DE MERCIER DE CALADON.
MELCHIOR DE ROBLÈS, commandeurs.	Louis DE LA SAYETTE.
CARLO MANFREDI, chef des milices Maltaises.	Albert DE LAVAUBLANCHE.
RODRIGUE DE LA CERDA, neveu du commandeur de ce nom.	Gaston DE LA CHÈRE.
HENRI DE LA VALETTE, pages du grand-maitre.	Charles CHANTREL.
FRÉDERIC DE TOLÈDE, pages du grand-maitre.	A. SARREBOURSE D'AUDEVILLE.
IBRAHIM, agha des Janissaires.	Émile COUARD.
Chevaliers.	

La scène est au Bourg, ancienne capitale de Malte, dans le palais des grands-maitres, de juin à septembre 1565

CHARLES IX AU COLLÈGE DE CLERMONT

Seance de Grammaire offerte au R. P. Recteur, le 9 Juillet 1875, par les élèves du Petit Collège.

I. LA CLASSE.

PERSONNAGES :	MM.
CHARLES IX, roi de France.	Alphonse BRABANT.
HENRI, duc d'Anjou, frère du roi	Maurice VUILLET.
AMYOT, précepteur d'Henri.	Gaston GOULY.
R. P. RECTEUR.	Henri COMOLET.
R. P. PREFET DES ETUDES.	Robert DE VEAUX.
ANNE DE MONTMORENCY.	Georges HECTOR.
GRAND CHAMBELLAN.	Charles LE GRAND.
HALLEBARDIERS.	Maurice COUTURIER, Louis AVET
Ecoliers, suite du roi.	

Chœurs exécutés par les élèves pendant la classe

II. DIALOGUE.

La Révolte au pays de la Grammaire.

PERSONNAGES :

LE SUBSTANTIF.	Armand DE CHOLET.	LE PARTICIPE.	Georges CARRE.
L'ARTICLE.	Robert LE LAS.	L'ADVERBE.	Gustave MARIGOT
L'ADJECTIF	Gaston DE THUISY.	LA PRÉPOSITION.	Auguste HALLOUIN.
LE PRONOM	M. DE BOUCHERVILLE	LA CONJONCTION	Louis HUARD.
LE VERBE.	Maurice DEMAISON.	L'INTERJECTION.	Lionel HART.

CHŒUR FINAL : *Les Trois Anges.*

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION). 1876 6 Fév.

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
AU XVIe SIÈCLE

I

MM.

Exposition du sujet. . . . . Céphas MONNOT, *Président.*
Clément Marot. . . . . . Louis HESSE, *Secrétaire.*
La poésie avant Marot. . . . . René BLAIN des CORMIERS. / Edmond COTTE.
Le théatre avant la Renaissance. . Louis VAUTIER. / Charles BERTHELOT.

Quelques scènes du **Dissipateur** *de Destouches.*

Personnages :

Géronte, oncle de Cléon. . . . . . René BLAIN des CORMIERS.
Cléon, dissipateur. . . . . . Albert MAGNIER.
Pasquin, / Lafleur, — valets de Cléon. . . Louis VAUTIER. / François de LESTAPIS.

II

Pierre de Ronsard. . . . . . . Albert MAGNIER, 1er *Cons.*
La Pléiade. . . . . . François de LESTAPIS. / Paul BETTREMIEUX.
François Rabelais. . . Maxime QUINTARD.
Blaise de Montluc. . . . . . . Ary TOURRET.

*Quelques scènes de l'***Optimiste** *de Collin d'Harleville.*

Personnages :

Monsieur de Plinville, optimiste. . . . Céphas MONNOT.
Picard, vieux portier. . . . . . . Maxime QUINTARD.
Lépine, laquais. . . . . Louis HESSE.

III

Michel de Montaigne. . . . . . . Lucien SCHEFFTER, 2d *Cons.*
Jacques Amyot. . . . . Auguste LEPOUTRE.
La satire Ménippée. . . . . Albert de REDON.
Saint François de Sales. . . . . Albert HUVÉ.
Conclusion. . . . . Céphas MONNOT.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD

ACADEMIE DE RHETORIQUE (2de SECTION)

1876
12 Mars

DÉMOSTHÈNE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges DE FREZALS, *Président*

I. L'ASSEMBLÉE. — *Etudes.*

1. Les partis politiques à Athènes. . . . Richard MATTHEYS.

EXERCICE DE DÉCLAMATION. — **Peuple et Démagogues.**
Scènes d'Aristophane traduites en latin.

LE PEUPLE . . .	MM. Emile MASQUELIER.
CLÉON.	Hippolyte JULLEMIER.
AGORACRITUS. . .	Eugène DIEUX.
LE CHŒUR.	Cam. MICHEL D'ARMANCOURT

2. L'âme athénienne . . . H. DE WAUBERT DE GENLIS.

II. L'ORATEUR. — *Discours.*

1. Démosthène à la tribune. . . . André DESFORGES.

EXERCICE DE DÉCLAMATION. — *Scènes du* **Malade imaginaire** *de Molière*

ARGAN.	Émile MASQUELIER.
TOINETTE. . . .	Eugène DIEUX.
M. PURGON.	Eugène DIEUX.
BÉRALDE.	Hippolyte JULLEMIER.
M. FLEURANT.	Cam. MICHEL D'ARMANCOURT.

2. L'éloquence politique. . . . Georges DE FRÉZALS.

III. L'ACCUSÉ. — *Scènes.*

DÉMOSTHÈNE.	Georges DE FREZALS.
CALLICLES, prêtre de l'île de Calaurie. .	Ernest PERREAU.
DÉMOCHARES, neveu de Démosthène. . .	H DE WAUBERT DE GENLIS.
ARCHIAS, Athénien aux gages d'Antipater.	André DESFORGES.

Académiciens

MM. Georges DE FRÉZALS.
Eugène DIEUX, 1er *Conseiller.*
Marcel LECHEVREL, 2d *Conseiller.*
André DESFORGES, *Secrétaire.*
Gaston DE CHIRAC.
Carl DIDELOT.
Léon LAURENS.
Henri LEMAIRE.

MM. C. MICHEL D'ARMANCOURT.
Ernest PERREAU.
Jean COUYOUMGIAN.
Hippolyte JULLEMIER.
Maxime LEGENDRE.
Emile MASQUELIER.
Ernest NAMUR.
H. DE WAUBERT DE GENLIS.

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE (1re Année)

1876
6 Avril.

SÉANCE HEBDOMADAIRE

Présidée par le R. P. Provincial Emm. MOURIER.

PROLOGUE, par M. A. BREUVART, *Président.*

I. Les études philosophiques considérées par rapport à l'époque contemporaine. MM. M. DE STAPLANDE, *Secrétaire.*

II. Thèse. La Philosophie *absolument* utile à tous les hommes doit être regardée comme *relativement* nécessaire.
Défense. . . . . Ch. BOULLAY.
Attaque. . . H. DE SAUSSINE, E. DUFAUD DE LAGRANDMAISON.

III. Du scepticisme. . . . . . . G. ARTUS, 1er *Conseiller.*

IV. Thèse. Le scepticisme répugne à la raison humaine, et nous avons des motifs légitimes de certitude :
1° Dans la *perception intellectuelle*, dans la *conscience* et dans la *mémoire* ;
2° Dans la *perception sensible* ;
3° Dans le *témoignage des hommes* ;
4° Dans le *sens commun* ou *consentement universel.*
Défense: A. BREUVART. — *Attaque.* F. DE BEAUVILLE, H. FRENNELET.

V. Des principales causes des Êtres. . A. DE MALVAL.

VI. Thèse. La volonté humaine est libre.
Défense. H. GIRARDIN. — *Attaque.* H. DE SAUSSINE, A DE MALVAL.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

Le 27 Mai 1876.

HENRI DE GUISE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Alexandre DE GABRIAC, S. J.

PERSONNAGES	MM.
HENRI III, roi de France	Georges DE FRÉZALS.
HENRI, duc de Guise, lieutenant général. . .	Charles BOULLAY.
JOINVILLE (prince de), son fils.	H. DE WAUBERT DE GENLIS.
CARDINAL DE GUISE, frère de Henri de Guise. .	Octave DE NÉDONCHEL.
LE DUC D'ELBEUF, cousin de MM. de Guise. . .	Émile MASQUELIER.
D'AUMONT (maréchal), conseillers du roi.	Xavier DE LA BARRE.
RAMBOUILLET (Nic. d'ANGENNES, sieur de), conseillers du roi.	Maurice DE STAPLANDE.
ORNANO (Alphonse CORSE, colonel d'), conseillers du roi.	Louis COLIN.
BELLEGARDE, gentilhomme ordinaire, conseillers du roi.	René DE CHEVERUS.
D'ESPINAC, archevêque de Lyon. . . .	Maxime LEGENDRE.
CRILLON, mestre de camp.	Gaston ARTUS.
BERNARD, membre du tiers.	André DESFORGES.
MARTEAU (LA CHAPELLE), président du tiers. .	Hippolyte JULLEMIER.
LOIGNAC, capitaine des 45.	Gaston LE BRUN DE RABOT.
LARCHANT, capitaine des Écossais. . .	Ernest PERREAU.
RÉVOL, secrétaire du Conseil.	Félix DE BEAUVILLÉ.
SAINT-PRIX, valet de chambre du roi. . . .	Carl DIDELOT.
DORGUYN, chapelain du roi.	Pierre D'INDY.
NAMBU, huissier du Conseil.	C. MICHEL D'ARMANCOURT.

Membres du clergé, de la noblesse, du tiers. — Garde française, écossaise. — Pages.

La scène est au château de Blois, 22 et 23 décembre 1588.

IMM.-CONCEPTION — PARIS-VAUGIRARD

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION)

1876 — 18 Juin.

SÉANCE LITTÉRAIRE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. CASENAVE, *Président.*

I. VARIÉTÉS.

Études littéraires.

MM.

1. Pourquoi des vers latins. . . . . . . Paul MARICOT.
2. Électre, vainement consolée par les vierges d'Argos, pleure le trépas d'Agamemnon. (Traduit de Sophocle.) — *Distiques latins.* . . . . . Edouard GAST.
3. Le Laocoon de Virgile et le Laocoon Farnèse. . Victor DÉLÉRIS, 1er *Cons.*
4. Le romantisme jugé par Horace. . Gérard DE DOUET.

II. UN RETOUR DE VACANCES.

Récits et dialogues.

1. Le beau domaine des Kéroulaz. Raymond SÉVÈNE, 2d *Cons.*
2. Un déjeûner à grande vitesse. Fernand LAUDET.
3. Souvenons-nous!. . Maurice CASENAVE.

La scène est au parloir de Vaugirard.

III. PARIS AU XVe SIÈCLE.

Études historiques. *

1. Une promenade dans le vieux Paris . . Edmond HESSE.
2. Les écoliers d'autrefois. — *Dialogue entre deux élèves du collège de Montaigu.* . Léon DESFORGES, *Secr.*

Personnages : { JEHAN. . . . . . . Raymond SÉVÈNE. / MARCEL. . Léon DESFORGES.

3. Un mot sur les théâtres de nos pères. . { Marcel VANDIER. / Alexis DE FAYET.

Exercice de déclamation.

LA FARCE DE MAISTRE PATHELIN

Fragments.

PERSONNAGES

PATHELIN, avocat. Victor DÉLÉRIS.
GUILLEMET, frère de Pathelin. Edmond HESSE.
GUILLAUME JOCEAUME, drapier. Paul MARICOT.
AIGNELET, berger. Marcel VANDIER.
LE JUGE . . Maurice CASENAVE.

La scène est sur la place publique d'un village de Basse-Normandie.

* Cf. Saint-Victor, *Tableau de Paris.* — Gabourd, *Histoire de Paris.* — Quicherat, *Histoire de Sainte-Barbe.* — Léon d'Autville, *Archatrenius.*

IMM.-CONCEPTION
PARIS - VAUGIRARD.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1877
18 Fév.

ACADÉMIE. — PARLEMENT. — BARREAU.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Lucien DUPRÉ, *Président.*

ACADÉMIE.

I. **Une Soirée chez Conrart**, en Février 1637.

Valentin Conrart, conseiller-secrétaire du roi. MM.	Adolphe IMHOFF, 2d *Cons.*
Claude Favre de Vaugelas, chambellan de Monsieur.	Sidney CHURCHILL, *Secrétaire.*
Georges de Scudéry, ex-officier aux gardes franç.	Marcel DROUIN, 1er *Conseiller.*
Jean Mairet, } hommes de lettres.	Eugène WILLEMIN.
Antoine Godeau, }	Jules SCHUH.
Jean le Rotrou, lieutent civil et criminel de Dreux.	Lucien DUPRÉ.
J.-L. Guez de Balzac, historiographe de France.	Ferdinand PRADEAU.
Académiciens.	

II. **Chez Molière.**

Molière, } hommes de lettres	Émilien TILLET.
Racine, }	Marcel DROUIN.
Despréaux, }	Jules SCHUH.
La Fontaine, }	Lucien DUPRÉ.
Descôteaux, joueur de flûte.	Charles ARNAUD-SOUMAIN.

PARLEMENT.

I. **La Paix de Rueil** (1648). — *Séance à la Grand'Chambre.*

Président . . . . Émilien DUPRÉ.

Membres du parlement.

Eugène WILLEMIN.	Ferdinand PRADEAU.
Ad. POUTE de PUYBAUDET.	Max BOUET.
Sidney CHURCHILL.	Adolphe IMHOFF.

II. **Les Frondeurs**, 8 Janvier 1649.

Le prince de Condé	Marcel DROUIN.
Le prince de Conti.	Edouard GOULY.
Paul de Gondi	Eugène WILLEMIN.
Le duc de Beaufort.	Ferdinand PRADEAU.
Le duc de Longueville.	Lucien DUPRÉ.
Michel le Tellier.	Emilien TILLET.
Le marquis de Fontrailles.	Charles ARNAUD-SOUMAIN
Le comte de Montrésor.	Max BOUET.
De Sévigny.	Sidney CHURCHILL.

BARREAU.

Les Taupes, comédie en un acte et en vers.

M. le maire.	Ferdinand PRADEAU.
Catonneau, ex-professeur, adjoint au maire.	Adolphe IMHOFF.
Lamadou, brigadier de gendarmerie.	Ad. POUTE de PUYBAUDET.
Férulard, chef d'institution communale	Lucien DUPRÉ.
Me Caquetty, avocat en retraite.	Marcel DROUIN.
Grippesou, percepteur.	Ch. ARNAUD-SOUMAIN.
Bruinard, secrétaire de la mairie, poète local.	Edouard GOULY.
Champborne, ex-caporal de la grande armée.	Jules SCHUH.
Le corps municipal.	Emilien TILLET, Max BOUET. Sidney CHURCHILL. Eugène WILLEMIN.

La scène se passe dans un chef-lieu de canton, à quelques lieues de Paris, vers 1835.

MM. CONCEPTION [illegible] — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section) — 1877, 2 Avril

SAINT SOSIME

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Félix APPERT, *Président*.

I. La Résidence du Pape Saint Félix Ier.

1 Une leçon chrétienne sur Virgile. — *Dialogue.* MM. Bruno de SENEVAS.
Le martyre de sainte Cécile. — *Narration latine* . Louis d'OLIVEIRA, 2d *Cons.*
L'image de Marie aux catacombes. — *Narr. franç.* . Julien HANNETEL.
2 La visite du pontife. — *Dialogue.* . Félix APPERT.
Epitaphes de martyrs. — *Vers latins.* . . Charles MOREL, François ROUX, Jules MARÉCHAL.
3 L'arrestation. — *Dialogue.* . . . . . Robert du DOUET.

II. L'École du grammairien Agathias.

1 Les aspirants à la toge virile. — *Dialogue.* Henri CASENAVE, Georges GAVOTY.
La toge prétexte. — *Vers latins.* . Louis POUQUET.
La toge virile. — *Exposition historique.* Henri LARDENOIS.
La tunique du triomphe. — *Amplification franç.* Pierre RENARD, 1er *Cons.*
La tunique du martyre. — *Amplification latine* . Jean ARGELIÈS.
2 L'invitation impériale. — *Dialogue.* . . René CARBONNIER, *Secr.*

III. Le Temple du Soleil.

Drame en un acte et en vers.

PERSONNAGES DES DIALOGUES ET DU DRAME

Félix, pape. . . . René CARBONNIER.
Aurélien, empereur. Félix APPERT.
Fortunat, prêtre chrétien. Charles MOREL.
Mucapor, officier de l'armée. . . Henri CASENAVE.
[illegible], affranchi et secrétaire d'Aurélien. Georges GAVOTY.
Agathias, grammairien. . Robert du DOUET.
[illegible]. Jean ARGELIÈS.
[illegible], jeunes chrétiens: François ROUX.
[illegible], Jules MARÉCHAL.
Victor, Louis d'OLIVEIRA.
[illegible], Julien HANNETEL.
Silvanus, jeunes païens: Louis POUQUET.
[illegible], Pierre RENARD.
[illegible], Henri LARDENOIS.

La scène se passe à Rome, [illegible] temple. L'an 274 après J.-C.

[illegible] a été composée [illegible] est vénéré dans une [illegible].

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1877
13 Mai.

LA FÊTE DE VAUX

PROLOGUE, par M. Jules SAGERET, *Président.*

I

	MM.
La fête de Vaux.	Robert CHANCEREL, 1er *Cons.*
Colbert d'après ses contemporains.	Prosper DE LOUSTAL.

Scènes françaises. *

Personnages :

FOUQUET.	Robert CHANCEREL.*
GOURVILLE.	Prosper DE LOUSTAL.
COLBERT.	Louis LECLERCQ.
DE LIONNE	Joseph DE LAPPARENT, *Secr.*
PELLISSON.	René HEURTEY.
DE BRIENNE.	Gustave GIBERT.

La scène est au château de Vaux, 17 août 1661.

II

Les derniers jours de Mazarin, d'après les mémoires contemporains.	René HEURTEY
Les Nymphes de Vaux.	Jules SAGERET.

Scènes françaises.

Personnages :

LOUIS XIV.	Pierre ROUX.
DE SAINT-AIGNAN.	Raphael D'URRIA, 2d *Cons.*
D'ARTAGNAN.	Jules SAGERET.
Les personnages du 1er dialogue.	

La scène est au château de Nantes, 5 septembre 1661.

Exercice de déclamation.

LE RETOUR IMPRÉVU

Comédie en un acte de J.-Fr REGNARD.

Personnages

M. GÉRONTE.	Jules SAGERET.
CLITANDRE, son neveu.	Gustave GIBERT.
MERLIN, intendant.	René DROUIN.
JACQUINET, valet de M. Géronte.	Ernest LEDOUX.
M. ANDRÉ, usurier.	Élie PELTEREAU.
M. BERTRAND	Louis LECLERCQ.
UN MARQUIS.	Raphaël D'URRIA.
CONVIVES.	Prosper DE LOUSTAL. René HEURTEY.

La scène est à Paris.

(*) Une partie de ce dialogue et du suivant est tirée des mémoires du temps. — Cf. *Mémoires du Comte de Brienne*, de l'abbé de Choisy ; — Chéruel, *Mémoires sur la vie de Fouquet* ; — P. Clément, *La police au temps de Louis XIV*, etc., etc.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD

1877
12 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

CONNOR O'NIAL OU L'IRLANDE SOUS ÉDOUARD VI

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. Georges LONGHAYE, S. J.,

Représentée par les anciens élèves.

PERSONNAGES	MM.
CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	Hector AUSSILLOUX.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte.	Charles BOULLAY.
RICHARD O'NIAL, second fils du comte.	Léonce LAGARDE.
HUGUES O'NIAL, fils de Richard.	Jean ARGELIÈS.
O'KERVALAN, évêque de Clogher.	Henri BUINEAU.
LORD GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande.	André D'AUDEVILLE.
NORBERT, ancien serviteur et barde de Connor.	Eugène THIBAULT.
KILDARE, chevalier de Malte	René DROUIN.
O'DONNEL, chef du clan de Tirconnel.	Gabriel BRANCAS.
MAGUIRRE, chef du clan de Fermanagh.	Albert RICHAUD.
MAC DORA, ancien chef des Gallow Glass	Félix APPERT.
O'MEAGHLIN, nobles irlandais	Ernest CHARDON.
MAC GENNIS, nobles irlandais	R. FRANÇOIS-SAINT-MAUR.
O'CARROL, nobles irlandais	Henri SOEHNLIN.
Pages, archers anglais.	

La scène se passe d'abord aux environs d'Antrim, puis au manoir de Lungar (1549

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

Séance du 30 Décembre 1877.

JEANNE D'ARC

INTRODUCTION, par M. Felix APPERT, *Président.*

I. LA VIE DE JEANNE D'ARC.

	MM.
1 Jeanne à Domrémy. — *Dial. lat. et strophes alcaïques.*	Charles MOREL. Jules MARECHAL.
2 Jean de Metz et Bertrand de Poulengy demandent, à Chinon, l'admission de Jeanne. — *Scène et disc. fr.*	Julien HANNETEL. Louis POUQUET, *Secrét.*
3. Lahire dans le conseil des généraux pendant la captivité de Jeanne — *Scène et discours français.*	Daniel DE LA CHAUSSÉE.
4. Jeanne dans la prison de Rouen — *Strophes saphiques.*	François ROUX.
5. La mort de Jeanne racontée à Domremy.—*Récit et dial.*	Louis D'OLIVEIRA, 2d *Cons*

II. LA MÉMOIRE DE JEANNE D'ARC.

1. Jeanne et l'histoire	Georges GAVOTY.
2. Jeanne et l'éloquence.	Pierre RENARD, 1er *Cons*
3 Jeanne et la poésie	Felix APPERT.
4. Jeanne et les beaux arts.	Robert DU DOUET.
5 Jeanne, l'Église et la France.	Bruno DE SENEVAS.

III

1. *Ode à Jeanne d'Arc*	
2 CHŒUR : *Dieu le veut*	GOUNOD, *Jeanne d'Arc.*
3. SOUHAITS DE NOUVEL AN ET CHŒUR FINAL	

IMM.-CONCEPTION PARIS-VAUGIRARD. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). — 1878 3 Fév.

ÉLOQUENCE POPULAIRE

AGORA. FORUM. MEETINGS.

A saint François de Sales.	M. Robert CHANCEREL, *Président.*

I. Une Conférence.

Pourquoi? Comment?	MM. Louis LECLERCQ, René DROUIN.
Un mot de Bossuet.	Prosper de LOUSTAL.
Un mot de La Bruyère.	Paul MULLER, 2d *Conseiller.*
Portrait.	Arthur de MONTUREUX, 1er *Cons.* Joseph de LAPPARENT, *Secrét.* René HEURTEY.
Un mot de Mgr Mermillod.	Élie PELTEREAU.
Un mot d'O'Connell.	Gustave GIBERT.
L'Idéal.	Robert CHANCEREL.

L'Agora! comédie en un acte et en vers.

Démosthène, orateur.	Paul MULLER.
Diogène.	Henri AMIGUES.
Chrysante, orateur.	Louis LECLERCQ.
Lalias, Leucodonte, ⎫	G. GIBERT, R. HEURTEY.
Agorétus, Psittacus, ⎬ habitués de l'Agora.	R. CHANCEREL, É. PELTEREAU.
Chélidoine, Kitta, ⎭	P. de LOUSTAL, R. DROUIN.
Un aveugle.	Édouard LASFARGUES.
Peuple.	

II

1. « Athènes!... Peuple vain et léger. »	Arthur de MONTUREUX.
2. Du sang aux Rostres!	A. ROBERT, J. de LAPPARENT.

Un Fils de Cornélia. drame en un acte et en vers.

Tibérius Gracchus, tribun du peuple.	René DROUIN.
Sempronius, son fils.	René HEURTEY.
Blossius de Cumes.	Prosper de LOUSTAL.
Diophanès.	Robert CHANCEREL.
Fulvius Flaccus, ⎫ sénateurs.	Élie PELTEREAU.
Scipio Nasica, ⎭	Pierre ROUX.
Publius Saturéius, tribun du peuple.	Gustave GIBERT.
Mucius Scævola, consul.	Georges ROBINEAU.
Peuple.	

III

1. En plein air, à l'ombre.	Robert CHANCEREL.
2. *Civis Romanus.* — *A trueborn Englishman.*	Louis LECLERCQ, René DROUIN.
3. Dernier mot.	Joseph de LAPPARENT.

Meeting de Clare. drame en un acte et en vers.

Daniel O'Connell.	Prosper de LOUSTAL.
W. O'Brien.	Élie PELTEREAU.
Le conseiller O'Leary.	Édouard LASFARGUES.
Rév. Sheehy.	Pierre ROUX.
Un Français.	Robert CHANCEREL.
Un Anglais.	René DROUIN.
O'Mara, mendiant irlandais.	Louis LECLERCQ.
Irlandais.	

IMM.-CONCEPTION — VAUGIRARD. ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section). 1878 — 21 Fév.

TROUBADOURS ET TROUVÈRES

I. Troubadours.

	MM.
1. La littérature française au moyen-âge	Lionel de CAYLA, *Président.*
2. Le poète.	Henri FÉREY, 2d *Cons.*
3. La langue française au moyen-âge.	Augustin MESNAGER.
4. Chant de guerre de Bertrand de Born. — *Ode saphiq.*	Hippolyte NOIRET, *Secr.*
5. Bertrand de Born.	Frédéric CAPLAIN.

II. Trouvères.

1. Les chansons de Gestes	Hippolyte NOIRET.
2. La bataille d'Aliscans.	Augustin WATIN. Adolphe WATTINNE.
3. Les fabliaux.	Paul GUENOT. Alphonse d'AYGUESVIVES
4. Le chevalier au barizel. — *Distiques.*	Léon BAZIN, 1er *Cons.* Robert LABARBE.
5. Le roman de Renart.	Pierre CAPLAIN. Joseph COQUEREAU. Philippe AUBÉ.

III. Exercice de déclamation.

BRUEYS ET PALAPRAT

Comédie en un acte et en vers.

PERSONNAGES

Brueys.	Robert LABARBE.
Palaprat.	Philippe AUBÉ.
Le duc de Vendome, incognito.	Lionel de CAYLA.
Beauval (de la Comédie française).	Adolphe WATTINNE.
Grapin, huissier.	Paul GUENOT.
La Douceur, recors.	Alphonse d'AYGUESVIVES.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1878
7 Avril.

SEANCE LITTÉRAIRE EN L'HONNEUR DU SACRÉ-CŒUR

MONTMARTRE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. André MICHAUD, *Président.*

I	MM.
1. La colline et Lutèce, à l'arrivée de saint Denis.	Paul REULLIER, 1er *Cons.* Jules BIED.
2 Martyre de saint Libius.	G. GOULY, G. CORNEYRE.
3. Saint Denis devant le préfet romain. — *Dial. fr.*	Alphonse STUMPF. Henri CLAIREMBAULT. G. TRUCHON, M. VUILLET.
4. La Compagnie de Jésus à Montmartre. — *Strophes alcaïques.*	Alfred MATIVET. Georges GRANDPIERRE.

Personnages du dialogue

SAINT DENIS.	Alphonse STUMPF.
SISINIUS, prefet romain.	Henri CLAIREMBAULT.
SAINT RUSTIQUE, compagnons de saint Denis.	Maurice VUILLET.
SAINT ELEUTHÈRE, compagnons de saint Denis.	Gaston GOULY.

II. LE VŒU NATIONAL.

Dialogue français.	A. MICHAUD, P. REULLIER. Maurice DEMAISON, 2d *Cons.* Julien BRAJEUX, *Secr.* François GUILLOUX
Personnages	André MICHAUD. Maurice DEMAISON. Julien BRAJEUX.

III. EXERCICE DE DÉCLAMATION.

L'IMPORTANT

Comédie de BRUEYS (réduite).

Personnages :

M. LE COMTE DE CLINCAN, important.	André MICHAUD
M. DE CORNICHON, oncle du comte.	Jules BIED.
M. FRANCALEU, bourgeois.	Alphonse STUMPF.
M. DE VIEUSANCOUR.	Maurice DEMAISON
LA BRANCHE, ecuyer du comte.	Julien BRAJEUX.
FLORIMON, intendant de M. Francaleu	Gaston GOULY.
UN COMMIS BANQUIER.	Maurice VUILLET.
UN BANQUIER.	Henri CLAIREMBAULT.
DEUX LAQUAIS.	François GUILLOUX. Germain TRUCHON.

La scène se passe à Paris, chez M. Francaleu.

IMM.-CONCEPTION
VAUGIRARD.

1878
15 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE CHAUVEAU

LES FLAVIUS

Tragédie en cinq actes et en vers.

Par le P. Georges LONGHAYE S. J.

Représentée par les anciens élèves.

PERSONNAGES

	MM.
Flavius Domitien Auguste, empereur	Georges PRISSE.
Flavius Clemens, consul, parent de Domitien	Georges de FREZALS.
Flavius Sabinus, fils de Flavius Clemens.	Julien BRAJEUX.
Flavius Perennis, frère de Sabinus.	Jean ARGELIÈS.
Nerva, sénateur	Urbain RONGIER.
Stephanus, affranchi de Domitien.	Fernand BERTIN.
Eurycles, fils de Stephanus.	Paul AUCLERC.
Elymas, magicien juif.	Philippe AUBE.
Cimber, tribun des pretoriens	Hippolyte JULLEMIER
Nérée, serviteurs de Clemens.	Lionel de CAYLA.
Achillée, serviteurs de Clemens.	Paul GUENOT.
Vindex, chef de la garde germaine de Domitien	Georges ROBINEAU.
Sénateurs. — Soldats.	

La scène, au premier acte, est dans les jardins de Nerva, au second acte, dans la maison de Clemens.
Le troisième, le quatrième et le cinquième actes se passent dans le palais de Domitien.

NOTICE HISTORIQUE.

Il est certain que Domitien destinait à l'empire les deux fils de son parent Flavius Clemens. Les jeunes princes, à qui Quintilien, leur maître, a dédié le quatrième livre de ses *Institutions oratoires*, ne sont d'ailleurs connus que sous les surnoms de *Vespasien* et de *Domitien*, imposés avec l'adoption par l'empereur lui-même, et ils disparaissent sans que l'on connaisse directement leur genre de mort.

Mais toute leur famille est chrétienne. L'Église honore comme martyrs leur père *Flavius Clemens*, et leurs serviteurs, *Nérée et Achillée*. Des deux saintes *Flavie Domitille*, l'une est leur mère, l'autre est leur cousine, fille de cette *Flavia Plautilla* qui prêta son voile pour bander les yeux de saint Paul mourant. Dès lors, comment douter que ces deux héritiers présomptifs de Domitien aient été chrétiens eux-mêmes et martyrs comme leur père ? Ainsi, dès le premier siècle de notre ère et du vivant de saint Jean l'Évangéliste, l'empire tombait presque en des mains chrétiennes.

Tel est le fond historique de ce drame.

IMM.-CONCEPTION
PARIS-VAUGIRARD.

ACADEMIE DE RHETORIQUE (1re Section).

1878
29 Dec.

IPHIGÉNIE

EXPOSITION DU SUJET, par M. Lionel DE CAYLA, *Président.*

I. L'Iphigenie de Racine.

MM. Frédéric CAPLAIN, 1er *Cons*
Léon BAZIN, 2d *Conseiller.*
Joseph COQUEREAU.

MM. Pierre CAPLAIN.
Robert LABARBE.
Paul DE MOUGINS-ROQUEFORT.

II. L'Iphigénie d'Euripide.

MM. Paul GUENOT.
Hippolyte NOIRET, *Secrétaire.*
A. BÉRAULT DE SAINT-MAURICE.
Henri JOLY.

MM. Augustin MESNAGER.
Alphonse D'AYGUESVIVES.
Augustin WATIN.

Résumé des débats, par M. Lionel DE CAYLA.

III. Exercice de déclamation.

LES COUSINS

Comédie en vers, du P. DU CERCEAU (réduite en un acte).

PERSONNAGES.

Philogène	MM. Lionel DE CAYLA.
Ariste, ami de Philogène	Frédéric CAPLAIN.
Trophime, parent et ami de Philogène	Robert LABARBE.
Ergaste, cousin de Philogène	Paul GUENOT.
L'Élu, cousin de Philogène	Pierre CAPLAIN.
Géronte, cousin de Philogène	A. BÉRAULT DE SAINT-MAURICE.
Orgon, cousin de Philogène	Augustin MESNAGER.
Thémiste, cousin de Philogène	Paul DE MOUGINS-ROQUEFORT.
L'Éveillé, valet de Philogène	Joseph COQUEREAU.
Petit-Jean, valet de Trophime	Hippolyte NOIRET.
Arrière-petits-cousins	Alphonse D'AYGUESVIVES.
	Léon BAZIN.
	Henri JOLY.
	Augustin WATIN.

Souhaits au R. P. Recteur.

ECOLE LIBRE

SAINT-IGNACE

A PARIS (Rue de Madrid).

Ouverte en Octobre 1874.

Les programmes manquent pour les premières années, parce que l'École Saint-Ignace, comme du reste plusieurs autres, n'a commencé en 1874 qu'avec les cours inférieurs de grammaire.

SAINT-IGNACE
PARIS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1878
21 Mai.

LE SIÈGE DE PARIS PAR LES NORMANDS

ABBON ET SON POÈME

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Jean DE COURCY, *Président.*

I. ENTRETIEN LITTÉRAIRE.

Paris d'alors et Paris d'aujourd'hui . . . MM. { Pierre DE COUBERTIN / Anatole DE THOMASSIN, 2d *Cons.*
L'assaut de la tour du Nord. . . . Gaston DE MAUD'HUY.
Le pont du Nord et ses trois sauveurs . . . Albert JOLLY, 1er *Conseiller.*
Les Douze et la tour du Midi . . . Marcel BOYER.
A Notre-Dame de Paris. . . . Jean DE COURCY

II

Une visite littéraire à l'abbaye de St-Germain. Jean DE COURCY
Le dénouement — *Scènes, Narrations* { Marcel COLLIÈRE, *Secrétaire.* / Joseph DURAND-RUEL.
L'avenir. . . . . Georges RIVIÈRE.

PERSONNAGES

AIMOIN, écolâtre de l'abbaye de St-Germain. Henri DE L'ESPINASSE.
ABBON, professeur. . . . Pierre DE COUBERTIN
HUGUES DE FRANCE, élève de St-Germain. Marcel BOYER.
THÉODULPHE, élève de Sainte-Geneviève. . Jean D'AYGUESVIVES.

III. EXERCICE DE DÉCLAMATION.

LES ÉTOURDIS. comédie d'ANDRIEUX (réduite

M. DAIGLEMONT, oncle. . . . François DE DIVONNE
DAIGLEMONT, son neveu. . . . Jean D'AYGUESVIVES.
FOLLEVILLE, ami de Daiglemont. . . Henri DE L'ESPINASSE
DESCHAMPS, valet de Daiglemont. Jos. LAURENT-PRÉFONTAINE.
JOURDAIN, / MICHEL, } créanciers de Daiglemont . { Jean DE COURCY. / Henri DE VERGÈS.
UN MAÎTRE D'HÔTEL. . . Gaston DE MAUD'HUY.

La scène est à Paris, dans la salle d'un hôtel garni.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALEX. DE GABRIAC

Le 9 Juillet 1878.

LE BOURGMESTRE DE SAARDAM

PERSONNAGES

MM.
PIERRE Ier, czar de Russie, sous le nom de Michaloff, garçon charpentier. Henri DE L'ESPINASSE
PIERRE FLIMANN, garçon charpentier russe. Jos. LAURENT-PREFONTAINE.
VAN-BETT, bourgmestre de Saardam. Raymond DUPUYTREM.
LEFORT, ami du czar, et son ambassadeur en Hollande. . . . . . Pierre DE LA BOUILLERIE.
LE MARQUIS DE CHÂTEAUNEUF, ambass. franç. Jean D'AYGUESVIVES.
LORD SIMPLEY, ambassadeur anglais. François DE DIVONNE
BROWN, maître charpentier. . Jacques ROSSIGNOL.
UN OFFICIER HOLLANDAIS . Gaston DE MAUD'HUY.
Un Kalmouk. — Charpentiers. — Habitants de Saardam. — Gardes. — Officiers.

CHŒUR DE FÊTE : *Christophe Colomb*, chœur final. Felicien DAVID.

ECOLE LIBRE

N.-D. DE BON-SECOURS

A BREST

Ouverte en Octobre 1872

BON - SECOURS
BREST.

FÊTE DU R. P. RECTEUR R. DE CACQUERAY

1875
21 Juillet.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LE DERNIER JOUR
DE LA VILLE D'YS

PROLOGUE en *vers français*, par M. Paul CADIOU.

I

	MM.
La Cornouaille au ve siècle. — *Narration française.*	Ch. DE BEAUVOIR.
L'abbaye de Landévennec. — *Narration latine*	Louis FROC.
La ville d'Ys. — *Description française.*	Louis FROC.
Saint Guenolé. — *Narration latine.*	Ch. DE BEAUVOIR.

II

Le sacrifice druidique. — *Vers latins.*	Ch. DE BEAUVOIR.
Persécution des chretiens. — *Narration française*	Louis FROC.
La plainte du barde chrétien. — *Élégie latine.*	Auguste QUINIOU.
Fête de nuit. — *Vers latins.*	Louis FROC.
Le festin et l'étranger. — *Narration française et Dialogue.*	Louis FROC.
La trahison. — *Narration française.*	Paul CADIOU.

III

L'ange et Guénolé. — *Narration française.*	Louis FROC.
Malédiction. — *Vers latins*	Paul CADIOU.
Guenolé et Grallon — *Narration française et Dialogue.*	Paul CADIOU.
Le desastre. — *Narration latine.*	Ch. DE BEAUVOIR.
Dialogue final.	Louis FROC. Paul CADIOU.

CHŒUR DE FÊTE

BON-SECOURS — 1876

21 Juin.

SÉANCE LITTÉRAIRE

LE XVIIE SIÈCLE

PROLOGUE : LES QUATRE SIÈCLES LITTÉRAIRES, par M. Joseph LE JEUNE.

I. LES COLLÈGES.

	MM.
1. L'enseignement de la langue latine	
2. La poésie latine.	Charles PENNORS.
3. La tragédie latine.	

Scènes de Molière **Les Fourberies de Scapin.**

II. LES ÉCRIVAINS.

1. Les poètes dramatiques.	Raymond DE PARSCAU
2. Les orateurs sacrés	Paul CADIOU.
3. Les moralistes	Joseph LE JEUNE.

Scènes de Destouches : **Le Glorieux.**

III. LA SOCIÉTÉ.

1. La cour	Ernest LAHALLE Hippolyte NOUY.
2. Les salons	René DE FERRÉ.
3. Le peuple	Albert DE LESÉLEUC.

Scènes de Racine : **Les Plaideurs.**

FÊTE DU R. P. RECTEUR RAOUL DE CACQUERAY

Le 26 Juin 1876.

LES INCOMMODITÉS DE LA GRANDEUR

Comédie en cinq actes et en vers, par le P. DU CERCEAU, S. J.

PERSONNAGES	MM.
PHILIPPE, duc de Bourgogne.	Ernest MICHEL.
CHARLES, fils de Philippe et comte de Charolais.	Paul CADIOU.
ORONTE, confident du duc de Bourgogne.	Ernest LAHALLE.
CLÉON, confident du comte.	René DE FERRÉ.
GRÉGOIRE, paysan, faux duc de Bourgogne.	Armand GILBERT.
VALÈRE, officier.	Joseph LE JEUNE
TIMANTE, trésorier.	Aristide BONAIN.
FADIUS, savant.	Charles PENNORS.
UN ASTROLOGUE.	Raymond DE PARSCAU.
UN MÉDECIN.	Armand LE GUEN.
CARMAGNOLE, valet de Valère.	René CHEVILLOTTE.
LUCAS, paysan, camarade de Grégoire.	Albert DE LÉSÉLEUC.
DÉPUTÉ D'UNE PROVINCE.	Hippolyte NOUY.
GARDES.	Henri BASSET. Volny LEMONNIER

BON-SECOURS
BREST.

1877
13 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LA LITTÉRATURE ROMANTIQUE

PROLOGUE, par M. Georges REILLY, *Secrétaire.*

I. LE ROMANTISME DANS L'HISTOIRE.

1. Le romantisme étranger.	MM. Joseph MONOT, 1er *Cons.* Paul LORMIER, 2d *Cons.*
2. Le romantisme français, aux XVIe et XVIIe siècles.	Ernest MICHEL, *Prés.*
— au XIXe siècle.	Cyrille MÉZERGUES.

Les Précieux. *Scènes françaises.*

Personnages

ALEXANDRE.	Ernest MICHEL.	MASCARILLE.	Cyrille MÉZERGUES.
ORANTE.	Emmanuel AMIOT	JODELET.	Fernand LE GAC.
DU CROISY.	Georges REILLY	LA GRANGE.	Paul LORMIER.

II. PRINCIPES LITTÉRAIRES DU ROMANTISME.

DISCUSSION ENTRE CLASSIQUES ET ROMANTIQUES

Romantiques.	Classiques.
MM. Joseph MONOT.	MM. Ernest MICHEL.
Georges REILLY.	Paul LORMIER.
Cyrille MÉZERGUES.	Emmanuel AMIOT.
Fernand LE GAC.	Michel COROLLEUR.
François AUFFRET.	Auguste DE LA PAQUERIE.

ODE A LA TRÈS SAINTE VIERGE, par M. Joseph MONOT.

M. Sans-Gêne ou **L'Ami de Collège**, comédie en un acte.

Personnages

M. SANS-GÊNE.	Cyrille MEZERGUES.	M. PRUD'HOMME.	Paul LORMIER.
M. DUMON.	Emmanuel AMIOT.	M. CROQUET.	Ernest MICHEL.
LATREILLE.	Joseph MONOT.	CONVIVES.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE BERNADAC

Le 8 Juillet 1877.

L'HOMME DE LA FORÊT NOIRE

DRAME EN TROIS ACTES

PERSONNAGES	MM.
RODOLPHE, électeur palatin.	Ernest MICHEL.
LE COMTE GERALD, ancien ministre de l'électeur	Paul CHARPENTIER.
ZIMMÉROFF, vagabond.	François LULLIEN.
HERMANN, ministre actuel de l'électeur.	Cyrille MÉZERGUES.
JULES, général des troupes de l'electeur.	Albert LEJEUNE.
FRANTZ, fermier au hameau de Rheinstald	Volny LEMONNIER
RAGOTZI, concierge du château de Rheinstald	Emmanuel BOËLLE
FRÉDÉRIC, fils de l'électeur.	Louis BARRET.
MATHURIN, père de Frantz	Auguste CAROF.
PETERS, fils de Frantz.	Auguste DE KERILLIS.
FRITZEN, confident d'Hermann	Camille AMIOT.
UN CHEF DE BOHÉMIENS.	Julien CHEVILLOTTE.

La scène se passe dans le Palatinat vers 1600.

BON-SECOURS [illegible] — 1878 — [illegible] Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

LES QUATRE GENRES ORATOIRES

ET LE XIXe DOCTEUR DE L'ÉGLISE

PROLOGUE, par M. Ernest MICHEL, *Président*

I. OUVERTURE DES DÉBATS.

Puissance et dignité de l'éloquence — *Disc. latin*	MM.	Auguste DE LA PAQUERIE
L'éloquence politique	*Discours français*	Joseph MONOT, 1er *Cons.*
L'éloquence judiciaire	*Discours français*	Ernest MICHEL.
L'éloquence académique.	*Discours français*	Emm. AMIOT, G. REILLY
L'éloquence sacrée	*Discours français*	Paul LORMIER, 2^d *Cons.*

II. CLÔTURE DES DÉBATS.

La tentation de saint François de Sales. — *Vers latins.*	Jules FOLL.
Apothéose de saint François de Sales. — *Vers franç.*	Paul CHARPENTIER, *Secrét.* Paul LORMIER

La Vendetta, comédie en un acte

Personnages

JACOPO, Parisien, neveu d'Ursino.	Ernest MICHEL.
URSINO, Corse, aubergiste.	Joseph MONOT
LEONI, ami de Colombino.	Paul CHARPENTIER.
COLOMBINO, cousin de Jacopo.	Emmanuel AMIOT.
RINALDINI, parent d'Ursino	Paul LORMIER.
UN BRIGADIER DE GENDARMERIE	Georges REILLY

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE BERNADAC

Le 17 Juin 1878.

DE MERVEILLES EN MERVEILLES

SÉANCE DIORAMIQUE

ILLUSTRATIONS A LA LUMIERE OXY MAGNESIQUE

I. **Les Merveilles de l'art**, voyage aux principales villes d'Italie

II. **Le Mort sous le scellé**, comédie

Personnages

WILLIAMS MATHIEU, peintre	MM. J. CHEVILLOTTE
FRÉDÉRIC, son fils.	C. AMIOT.
DANIEL MAUGER, domestique du peintre.	A. CAROF.
M[illegible] MORTIER, médecin.	Em. BOELLE.
LA[illegible] JOURDAN, huissier.	F. LULLIEN
LESTRIE, marchand	A. LE JEUNE.

III. **Les Merveilles de la science**, expériences instructives et amusantes

BON - SECOURS 1878

BREST. 21 Mars.

A L'ÉTERNELLE MÉMOIRE DE PIE IX

SÉANCE DE TOUTES LES CLASSES

PIE IX ET LES GLOIRES DE SON PONTIFICAT

PROLOGUE, par M. Henri LE CALLOCH (Cours prep.

I. Portrait de Pie IX.

L'enfant et sa mère. — *Légende.* . . MM. Albert DESCHARD (6e).
Epreuves de la vocation. — *Vision.* Charles FLANDRIN (5e).
Episode de l'insurrection mazzinienne. — *Dialogue.*
Le chemin du Calvaire. — *Narration.* . . Auguste QUEFF (3e).

Personnages du dialogue

L'archevêque de Spolète. . . . . Auguste TOULLEC (4e).
L'intendant de l'archevêque. Félix MAZURIÉ (4e).
Un général autrichien. . . Jean PROST (4e).
Le chef de la police. Paul LIGNIER (4e).
Un valet. . . . . . Paul de GAULTIER (4e).
Quatre insurgés. . . Ch. MÉZERGUES, Léon CHARPENTIER, Fr BAYAY, Arm. de la VILLESBRET (4e).

La Navicella. — *Barcarolle* . . . . . Edmond DOUSSIN (3e).

II. Les Gloires du Pontificat.

Le père : Fêtes religieuses.
L'Immaculée Conception. — *Vers grecs.* . Léon LE JEUNE (H.).
S. Joseph, patron de l'Eglise. — *Vers latins.* Camille AMIOT (H.).
Les Noces d'or de Pie IX. — *Vers français.* Albert LE JEUNE (H.).
Le Concile du Vatican. — *Vers bretons.* . Henri de KERDREL (H.).
Le roi : La Question romaine en 1849. — *Discours de M. de Montalembert.* . . Cyrille MÉZERGUES (Rh.).
Le docteur : Le Syllabus. — *Dissertation.* . . Joseph LE JEUNE (Ph.).

Lumen in Cœlo. — *Mélodie.* . . . . . Hippolyte NOUY (Ph.).

EPILOGUE : Non prævalebunt!
Poésie allemande. . . . Ch. de BEAUVOIR (Cours de sciences).
Poésie anglaise. . . . . Fréd. de PARCEVAL (Cours de marine).

III. Le Zouave de Mentana.

Drame en un acte et en vers, par le P. POIRÉ, S. J.

Personnages

Fernand Dorval, zouave. . . . . . Albert LE JEUNE.
Pietro, vieillard aveugle. . . . . Louis BARRET.
Angelo, son petit-fils. . . . Camille AMIOT.
Jacopo, Tibaldi, Vincenzo, Lanzi, Manfredone, révolutionnaires. . . . François LULLIEN, Julien CHEVILLOTTE, Auguste CAROF, Yves LE JEUNE, Joseph de PENGUERN.
Premier villageois. . . . Emmanuel BOELLE
Deuxième villageois. . . . . . Léon LE JEUNE.

Chœur final. *Hymne à Pie IX* P. L. Lambillotte, S. J.

ÉCOLE LIBRE

N.-D. DE SAINTE-CROIX

AU MANS

Ouverte en Octobre 1870.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

1873
9 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALEX. DE GABRIAC

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LA VENDÉE CHRÉTIENNE

PROLOGUE, par M. Paul BATHEROSSE, *Président.*

I. Le Coeur.

La France — *Essai lyrique*	MM. Norbert VÉRITE.
Le crime du 21 Janvier. — *Narration latine*	Pierre BOURILLON.
L'autel en ruine. — *Élégie.*	Alfred PFISTER.
Le foyer menacé *Scène française.*	H. DENIS, *Secr.*, Clém. DROUIN, Paul GONTIER, Sylv. ALLENOU.

II. L'Epée.

L'armée catholique. — *Description*	Georges de MIRÉ.
Les chefs ennemis. — *Portraits.*	Emmanuel LETOURNEUR.
Bataille de Fontenay. — *Narration française.*	Louis LE BÈLE, 1er *Conseiller.*
Prise de Saumur — *Ode latine.*	Joseph de MOIDREY, 2d *Conseiller*

III. La Croix.

LA DÉFAITE DE CHOLLET

Drame en un acte et en vers.

Conclusion : *La Vendée et la France.* Maurice TOUCHARD

PERSONNAGES DU DRAME.

Un paysan vendéen.	Louis LE BÈLE
Pierre, son petit-fils	Norbert VÉRITÉ.
Un prêtre.	Paul BATHEROSSE
Un officier d'état-major de Kleber.	Georges de MIRÉ
Un traitre. — Plusieurs soldats.	

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

1874
4 Juin

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LA MISSION DE LA FRANCE

SYMBOLISÉE DANS TROIS DRAPEAUX

PROLOGUE. Ce que c'est qu'un drapeau, par M. René de la BROISE, *Président.*

I. La Bannière de saint Pierre.

Vivat Christus, Francorum Rex! MM.

1. Ah! Si j'avais été là avec mes Francs! — *Dial. fr.* Alb. COURTOIS, Paul LE BÈLE.
2. Charlemagne d'après le Trouvère, et d'après le chroniqueur. Edgard CARREAU, *Secrétaire.* Louis ALLENOU.
3. Deux millésimes et deux empereurs. — *Parallèle.* Louis LE LASSEUR.
4. Roland et l'épée française. Charles DARTIGE. H. de GRANDMAISON, 1er *Cons*
5. Ah! Si Roland était là. — *Ode.* Louis LE LASSEUR.

Le Chef-d'œuvre anonyme.

Petit drame en un acte et en vers. Emile PLESSIS.

II. L'Oriflamme de saint Denis.

Gesta Dei per Francos.

1. L'oriflamme et le croissant. Charles SYMS.
2. Poèmes et poètes de ce temps-là. — *Etude hist.* René de la BROISE.
3. Trois chevaliers de ce temps-là. — *Récit légend.* Paul DOMMANGE.
4. Saint Louis dans les fers — *Scène latine (iambes)* Ernest FOUCHÉ, 2d *Conseiller.*
5. Prud'homme et preux homme. — *Ballade.* Charles SYMS.

III. L'Etendard de Jeanne d'Arc.

Vivat Christus qui diligit Francos!

1. L'insulteur de Jeanne d'Arc. — *Essai lyrique.* Louis LE LASSEUR.
2. Et Dieu montra ce coup qu'il est bon Français. — *Chronique de Jeanne.* Charles DARTIGE.
3. Au drapeau de Jeanne — *Ode latine.* Louis LE LASSEUR

Jeanne d'Arc à Rouen. *Scènes françaises.*

Personnages

Jeanne d'Arc	Henri de GRANDMAISON.
Warwick, gouverneur de Rouen.	Louis LE LASSEUR
Jean d'Estivet, promoteur du procès	Charles DARTIGE.
Nicolas Loyseleur.	Edgard CARREAU.
Boisguillaume, greffier	Paul LE BÈLE.
Brown, soldats	Louis ALLENOU.
Gordon, soldats	Ernest FOUCHÉ

EPILOGUE. Le drapeau de l'avenir. Henri de GRANDMAISON.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALEX. DE GABRIAC

1874
10 Juillet.

DANIEL

Tragédie biblique en trois actes et en vers.

PERSONNAGES — MM.

Darius, le Mède.	Louis LE BÈLE.
Daniel, ministre du roi.	Paul BATHEROSSE.
Sarasar, prince des Satrapes.	Pierre des MAZIS.
Arioch, grand-prêtre de Bel.	Pierre BOURILLON.
Rabsès, gouverneur de Babylone.	Emm. LETOURNEUR.
Narbal, officier du palais.	Sylvain ALLENOU.
Melec, chef des gardes.	Alfred PFISTER.
Misael, } Hébreux, amis de Daniel.	Joseph de MOIDREY.
Azarias, } Hébreux, amis de Daniel.	Maurice TOUCHARD
Anaël, } Hébreux, amis de Daniel.	Norbert VÉRITÉ.

Prêtres de Bel. — Gardes du palais. — Soldats.

La scène est à Babylone, dans le palais de Darius.

Chants : *Chœurs d'Esther.* — *Chœur de fête.*

ACADEMIE DE RHETORIQUE

A Mgr Hector-Albert D'OUTREMONT, Évêque du Mans.
24 Février 1875.

LES PREMIERS CHRÉTIENS DANS LE MAINE

PROLOGUE, par M. René de la BROISE, *Président.*

I — MM.

La double conquête. — *Tableau historique.*	Louis ALLENOU.
Druide et guerrier. — *Portrait.*	Ernest FOUCHÉ, 2d *Cons.*
La révélation. — *Scènes françaises.*	

II

Saint Pierre et saint Julien. — *Légende.*	Gabriel BOULLARD.
L'évêque. — *Ode latine.*	Charles SYMS.
La lutte. — *Scènes françaises.*	

III

Qui a fait la France? — *Discours.*	René de la BROISE. / H. de GRANDMAISON, 1er *Cons.*
Délivrance et conversion. — *Scènes françaises.*	

PERSONNAGES

Occismor, druide.	Louis LE LASSEUR.
Gaian, seigneur cénoman, encore païen.	Émile PLESSIS.
Loik, fils de Gaian.	Henri de GRANDMAISON.
Aldric, moine.	Louis ALLENOU.
Défensor, préfet de la Cité.	Paul LE BÈLE.
Erech, officier de Défensor.	Albert COURTOIS.
Tannoz, confident d'Occismor	Edgard CARREAU.
Rhimas, } guerriers païens	Charles SYMS.
Madoc, } guerriers païens	Ernest FOUCHÉ.

La scène se passe dans une forêt, après la mort de Julien.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

ACADEMIE D'HUMANITES

1875
29 Janv.

DU GUESCLIN EN ESPAGNE

I	MM.
Agonie de l'Espagne. — *Narration française.*	Henri TRICARD, *Président.*
Henri de Transtamare. — *Narration latine.*	Maurice DE LA CHARIE.
Blanche de Bourbon. — *Narration française.*	René DE CHOUSY, *Secrétaire.*
Intervention de la France. — *Dialogue français.*	A. D'ALÈS, 1er *Cons.*, R. DE CHOUSY.
II	
Bertrand du Guesclin. — *Narration française.*	René DE PONT.
Le prince Noir. — *Narration latine.*	Paul DE VISCHER.
Navarette. — *Dialogue français.*	F. CHAPPE D'AUTEROCHE.
La rançon. — *Dialogue français.*	P. DE VISCHER, E. GENEST, 2d C.
III	
Le château de Belmarin. — *Narration française.*	Jules COIGNET.
A l'Espagne. — *Hexamètres.*	Adhémar D'ALÈS.
Montiel. — *Narration française.*	Eugène GENEST.
Mort de Pierre le Cruel. — *Dialogue français.*	Jules COIGNET.

PERSONNAGES

1er dialogue.	CHARLES V, roi de France.	René DE CHOUSY.
	BERTRAND DU GUESCLIN.	Henri TRICARD.
	DE LA RIVIÈRE, conseiller du roi.	F. CHAPPE D'AUTEROCHE.
	UN ENVOYÉ DU PRINCE HENRI.	Adhémar D'ALÈS.
2e dialogue.	LE PRINCE NOIR.	Paul DE VISCHER.
	BERTRAND DU GUESCLIN.	Henri TRICARD.
	SIRE D'ALBRET.	Maurice DE LA CHARIE.
	CHEVALIER DE VILAINES.	Eugène GENEST.
3e dialogue.	PIERRE LE CRUEL.	René DE PONT.
	HENRI DE TRANSTAMARE.	René DE CHOUSY.
	BERTRAND DU GUESCLIN.	Henri TRICARD.
	CHEVALIER DE VILAINES.	Eugène GENEST.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CAMILLE DE ROCHEMONTEIX
Le 16 Juin 1875.

LOUIS IX

Tragédie par ANCELOT.

PERSONNAGES :	MM.
LOUIS IX, roi de France.	Pierre DES MAZIS.
ALMODAN, soudan d'Egypte.	René DE PONT.
NOURADIN, prince syrien.	Henri DE GRANDMAISON.
PHILIPPE, fils de Louis IX.	Maurice LENOIR.
RAYMOND, chrétien apostat, vizir d'Almodan.	Paul DE VISCHER.
JOINVILLE, CHATILLON, seigneurs chrétiens.	H. TRICARD, R. DE CHOUSY.
ACHMET, emir.	F. CHAPPE D'AUTEROCHE.
LE LÉGAT,	Émile PLESSIS.
MONTMORENCY, } coryphées	François DE ROODENBEKE.
ABOU-BEKRE, } coryphées	Henri DE VANNOISE.
DEUX PAGES CHRÉTIENS,	R. LEMARCHAND, R. TESSIER.

Chevaliers et pages chrétiens. — Soldats musulmans.

La scène est à Memphis.

N.-D. DE Ste-CROIX — LE MANS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1875 — 31 Déc.

SAINT GRÉGOIRE VII

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Henri TRICARD, *Président*.

I. L'Entrevue de Canossa.

1. Exposition historique. . . . . MM. Eugène GENEST, *Secrétaire*.
2. Délibération sur la demande du roi de Germanie. — *Dialogue et discours latins*. . . R. de PONT, 2d *Cons.*, E. GONTIER. M. de la CHARIE, R. GRAFFIN.

Personnages :
- Grégoire VII. . . . . René de PONT.
- Le cardinal-évêque de Tusculum. Émile GONTIER.
- Hugues, abbé de Cluny. . . Maurice de la CHARIE.
- Un seigneur saxon. . . . Roger GRAFFIN.

3. L'entrevue. — *Dialogue français* . . . . Henri TRICARD, Jules BERTON. René MARAGE.

Personnages :
- Grégoire VII. . . . . René de PONT.
- Henri, roi de Germanie. . . Fr. CHAPPE d'AUTEROCHE.
- Le cardinal-évêque de Sabine. . Henri TRICARD.
- Le cardinal-évêque de Tusculum. Émile GONTIER.
- Hugues, abbé de Cluny. . . Maurice de la CHARIE.
- Marcello, jeunes seigneurs romains, frères. René de CHOUSY.
- Fabio, jeunes seigneurs romains, frères. Adhémar d'ALÈS, 1er *Cons.*
- Un seigneur lombard. . . . Jules BERTON.

II. Le Siège de Rome.

1. Exposition historique. . . . . . Fr. CHAPPE d'AUTEROCHE.
2. La tentation. — *Dial. en vers latins*. Marcello. René de CHOUSY. Fabio. . Adhémar d'ALÈS.
3. Délibération : le Pape doit-il quitter Rome. — *Dialogue et Discours français* . . . . René de PONT, Henri TRICARD. Paul de VISCHER, E. GENEST. Adhémar d'ALÈS.

Personnages :
- Grégoire VII . . . . . René de PONT.
- Le cardinal-évêque de sabine. . Henri TRICARD.
- Robert Guiscard . . . Paul de VISCHER.
- Un seigneur romain. . . . Eugène GENEST.
- Fabio. . . . . . Adhémar d'ALÈS.

III. Mort de saint Grégoire VII.

Scène historique, en vers.

Personnages :

- Grégoire VII. . . . . . . René de PONT.
- Le cardinal évêque de Sabine. . . Henri TRICARD.
- Le cardinal-évêque de Tusculum. Émile GONTIER.
- L'évêque de Salerne. . . . René MARAGE.
- Hugues, abbé de Cluny . . Maurice de la CHARIE
- Robert Guiscard. . . . Paul de VISCHER.
- Marcello . . . . René de CHOUSY.
- Fabio. . . . . . Adhémar d'ALÈS
- Le seigneur romain. . . . Eugène GENEST.
- Le seigneur saxon . . . Roger GRAFFIN
- Le seigneur lombard. . . . Jules BERTON.

La scène se passe à Salerne, le 25 mai 1085.

Chœur final *Souhaits de nouvel an*. . . Hérold.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

1876
2 Fév.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

EXCURSION PHILOSOPHIQUE DANS ATHÈNES

SUR LES PAS DE SAINT PAUL

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. René DE LA BROISE, *Président.*

I. SAINT PAUL A L'AGORA. — LA PHILOSOPHIE PAÏENNE.

Examen de sa valeur intrinsèque et de ses résultats.

Prennent part à la discussion :

MM. René DE LA BROISE.
Henri DE GRANDMAISON, 1er *Cons.*
Ernest FOUCHÉ, 2d *Cons.*
Edgard CARREAU, *Secr.*
Gabriel BOULLARD.

MM. Paul LE BÊLE.
Louis LE LASSEUR.
Paul PÉAN.
Charles SYMS.

Babel — *Poésie* . . . . MM. Louis LE LASSEUR.

II. SAINT PAUL A L'ARÉOPAGE. — LA PHILOSOPHIE CHRÉTIENNE.

Athènes. — *Panorama du monde antique.* . . . . Gabriel BOULLARD.
Le discours de saint Paul. — *Programme de la philosophie chrétienne* . . . . René DE LA BROISE.
Saint Paul et saint Denys; Socrate et Platon. — *Parallèle.* Henri DE GRANDMAISON.
Athènes et Lutèce. — *Poésie.* . . . . . . Charles SYMS.

III. LA PHILOSOPHIE PAÏENNE ET LA PHILOSOPHIE CHRÉTIENNE

Dans deux tableaux de Raphaël.

Projections à la lumière oxhydrique.

Exposition du 1er tableau . *L'École d'Athènes.* . . Gabriel BOULLARD.
Exposition du 2d tableau : *Saint Paul à l'Aréopage.* . René DE LA BROISE.

JEAN LE PEUREUX

Comédie en un acte et en vers, avec chants.

PERSONNAGES

LE GÉNÉRAL MITRAILLE. . . . . Pierre DES MAZIS.
JEAN LE PEUREUX, son neveu . Charles DARTIGE.
FRANCŒUR, lieutenant d'état-major. Edgar CARREAU.
ISAAC GOTTLOS, secrétaire du général. . . Paul PÉAN.
UN OFFICIER D'ARTILLERIE. . . . Ernest FOUCHÉ.
UN OFFICIER DE HUSSARDS. . Henri DE GRANDMAISON.
DUTOUPET, valet de chambre . . . . Louis LE LASSEUR.

A Paris, chez le Général.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1876
31 Mars.

ROME SOUS NÉRON

ASPECT GÉNÉRAL DE ROME. — *Tableau historique.* René DE LA TULLAYE, *Prés.*

I. LA DÉCADENCE.

La Rome impériale. — *Narration latine.* . MM. Henri DE VILLETTE.
Le cirque. — *Tableau.* . . . . . . Henri FOUQUERAY, *Secrétaire.*
Chant de fête de Néron. — *Hexamètres.* . . Charles JOUBERT.

II. LA RÉACTION.

La province et les légions. — *Narration franç.* Eugène COULLIARD, 1er *Cons.*
Les derniers Romains. — *Narration française.* Louis DE GRANDMAISON.
Lucain célébrant la liberté mourante. — *Hexam.* Xavier DE CHASTEIGNER.

III. LE SALUT.

Les catacombes. — *Narration latine.* . . . Henri TROUSSARD.
Les martyrs. — *Tableau.* . . . . . Maurice LENOIR.
Les deux étendards. — *Ode française.* . . Xavier DESBOIS.

Apologie du christianisme naissant. . . Albert TOUCHARD, 2d *Cons.*

UN CONSUL SOUS NÉRON

Drame en vers français.

PERSONNAGES

POSTHUME, consul désigné. . . . . . Albert TOUCHARD.
LÉNAS, préteur. . . . . Eugène COULLIARD.
MARCUS, fils du préteur. . . . . Maurice LENOIR.
COTTA, centurion. . . . . Henri FOUQUERAY.
GLABRION, sénateur. . . . . . Xavier DESBOIS.
SYRUS, esclave chrétien. . . . . René DE LA TULLAYE.
ESCLAVES, CHRÉTIENS ET LICTEURS . Louis DE GRANDMAISON. Ch. JOUBERT, H. DE VILLETTE. Henri TROUSSARD. Xaxier DE CHASTEIGNER.

La scène se passe à Rome en l'an 64.

N.-D. DE STE-CROIX — LE MANS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CAM. DE ROCHEMONTEIX

1876 — 11 Juin.

LA LÉGION MARTYRE

Tragédie en trois actes et en vers, avec chœurs

Personnages	MM.
Maurice, tribun de la légion thébéenne	René de PONT.
Exupère, lieutenant de Maurice.	Paul de VISCHER.
Maximien-Hercule, César-Auguste . .	Paul DOMMANGE.
Rictius Varus, préfet du prétoire .	Louis LE LASSEUR
Symmaque, pontife d'Hercule.	Henri TRICARD.
Victorin, fils de Maurice . .	Henri de GRANDMAISON.
Alexandre, fils de Rictius Varus. . .	Jules BERTON.
Félix, fils d'Exupère, soldat thébéen.	René de CHOUSY.
Candide, porte-étendard. .	Gustave SOULIS.
Sévère, chef de la cohorte prétorienne	Edgard CARREAU
Coryphée.	Paul PÉAN.
Thébéens, prétoriens, licteurs.	

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section)

Séance du 12 Juillet 1876

VERCINGÉTORIX

PROLOGUE, par M. Henri de VILLEPIN, *Président*.

I. La Coalition.

Le peuple gaulois. — *Tableau historique*	MM. Paul LEMARCHAND.
César et Vercingétorix. — *Portraits* . .	E. LORY, F. de MOLORE, 1er *Cons.*
Hymne à la Gaule. — *Strophes saphiques*	Georges CHARTRAIN, 2d *Cons.*
Le serment — *Dialogue français*. . .	Louis CHAMPION. Georges JOUBERT, É. LORY.

Personnages

Vercingétorix, Ambiorix,	chefs gaulois	F. de MOLORE, H. de VILLEPIN
Commius, Lucterius,		G. ROPERT, *Sec.*; G. CHARTRAIN
Virdumar, Litavic,		É. LORY, P. LEMARCHAND.

La scène se passe dans la forêt des Carnutes.

II. Le Siège d'Alise.

Le chant de guerre — *Narration française*. .	Gaston ROPERT.
Alise — *Description*. .	Gustave POIRIER.
Appel à la Gaule. — *Essai épique* .	François de MOLORE.
La famine. — *Narration latine* . .	Rodolphe de MAISTRE
La dernière espérance. — *Récit historique* .	Henri de VILLEPIN

III. La Reddition, drame en vers français

Personnages

Vercingétorix		François de MOLORE
Jules César . .		Henri de VILLEPIN.
Eporix, fils de Vercingétorix .		Rodolphe de MAISTRE
Labiénus,	lieutenants de César .	Emile LORY.
Quintus Cicéron,		Paul LEMARCHAND.
Dumnorix, Gaulois au service de César		Gaston ROPERT
Un druide. .		Georges CHARTRAIN.
Un guerrier gaulois .		Georges JOUBERT.
Lieutenants, licteurs, soldats romains.		

[illegible]

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

1876
31 Déc.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re et 2de SECTION).

RONCEVAUX

PROLOGUE

LA CHANSON DE ROLAND. — *Etude littéraire*, par M. A. TOUCHARD, 2d *Cons.* (1re Sect.).

I. LA TRAHISON.

Les conquêtes de Charlemagne. — *Tableau hist.* MM. Henri DE VILLETTE.

L'ambassade de Blancandrin. — *Dial. fr.* Henri DE VILLEPIN, *Président* (2de Sect.). Eugène COULLIARD, 1er *Cons.* (1re Sect.). F. DE MOLORÉ DE ST-PAUL, 1er *Cons.* (2de S.).

Personnages :

CHARLEMAGNE	Albert TOUCHARD.
LE DUC NAYME	Eugène COULLIARD.
TURPIN, archevêque de Reims	Georges CHARTRAIN, 2d *Cons.* (2de S.).
ROLAND, neveu de Charlemagne	Émile LORY.
OLIVIER, compagnon d'armes de Roland	Louis DE GRANDMAISON.
GANELON, beau-père de Roland	Paul LEMARCHAND.
BLANCANDRIN, messager du roi de Saragosse	Gaston ROPERT, *Secrétaire* (2de Sect.).

Ganelon à la cour du roi Marsile. — *Dial. lat.* Gust. POIRIER, Louis CHAMPION.

Personnages :

MARSILUS, rex	Henri DE VILLEPIN.
BLANCANDRINUS	Gaston ROPERT.
GANELO	Henri FOUQUERAY, *Secr.* (1re Sect.).
JURFALUS, Marsili filius	Louis DE GRANDMAISON.
DUX MAXIMUS	Paul LEMARCHAND.

II. LE CRIME.

Le passage des Pyrénées. — *Description.* Henri DE VILLEPIN.

Roland et Olivier. — *Dialogue en vers latins.* René DE LA TULLAYE, *Prés.* (1re S.). Georges CHARTRAIN.

Personnages :

ROLANDUS	Émile LORY.
OLIVERIUS	Louis DE GRANDMAISON.

Le champ du carnage. — *Tableau épique.* Henri FOUQUERAY.

L'appel du cor. — *Dialogue français.* Louis DE GRANDMAISON.

Personnages

CHARLEMAGNE	Eugène COULLIARD.
LE DUC NAYME	Fr. DE MOLORÉ DE SAINT-PAUL.
GANELON	Albert TOUCHARD.
THIERRY	Louis CHAMPION.
OGIER	Henri TROUSSARD.
THIBAUT	Maurice LENOIR.
RICHARD	Henri DE VILLEPIN.
PINABEL	Gustave POIRIER.

La mort de Roland. — *Narration française.* Gaston ROPERT.

La race de Roland. — *Discours français.* Fr. DE MOLORÉ DE SAINT-PAUL.

III. L'EXPIATION.

Drame en vers français extrait de *la Fille de Roland*, par M. H. DE BORNIER.

Personnages

LE COMTE AMAURY	Albert TOUCHARD.
GÉRALD, fils du comte Amaury	Henri DE VILLEPIN.
LE DUC NAYME	Fr. DE MOLORÉ DE SAINT-PAUL.
RADBERT, moine	Eugène COULLIARD.
RAGENHARDT, saxon	Gaston ROPERT.
GEOFFROY, seigneur de la cour	Émile LORY.
Suite du duc Nayme.	

La scène se passe dans une salle du château de Montblois (813).

CHŒUR FINAL

N.-D. DE Ste-CROIX — Le Mans. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section). | 1877 — 19 Mars.

VENISE AU XVIe SIÈCLE

PROLOGUE, par M. Charles CHARDON, *Président.*

I. La Reine des lagunes.

Le lion de Saint-Marc. — *Vers latins.* .	MM. Ernest RIVIÈRE, 1er *Conseiller.*
Une promenade en gondole. — *Narration franç.*	Ferdinand de MONCHY, *Secr.*
Mariage du Doge avec l'Adriatique. — *Narr. lat.*	Joseph de BROGLIE.

II. La Reine des mers.

Chant des mariniers. — *Vers latins.* . . .	Gaston de LAAGE de MEUX.
Le héros de Famagouste. — *Narration française.*	Edmond REYNART.
Bataille de Lépante. — *Narration française.* .	Jules BRIÈRE.

III. L'École vénitienne.

Le pinceau du Titien. — *Narration latine.* . .	Hector de SOUANCE.
Le dernier tableau du Tintoretto. — *Narr. franç.*	Henri du MAS.
Helena Cornaro. — *Narration française.* .	Xavier de VALLOIS, 2d *Cons.*

Le Proscrit de Venise. (*Scènes en vers déclamées* un acte après chaque partie. Episode de la politique vénitienne au XVIe siècle.)

Personnages :

Andréa, doge de Venise.	Jules BRIÈRE.
Gritti, proscrit (tantôt Edgar, tantôt Belino).	Charles CHARDON.
Contarino, procurateur de Venise. . . .	Hector de SOUANCE.
Edmond, fils de Gritti et protégé du doge. .	Gaston de LAAGE de MEUX.
Alfieri, sénateur, ami de Gritti. . .	Ferdinand de MONCHY.
Orsano, sénateur, chef de la conspiration. .	Edmond REYNART.
Spalatro, conseiller. (conspirateurs)	Ernest RIVIÈRE.
Canevaro, assesseur. (conspirateurs)	Xavier de VALLOIS.
Calcagno, trésorier. (conspirateurs)	Henri du MAS.
Un officier des gardes. . . .	Joseph de BROGLIE.

La scène se passe au palais et dans les jardins du Doge.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CAMILLE DE ROCHEMONTEIX
Le 11 Juin 1877.

CONNOR O'NIAL

Tragédie par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Personnages : MM.

Connor O'Nial, comte de Tyrone. . .	René du PONT.
Shane O'Nial, fils aîné du comte .	Paul de VISCHER.
Richard O'Nial, baron de Dungannon, 2d fils.	Charles CHARDON.
Hugh O'Nial, fils de Richard. . . .	Gaston de LAAGE de MEUX.
O'K[illegible], évêque de Clogher . .	Henri TRICARD.
William Gray, délégué du lord lieut. d'Irlande.	Edmond REYNART.
[illegible], ancien barde du comte de Tyrone.	F. de MOLORE de SAINT-PAUL.
O'M[illegible], Mac G[illegible], O'C[illegible], nobles irlandais.	Henri RODDE, Jules BRIÈRE, Olivier de ROUGÉ.
Kildare, chevalier de Malte.	Henri FOUQUERAY.
Mac D[illegible], ancien chef des Gallow Glass.	Henri HUET.
O'Donnell, chef de Tyrconnell .	Ferdinand de MONCHY.
Maguire, chef de Fermanagh .	Eugène COUILLARD.

La scène se passe dans l'Ulster, l'Irlande du Nord, en 1549.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

1877
16 Juillet.

L'HARMONIE

PROLOGUE, par M. Paul TROUSSARD, *Président.*

I. HARMONIES DE LA NATURE.

Le spectacle de la nature. — *Description française.*	MM. Henri HUET, *Secrétaire.*
Les voix de la nature. — *Dialogue et poésies.*	
Voix de la terre. — *Églogue française.* . .	René TESSIER, 1er *Cons.*
Voix de la mer. — *Ode latine.* . . .	Olivier DE ROUGÉ.
Voix des airs. — *Description poétique* .	Rodolphe DE MAISTRE.
Voix des cieux. — *Ode latine (strophes saphiques)* .	Paul TROUSSARD.

II. HARMONIES DE L'ART.

1. BEAUX-ARTS.

Le temple chrétien.	Paul TRICARD.
Les voix du temple.	Louis ALETON, 2d *Cons.*
La musique chez les anciens. — *Étude historique.*	Emile FLAIS.

2. POÉSIE.

La grandeur du poète. .	Henri RODDE.
L'influence du poète.	Joseph CHEVALIER.

Déclamation.

SAÜL ET DAVID

(Extraits de la *Tragédie de Saül*, par M. A. SOUMET).

PERSONNAGES :

SAÜL, roi d'Israël	Henri HUET.
DAVID, jeune pasteur.	Paul TROUSSARD.
ACHIMÉLECH, vieillard aveugle, gardien du temple de Nobé.	Louis ALETON.
JONATHAS, fils de Saül.	René TESSIER.
ISBOSETH, fils de Saül.	Rodolphe DE MAISTRE.
HOBAL, chef israélite. . . .	Henri RODDE.
ABNER, capitaine des gardes . . .	Joseph CHEVALIER.

La scène est dans le camp de Saül, au pied de la montagne de Gelboé.

N.-D. DE Ste-CROIX
LE MANS

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re Section)

1877

LE DERNIER JOUR DE GRENADE

I

	MM.
L'Espagne au XVe siècle.	Paul TROUSSARD, *Président*
Le cri de guerre. — *Hexamètres.*	Eugène BRANCHU
La colline du massacre. — *Narration française*	Louis ALETON
Le captif de Lucena. — *Dialogue.*	Paul TRICART.

II

Grenade! — *Description.*	**Emile FLAIS.**
Trois braves ou l'Ave Maria. — *Narrat. poétique.*	**Armand DE SÉGUIER.**
En avant! *Discours latin.*	Jules DE LA VAISSIÈRE, 2e *Cons.*
Le dernier combat. — *Narration*	Edmond REYNART, *Secrétaire*
Le triomphe de la croix. — *Ode latine*	**Georges DESCHAMPS**

III. DÉCLAMATION.

FERDINAND V DANS L'ALHAMBRA

ÉPILOGUE. LE DERNIER SOUPIR DU MORE. — René TESSIER, 1er *Conseiller*

PERSONNAGES DU PREMIER DIALOGUE

FERDINAND V, roi d'Aragon.	Edmond REYNART.
D. PEDRO DE MENDOZA, cardinal d'Espagne	Louis ALETON.
GONZALVE DE CORDOUE.	Henri HUET.
D. LOUIS DE TENDILLA.	René TESSIER.
D. ALONZO DE CARDENAS.	Paul TROUSSARD.

La scène se passe à Cordoue.

PERSONNAGES DU SECOND DIALOGUE

FERDINAND.	Edmond REYNART.
BOABDIL, dernier émir de Grenade.	René TESSIER.
SELIM, fils de Boabdil.	Eugène BRANCHU.
D. ALVAR DE VIVAR, chevalier chrétien, prisonnier des Mores.	Louis ALETON.
D. JUAN, son fils.	Paul TROUSSARD.
MUZZA, général More.	Frédéric SESBOUÉ.
ABDALLAH, alfaqui séditieux et fanatique.	Henri HUET.
UN GARDE.	Paul TRICARD.

Officiers de la suite de Ferdinand. — Soldats Mores et chrétiens.

N.-D. DE Ste-CROIX 1878

LE MANS. 30 Janv.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION)

LA COMÉDIE

EXPOSITION : MENUS PROPOS SUR LA COMÉDIE, par M. Ernest RIVIÈRE, *Président.*

I. LA PAUVRETÉ.

Dialogue en vers iambiques, imité du *Plutus* d'Aristophane. . . . . MM. — Gaston DE LAAGE DE MEUX. F. DE MONCHY, E. RIVIÈRE

La descente d'un académicien aux enfers. — *Dialogue aristophanesque avec chœurs.* . . — Joseph DE BROGLIE, *Secrétaire.* Rodolphe DE MAISTRE, 2d *Cons.* X. DE VALLOIS, P. DE COUGNY.

1er CHŒUR : *Les Grenouilles.* . . . . .
2e CHŒUR : *Les Nuées.* — *Ode franç. et ode latine.*
3e CHŒUR : *Les Oiseaux.*
— Charles CHARDON, 1er *Conseiller.*

PERSONNAGES :

1er dialogue.
LA PAUVRETÉ. . . . . Ferdinand DE MONCHY.
CHREMYLE, épicier. . Gaston DE LAAGE DE MEUX.
BLEPSIDÊME, barbier . . Olivier DE ROUGÉ.

2e dialogue.
LUCIEN . . . . . . Gaston DE LAAGE DE MEUX.
HORACE . . . . . . Xavier DE VALLOIS.
FÉNELON. . . . . . Joseph DE BROGLIE.
LA BRUYÈRE . . . . Ernest RIVIÈRE.
BOILEAU . . . . . . Rodolphe DE MAISTRE.
GÉLASTE, acad. récemment décédé. Charles CHARDON.
UN PAGE DE PROSERPINE. . . Ferdinand DE MONCHY
UN GARDE-DU-CORPS DE PLUTON. Pierre DE COUGNY.
UN OISEAU. . . . . . Olivier DE ROUGÉ.
CHŒUR des *Grenouilles*. — CHŒUR des *Oiseaux*.

La scène se passe sur les bords du *Styx*; on aperçoit le palais de Pluton.

II. LA MARMITE.

Comédie française en trois actes et en vers, imitée de l'*Aululaire* de Plaute, par MM. Henri BEAUDOUIN, Henri DU MAS, Henri RODDE.

Personnages :
EUCLION . . . . . Henri DU MAS.
MÉGADORE. . . . . . Henri RODDE.
LYCONIDE, neveu de Mégadore . Pierre DE COUGNY.
STAPHYLA, vieille esclave d'Euclion. Ferdinand DE MONCHY.
STROBILE, esclave de Lyconide. . Henri BAUDOUIN.
ANTHRAX, CONGRION, cuisiniers. . . Xavier DE VALLOIS. Joseph DE BROGLIE

Parallèle entre l'*Aululaire* de Plaute et l'*Avare* de Molière. - *Discours latin.* . . . . Ernest RIVIÈRE.

III. BRUEYS ET PALAPRAT.

Comédie en un acte et en vers.

Personnages :

BRUEYS . . . . Rodolphe DE MAISTRE.
PALAPRAT. . . . . . Charles CHARDON.
LE DUC DE VENDÔME, incognito . . Pierre DE COUGNY.
BEAUVAL, de la Comédie française . . Henri RODDE.
GRAPPIN, huissier. Ferdinand DE MONCHY.
LA DOULEUR, recors. . Henri BAUDOUIN.

N.-D. DE Ste-CROIX — LE MANS. ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). 1878 — 1er Avril.

I. — LA BIBLIOTHÈQUE

SCÈNES FRANÇAISES

PERSONNAGES

CHÉRIN. . . .	MM. Joseph DE QUATREBARBES
RAOUL. .	Alexis LEMARCHAND.
JEAN DE THORNE. . .	Joseph MOIZART.
ROGER DE CERDAN. . . .	Léon BESNARDEAU
SERTORIUS. . . .	Alexandre BROU.
Lecteurs.	

La scène est à Romorantin, dans une bibliothèque publique.

DEVOIRS MÊLÉS AUX SCÈNES

Après une lecture.	Joseph MOIZART.
Théorie de la force armée. — *Causerie*. .	Léonce DE GAYFFIER.
Un réveil.	Henri BARTHÉLEMY.
La croix de pierre.	Alexis LEMARCHAND
Etude sur Horace — *Narration latine*. . .	Louis LAYA.
L'ange exterminateur (imité DE BYRON). — *Vers lat.*	Joseph DE QUATREBARBES.
Quelques lyriques français.	Léon BESNARDEAU
Essai sur « la docte et sainte ivresse » . .	Alexandre BROU.
Une conversion.	Joseph HOMMEY
Bibliographie (*le comte de Plélo*, par M. RATHERY .	Octave MARTIN

II. — LE COMTE DE PLÉLO

Tragédie en trois actes et en vers par le P. Lucien BAILLY, S. J

PERSONNAGES

JEAN DE BRÉHANT-PLÉLO, ambassadeur de France à Copenhague.	Joseph HOMMEY.
JACQUES DE BRÉHANT, son frère, officier au service de la Russie.	Lucien VÉRON
STANISLAS LECZINSKI, roi de Pologne. .	Octave MARTIN.
LADISLAS, neveu du roi.	Louis DE BROGLIE.
LE MARQUIS DE LA MOTTE, général français	Pierre MALHERBE.
MERVILLE, ami de Plélo. . . .	Alexis LEMARCHAND
VASSILI, officier russe.	Maurice DE FRANCQ.
MONTI,	Louis LAYA.
CZARTORISKI, } seigneurs polonais.	Joseph DE QUATREBARBES
PONIATOWSKI, } seigneurs polonais.	Joseph MOIZART.
MOHALZ,	Léon BESNARDEAU.
MAZEPPA, hetman, allié des Polonais. . .	Henri DE SMITS.
OFFICIERS FRANÇAIS.	Pierre DE VANSSAY ; Henri DES CHESNES
UN PAGE DE L'AMBASSADE.	Henri BARTHÉLEMY.
PAGES DE STANISLAS.	Henri DE MONTFERRE. ; Pierre DE BEAUREPAIRE

Soldats russes. — Volontaires polonais.

1er ACTE. — La scène est à Copenhague, à l'hôtel de l'ambassade française.
2d ACTE. — Un champ de bataille près de Dantzick.
3e ACTE. — Le palais de Stanislas à Dantzick.

Le *Vendredi Saint*, chœur religieux . GOUNOD.

N.-D. DE Ste-CROIX — LE MANS. — 1878 — 10 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CAM. DE ROCHEMONTEIX

LES FLAVIUS

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

Flavius Domitien Auguste, empereur.	MM. René de PONT.
Flavius Clemens, consul, parent de Domitien.	Paul de VISCHER
Flavius Sabinus, fils de Clemens.	Joseph HOMMEY.
Flavius Perennis, fils de Clemens.	Henri BARTHÉLEMY
Nerva, sénateur.	Octave MARTIN.
Stephanus, affranchi de Domitien.	Georges PÉRIÈS.
Eurycles, fils de Stephanus.	Louis de BROGLIE.
Elymas, magicien juif.	Alexandre BROU.
Cimber, tribun des prétoriens.	Pierre MALHERBE.
Nérée, Achillée, serviteurs de Clemens.	A. LEMARCHAND, J. MOIZART.
Vindex, chef de la garde germaine de Domitien.	Victor MARÇAIS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re Section)

Séance du 31 décembre 1878.

CORNEILLE ET LE THÉATRE CONTEMPORAIN

I **Une Soirée littéraire au quartier latin**. — *Dialogue.*

De l'originalité et de l'intérêt au théâtre.	MM. O. MARTIN, *Prés.*, H des CHESNES.
L'histoire et la couleur locale.	Alexandre BROU, *Secrétaire.*
Le Monologue, la Tirade et le *Deus ex machina.*	M. DAUDIER, H. de MONTFERRE

Personnages du dialogue

Octave, préparant sa licence ès lettres.	Octave MARTIN.
Pierre, étudiant en droit.	Pierre MALHERBE, 2d *Cons.*
Olivier, attaché au ministère des affaires étrang.	Olivier de ROUGE.
Alexandre, élève de l'École des beaux-arts.	Alexandre BROU.
Pierre, élève de l'Ecole polytechnique.	Pierre GRIFFATON.
Henri, élève de l'Ecole des chartes.	Henri de CHATEAURENARD.

Corneille, scènes du *Menteur*. — *Vers iambiques.* — O. de ROUGÉ, P. GÉRARD, 1er C.

Scène 1re : Paris sous Louis XIII. — Scène 2e : Dorante gourmandé par son père.

Personnages		
	Géronte.	Henri des CHESNES.
	Dorante, son fils.	Louis LAYA.
	Cliton, valet de Dorante.	Olivier de ROUGE.

II. **Une soirée littéraire au quartier latin**. — *Suite.*

La langue.	Pierre MALHERBE.
La politique n'est pas une dixième muse	Olivier de ROUGE.
Feu Despréaux et son code fossile	Henri de CHATEAURENARD.
Restons Français.	G. PÉRIÈS, P. GRIFFATON.
Eloge de Corneille à l'Ac. fr. par Racine. — *Disc. lat.*	Louis LAYA.

III. **Les Étourdis**, comédie en trois actes et en vers, par ANDRIEUX

Monsieur d'Aiglemont.	Pierre MALHERBE.
D'Aiglemont, son neveu.	Georges PERIÈS.
Folleville, ami de d'Aiglemont.	Octave MARTIN.
Deschamps, valet de d'Aiglemont.	Olivier de ROUGÉ.
Jourdain, créancier de d'Aiglemont.	Henri de CHATEAURENARD.
Michel, créancier de d'Aiglemont.	Maurice DAUDIER.
L'hôte.	Alexandre BROU.
Un valet de l'hôte.	Henri de MONTFERRÉ.

La scène se passe à Paris dans la salle commune d'un hôtel garni.

COLLÈGE

SAINT-JOSEPH

A POITIERS

Ouvert en Octobre 1854.

Le Collège Saint-Joseph de Poitiers a porté jusqu'en 1860 le nom de l'Institution Saint-Vincent de Paul, à laquelle il avait succédé en 1854.

St-VINCENT DE PAUL POITIERS. FÊTE DU R. P. RECTEUR ELESBAN DE GUILHERMY 1855 Juin.

COURS D'HUMANITÉS

SAINT MARTIN

LE HÉROS DE LA FOI ET LE THAUMATURGE DES GAULES AU IVe SIÈCLE

INTRODUCTION, par M. Louis ROZE.

I

	MM.
1. La Gaule au siècle de Martin. — *Description française*.	Louis COUTURIER.
2. Martin, catéchumène. — *Amplification latine*. . .	Gustave DE CHALAIN.
3. Le Christ vêtu du manteau de Martin. — *Vers latins*.	Fernand DE BIZEMONT.
4. Martin et le brigand des Alpes. — *Narration française*.	Léon PALUSTRE.
5. Martin et Julien l'apostat. — *Dialogue français*. . .	Louis COUTURIER.

Personnages : L. COUTURIER, G. LAVERGNE, F. DE BIZEMONT, G. LHUILLIER, G. DE CHALAIN.

II

1. Hilaire et Martin à Ligugé. — *Description française*.	Georges LHUILLIER.
2. Le père de Martin meurt idolâtre. — *Elégie latine*. .	Charles DE SOUVIGNY.
3. Martin, évêque de Tours et abbé de Marmoutier. — *Amplification française*.	Louis ROZE.
4. Martin et son prêtre à la cour de Maxime. — *Vers latins*.	Arsène LECOINTRE.
5. Martin et le Druide. — *Dialogue français*.	

Personnages : G. LAVERGNE, L. COUTURIER, G. DE CHALAIN, C. DE SOUVIGNY.

III

1. Le pin miraculeux. — *Narration latine*. . .	Georges LAVERGNE.
2. Martin et l'empereur Valentinien. — *Narration franç*.	Gustave DE CHALAIN.
3. Marie apparaît à Martin. — *Vers latins*. . . .	Fernand DE BIZEMONT.
4. Promenade du saint évêque, le lièvre sauvé. — *Idylle française*.	Léon PALUSTRE.
5. Apothéose de Martin. — *Amplification française*.	Charles DE SOUVIGNY.

LE BOUQUET. . . . . Louis COUTURIER.

St-VINCENT DE PAUL POITIERS. | CLASSE DE RHÉTORIQUE | 1855 31 Déc.

SÉANCE LITTÉRAIRE

I

Allocution du Président au R. P. Recteur.

Noël. — *Vers latins*. . . . . MM. F. de BIZEMONT.
Le nouvel an. — *Allégorie*. . . . . A. de MONPLANET.
Dialogus in hanc quæstionem: Utrum Tullius Cicero suis præceptis in exordio orationis pro Milone consentiat. — Jules DARBEZ. Arsène LECOINTRE.

II

Plaidoyer. — Un riche négociant avait légué, en mourant, sa fortune, à celui de ses quatre neveux dont la condition serait la plus fâcheuse. Ce sont un soldat, un négociant, un avocat et un écolier. Chacun d'eux est appelé à faire valoir ses droits devant la justice.

Le soldat. . . . . G. LAVERGNE.
Le négociant. . . . . G. de CHALAIN.
L'avocat. . . . . L. COUTURIER.
L'écolier. . . . . L. ROZE.
Le juge. . . . . A. de MONPLANET.

Scène latine : **Le Parasite aux abois** (Plautiniana).

Personnages :
Magirottius, cuisinier. . . . . G. LAVERGNE.
Gastrimargos, bourgeois de Rome. . G. de CHALAIN.
Frangipanus, convive. . . . . A. de MONPLANET.
Saturio, parasite. . . . . . L. COUTURIER.

La scène est à Rome.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ELESBAN DE GUILHERMY

Le 14 Juin 1858.

SAINT AGAPIT, MARTYR

Tragédie latine du P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES — MM.

Antiochus, gouverneur de Preneste. . . Edmond de JOUSLARD.
Lysandre, riche romain, père d'Agapit. . . Emmanuel L'ANTOINE.
Agapit, martyr, fils de Lysandre. . . Amable CLAPPIE.
Metellus, grand-prêtre des dieux. . . Georges BENOIT.
Felix, coryphée du 3e chœur. . . Georges de PIOLANT.
Hippolyte, coryphée du 1er chœur. . . Georges JOUSLIN.
Licteurs et soldats.
Jeunes chrétiens convertis par Agapit.

La scène est à Préneste.

St-VINCENT DE PAUL
POITIERS.

ACADÉMIE DE SECONDE

1859
2 Fév.

PERSÉCUTION DANS LE ROYAUME D'ARIMA

I. Causes et déclaration de la persécution.

	MM.
1. Etat du Christianisme au Japon, en l'an 1612. Fureur des démons. Dieu permet que les chrétiens soient persécutés. — *Composition française.*	Gustave PAUVERT.
2. Fascengava, gouv. de Nangazaqui, annonce à Banzui la mort de Protais, et lui déclare son dessein de faire persécuter les chrétiens. — *Dial. franc.*	Amédée TROUILLART.
Personnages : Fascengava.	Georges MARTIN.
Banzui.	Amédée TROUILLART.
3. Suchendono se décide à persécuter les chrétiens. — *Dialogue français.*	Donatien LÉVESQUE, *Prés.*
Personnages : Suchendono, roi d'Arima.	Donatien LÉVESQUE.
Fascengava, gouv. de Nangazaqui.	Georges MARTIN.
Hogura, seigneur chrétien.	Arthur du SAULX.

II. Constance des chrétiens.

1. Joie des chrétiens, à la nouvelle de la persécution. — *Narration française.*	Arthur du SAULX
2. Thomas Onda, général des armées du roi d'Arima, refuse d'abjurer la foi. — *Dialogue français.*	Samuël AUVYNET.
Personnages : Thomas Onda.	Samuël AUVYNET.
Sacaï, envoyé du roi.	Daniel GRAS.
Le P. Spinola, missionnaire	Antoine PESCATORE.
3. Mort de Thomas Onda. — *Narration latine.*	Daniel GRAS, *Conseiller.*
4. Supplice de plusieurs nobles chrétiens au mont Ungen. — *Narration latine.*	M. DELAGE de LUGET, *Secr.*

III. Les Pages du roi.

Les pages du roi d'Arima refusent d'apostasier. *Scène dramatique en vers latins.*	Antoine PESCATORE, 1er *Cons.*
Personnages : Suchendono, roi d'Arima	Donatien LÉVESQUE.
Le P. Spinola	Antoine PESCATORE.
Banzui, chef des Bonzes.	Amédée TROUILLART.
Maro, chef des pages.	Édouard LAMY.
Juste, premiers pages du roi.	Maurice DELAGE de LUGET.
Paul, premiers pages du roi.	Gustave PAUVERT.

St-VINCENT DE PAUL — POITIERS. — 1859 — 8 Mars.

PÉZOPHILE ou LE JOUEUR

Comédie latine en trois actes, par le P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
PÉZOPHILE, le joueur.	Emmanuel L'ANTOINE.
CHRYSORIUS, oncle de Pezophile.	Edmond DE JOUSLARD.
CLÉOBULE, parent et ami de Pézophile.	Amable CLAPPIER.
PARMENON, domestique de Pezophile.	Roger DE GALARD-BEARN
ATYCHÈS, gentilhomme ruiné au jeu.	Amedée LAMY DE LURET.
GRYTARIOPOLA, bijoutier.	Maurice DE BIZEMONT.
ASTRAGALUS, joueur, ami de Pezophile.	Paul DELOYNES.
MISARGYRIDÈS, usurier.	Conrad DE LA SALINIÈRE.
MEGACHRYSÈS, riche parisien	Liguori DE GOUTTEPAGNON.
ACESTÈS, tailleur.	Roger DE L'HERMITE.
PSEUDOLUS, domestique d'Astragalus.	Pierre ROZE.
ESCHROKERDÈS, usurier.	Ferdinand MÉNARD.
AGRION, gros fermier.	Anatole DE VIELBANC.
PHILOCLÈS, fils d'Atychès.	Édouard LAMY DE LURET.

La scène est à Paris, dans l'hôtel de Chrysorius

SUJET.

Pézophile était orphelin. Jouissant déjà d'une immense fortune, il devait encore hériter de Chrysorius, son oncle, qui l'avait adopté. Mais devenu majeur et pouvant disposer de sa personne et de ses biens, il s'adonne au jeu; en quelques jours il a tout perdu, et engagé l'héritage de son oncle. Chrysorius casse le testament qu'il avait fait en faveur de son neveu. Pézophile s'enrôle comme volontaire dans un régiment.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ELESBAN DE GUILHERMY

Le 15 Juin 1859.

JONATHAS

Tragédie latine en cinq actes, par le P. J. CARPANI, S. J.

PERSONNAGES	MM.
SAÜL.	Georges MARTIN.
JONATHAS, fils de Saül.	Édouard LAMY.
ARMONI, deuxième fils de Saul.	Roger DE GALARD-BÉARN.
ACHIAS, grand-prêtre.	Amable CLAPPIER.
SAMUEL, prophète.	Emmanuel L'ANTOINE.
NACHOR, écuyer de Jonathas.	Gustave GUILLET.
ASAPH, chef de la garde de Saul.	Donatien LÉVESQUE.
CHŒUR d'Israelites.	

La scène se passe dans le camp des Hébreux, au milieu de la vallée de Gabaa.

ARGUMENT

Jonathas, fils de Saül, tombe à l'improviste, avec son écuyer, sur le camp des Philistins, et les met en déroute. Saül, pour assurer le succès, avait juré qu'aucun des Israélites ne prendrait de nourriture avant l'entière défaite des ennemis. Jonathas, qui ignorait cette défense, porta à sa bouche quelques gouttes de miel sauvage. L'oracle divin de l'arche interrogé par Saul étant demeuré sans réponse, on comprit que la défense portée par le roi avait été violée. Le Seigneur consulté désigna, par la voix du sort, Jonathas comme coupable. La mort sera la peine de cette faute involontaire. Mais le peuple entier s'oppose à l'exécution de la sentence.


St-VINCENT DE PAUL
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1859
31 Déc.

MAURICE ET LA LÉGION THÉBÉENNE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Georges MARTIN, *Président.*

I

	MM.
1. Description de la vallée d'Agaune. — *Vers latins.*	Georges MARTIN.
2. Le camp d'Agaune. — *Narration française.*	Éd. LAMY DE LURET, *Secr.*
3. Maximien ordonne une première décimation. — *Drame latin en vers iambiques.*	Lucien LÉDEMÉ.

Personnages :

MAXIMIEN, empereur.	Donatien LEVESQUE.
FABRICIUS, tribun de la Fulminante.	Arthur DU SAULX, 2d *Cons.*
MÉTELLUS, flamine de Jupiter.	Amédée TROUILLARD.
ALBINUS, fils de Fabricius	Lucien LÉDEMÉ.
VALÉRIUS, fils de Fabricius	Édouard LAMY DE LURET.

II

1. La légion thébéenne décimée. — *Narration franç.*	Donatien LÉVESQUE.
2. Les martyrs — *Ode latine.*	Maurice DE BIZEMONT.
3. Chant de triomphe. — *Essais lyriques en vers franç.*	Arthur DU SAULX.
4. Jugement de Maurice et de la legion thébéenne. — *Plaidoyer dramatique.*	

Le *Préteur* et le *Flamine* plaident la rigueur, l'un au nom des dieux, l'autre au nom de l'État.

Cornelius prèche la modération au nom de la justice et de la politique.

Fabricius, ému par le martyre récent de son fils Valerius englobé par le sort dans la première décimation, plaide aussi vivement pour les chrétiens, et, travaillé de plus en plus par la grâce, finit par se déclarer hautement chrétien.

Maurice appelé se défend.

L'*Empereur* s'écrie que tout le monde le trahit, et envoie Maurice et Fabricius au martyre.

Personnages

MAXIMIEN, empereur.	Donatien LEVESQUE.
RUFUS, préteur.	Ferd. MENARD, 1er *Cons.*
MAURICE, tribun de la Thébéenne.	Georges MARTIN
FABRICIUS, tribun de la Fulminante.	Arthur DU SAULX.
CORNÉLIUS, tribun de la Victorieuse	Louis DE BRIDIEU.
MÉTELLUS, flamine de Jupiter.	Amédée TROUILLARD.
EXUPÈRE, porte-étendard.	Maurice DE BIZEMONT.

Sᵗ-VINCENT DE PAUL. POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1860 19 Mars.

SIÈGE DE LA ROCHELLE

INTRODUCTION, par M. Jean DAVID, *Président*

DEDICACE A SAINT JOSEPH, par M. Fernand DU SAULX, 1ᵉʳ *Conseiller*.

I

	MM.
1. Préliminaires. — *Narration française.*	Henri DE MONTENON, 2ᵈ *Cons.*
2. Construction de la Digue. — *Vers latins*	François DAVIAUD.
3. La famine — *Description latine.*	Jean DAVID.
4. Le serment. — *Dialogue français*	Albert D'AVIAU DE PIOLANT.
Personnages : GUITON, maire de la Rochelle.	Fernand DU SAULX.
COLLIN, assesseur.	Jean DAVID.
VINCENT, ministre protestant.	François DAVIAUD.
PANDIN, conseiller.	A. D'AVIAU DE PIOLANT, *Secr.*
FERRIÈRE, conseiller.	Henri DE MONTENON.
DUFOS, avocat.	Albert NORMAND.

II

1. Le complot contre le cardinal de Richelieu. — *Vers latins*	Jean DAVID.
Personnages : GUITON.	Fernand DU SAULX.
LALANDE, député.	Jean DAVID.
GRANZAI, officier du roi.	Louis DE ROMAIN.
SALBERT, ministre protestant.	Albert D'AVIAU DE PIOLANT.
UN REBELLE.	François DAVIAUD.
2. Défaite de la flotte anglaise. — *Narration franç.*	Louis DE ROMAIN.
3. Sommation faite aux Rochelais. — *Vers latins.*	Albert NORMAND.
4. Ambassade au roi ; — Reddition de la place. — *Dialogue français.*	Fernand DU SAULX.
Personnages : LOUIS XIII.	Jean DAVID.
LE CARDINAL DE RICHELIEU.	Louis DE ROMAIN.
LE MARÉCHAL DE SCHOMBERG.	François DAVIAUD.
DE LA GOUTTE.	Fernand DU SAULX.
PREVOST.	Henri DE MONTENON.
BERNE.	Albert D'AVIAU DE PIOLANT
UN OFFICIER	Albert NORMAND.

SAINT-JOSEPH POITIERS. | **FÊTE DU R. P. RECTEUR JULIEN HUBIN** | **1860** 9 Juillet.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

UNE AMBASSADE DU VIEUX DE LA MONTAGNE
A SAINT LOUIS

INTRODUCTION, par M. Jean DAVID.

I

	MM.
1. Préliminaires. — *Narration française.*	Fernand DU SAULX.
2. Ptolémaïs à l'arrivée de l'ambassade. — *Descr. lat.*	Albert NORMAND.
3 Présentation des ambassadeurs. — *Dial. franç.*	

CHŒUR : *Les Ambassadeurs.*

II

1. Chant de mort d'Ala-Eddin. — *Ode latine.*	Georges MAUPILLIER.
2. Les chevaliers du Temple et le vieux de la montagne. — *Narration française.*	Albert D'AVIAU DE PIOLANT.
3. Réponse du roi. — *Dialogue latin (vers iambiques).*	

III

1. Départ des ambassadeurs. — *Narration française*	Jean DAVID.
2. Intrépidité de saint Louis. — *Ode latine.*	Édouard GIRAUD.
3. Nouvelle apparition des ambassadeurs. — *Dial. fr.*	

CHŒUR : *Les Chevaliers français.*

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

SAINT LOUIS.	Fernand DU SAULX.
JOINVILLE, grand chancelier.	Albert D'AVIAU DE PIOLANT.
LE GRAND MAÎTRE DU TEMPLE.	Henri DE MONTENON.
LE GRAND MAÎTRE DE L'HÔPITAL.	Albert NORMAND.
BAUDOUIN, } généraux de l'armée	Édouard GIRAUD.
DE BRIENNE, } généraux de l'armée	Gaston DE LA BAJONNIÈRE.
UN OFFICIER.	Amédée CHAMP.
AHMET, chef de l'ambassade.	Jean DAVID.
MOHAD, } ambassadeurs.	Georges MAUPILLIER.
SARTAC, } ambassadeurs.	Maxime CHAMPIGNY.

CHŒUR FINAL

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1860
31 Déc.

LE HÉROS DES ASTURIES
OU PÉLAGE, SAUVEUR DE LA NATIONALITÉ ESPAGNOLE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Fernand DU SAULX, *Président*

I

		MM.
1. Pélage et le solitaire de Covadunga. — *Narration française.*		A. D'AVIAU DE PIOLANT, 2d *Cons*
2. La tour enchantée de Tolède. — *Vers latins.*		François DE LESTANVILLE.
3. Bataille du Guadalete. — *Narrat. poétique.*		Édouard GIRAUD, *Secrétaire.*
4. Les malheurs de la patrie. — *Vers français*		Fernand DU SAULX.
5. Le lendemain de la bataille. — *Scènes dram.*		Bernard DE GIRONDE.
Personnages	PÉLAGE, duc de Cantabrie.	Bernard DE GIRONDE.
	JULIEN, archevêq. de Tolède.	Fernand DU SAULX.
	RAYMOND, ALPHONSE, fils de Pélage.	Édouard GIRAUD. Albert D'AVIAU DE PIOLANT
	ALONZO, officier espagnol.	Étienne DE MONTIGNY.
	TROIS SOLDATS.	Georges MAUPILLIER. Max. CHAMPIGNY, R. DE CHANCEL.
	DEUX PAYSANS.	Fr. DAVIAUD, L. DE ROMAIN

II

1. Les Asturies. — *Narration historique.*		Jean DAVID, 1er *Conseiller.*
2. La paix proposée par les Maures. — *Dial. lat.*		
Personnages	PÉLAGE, duc de Cantabrie.	Bernard DE GIRONDE.
	JULIEN, archevêq. de Tolède.	Fernand DU SAULX.
	LE SOLITAIRE DE COVADUNGA.	Jean DAVID.
	RAYMOND, fils de Pélage.	Edouard GIRAUD.
	ALONZO, GUADAIRA, officiers espagnols	Étienne DE MONTIGNY. Gaston DE LA BAJONNIÈRE.
	OPPAS, ambassad. des Maures.	François DE LESTANVILLE.
	ABD-EL-AZIZ-BEN-MUSA, fils du général arabe.	Roger DE LA MESSELIÈRE.
	UN MESSAGER.	Georges MAUPILLIER.

III

La victoire, ou le couronnement de Pélage — *Drame en trois actes.*		Étienne DE MONTIGNY
Personnages	PÉLAGE, duc de Cantabrie.	Bernard DE GIRONDE.
	JULIEN, archevêq. de Tolède.	Fernand DU SAULX.
	LE SOLITAIRE DE COVADUNGA.	Jean DAVID.
	RAYMOND, ALPHONSE, fils de Pélage.	Édouard GIRAUD. Albert D'AVIAU DE PIOLANT.
	ALONZO, GUADAIRA, officiers espagnols.	Étienne DE MONTIGNY. Gaston DE LA BAJONNIÈRE.
	UN ARCHER.	François DE LESTANVILLE.
	UN MESSAGER.	René DE CHANCEL
	Soldats et paysans.	

La scène est dans la caverne des Asturies.

SAINT-JOSEPH POITIERS. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1861 19 Fév.

SCANDERBERG

INTRODUCTION, par M. Paul DELAGE, *Président.*

I

	MM.
1. Le crime. — *Narration française.*	Auguste HUET.
2. Une vision. — *Vers latins*	Henri DE FEYDEAU
3. Prudence. — *Dialogue français*	Auguste HUET.
Personnages: Scanderberg	Paul DELAGE.
Amurat II	Jules DUMONT.

II

1. Le moine et le guerrier. — *Narration française.*	Alfred PINÇON, *Secretaire.*
2. L'Albanie sera vengée. — *Scènes en vers iambiques.*	Paul DELAGE.
Personnages: Scanderberg	Paul DELAGE.
Amurat II.	Jules DUMONT.
Jean de Capistran	Maurice D'ANDIGNÉ.
Huniade	Alfred PINÇON.
Amèse, neveu de Scanderberg.	Valentin DIÈRES.
Carambey, favori d'Amurat	Raoul DE GRIMOUARD.
Seigneurs albanais.	Honoré TESTARD-VAILLANT. Eugène BUET.
Un soldat.	Adrien CREUZÉ.
Un espion.	Gustave SERVANT.

III

1. Une légende.	Jules DUMONT.
2. Guerre ! — *Dialogue latin*	Marcel VERNHES.
Personnages: Amurat II.	Gustave SERVANT.
Mahomet	Honoré TESTARD-VAILLANT.
3. Siège de Croie. — *Narration française.*	Maurice D'ANDIGNÉ, 1er *Cons.*
4. Scanderberg, roi d'Albanie. — *Essai dramatique.*	Valentin DIÈRES, 2d *Cons.*
Personnages: Scanderberg	Paul DELAGE.
Jean de Capistran.	Maurice D'ANDIGNÉ.
Moyse, officier de Scanderberg.	Alfred PINÇON.
Amèse.	Valentin DIÈRES.
Mohamed, Zimpsal, assassins	Jules DUMONT. Raoul DE GRIMOUARD.
Soldats albanais	Honoré TESTARD-VAILLANT. Gustave SERVANT.

CHŒUR FINAL

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1861
19 Mars.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

EN L'HONNEUR DE SAINT JOSEPH

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Donatien LEVESQUE.

I

	MM.
1. Compte-rendu des travaux de l'Académie. .	René d'ORFEUILLE.
2. Ozanam et ses œuvres. .	Lucien LEDEME.
3. De l'origine du langage .	Georges MARTIN

Personnages

Un philosophe catholique.	Georges MARTIN.
Un linguiste rationaliste.	René d'ORFEUILLE.
Un géologue indifférent.	Lucien LEDEME.

Chœurs de l'opéra de *Joseph*.

II

1. Explication psychologique des songes. .	Amédée TROUILLARD.
2. Balmès et le protestantisme. .	Arthur du SAULX.
3. A propos des esprits, simple conversation.	Donatien LEVESQUE.

Personnages

M. de Brémant, propriétaire.	Donatien LEVESQUE.
M. Lorians, de l'Académie des Sciences.	René d'ORFEUILLE.
Un médecin. . . .	Arthur du SAULX
M. Antoine, frère de M. de Brémant.	Georges MARTIN
M. Gustave, fils de M. de Brémant .	Lucien LEDEME.
Un fermier de M. de Brémant. .	Amédée TROUILLARD.

Chœur en l'honneur de saint Joseph.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULIEN HUBIN

Le 1er Juillet 1861.

SAINT HERMÉNIGILDE

Tragédie en cinq actes, par le P. PORÉE, S. J.

Personnages

	MM.
Léovigilde, roi des Visigoths.	Bernard de GIRONDE
Herménigilde, fils aîné de Léovigilde	Fernand du SAULX.
Recarède, frère d'Herménigilde.	Paul DELAGE.
Valamire, gouverneur d'Herménigilde.	Jean DAVID.
Sigéric, général de l'armée des Visigoths.	Maurice d'ANDIGNÉ.
Agilphe, premier ministre de Léovigilde.	Jules DUMONT.
Glauris, général de l'armée des Grecs.	Eugène BUET
Narsès, lieutenant de Glauris. .	Honoré TESTARD-VAILLANT.
Menriquez, soldat. . . .	Paul MATABON.
Licteur. — Chœur des chrétiens.	

La scène se passe auprès de Séville.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1861
8 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

POURQUOI LE GREC ET LE LATIN DANS LES COLLÈGES ?

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Fr. DE LESTANVILLE, *Président.*

Rapport de la Commission.

Ne pourrait-on pas établir dans les collèges un système d'éducation plus en harmonie avec les vocations diverses des jeunes gens? Les artistes ne cultiveraient que les beaux-arts ; les mathématiciens, que les sciences, etc. MM. E. GIRAUD, *Secr. de la Commission.*

Discussion.

1. Le système proposé est insuffisant pour le but qu'on veut atteindre. . . . . . . Fernand DU SAULX, 1er *Cons.*
2. Pourquoi les études professionnelles, jointes à la connaissance de la langue maternelle, ne suffiraient-elles pas au développement complet de l'homme? . . . . . . A. D'AVIAU DE PIOLANT, *Secr.*
3. La langue grecque et la langue latine nécessaires comme formation de l'homme et comme étude intime de la langue française. Jean DAVID, 2d *Cons*
4. Les exercices sur les langues modernes ne procureraient-ils pas les mêmes avantages? Georges MOPILLIER.
5. La langue grecque et la langue latine, seule base de toute éducation intellectuelle et morale. Bernard DE GIRONDE.

Amendement.

1. On conserverait le grec et le latin, mais on bannirait des classes les auteurs païens. . Étienne DE MONTIGNY.
2. L'amendement au point de vue historique, littéraire et moral . . . . Arthur DU SAULX.

CONCLUSION : LE PROJET EST REJETÉ.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 31 Décembre 1861.

L'ÉLÈVE DE PHILOSOPHIE EN 1862

A-T-IL DANS LE MONDE UNE MISSION A REMPLIR?

I. **Questions.**

1. On se le demande. — *Dialogue.* . . . MM. F. DE LESTANVILLE, 2d *Cons.*
2. On examine. — *Discours.* . . . . . . Edouard GIRAUD.
3. Cela n'est pas clair. — *Dialogues et Discours.* . François DE LESTANVILLE. Bernard DE GIRONDE, *Secrét.* Fernand DU SAULX, 1er *Cons.* Albert D'AVIAU DE PIOLANT.

II. **Réponses.**

1. Non. — *Dialogue.* . . . . Henri LALLE.
2. Oui. — *Dialogues et Discours.* . É. DE MONTIGNY, F. DAVIAUD.
3. Oui et Non. — *Discours.* . . . . . . Jean DAVID, *Président.*

ÉPILOGUE.

TRAIT D'UNION ENTRE 1861 ET 1862. — *Vers franç.* François DE LESTANVILLE.



SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DU COURS SUPÉRIEUR DE GRAMMAIRE

1862
19 Mars.

EN L'HONNEUR DE SAINT JOSEPH

QUÆSTIONES JOSEPHINÆ

I

	MM.
I. Prologue ou explication du titre : *Quæstiones Josephinæ*.	Albert DE BANES GARDONNE.
II. De elegantiâ latini sermonis. — *Dialogue lat.*	Fernand QUÉVILLON, *Président.*
1. De verborum delectu et de synonymis.	J. TESTARD-VAILLANT, 2d *Cons.*
2. De figuris grammaticæ, idiotismis, gallicismis.	Guillaume DE MESSEY.
3. De rectâ constructione.	Emile MORAND.
4. De vitiis vitandis.	Louis D'ANDIGNÉ.
5. De modo variandi sententias.	Fernand QUÉVILLON.
III. Une abbaye de Bénédictins. — *Vers latins* offerts au R. P. Dom Guéranger.	Émile MORAND.

II

IV. Difficultés et avantages de la traduction.	René DOREAU, *Secrétaire.*
1. Difficultés tirées de la différence des langues.	René DOREAU.
2. Avantages pour former le style.	Maur. DE LA ROCHEBROCHARD.
3. — pour développer l'intelligence et le goût.	Jules TESTARD-VAILLANT.
4. — pour apprendre sa langue.	René DE LA ROCHEBROCHARD.

III

V. Essai de traduction d'une comédie de Plaute. *Mostellaria, le Revenant.* — Paul DE LOZÉ, 1er *Conseiller.* Edmond VEDIER. Jules TESTARD-VAILLANT.

PERSONNAGES

THEUROPIDE, marchand.
PHILOLACHES, son fils.
CALLIDAMATE, ERGAZILE, amis de Philolaches.
SIMON, voisin de Theuropide.
TRANION, esclave de Philolaches.
MISARGYRIDE, usurier.
PHANISQUE, DROMO, esclaves de Callidamate.
GRUMION, villageois.
Deux esclaves.

Chœur final a saint Joseph.

SAINT-JOSEPH POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1862 11 Mai.

ARTHUR DE BRETAGNE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Paul MONVALLIER, *Président.*

I. Partie descriptive.

La Lutte.

1. Couronnement d'Arthur, mort de R. Cœur-de-Lion, provocation de Jean-sans-Terre. — *Dial. fr.* MM. Paul MONVALLIER. Jules ARMAND.

Personnages :

Arthur, duc de Bretagne.	Paul MONVALLIER.
Raoul, son page.	Jean de MOUSSAC, 1er *Cons.*
Guehennoc, évêque de Vannes.	Jules ARMAND, 2d *Cons.*
Alain de Dinan.	Paul de la SELLE, *Secrét.*
Guy de Thouard.	Chr. de QUATREBARBES.
Alain de Vitré.	Léo DELAUBIER.
Alain de Ponbriant.	Henri OUDIN.
André de Fougères.	René de LABORDERIE.
Un chevalier.	Louis d'ORMESSON.
Guillaume des Roches, sénéchal d'Anjou.	Arthur de BEAUREGARD.
Un page.	R. de BANES GARDONNE.

2. La guerre nationale. — *Description française.* Jules ARMAND.
3. *Description latine* de Gournay. Louis d'ORMESSON.
4. Arthur est armé chevalier. — *Vers latins.* Paul de la SELLE.
5. Dénombrement de l'armée d'Arthur, prise de Mirebeau. — *Composition française.* Léo DELAUBIER.

II. Partie narrative.

La Trahison.

1. Jean-sans-Terre décide Guillaume des Roches à s'emparer d'Arthur par surprise. — *Dial. en vers lat.* Jules ARMAND.

Personnages :

Jean-sans-Terre.	Chr. de QUATREBARBES.
Guillaume des Roches.	Arthur de BEAUREGARD.
Un officier.	Jules ARMAND.
Un messager.	Jean de MOUSSAC.

2. Prise d'Arthur et de ses compagnons. — *Narr. franç.* Henri HOUDIN.
3. Un sicaire tente de crever les yeux d'Arthur. — *Nar. lat.* René de LABORDERIE.
4. Mort des compagnons d'Arthur, dans le château de Corf. — *Narration française.* Paul MONVALLIER.

III. Partie dramatique.

Le Dernier Jour d'Arthur. *Dialogues français,*
composés par MM. P. MONVALLIER, J. de MOUSSAC, J. ARMAND, C. de QUATREBARBES.

Personnages :

Jean-sans-Terre.	Chr. de QUATREBARBES.
Arthur.	Paul MONVALLIER.
Robert, page d'Arthur.	Fr. de BARRAU.
Névil, conseiller de Jean.	Arthur de BEAUREGARD.
Meaulac, écuyer de Jean.	Max de CLISSON.
Hubert de Burgh, gouv. de la Tour.	Henri OUDIN.
Alain, fils d'Hubert.	Jean de MOUSSAC.
Chatillon, ambassad. du roi de France.	Leo DELAUBIER.
Guillaume des Roches.	R. de BANES GARDONNE.
Un page.	Paul de la SELLE.
Un troubadour — Seigneurs conjurés.	

La scène est dans la Tour de Rouen.

SAINT-JOSEPH 1862

POITIERS. 14 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUÉ

BALDUINUM SOLUTUM VINCULIS

Drama latinum versibus iambicis exaratum Rhetoricæ Academici

DD. Paulus DELAGE
Augustus HUET
Henricus DE FEYDEAU

DD. Julius DUMONT
Marcellus VERNHES
Gaspardus DE LATAULADE

Optimo Patri reverenter dedicant auctores

PERSONNAGES

BAUDOUIN, roi de Jérusalem . .	Paul DELAGE.
BALAC, sultan d'Alep	Etienne DE SCORBIAC.
JOSSELIN DE COURTENAY, comte d'Edesse	Maurice D'ANDIGNÉ.
OMAR, général des armées de Balac.	Honoré TESTARD-VAILLANT.
ALMANZOR, chevalier apostat, ministre de Balac.	Jules DUMONT.
ILGAZY, lieutenant d'Omar. . .	Raoul DE GRIMOUARD.
MOHAMED, confident d'Almanzor. . .	Adrien CREUZÉ.

CHŒUR de soldats musulmans. — CHŒUR de chevaliers chrétiens.

SUJET.

Un des généraux de Balac, sultan d'Alep, avait fait prisonnier, à la bataille de Carra, Josselin de Courtenay, comte d'Edesse, et un grand nombre de chevaliers chrétiens. Cette nouvelle s'étant répandue dans le royaume de Jérusalem, Baudouin du Bourg, surnommé le Lion de la Judée, accourut pour le délivrer. Mais se confiant trop à sa bravoure, et victime de sa générosité, il tomba lui-même dans les embûches du sultan Balac ; et conduit dans la forteresse de Khartpert, il devint le compagnon d'infortune de ceux qu'il avait voulu délivrer. Beaucoup de ces prisonniers obtinrent la palme du martyre.

Josselin de Courtenay étant parvenu à s'échapper, rassembla les Arméniens qui avaient accompagné le roi de Jérusalem, attaqua le château, et s'en rendit maître : Balac fut mis à mort (1123).

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 31 Décembre 1862.

A QUOI SERT LA PHILOSOPHIE ?

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Maurice PIÉDOR, *Président* (Phil. 2de année

1. La philosophie ne sert à rien. . MM. Raoul DE GRIMOUARD.
2. La philosophie sert à tout . H. LAMY DE LACHAPELLE, *Secrét*

COMMENT L'ÉTUDE DE LA PHILOSOPHIE EST UTILE :

1. Aux belles-lettres. . .	Paul DELAGE.
2. Aux sciences mathématiques et physiques	Auguste HUET, 1er *Conseiller*
3. Aux beaux-arts.	Étienne DE SCORBIAC.
4. A l'histoire.	Gaspard DE LATAULADE.
5. A la jurisprudence.	Ernest MONIS.
6. A la vie publique	Maurice D'ANDIGNÉ.
7. A la vie privée. . .	H. DE FEYDEAU, 2d *Conseiller*.
8. A la religion.	Maurice PIÉDOR.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1863
28 Janv.

FERNAND CORTEZ

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Paul MONVALLIER, *Président.*

I. Le débarquement.

	MM.
1. Montézuma et sa cour apprennent l'arrivée des Espagnols. — *Dialogue français.*	J. ARMAND, 1er *Cons.*
Personnages :	
Montézuma, empereur du Mexique.	H. OUDIN.
Cuitlahua, son frère.	P. MONVALLIER.
Cama, roi de Tezcuco.	R. de LABORDERIE.
Ixil, son frère.	J. de MOUSSAC.
Le grand-prêtre.	J. ARMAND.
Un indien du rivage.	L. DELAUBIER.
2. Navigation et débarquement de Cortez. — *Description française.*	H. OUDIN.
3. La peste dans le camp espagnol. — *Description lat.*	R. de LABORDERIE.
4. Le sacrifice humain interrompu, l'idole renversée par Cortez — *Vers latins.*	J. ARMAND.

II. Marche sur Mexico.

1. Délibération dans le camp espagnol.	
Discours français d'Ixil.	J. de MOUSSAC.
Discours latin d'Alvarado.	H. OUDIN.
Discours latin de Sandoval.	J. ARMAND.
Discours latin d'Ordaz.	R. de LABORDERIE.
Discours latin d'Olid.	L. DELAUBIER.
Discours français de Fernand Cortez.	P. MONVALLIER.
2. Chant de guerre de Xitoalt.	J. ARMAND.
3. Bataille de Tlascala. — *Narration française.*	P. de la SELLE, *Secrét.*
4. Marche des Espagnols sur la capitale. — *Description française.*	J. de MOUSSAC, 2d *Cons.*
5. Réception des envoyés de Cortez à la cour de Charles V. — *Description française.*	E. de la MESSELIÈRE.
6. *Lettre latine* de Cortez à Charles V.	L. d'ORMESSON.

III. Mort de Montézuma.

Essai dramatique, par M. P. MONVALLIER.

Personnages :

Montézuma.	H. OUDIN.
Cuitlahua, son frère.	A. de BEAUREGARD.
Cama, roi de Tezcuco.	R. de LABORDERIE.
Le grand-prêtre de Zipoli.	C. de QUATREBARBES.
Conjurés.	P. de la SELLE. E. de la MESSELIÈRE.
Ixil, frère de Cama.	J. de MOUSSAC.
Fernand Cortez.	P. MONVALLIER.
Alvarado, son lieutenant.	J. ARMAND.
Sandoval, capitaine espagnol.	L. DELAUBIER.
Espagnols. — Mexicains.	

La scène est dans le palais de Montézuma, à Mexico.

SAINT-JOSEPH 1863

POITIERS. [?] Mai.

CLASSE D'HUMANITÉS

EN L'HONNEUR DE LA TRÈS-SAINTE VIERGE

I

IMITATION DES AUTEURS

	MM.
1. Introduction. — Comment l'imitation sert à la formation du style.	R. DOREAU.
2. Imitation de Cicéron. — *Argument :* Consacrons ce que nous avons acquis dans l'étude des lettres à célébrer les louanges de Marie. .	F. QUÉVILLON.
3. Imitation du bouclier, d'après Homère, Virgile et Fenelon. — *Argument :* Les gloires de Jésus et de Marie représentées sur le bouclier de S. Michel.	E. MORAND.
4. Imitation du style véhément de Démosthène. — *Argument :* L'appel à la croisade, les trois chevaliers de Notre-Dame prennent la croix. .	R. DOREAU.

II

NOTRE-DAME DE LIESSE

Sujet historique et légendaire.

1. Le départ des trois chevaliers. — *Narr. franç.*	R. DOREAU.
2. Le combat d'Ascalon. — *Narration latine.* .	A. DE BANES-GARDONNE.
3. La captivité, les louanges de Marie dans la prison. — *Narration française.*	G. DE BEAUREGARD.
4. La visite de la princesse Ismérie. — *Dial. lat.*	
5. Le miracle dans la prison, l'image miraculeuse.	
Narration latine.	R. VINCE.
Description grecque.	E. MORAND.
6. Retour et conversion de la princesse Ismérie. — *Narration française.*	G. DE NUCHÈZE.
7. Apparition de la sainte Vierge à la princesse. — *Vers latins.*	C. DE MAUVISE.
8. L'évasion. — *Version latine.*	R. DE LA ROCHEBROCHARD
9. Le désespoir des gardes et la fureur du Soudan. — *Dialogue grec.*	
10. Le transport en France. — *Version grecque.* .	J. TESTARD-VAILLANT.
11. Le réveil en France. — *Vers grecs.* . .	F. QUÉVILLON.
12. Reconnaissance du château de Marchais. — *Dialogue français.*	
13. Les chevaliers revoient leur mère. — *Narr. franç.*	A. DE BANES-GARDONNE.
14. Fondation du bourg de Liesse et de la Messe du Retour. — *Dialogue français.*	C. DE LÉOBARDY.

Chœur à Notre Dame de Liesse.

SAINT-JOSEPH POITIERS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ

1863 24 Junii.

DIOCLETIANI DIEM SUPREMUM

Tragœdiam sacram P. Car. CAHOUR, S. J.,

Discipuli e classe Humanitatis in scenâ exhibent actores.

PERSONNAGES :	MM.
Dioclétien, empereur, retiré à Salone. . .	René DOREAU.
Candidien, catéchumène, fils orphelin de Maximien Galère et de Valérie, fille de Dioclétien. .	Prosper CHAPRON.
Hérophile, chef d'un collège de druides et de bardes, établi à Salone par Dioclétien. . .	Charles de MAUVISE.
Eurysthène, grand-prêtre de Jupiter. . . .	Fernand QUÉVILLON.
Ambiorix, barde, dernier rejeton des Éburons. .	Arthur MÉNARD.
Félix, chrétien, ancien officier de Dioclétien. .	Jules TESTARD-VAILLANT.
Albin, païen, tribun d'une cohorte chrétienne. .	Gabriel de BEAUREGARD

Chœur de bardes et de druides. — Chœur de prêtres de Jupiter.
Guerriers chrétiens, commandés par Albin, puis par Félix.

La scène est à Salone.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 10 Août 1863.

ACADÉMIE DE RHETORIQUE

UN ÉPISODE DU SIÈGE DE POITIERS

En 1569.

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Paul MONVALLIER, *Président.*

CONSEIL DE GUERRE CHEZ LE DUC DE GUISE

PERSONNAGES	MM.
Henri II, duc de Guise, âgé de 19 ans. . . .	Paul MONVALLIER.
Guy de Daillon, comte de Lude, gouverneur de Poitou.	Jean de MOUSSAC, 2d *Cons.*
Jean de la Haye, lieutenant du roi. . . .	Henri OUDIN.
Paul Sforza, général des troupes italiennes. .	Georges FLEURY.
Arsac, sergent du régiment de Guise. . . .	Paul de la SELLE, *Secrét.*

CONCLUSION.

L'Assaut. — *Narration historique.* . . Jules ARMAND, 1er *Cons.*

SAINT JOSEPH — 1er Trim.

1863 — 31 Déc.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

L'IMMORTALITÉ DE L'AME

DÉFENDUE CONTRE LES SOPHISTES CONTEMPORAINS

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. H. LAMY DE LA CHAPELLE, *Prés.* Ph. 2de an.

État présent de la question, ou coup d'œil sur l'histoire et les doctrines du positivisme. — *Dial.* MM. Maur. DE SAINT-MARSAULT. Paul DE LA SELLE.

RÉFUTATION TRADITIONNELLE.

1. Enseignement de Platon. . . . Paul MONVALLIER, 1er *Cons.*
2. Enseignement de Cicéron . . . . Léo DELAUBIER.
3. Enseignement druidique . . . . H. DE FEYDEAU, 2d *C.* (Ph. 2de an.).
4. Enseignement de l'ÉVANGILE. . . . Jean DE MOUSSAC, *Secrétaire.*

RÉFUTATION RATIONNELLE ET MORALE.

L'immortalité de l'âme est :

1. Le besoin de notre nature. . Georges FLEURY.
2. La croyance unanime des peuples et des siècles Paul DE LA SELLE.
3. La conséquence d'une loi gén. de la création. Jules ARMAND.
4. La consolation de la vie humaine. . . Paul MONVALLIER.
5. La sanction efficace de la loi morale . Henri DE FEYDEAU.
6. Le rempart de la société. . . . . . Maurice DE SAINT-MARSAULT.
7. La justification de la Providence. . Jean DE MOUSSAC.

CONCLUSION, par M. Henri LAMY DE LA CHAPELLE.

SOIRÉES DU LUNDI 8, DU MARDI 9 FÉVRIER 1864

I. **Le Grondeur**, comédie en trois actes.

Personnages

- GRICHARD, médecin . . MM. Jean DAVID.
- BRILLON, son fils. . . Jules DE SOUVIGNY.
- TÉRIGNAN, son neveu et pupille. Fernand LAFITTE.
- MAMURRA, précepteur. . . M***
- FADEL, répétiteur de médecine. Charles DE SOUVIGNY.
- LAFLÈCHE, valet. . . . Christian DE QUATREBARBES.
- LOLIVE, portier. . . Henri LALLE.

II. **Les Enfants d'Édouard**, par C. DELAVIGNE, *scènes du 2d et du 3e acte.*

Personnages

- ÉDOUARD V, roi d'Angleterre. . Paul MONVALLIER.
- RICHARD, duc d'York, son frère. Jean MONVALLIER.
- RICHARD, duc de Glocester, oncle des princes, régent du royaume. René DOREAU.
- LE DUC DE BUCKINGHAM. . . Georges DUPONT.
- SIR JAMES TYRREL. . Enguerrand DE CLISSON.

La scène est dans une chambre de la tour de Londres.

III. **Le Joueur**, de REGNARD.

Personnages

- VALÈRE, le joueur . Georges FLEURY.
- HECTOR, valet de Valère . Albert DE BANES-GARDONNE.
- GÉRONTE, père du joueur . Jean DE MOUSSAC.
- DORANTE, frère de Géronte Paul DE LA SELLE.
- M. TOUTABAS, maître de trictrac . Henri FORT.
- M. DE LA RESSOURCE, prêteur Louis DE PASCAL.
- M. ADAM, sellier. . . Léo DELAUBIER.
- M. GALONNIER, tailleur. Justin LABUZE.

La scène est à Paris, dans un hôtel garni.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1864
29 Fév.

I

L'ÉLOQUENCE DANS HOMÈRE

ÉTUDES ORATOIRES

Traduction en prose et en vers, déclamation.

		MM.
INTRODUCTION : Homère jugé par les rhéteurs et les orateurs.		René DOREAU, *Président.*
1. LA VÉHÉMENCE : Dispute des chefs (*Iliade*, liv. I).		Fernand QUEVILLON, 2[d] *Cons.*
2. L'INSINUATION : Discours d'Ulysse aux Grecs révoltés (*Iliade*, liv. II).		René DOREAU.
3. L'ARGUMENTATION ORATOIRE : Ambassade vers Achille (*Iliade*, liv. IX).		Émile MORAND, 1[er] *Cons.*
4. L'ELOQUENCE MILITAIRE :	Harangue d'Hector (*Iliade*, liv. XII).	J. TESTARD-VAILLANT, *Sec.*
	Harangue d'Ajax (*Iliade*, liv. XV).	Alb. DE BANES-GARDONNE.
5. LE SUBLIME :	Achille paraissant sur les remparts (*Iliade*, liv. XVI). Retour d'Achille aux combats (*Iliade*, liv. XX).	Émile MORAND.
6. LE PATHÉTIQUE :	Lamentations de Priam (*Iliade*, liv. XXII).	Prosper CHAPRON.
	Priam aux pieds d'Achille (*Iliade*, liv. XXIV). Funérailles d'Hector (*Iliade*, liv. XXIV).	René DOREAU.

II

LE DERNIER JOUR DE L'INDÉPENDANCE GAULOISE

OU CÉSAR ET VERCINGÉTORIX AU SIÈGE D'ALÉSIA.

1. Vercingétorix envoie sa cavalerie pour soulever la Gaule. — *Discours français.*		René DOREAU.
2. Blocus de la ville. — *Description.*		Alb. DE BANES-GARDONNE.
3. Sédition réprimée au camp de César. — *Disc. lat.*		Émile MORAND.
4. Délibération des assiégés en proie à la famine (4 *Discours*).	*Vers latins.*	René DOREAU.
	Prose latine.	Jules TESTARD-VAILLANT.
	Vers grecs.	Emile MORAND.
	Version latine.	Fernand QUEVILLON.
5. Plaintes des Mandubiens, chassés par les Gaulois et repoussés par les Romains. — *Discours franç.*		Prosper CHAPRON.
6. Arrivée de l'armée de secours. — Dernier combat devant Alésia. — *Dialogue français.*		
7. Adieux de Vercingétorix avant la capitulation. — *Discours français.*		René DOREAU.

Une Scène de Shakspeare

Réunissant les principaux genres d'éloquence (*Jules César*, acte III).

Personnages :

BRUTUS.	Fernand QUÉVILLON.
ANTOINE.	René DOREAU.
Citoyens romains.	

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1864
21 Avril.

JEANNE D'ARC

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Arnold MASCAREL, *Président.*

I

		MM.
1 Jeanne d'Arc à Chinon. — *Dialogue.*		Jean MONVALLIER, *Secrét.*
Personnages	Charles VII, roi de France.	Arnold MASCAREL.
	Jean d'Orléans, comte de Dunois	Enguerrand de CLISSON.
	Le duc de la Trémouille.	Georges DUPONT.
	Christophe d'Harcourt, év. de Castres.	Roger de MAUPAS.
	Jean de Metz, chevaliers de Lorraine	Jean MONVALLIER.
	Bertrand de Poulengy, chevaliers de Lorraine	É. RABOTTEAU, 1er *Cons.*
	De Villars, députés d'Orléans.	Paul des FRANCS.
	De Tilloy, députés d'Orléans.	Maurice DESJOBERT.
2. Jeanne d'Arc à Poitiers. — *Narration française*		Roger de MAUPAS.
3 Marche de Jeanne d'Arc sur Orléans. — *Narr. lat.*		Paul des FRANCS, 2d *Cons.*
4. Délivrance d'Orléans. — *Narration française.*		Jean MONVALLIER.
5. Chant de victoire — *Ode latine.*		Georges DUPONT.

II

1. Indécisions de la cour et prodiges de Jeanne d'Arc. — *Récit et parallèle, composition latine.*		Pierre DUPONT.
2. Le duc de Bedford, régent d'Angleterre, apprend les rapides triomphes de Jeanne d'Arc. — *Dial.*		Arnold MASCAREL.
Personnages :	Le duc de Bedfort, régent d'Angleterre.	Enguerrand de CLISSON.
	Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne.	Arnold MASCAREL.
	Talbot, comte de Waterford, gén. angl.	Paul des FRANCS.
	Le comte Falstoff, général anglais.	Maurice DESJOBERT.
	De Scalles, chevalier anglais.	Jean MONVALLIER.
3 Sainte Catherine et sainte Marguerite demandent à Jeanne d'Arc de s'offrir à Dieu en victime pour la France et le roi. — *Vers latins.*		Félix PASQUIER.
4. Sacre de Charles VII. — *Narration française.*		Arnold MASCAREL.

III

1. Prise et captivité de Jeanne d'Arc. — *Narr. latine.*		Emile RABOTTEAU.
2. Charles VII est sollicité par les seigneurs de sa cour de délivrer Jeanne d'Arc. — *Dialogue.*		Enguerrand de CLISSON.
Personnages	Charles VII, roi de France.	Arnold MASCAREL.
	Jean de Valois, duc d'Alençon.	Paul des FRANCS.
	Jean d'Orléans, comte de Dunois.	Enguerrand de CLISSON.
	Le duc de la Trémouille.	Georges DUPONT.
	Regnaud de Chartres, arch. de Reims.	Roger de MAUPAS.
	Christophe d'Harcourt, év. de Castres.	Emile RABOTTEAU.
	Le prieur de Saint-Martin, confesseur de Jeanne d'Arc.	Jean MONVALLIER.
	Le chevalier de Xaintrailles	Maurice DESJOBERT.
	Un hérault d'armes.	
3. Mort de Jeanne d'Arc. — *Essai lyrique.*		Enguerrand de CLISSON.

SAINT-JOSEPH POITIERS. | 1864 22â Junii.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ

SIMPLICIANUM MARTYREM
SEU PICTONES AD FIDEM CHRISTI ADDUCTOS

TRAGŒDIAM SACRAM

Discipuli e classibus Rhetorices et Humanitatis in scenâ exhibent.

PERSONNAGES : MM.

SIMPLICIEN, fils de Justus.	Arnold MASCAREL.
JUSTUS, préteur de Limonum.	René DOREAU.
CANDIDE, fils de Victor, ami de Simplicien.	Georges BRY.
VICTOR, tribun des soldats du prétoire	Charles DE LÉOBARDY.
PIUS, évêque de Limonum.	Emile MORAND.
DUMNORIX, chef des druides.	Fernand QUÉVILLON.
MÉTELLUS, grand-prêtre de Jupiter.	Jules TESTARD-VAILLANT.
PRODOTUS, apostat.	Charles de MAUVISE.
SULPICIUS, gardien de l'église des chrétiens.	Arthur ROUSSELIÈRE.
SANCTIUS, son fils, ostiaire.	Henri DE GRÉAULME.

Officier de l'empereur Adrien.
Soldats. — Druides. — Bardes. — Chrétiens. — Citoyens de Limonum.

La scène se passe à Limonum (Poitiers), dans la première moitié du second siècle.

ARGUMENT HISTORIQUE.

Au second siècle de l'ère chrétienne, Simplicien, fils de Justus, gouverneur de Poitiers, embrassa la foi de Jésus-Christ à l'insu de son père. Justus ne négligea rien pour le ramener au culte des dieux de l'empire; tout fut inutile. Enfin, dans un accès de colère, il envoya son propre fils à la mort. C'est dans une prairie voisine du pont Saint-Cyprien que le jeune héros eut la tête tranchée. Longtemps une croix érigée sur le théâtre même de son supplice, et une église paroissiale dédiée en son honneur protégèrent contre l'oubli la mémoire de l'illustre martyr. L'une et l'autre ont disparu; seul le nom de Simplicien est resté à l'un des faubourgs de la ville, et rappelle encore aux habitants de Poitiers une de leurs plus belles gloires. (*Voyez les Bollandistes*, 31 *mai.* — *Les Saints du Poitou*, *de M. l'abbé Auber et de M. de Chergé.*)

Toute la pièce se résume en ces mots qui servent de titres aux cinq actes : Conversion. — Baptême. — Entrée en lice. — Suite de la lutte — Victoire.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 31 Décembre 1864.

LA PHILOSOPHIE AUXILIAIRE DE LA RELIGION

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. René DOREAU, *Président.*

I. LES ADVERSAIRES.

1. Portrait du déiste.	MM. Arthur ROUSSELIÈRE.
2. Exposé du panthéisme.	Paul DE LOZE.
3. Enseignement religieux du rationalisme.	Fernand QUÉVILLON, 2d *Cons*

II. LA DOCTRINE.

1. *Dissertation* sur le miracle.	Guillaume DE NUCHÈZE
2. *Dissertation* sur la révélation.	Georges BRY.
3. *Dialogue* sur la nécessité d'une religion positive, entre un honnête homme.	Emile MORAND.
— un rationaliste.	Charles DE LÉOBARDY
— un jeune philosophe.	René DOREAU

SAINT-JOSEPH POITIERS. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1865 29 Janv.

MONTMORENCY

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Arnold MASCAREL, *Président.*

I. Défection.

	MM.
1. Montmorency se réconcilie avec le cardinal de Richelieu. — *Dialogue.*	Enguerrand de CLISSON.
Personnages : Le cardinal de Richelieu.	Georges DUPONT.
Le cardinal de la Valette.	Arnold MASCAREL.
Le duc de Montmorency.	Enguerrand de CLISSON.
Le comte d'Alais, neveu de Montmorency.	Jean MONVALLIER.
De Rieux. } gentilshommes au service de Montmorency.	Paul des FRANCS.
De Moré. }	Émile RABOTTEAU.
2. Grandeur d'âme de Montmorency. — *Ode latine.*	Georges DUPONT.
3. Le duc de Ventadour à son beau-frère le duc de Montmorency. — *Lettre.*	Émile RABOTTEAU.
4. Gaston d'Orléans entraine Montmorency dans la révolte — *Dialogue.*	Arnold MASCAREL.
Personnages : Le duc de Montmorency.	Arnold MASCAREL.
Charles de Rebé, archev. de Narbonne, président des Etats du Languedoc.	Jean MONVALLIER.
Le c^te^ d'Alais, neveu de Montmorency.	Georges DUPONT.
Le c^te^ de Guitaut, ami de Montmorency.	Emile RABOTTEAU.
D'Elbène, envoyé du duc d'Orléans.	Enguerrand de CLISSON.
5. Combat de Castelnaudary. — *Narration française.*	Jean MONVALLIER, *Secr.*
6. Le cardinal de Richelieu démontre au roi la nécessité d'une justice rigoureuse. — *Discours latin.*	Jean de MALET, 2^d^ *Cons.*

II. Procès.

1. Montmorency devant le parlement de Toulouse. — 1er *interrogatoire.* — Séance du 26 octobre 1632.	
Personnages : Le duc de Montmorency.	Jean MONVALLIER.
De Chateauneuf, garde des sceaux.	Georges DUPONT.
François de Saint-Félix, procureur-gén.	Enguerrand de CLISSON.
R. du Hardier, avocat de Montmorency.	Arnold MASCAREL.
Le comte de Guitaut.	Émile RABOTTEAU.
Membres du parlement.	
2. Trouble et consternation du peuple. — *Compos. lat.*	Paul des FRANCS.
3. Séance du 27 octobre : Accusation. — *Discours.*	Félix PASQUIER.
Défense. — *Discours.*	Arnold MASCAREL.
4. Montmorency dans sa prison. — *Élégie latine.*	Félix PASQUIER, 1er *Cons.*
5. Séance du 28 octobre. — 2^d^ *interrogatoire et sentence.*	Jean de MALET.

III. Derniers Moments.

1. Le pape Urbain VIII et Charles Ier d'Angleterre demandent la grâce de Montmorency. — *Compos. lat.*	Arnold MASCAREL.
2. Les ambassadeurs des cours étrangères et les amis de Montmorency s'efforcent de fléchir le roi. — *Dial.*	Jean MONVALLIER. Émile RABOTTEAU.
Personnages : Louis XIII.	Arnold MASCAREL.
Gaston, duc d'Orléans, frère du roi.	Jean MONVALLIER.
Le cardinal de Richelieu.	Enguerrand de CLISSON.
Le duc d'Épernon.	Paul des FRANCS.
Le c^te^ d'Olivarès, ambassad. d'Espagne.	Georges DUPONT.
3. Le comte de Charlus apporte le testament de Montmorency.	Georges DUPONT.
4. Mort de Montmorency. — *Vers français.*	Enguerrand de CLISSON.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

SOIRÉE DRAMATIQUE

1865
27 Fév.

LE PRINCE CHARPENTIER

PERSONNAGES

	MM.
Pierre Ier, czar de Russie.	Charles de LEOBARDY.
Pierre Flimann, garçon charpentier russe.	A. de BANES-GARDONNE.
Van-Koff, bourgmestre de Sardam. . .	René DOREAU.
Lefort, ambassadeur du czar en Hollande.	Fernand QUÉVILLON.
Le marquis de Chateauneuf, ambassadeur français.	G. de la GROUDIÈRE.
Kirch, ambassadeur autrichien. . . .	Léon CHERBONNIER.
Brown, maitre du chantier.	Charles de MAUVISE.
Un officier hollandais.	Ernest de VILLEBONNE.
Charpentiers, matelots, soldats.	

La scène se passe à Sardam, en 1698.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 7 Août 1865.

PUISSANCE DE L'ÉDUCATION
SUR LES FACULTÉS DE L'HOMME

	MM.
1. L'éducation fortifie la volonté.	Jean de MALET, 1er *Cons.*
2. L'éducation élève et garde le cœur. . . .	Jean MONVALLIER, 2d *Cons.*
3. L'éducation enrichit et préserve l'imagination.	Enguerrand de CLISSON.
4. L'éducation assure la rectitude du jugement. .	Émile RABOTTEAU, *Secr.* Georges DUPONT.
5. L'éducation agrandit l'intelligence. . . .	Arnold MASCAREL, *Prés.*

SAINT-JOSEPH — 1866

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

28 Janv.

SIÈGE D'ANTIOCHE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Joseph MOREAU-JOLY, *Président.*

I

		MM.
1. Arrivée des Croisés sous les murs d'Antioche. — *Dialogue.*		Georges GUILHAUD Abel TESTARD-VAILLANT
Personnages	AGAH-SIAN, sultan d'Antioche	Georges GUILHAUD.
	KILIDGI-ARSLAN, sultan de Nicée.	Joseph MOREAU-JOLY
	RODOLPHE, chevalier apostat, devenu gouverneur d'Antioche.	Abel TESTARD-VAILLANT
	OSMAN, commandant musulman.	Paul GUITTON.
	BOALLAH, ambass. du sultan de Nicée.	Norbert CHARDON.
	DEUX FILS D'AGAH-SIAN.	E. LACARRIÈRE, O. HERPIN.
2. Épreuves de l'armée chrétienne. — *Lettre latine.*		Octave HERPIN.
— *Narration*		Edmond LACARRIÈRE.
3. Consolations. — *Vers latins*		H. DE SAINTE-FORTUNADE.
— *Narration*		Paul GUITTON, *Secrét.*

II

1. Taxile, général des troupes grecques, déserte l'armée chrétienne. — *Discours latin.*		Norbert CHARDON, 2d *Cons.*
2. Le vicomte de Melun est entraîné par cet exemple. — *Discours latin.*		Léon CHERBONNIER.
3. Bohémond, prince de Tarente, flétrit la conduite des deux chevaliers. — *Discours latin.*		Edmond LACARRIÈRE.
4. Conseil de guerre des chevaliers.		
Personnages :	GODEFROI DE BOUILLON, président.	Joseph MOREAU-JOLY
	ADHÉMAR DE MONTEIL, légat d'Urbain II	Georges GUILHAUD.
	RAYMOND, comte de Toulouse.	Paul GUITTON.
	BOHÉMOND, prince de Tarente.	Norbert CHARDON.
	TANCRÈDE, comte de Sainte-Agathe.	Abel TESTARD-VAILLANT.
	ABUL-ABDALA, ambassadeur du sultan de Mossoul.	Léon CHERBONNIER.

III

1. Chant de guerre de Kerbogast, sultan de Mossoul. — *Vers latins.*		Georges GUILHAUD, 1er *Cons.*
2. Prise d'Antioche. — *Dialogue*		Joseph MOREAU-JOLY Paul GUITTON
Personnages	GODEFROI	Joseph MOREAU-JOLY.
	BOHÉMOND	Norbert CHARDON.
	TANCRÈDE	H. DE SAINTE-FORTUNADE.
	AGAH-SIAN	Georges GUILHAUD.
	RODOLPHE	Abel TESTARD-VAILLANT
	OSMAN.	Paul GUITTON.
	ABUL-ABDALA.	Léon CHERBONNIER.
	ALI-EDDIN, fils de Rodolphe.	Octave HERPIN.
	UN OFFICIER DES TROUPES D'ANTIOCHE.	Edmond LACARRIÈRE.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1866
12 Fév.

SOIRÉE DRAMATIQUE

LE PETIT-FILS DU GRAND VATEL

Personnages :

VATEL, maître d'hôtel . . MM. Enguerrand DE CLISSON.
CÉSAR, fils de Vatel. . . Georges HÉRON.
FRANÇOIS, cuisinier bourgeois. . . Georges GUILHAUD.
CANIVET, intendant. . . . . Jules TESTARD-VAILLANT.
LARIDON, premier cuisinier . . Maurice GEORGEON.
Troupes de cuisiniers.

La scène se passe dans un hôtel, à Paris.

LE PROSCRIT

Personnages :

ANDRÉ GRITTI, doge de Venise. MM. Fernand QUEVILLON.
VIVALDI, proscrit de Venise . . . Arnold MASCAREL.
EDMOND, fils de Vivaldi. . . Fernand BESSON.
ALFIÉRI, sénateur, ami de Vivaldi. Louis GINOT.
CONTARINO, procurateur de Saint-Marc. Paul HUBERT.
LE Cte ORSANO, sénatr chef des conjurés. Enguerrand DE CLISSON.
CALCAGNO, usurier . . Georges HÉRON.
CANEVARO, } conjurés . . . . { Jules TESTARD-VAILLANT
SPALATRO, } conjurés . . . . { Joseph DE LA SALLE.
MICHIELI, } conjurés . . . . { Maurice GEORGEON.
Un officier vénitien. — Conjurés. — Sénateurs. — Soldats.

La scène se passe à Venise, dans les jardins et le palais du Doge.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 19 Mars 1866.

ESSAIS DE PSYCHOLOGIE EXPÉRIMENTALE

I

La rêverie . . . . MM. Émile RABOTTEAU.
Le rêve . . . . . Fernand QUEVILLON, *Président.*
Le rire . . . . . Enguerrand DE CLISSON.
Les larmes . . . . Jean-Baptiste MONVALLIER.

Les Philosophes à l'encan. *Dialogue* imité de LUCIEN. (1re Partie).

Personnages

JUPITER. .	Fernand QUEVILLON.	1er ACHETEUR.	Enguerrand DE CLISSON
MERCURE .	Jean-Bap. MONVALLIER.	CHRYSIPPE.	J. TESTARD-VAILLANT.
PYRRHON	Émile RABOTTEAU.	2d ACHETEUR.	Arnold MASCAREL.

II

La colère. . . . Félix PASQUIER.
La douceur . . . . Jules TESTARD-VAILLANT, 1er *Cons.*
La peur. . . . Paul DESGARDES.
Le courage . . Arnold MASCAREL, 2d *Conseiller.*

Les Philosophes à l'encan (2de Partie).

Personnages :

JUPITER.	Fernand QUEVILLON.	1er ACHETEUR.	Enguerrand DE CLISSON
MERCURE	Jean Bap MONVALLIER	PYTHAGORE .	Arnold MASCAREL.
DIOGÈNE	Paul DESGARDES.	2d ACHETEUR	Félix PASQUIER.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1866
30 Avril.

HUNYAD OU LE DÉFENSEUR DE BELGRADE

I. L'Invasion.

Armements de Mahomet II. — *Narr. fr.* . . . MM. Jules RIFFAULT, *Président*.
État des provinces hongroises. — *Narration latine*. Anatole HORRIC.
Le Vayvode de Transylvanie. — *Narration française* Raymond DECAZES, *Secrét.*
Cri de détresse de la Hongrie. — *Distiques*. Henri DÉSERT.
Mahomet s'avance contre Belgrade. — *Dialogue franç.* { Léop. CISTERNE, 1er *Cons.* G. MARTIN, R. DECAZES.

II. La Croisade.

Jean de Capistran. — *Narration française*. . . Émile BERTON.
L'assemblée de Vienne. — *Narration latine*. Max DE BEAUCHAINE.
Réveil du patriotisme hongrois. — *Narration franç.* Léopold CISTERNE.
Le serment. — *Ode latine*. . Gabriel MARTIN.
Hunyad ceint de nouveau l'épée. — *Dialogue français*. É. BERTON, P. MORAND.

III. La Victoire.

Le double message. — *Narration française*. . . Fernand BESSON.
La nuit du 14 juillet. — *Narration latine*. . Henri MOREAU-JOLY.
Hunyad entre dans Belgrade. — *Dialogue français*. . { J. RIFFAULT, A. HORRIC, Fernand BESSON.
Le dernier assaut. — *Narration française*. . Paul MORAND.
La délivrance. — *Hexamètres* . . Henri DE CHEVIGNÉ.

CONCLUSION.

Le dernier triomphe d'un héros. — *Narr. fr.* . Gast. DE ROUSIERS, 2d *Cons.*

PERSONNAGES

Premier dialogue.

Mahomet II, sultan de Constantinople . . Anatole HORRIC.
Isach-Pacha, grand vizir. . . . . Léopold CISTERNE.
Hasan, chef des janissaires. . . Raymond DECAZES.

Second dialogue

Hunyad, Vayvode de Transylvanie . Émile BERTON.
Jean de Capistran, légat du Saint-Siège. . Paul MORAND.
Gara, ban d'Esclavonie. Fernand BESSON.
Ujlack, seigneur hongrois. . . . Gaston DE ROUSIERS.
Eytzinger, seigneur autrichien. . Gabriel MARTIN.
Segeiza, officier albanais. . Jules RIFFAULT.
Mathias, fils d'Hunyad. . . . René DE CHEVIGNÉ.

Troisième dialogue

Michel Szillagyi, gouverneur de Belgrade Jules RIFFAULT.
Hunyad. . Émile BERTON.
Giafar, aga du sultan. . Anatole HORRIC.
Bathori, { officiers hongrois . { Fernand BESSON.
Thurzo, Paul MORAND.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ

1866
25 Juin.

AGAPITUS

Tragœdia P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES MM.

Antiochus, gouverneur de Préneste.	Maurice GEORGEON.
Lysandre, père d'Agapit.	Paul GUITTON.
Agapit, martyr, fils de Lysandre.	Georges GUILHAUD.
Métellus, grand-prêtre des dieux.	Abel TESTARD-VAILLANT.

Chœur de païens. — Chœur de chrétiens — Licteurs.

CORYPHÉES DES CHŒURS :

Raoul BESSON.	Georges LEMAITRE.
Raymond de CHERGÉ.	Albert CHAUTARD.
Georges de SALELLES.	Aristide LEMARINEL.
Léon CHERBONNIER.	Léonce VILLIERS.
Charles de MAUVISE.	Jules TESTARD-VAILLANT.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 1 Février 1867.

MARIE STUART

I

MM.

Marie Stuart. — *Étude historique.* . . . Félix FOURMONT.

Le Départ, chœur de marins (*Marie Stuart*). . . . NIEDERMEYER.

Lockleven. — *Narration française.* . . . . . Émile BERTON, *Secrétaire.*

Première nuit dans la prison. — *Elégie.* . . Gustave CIRILLI.

Projet d'abdication — *Dialogue en vers français.* . Léopold CISTERNE, *Président.*

La Chasse, récitatif, solo et chœur (*Marie Stuart*). . NIEDERMEYER.

Marie Stuart et Élisabeth. — *Dialogue* . . Léopold CISTERNE.

Fureurs d'Elisabeth. — *Vers latins.* . . Max de BEAUCHAINE.

II

La conjuration. — *Narration française.* . . Henri de SALINIS.

Le conseil. — *Récit, dialogue et discours.* . . Raymond DECAZES. Alexis de PRUNELÉ, 1er *Cons.* Fernand BESSON, 2d *Cons.* A. HORRIC, P. MORAND.

Adieux à l'Écosse, romance chantée par M. Armand VOLLEE (*Marie Stuart*). NIEDERMEYER.

La sentence signée. — *Dialogue en vers français.* . Léopold CISTERNE.

Sur l'échafaud. — *Élégie* . . . . . Gustave CIRILLI.

Prière, trio et chœur (*Marie Stuart*). . . . . NIEDERMEYER.

PERSONNAGES :

Marie Stuart, reine d'Écosse	Léopold CISTERNE
Élisabeth, reine d'Angleterre. . . .	Emile BERTON.
Guillaume Cecil, grand trésorier .	Fernand BESSON.
Amias Paulet.	Anatole HORRIC.
De Chateauneuf, ambassadeur de France.	Benjamin DESACHÉ.
Le marquis de Bellièvre, envoyé extraordinaire de France.	Paul MORAND.
Melvil, serviteur de Marie Stuart .	Félix FOURMONT.

SAINT-JOSEPH — 1867

GAPRES. — 4 et 5 Mars.

MONSIEUR DES CHALUMEAUX

Opéra comique en trois actes. La scène à Marseille.

Personnages	MM.
LE DUC DE VILLARS, gouverneur de Provence.	Georges GUILHAUD.
M. DE BRILLON, invités au souper.	Joseph MOREAU-JOLY.
M. DE VILLEROUX, invités au souper.	Raymond DE CHERGÉ.
M. DU COUDRAY, invités au souper.	Maurice DE CREMIERS.
M. DE BELMONT, officier passant à Marseille.	Gustave CIRILLI.
M. DES CHALUMEAUX, gentilhomme limousin.	Paul GUITTON.
LA JEUNESSE, domestique de M. des Chalumeaux.	Georges HÉRON.
LA FLEUR, domestique du duc de Villars.	Ernest DE VILLEBONNE.
LE SUISSE du duc de Villars.	Norbert CHARDON.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes. La scène près de Bordeaux, vers 14[illegible].

Personnages	MM.
ENGUERRAND, comte de Blancfort.	Paul GUITTON.
IVAIN, fils d'Enguerrand.	Emile BERTON.
ROGER, écuyer du comte Enguerrand.	Georges GUILHAUD.
RÉGINAL, chevalier, ennemi du comte.	Abel TESTARD-VAILLANT.
FOX, affidé de Réginal.	Fernand BESSON.
BERTRAND, père de Roger.	Léopold CISTERNE.
OWALD, chef des gardes de Réginal.	Paul MORAND.
DANIEL, jeune paysan du comté de Blancfort.	Anatole HORRIC.
GUILLAUME, LOÏS, ouvriers.	H. DE SALINIS. M. D'HUGONNEAU.

ACADÉMIE D'HUMANITES (1re SECTION). — Séance du 31 Mai 1867

LES ENFANTS DE CLODOMIR

I. LE COMPLOT.

	MM.
Les preparatifs du couronnement. — *Narr. franç.*	Felix BARBIER.
Chant du poète. — *Hexamètres.*	Charles D'AMOY, *2d Conseiller.*
Perfidie d'Arcadius. — *Narration française.*	G. LA PERRINE D'HAUTPOUL, *Prés.*
La mort des orphelins résolue. — *Narration latine.*	Amédée DE LAGONDE.
Visite des rois à sainte Clotilde. — *Dialogue franç.*	Louis FROGER, *1er Conseiller.*

II. L'ENLÈVEMENT.

Les orphelins au palais de Childebert. — *Narr. lat.*	Charles DE GENNES.
Prédiction de saint Avit d'Orléans. — *Narr. franç.*	Gabriel DE MARIGNAN.
Saint Severin, le solitaire. — *Narration française.*	Édouard MAC-LÉOD.
Une epee sur le palais de Childebert. — *Ode latine.*	Louis FROGER.
La vengeance prédite par saint Séverin. — *Dial. fr.*	Georges GAUTIER, *Secrétaire.*

III. LA MORT.

Message d'Arcadius. — *Narration française.*	Louis THIBAULT.
Les orphelins dans la prison. — *Narration franç.*	Hubert DE BEAUFORT.
Le meurtre. — *Narration française.*	Édouard D'OLLENDON.
Douleur de sainte Clotilde. — *Distiques.*	Louis CHEVALLIER.
Châtiment et recompense. — *Dialogue français.*	G. LA PERRINE D'HAUTPOUL.

PERSONNAGES

SAINTE CLOTILDE	L. FROGER.	GONTHAIRE, fils de Clodom.	E. MONNET.
CHILDEBERT.	Ch. DE GENNES.	CLODOALD, fils de Clodom.	H. DE BEAUFORT.
CLOTAIRE	G. DE MARIGNAN.	ARCADIUS, sénateur	A. DE LAGONDE.
THÉODEBALD, fils de Clod.	H. LECOINTRE.	SAINT SÉVERIN	G. GAUTIER.

SAINT-JOSEPH POITIERS. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION). | 1867 17 Juin.

HENRI DE TRANSTAMARE

I — MM.

La France en 1365. — *Aperçu historique.* . . . A. D'ABZAC DE LADOUZE, *Prés.*
A la France. — *Ode latine.* . . . . . Marc DE MAYNARD, 2d *Cons.*
Blanche de Bourbon. — *Narration française.* . . Emile HUET, 1er *Cons.*
Du Gueselin et les grandes compagnies. — *Dial fr.* É. HUET, V. FOURNIER.

II

Henri de Transtamare, maître de la Castille. — *Narration française.* . . . . . Paul SOLANET.
Pierre le Cruel et le prince Noir. — *Narration lat.* Anatole DUCHAMBON, *Secrét.*
Navarette. — *Narration française.* . . . . Simon JOUBERT.
Du Guesclin, prisonnier. — *Élégie latine.* . . Marcel FAUNEAU.
La rançon. — *Dialogue français.* . . . . . Aimar D'ABZAC DE LADOUZE.

III

Pierre le Cruel au palais de Belmarin. — *Narr. fr.* Paul DORÉ.
L'apostat. — *Ode latine.* . . . . . . Victor FOURNIER.
Montiel. — *Narration française.* . Louis ERNOUL.
Les deux frères. — *Dialogue français.* . . . Anatole DUCHAMBON

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

CHARLES V, roi de France. . . . . Aimar D'ABZAC DE LADOUZE.
LOUIS DE BOURBON. . . . . Simon JOUBERT.
BERTRAND DU GUESCLIN. . . . . . Anatole DUCHAMBON.
BUREAU DE LARIVIÈRE, conseiller du roi. . Paul DORÉ.
HUE DE CAURELÉE, chef des grandes compagnies. Marcel FAUNEAU.
UN ENVOYÉ DU COMTE DE TRANSTAMARE. . . Paul SOLANET.

Second dialogue.

LE PRINCE NOIR. . . Paul SOLANET. | LE SIRE D'ALBRET. . . L. ERNOUL.
H. DE TRANSTAMARE. Aimar D'ABZAC. | HUE DE CAURELÉE. . . V. FOURNIER
BERTR. DU GUESCLIN. A. DUCHAMBON. | L'ÉCUYER DE DU GUESCLIN. S. JOUBERT.

Troisième dialogue.

PIERRE LE CRUEL. . A. DUCHAMBON. | BERTRAND DU GUESCLIN. P. SOLANET.
H. DE TRANSTAMARE. V. FOURNIER. | LE BÈGUE DE VILAINES. S. JOUBERT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUÉ

Le 24 Juin 1867.

HERMENIGILDUS

Tragœdia sacra P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES : MM.

LÉOVIGILDE, roi des Visigoths. . . . . Paul MORAND.
HERMÉNÉGILDE, fils aîné de Léovigilde. Anatole HORRIC.
RÉCARÈDE, second fils de Léovigilde. . . Fernand BESSON.
VALAMIRE, ancien gouverneur d'Herménégilde. Georges GAUTIER.
SISEBERT, chef de l'armée des Visigoths. . G. LA PERRINE D'HAUTPOUL.
AGILPHE, premier ministre. . . . . Amédée DE LAGONDE.
GLAURUS, chef de l'armée des Grecs. . Anatole DUCHAMBON.
NARSÈS, lieutenant de Glaurus. . . . Adalbert DE MONDION.
Officiers grecs. — Soldats. — CHŒUR.

SAINT-JOSEPH [illegible] 1867 [illegible] Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LA FÉE MELLUSINE

CONTE POITEVIN

PROLOGUE, par M. Léopold CISTERNE, *Président.*

La Dame de la Fontaine	MM. Anatole HORRIC.
Le Chevalier Blanc.	Paul MORAND, 1er *Conseiller*
La disparition.	Fernand BESSON.
Le secret decouvert.	Emile BERTON, *Secrétaire.*
La Mellusine	Henri MOREAU-JOLY, 2d *Cons.*
L'ermitage de Meillezais	Léopold CISTERNE

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 3 Fevrier 1868.

CHARLES I, ROI D'ANGLETERRE

I. Intrigues.

Pressentiments sinistres. — *Dial. fr.*	MM. Paul DORE.
Cromwell et les factions : Cromwell. — *Disc. franç.*	Edouard D'OLLENDON.
— Un presbytérien. — *Disc. lat.*	Paul MARTIN-CHABRET.
— Un indépendant. — *Disc. fr.*	Anatole DUCHAMBON.
— Un agitateur. — *Disc. franç.*	Victor FOURNIER, *Secrétaire.*
Un instrument de Cromwell. — *Dial. franç.*	G. LA PERRINE D'HAUTPOUL, 1er *C.*
Résistance : L'orateur des communes, — des lords.	Ch. D'AMOY, M. DE MAYNARD.

II. Procès.

L'accusation. — *Discours latin.*	Louis FROGER, *Président*
Le roi décline la juridiction de la cour. — *Disc. fr.*	Georges GAUTIER.
Réquisitoire du président. — *Discours français.*	Gabriel DE MARIGNAN.
L'intercession. — *Dialogue français.*	Emile HUET, 2d *Conseiller*
La sentence. — *Discussion, devoir français*	Victor FOURNIER.

III. Derniers Moments.

Preparation à la mort. — *Dialogue français*	Louis FROGER.
Les adieux. — *Dialogue français.*	Emile HUET.
Douleur du peuple anglais. — *Ode latine.*	Louis FROGER.
Exécution, *Dial.* : Récit de la mort.	Jules PÉTETIN.
— Discours du roi sur l'échafaud.	G. LA PERRINE D'HAUTPOUL.
— Dernières esperances	Edouard D'OLLENDON.
Prière des royalistes. — *Chœur*	Anatole DUCHAMBON.

PERSONNAGES :

1er	Charles Ier.	V. FOURNIER.	2e Cromwell.	G. LAPERRINE D'H
	Monk, colonel.	C. D'AMOY.	Bradshaw, jurisc.	A. DUCHAMBON
	Herbert, valet.	Paul DORE.	Hugues Peters.	V. FOURNIER.

3e dialogue.	Olivier Cromwell.	Edouard D'OLLENDON.
	De Montreville, amb. de France	Émile HUET.
	J. Cromwell, amb. des Prov.-Un	Victor FOURNIER
	Un envoyé du parlement d'Écosse	Gabriel DE MARIGNAN.
4, 5, 6e dial.	Charles Ier.	Georges GAUTIER.
	Juxon, lord-évêque de Londres.	Louis FROGER.
	Le duc de Gloucester, enfants de Charles Ier	Jules PETETIN.
	Le duc d'York, enfants de Charles Ier	Hubert DE BEAUFORT.
	Herbert	Paul DORE.
	Monk, colonel.	Edouard D'OLLENDON.
	Hacker, colonel.	Anatole DUCHAMBON.

SAINT-JOSEPH POITIERS. | SOIRÉE DRAMATIQUE | 1868 25 Fév.

LA MAISON ISOLÉE ou LE VIEILLARD DES VOSGES

Opéra comique en deux actes.

PERSONNAGES : MM.

Évrard, vieillard retiré dans un village. Georges GUILHAUD.
Zozo, son valet. . . . . Georges HÉRON.
Alexis, filleul d'Évrard . . . . Joseph d'ABBADIE de BARRAU.
Charles, hussard. . . . . . Georges GAUTIER.
Un jeune villageois. . . . . . Henri d'ABBADIE de BARRAU.

La scène se passe dans les montagnes des Vosges.

LES DEUX SAVOYARDS

Opéra comique en un acte.

PERSONNAGES : MM.

M. de Verseuil, seigneur du château. . Georges GAUTIER.
Clermont, son valet de chambre. . . Georges GUILHAUD.
Le bailli. . . . . Victor FOURNIER.
Michel, } savoyards. . . . . { Charles GAUTIER.
Joset, } { Raoul BESSON.
Jacques, marchand de pains d'epices. . André de CHASTEIGNER.

La scène se passe dans une cour du château de Verseuil, près Lyon.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section).

Séance du 24 Mai 1868.

SCANDERBEG

I. Premiers Succès.

Scanderbeg recouvre le royaume de ses pères. MM.
— *Narration française* . . . . . Léon CHALUMEAU.
La Vision. — *Ode latine*. . . . . . Louis ERNOUL.
Prise du camp turc. — *Narration latine*. . . Pierre de GOUTTEPAGNON.
L'épée de Scanderbeg. — *Narration française* . J. d'ABBADIE de BARRAU, 2d *C*.

II. L'Épreuve.

Scanderbeg lève le siège de Belgrade. — *Narr. fr.* Marc de LAJAUMONT, 1er *Cons.*
Nouveau plan de campagne du sultan. — *Narr. lat.* Armand de MONDION.
L'épreuve. — *Dialogue français.* . . . L. ERNOUL, M. de LAJAUMONT.

III. Le Triomphe.

Description de Croïa. — *Vers latins.* . . . Roger de MARIGNAN, *Secrétaire.*
Un projet de croisade. — *Narration française.* Albert JONDOT, *Président.*
Le siège de Croïa. — *Dialogue français.* . . { Joseph d'ABBADIE de BARRAU. { Pierre de GOUTTEPAGNON.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Georges Scanderbeg, roi d'Albanie. . Albert JONDOT.
Hamza, gouverneur de Croïa. . . . Louis ERNOUL.
Moïse, principal officier de Scanderbeg. Marc de LAJAUMONT.
Tanusios, } généraux de Scanderbeg. . { Joseph d'ABBADIE de BARRAU.
Manuel, } { Roger de MARIGNAN.
Paul Angelo, conseiller de Scanderbeg. . Armand de MONDION.
Bardas, prince grec de Constantinople. . Henri d'ABBADIE de BARRAU.
Aïradin, ambassadeur turc. . . . Pierre de GOUTTEPAGNON.
Manésa, officier du palais. . Léon CHALUMEAU.

SAINT-JOSEPH
POITIERS

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2e SECTION)

1868
11 Juin.

ROLAND A RONCEVAUX

I. Les Négociations.

	MM.
Roland. — *Étude littéraire.*	René COMPAING, *Prés.*
Marsille réduit à demander la paix. — *Narration lat.*	Léon DELALANDE.
Ambassade de Blancandrin. — *Narration française.*	René POISSON.
La délibération. — *Dialogue français.*	Louis DE SANXET. Damien DESCOUST, 1er *Cons.*

II. La Trahison.

Ganelon et Blancandrin. — *Narration française.*	Henri LESUEUR, *Secr.*
Ganelon à la cour de Marsille. — *Dialogue français.*	René COMPAING. Léon DELALANDE.
Le traître. — *Ode latine.*	Henri MARTIN.
Le départ. — *Narration française.*	Joseph DE BOISGROLLIER.
La chanson de Roland. — *Ode latine.*	Damien DESCOUST.

III. Roncevaux.

La trahison dévoilée. — *Dialogue français.*	Henri LESUEUR. René POISSON.
La déroute. — *Narration française.*	Marcel GEORGET.
La mort d'Olivier. — *Narration latine*	Paul VIDAL.
La mort de Roland. — *Narration française.*	René DELAVAU, 2d *Cons.*
La vengeance. — *Narration française.*	Louis DE SANXET.

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

CHARLEMAGNE.	René COMPAING.
ROLAND, neveu de Charlemagne.	Louis DE SANXET.
GANELON, beau-père de Roland.	Henri LESUEUR.
L'ARCHEVÊQUE TURPIN.	Joseph DE BOISGROLLIER.
NAIMES, conseiller de Charles.	Damien DESCOUST.
OLIVIER, compagnon de Roland.	Marcel GEORGET.
Pairs de Charlemagne.	

Deuxième dialogue.

MARSILLE, émir de Saragosse.	Louis DE SANXET.
UN CALIFE, oncle de Marsille	René COMPAING
BLANCANDRIN, conseiller de Marsille.	Léon DELALANDE.
GANELON, ambassadeur de Charles.	Henri LESUEUR.
JURFALEU, fils de Marsille.	Paul VIDAL.
Guerriers sarrasins.	

Troisième dialogue.

CHARLEMAGNE.	René COMPAING.
NAIMES.	Damien DESCOUST.
GANELON.	Henri LESUEUR.
THIERRY D'ANJOU	René POISSON.
UN MESSAGER.	Paul VIDAL.
Chevaliers francs.	

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE DONNIOU

1868
29 Juin.

JOSEPH

Drame lyrique en trois actes (*Paroles* d'Alexandre Duval. — *Musique de* Méhul).

PERSONNAGES :	MM.
Jacob, pasteur de la vallée d'Hébron.	Frédéric GARREAU.
Joseph, fils de Jacob, ministre d'Egypte.	Georges GAUTIER.
Benjamin, fils de Jacob.	Jos. d'ABBADIE de BARRAU.
Ruben, fils de Jacob.	Édouard MAC-LÉOD.
Siméon, fils de Jacob.	Victor FOURNIER.
Nephtali, fils de Jacob.	Charles de GENNES.
Utobal, confident de Joseph.	Georges GUILHAUD.
Un officier des gardes de Joseph.	G. LA PERRINE d'HAUTPOUL.
Le Coryphée.	Raoul BESSON.

Jeunes enfants de Memphis. — Sept fils de Jacob.
Israélites. — Egyptiens. — Soldats.

SOIRÉE DU MARDI 9 FÉVRIER 1869

A CLICHY

ÉPISODE DE LA VIE D'ARTISTE

Opéra comique en un acte.

PERSONNAGES :	MM.
Hector Bagnolet, poète.	Victor FOURNIER.
Prosper Bagnolet, compositeur.	Paul DESSANE.
Ducormier, vieux provincial.	Frédéric GARREAU.

La scène se passe de nos jours.

LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE

Opéra comique en un acte.

PERSONNAGES :	MM.
Le marquis de Formann.	Joseph BERGER.
Frontin, valet du marquis.	Victor FOURNIER.
Le bailli.	Ch. LAMY de LACHAPELLE.
Raton, neveu du bailli.	Léonce de la PORTE.
Collin.	Henri PENIN.
Blaise.	Édouard MAC-LÉOD.

Villageois.

La scène se passe en Lorraine.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1869
4 Mars.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LA PHILOSOPHIE DES BEAUX-ARTS

I

	MM.
État de la question.	Emmanuel BARBIER
Les faux systèmes sur le beau. . .	Simon JOUBERT.
Le système probable. .	Louis FROGER.
Le beau intellectuel et moral. .	Marc DE MAYNARD.
Le ridicule et le laid, le joli et le sublime. .	Émile HUET, 1er *Conseiller*

II

L'idéal et l'art.	A. D'ABZAC DE LA DOUZE, *Prés.*
L'art et la philosophie. — *Plaidoyer* . .	Jules RIFFAULT, 2d *Conseiller.*
L'art et le Christianisme.	Aymar D'ABZAC DE LA DOUZE.

III. Quel est le premier des arts? *Plaidoyer.*

L'architecture.	Émile HUET.
La sculpture .	G. LAPERRINE D'HAUTPOUL.
La peinture. . . .	Simon JOUBERT.
La musique . . .	Victor FOURNIER.
La poésie.	Jules RIFFAULT.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

Séance du 30 Avril 1869.

GUISE ET COLIGNY AU SIÈGE DE POITIERS EN 1569

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Louis ERNOUL, *Président.*

I. Prévisions et préparatifs du siège

Par MM. Louis ERNOUL, Ludovic PRUDHOMME, *Secr.*, Frédéric DAVÈZE et Roger DE MARIGNAN.

Personnages	MM.
GUY DE DAILLON, cte du Lude, gouv. du Poitou.	Louis ERNOUL.
LOUIS LE BASCLE, maire de Poitiers. . .	Ludovic PRUDHOMME.
J. DE LA HAYE, lieut.-gén. de la sénéchaussée.	André DENJOY.
HENRY DE LORRAINE, duc de Guise. . .	Henry DE LA ROCHEBROCHARD.
PAOLO SFORZA, capit. des auxiliaires romains.	Frédéric DAVÈZE
CINQ ÉTUDIANTS de l'Université de Poitiers.	

II. Attaque et défense

Par MM. H. DE LA ROCHEBROCHARD, 2d *C.*, P. DE GOUTTEPAGNON et A. DE LA ROCHEBROCHARD.

Personnages	
LE DUC DE GUISE. . .	Henry DE LA ROCHEBROCHARD.
LE COMTE DU LUDE.	Louis ERNOUL.
LOUIS LE BASCLE . .	Ludovic PRUDHOMME
JEAN DE LA HAYE . .	André DENJOY.
LE CAPITAINE D'AUNOUX . . .	A. DE LA ROCHEBROCHARD
LES CINQ ÉTUDIANTS de l'Univ. de Poitiers.	

III. Délivrance et triomphe.

Par MM. André DENJOY, 1er *Cons.*, Edmond BÉRAUD et Léon CHALUMEAU

Personnages	
GUISE, LUDE, LE BASCLE, DE LA HAYE, LES ÉTUDIANTS	
L'AMIRAL COLIGNY	Marc DE LAJAUMONT
LE SOLITAIRE DE SAINT-BENOÎT .	André COURDOUX.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1869
9 Juin.

JEAN FISHER

MARTYR DE LA SUPRÉMATIE SPIRITUELLE DU PAPE (22 Juin 1535).

I. La Résistance.

	MM.
La religion en Angleterre sous Henri VIII. — *Aperçu historique.*	Charles des CARS, *Prés.*
Résistance de Fisher. — *Dialogue.*	Ant. de PERTAT, 2d *Cons.*
Bill de conviction. — *Narration latine.*	Ernest ARRAULT, *Secrét.*
Fisher refuse le serment de succession. — *Dialogue.*	Charles des CARS.

II. La Prison.

Cri de détresse de Fisher. — *Narration française.*	Ferdinand de FEYDEAU.
La Tour de Londres. — *Description (vers latins).*	Jos. de JOANNIS, 1er *Cons.*
Henri VIII, chef suprême de l'Eglise en Angleterre. — *Narration française.*	Albert de SALINIS.
Le traître. — *Dialogue latin.*	Joseph de JOANNIS.

III. Le Martyre.

Fisher refuse le serment à la suprematie spirituelle. — *Dialogue.*	Albert de SALINIS.
Le jugement. — *Narration latine.*	Robert POURRAT.
La mort de Fisher. — *Narration française.*	Antony de PERTAT.
Le chant de l'esperance.	Charles des CARS.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Henri VIII, roi d'Angleterre.	Charles des CARS.
Jean Fisher, évêque de Rochester.	Antony de PERTAT.
Thomas Morus, ancien chancelier.	Albert de SALINIS.
Thomas Cranmer, archevêque de Cantorbery.	Ferdinand de FEYDEAU.
Thomas Cromwell, premier secrétaire d'Etat.	Joseph de JOANNIS.
Thomas Audley, lord chancelier.	Robert POURRAT.
Richard Rich, solliciteur général.	Ernest ARRAULT.

Dans le premier dialogue, la scène se passe au palais du roi ; dans le deuxième, au palais de Lambeth ; dans le troisième et le quatrième, à la Tour de Londres.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE DONNIOU

Le 29 Juin 1869.

MAURICE

Tragédie en cinq actes et en vers, avec chœurs (*Musique du* P. Giméno, S. J.).

PERSONNAGES :	MM.
Maurice, tribun de la légion thébaine.	Marc de LAJAUMONT.
Maximien-Hercule, Auguste.	Henri LESUEUR.
Victorin, fils de Maurice.	Antony de PERTAT.
Varus, préfet du prétoire.	René COMPAING.
Exupère, vexillaire de la legion thebaine.	Louis de SANXET.
Symmaque, pontife d'Hercule.	Louis ERNOUL.
Alexandre, fils de Varus.	Paul VIDAL.
Félix, fils d'Exupère.	P. de GOUTTEPAGNON.
Sévère, capitaine des gardes pretoriennes.	Ludovic PRUDHOMME.

Deux vexillaires; deux victimaires. — Chœur de soldats thébéens et de jeunes chretiens. — Licteurs. — Prétoriens.

SAINT-JOSEPH
[illegible]

ACADEMIE DE RHETORIQUE

1870
3 Fév.

GUILLAUME-LE-GRAND

DUC D'AQUITAINE ET COMTE DE POITIERS (990-1029)

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Antony DE PERTAT, *Président.*

I. L'Ami des lettres.

Etat des lettres au commencement du XI[e] siècle — *Dialogue. Au palais ducal de Poitiers.* MM.	Georges MARQUET. Albert DE SALINIS.
L'ignorance, mal de l'époque.	

Ses causes : Formation insuffisante du clergé — éducation toute militaire de la noblesse — invasions étrangères. — *Ses remèdes* : Bibliothèques — écoles bénédictines — écoles cathédrales — fusion et une langue commune du triple élément latin, tudesque et provençal.

II. Le Défenseur de la patrie.

Les luttes féodales (990-999). — *Tableau historique.*	Ernest ARRAULT.
1[er] serment de la trêve de Dieu (999). — *Narr. fr.*	Emmanuel MARTIN.
La pluie de sang, présage de malheur (juin 1017). — *Vers latins.*	Paul PASTEAU.
La double épreuve. — Incendie de Poitiers. — Dernière visite des Normands aux côtes d'Aquitaine (août 1018). — *Dialogue. Au château de Niort.*	René MOREAU, 1[er] *Cons.*

III. Le Politique chrétien.

Les rois à Poitiers (1021). — *Aperçu historique.*	Charles GAUTIER.
Les conciles et les monastères. — *Aperçu historique.*	Raoul BESSON.
Entrée triomphale de l'empereur S. Henri et de Guillaume-le-Grand à Rome (1022). — *Narr. lat. et Disc.*	Charles DES CARS, 2[d] *Cons.*
Prière des deux souverains à la confession de Saint-Pierre. — *Ode française.*	Anselme VARNEY, *Secrét.*
Guillaume-le-Grand refuse la couronne impériale (1025). — *Dialogue. A Suse, chez Mainfroi.*	Antony DE PERTAT.
EPILOGUE : Abdication de Guillaume-le-Grand (1029). — Sa mort (31 janvier 1030). — *Vers français.*	Antony DE PERTAT.

PERSONNAGES

	Guillaume-le-Grand.	Antony DE PERTAT.
	Guillaume, Eudes, ses fils.	R. MOREAU, C. DES CARS.
	Gilbert, évêque de Poitiers	Emmanuel MARTIN.
	Fulbert, év. de Chartres, trés. de St-Hil. de Poit.	Anselme VARNEY.
1 dial	Odilon, abbé de Cluny.	Charles GAUTIER.
	Renaud, abbé de Saint-Maixent	Paul PASTEAU.
	Hildegaire, écolâtre de Saint-Hilaire	Ernest ARRAULT.
	Guillaume Taillefer, comte d'Angoulême.	Georges MARQUET.
	Bertram de Béarn, Raoul de Murat, troubad.	A. DE SALINIS, R. BESSON.
	Guillaume-le-Grand et son fils, Fulbert, Taillefer.	
	Audouin, comte de la Marche.	Albert DE SALINIS.
2 dial.	Hugues, vicomte de Lusignan.	Emmanuel MARTIN.
	Guy, vicomte de Thouars.	Raoul BESSON.
	Un messager.	Charles GAUTIER.
	Guillaume-le-Grand et son fils, Taillefer.	
3 dial	Mainfroi, marquis de Suse.	Ernest ARRAULT.
	Alric, son frère, évêque d'Asti.	Charles GAUTIER.
	Conon, Bérenger, députés de l'Italie.	A. DE SALINIS, E. MARTIN.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1870
1er Mars.

SOIRÉE DRAMATIQUE

LES DEUX SOURDS

Comédie en un acte.

Personnages :

Damoiseau	MM. Ludovic PRUDHOMME.
Placide.	R. MAILHARD de la COUTURE.
Boniface.	Raoul BESSON.
Léon	René MOREAU.
Un garde-champêtre. . . .	Gaston BARATTE.
Un jardinier.	Louis de SANXET.

La scène se passe aux environs de Châteaudun.

MAITRE PATHELIN

Opéra comique en un acte

REPRÉSENTÉ PAR LES ANCIENS ÉLÈVES

Personnages :

Maître Pathelin, avocat. . .	MM. Enguerrand de CLISSON
Josseaume, marchand drapier. .	Victor FOURNIER.
Thibault Aignelet, berger. . . .	Charles de GENNES.
Jacquinard, juge du bailliage. . .	Charles DIARD.
Charlot, pupille de Josseaume.	Paul SOLANET.
Guillaume, filleul de Pathelin.	Yvan de LABARRE.
Colas, domestique de Pathelin. .	Raoul BESSON.
Un huissier.	Frédéric GARREAU.

Tambour. — Greffiers. Gardes-champêtres. — Habitants de la ville.

La scène se passe dans une petite ville de Basse-Normandie.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 4 Avril 1870.

LA LIBERTÉ

I. Discussion philosophique sur la liberté.

Nécessité de s'entendre. .	MM. André COURDOUX.
La liberté est une fiction. .	René COMPAING, *Conseiller*
La liberté est un fait incontestable.	Joseph de BOISGROLLIER.
Argumentation.	R. DELAVAU, J. de JOANNIS.
La liberté est un mal . . .	Louis ERNOUL.
La liberté est un grand bien. . .	André DENJOY, *Conseiller*

CONCLUSION, par M. Henri de la ROCHEBROCHARD, *Président.*

II. Théorie et Pratique.

Drame en deux actes.

Personnages .

M. Aristide, philosophe positivo-critico-naturaliste	Ludovic PRUDHOMME, *Secrétaire.*
Polémon, son ami. . . .	Pierre de GOUTTEPAGNON.
Frontin, valet de chambre .	Louis ERNOUL.
Phaéton, cocher	Henri MARTIN.
Carême, cuisinier . .	Just de BEAUCHAINE.

La scène se passe à Paris en 1868.

SAINT-JOSEPH — Poitiers — 1870 — 6 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS 1re SECTION

CHARLES-MARTEL

PROLOGUE

LES DERNIERS JOURS DE LA FRANCE MÉROVINGIENNE, par M. Pierre BESSON, 1er *Cons.*

I. INVASION.

	MM.
La marche d'Abderame — *Narrat. descriptive.*	Gabriel HOUDAILLE.
Le message du duc d'Aquitaine. — *Lettre latine.*	Guillaume D'OLLENDON.
Sur les bords de la Boivre. — *Eglogue française*	Armand DE LAPORTE.
Debout Francs et Teutons ! — *Ode latine.*	Raoul DE RÉALS.
Les adieux du roi fainéant — *Description hist.*	Adolphe DE LUIGNÉ, *Président.*

II. CROISADE.

La mission de Charles-Martel — *Dialogue franç.*	Isidore JAURAND. Gabriel HOUDAILLE, *Secrétaire.*

La scène se passe sous la tente du maire du palais.

III. VICTOIRE.

La protection du ciel. — *Narration poétique.*	Jean CHABRIER.
Le serment du sang — *Ethopée française.*	A. CARLES DE CARBONNIÈRES.
La bataille de Poitiers. — *Description épique*	Gabriel HOUDAILLE.
La réconciliation. — *Narration française*	Edmond DE ROQUEFEUIL.
Le triomphe de Charles-Martel. — *Essai lyrique*	Isidore JAURAND, 2d *Conseiller.*

EPILOGUE

La chevalerie de la Genette. — *Dialogue français.* — A. DE LUIGNÉ, P. BESSON

La scène se passe au palais de Clichy.

PERSONNAGES

Premier dialogue.

CHARLES-MARTEL, maire du palais	Joseph BOUCHARD.
CHILDEBRAND, frère de Charles-Martel.	Adolphe DE LUIGNÉ.
LE DUC BERTHOALD.	Pierre BESSON.
GONTRAN, archevêque de Tours.	Jean CHABRIER.
LE GOUVERNEUR DE POITIERS.	A. CARLES DE CARBONNIÈRES
AUTHAIRE, THEDELMAR, officiers francs	Arm. DE LAPORTE-AUX-LOUPS. Isidore JAURAND.
ALMORADI, IBRAHIM, envoyés d'Abdérame.	Jean CHABRIER. Guillaume D'OLLENDON.
FAVILA, fils de Pelage, duc de Cantabrie	Edmond DE ROQUEFEUIL.
UN MESSAGER	Raoul DE RÉALS.

Second dialogue

CHARLES-MARTEL, maire du palais.	Joseph BOUCHARD.
CHILDEBRAND, frère de Charles-Martel.	Adolphe DE LUIGNÉ.
LE DUC BERTHOALD.	Pierre BESSON.
EUDES, duc d'Aquitaine.	Jean CHABRIER.
FAVILA, fils de Pelage, duc de Cantabrie.	Edmond DE ROQUEFEUIL.
AUTHAIRE.	Arm. DE LAPORTE-AUX-LOUPS.
THEDELMAR	Isidore JAURAND.
OFFICIERS FRANCS ET GERMAINS	A. CARLES DE CARBONNIÈRES. Guillaume D'OLLENDON. G. HOUDAILLE, R. DE RÉALS.

SAINT-JOSEPH POITIERS. — 1870 27 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND

LOUIS IX

Tragédie en cinq actes et en vers, par ANCELOT.

PERSONNAGES :	MM.
Louis IX, roi de France.	Antony de PERTAT
Almodan, soudan d'Égypte	Joseph BOUCHARD.
Nouradin, prince syrien.	Albert de SALINIS
Philippe, fils de Louis IX.	Henri MOREAU.
Raymond, chrétien apostat, vizir d'Almodan.	René MOREAU.
Joinville, Chatillon, seigneurs chrétiens.	A. VARNEY, P. LACARRIÈRE.
Achmet, Sebruch, Omar, emirs.	G. MARQUET, A. de BONCHAMPS, J. de TISSEUIL.
Coryphees : Le legat, Montmorency, Abou-Beckr, Saint-Phalle.	Ch. DIARD, C. LAMY de LACHAPELLE (anc. élève), E. de CLISSON (anc. elève.

La scène est à Memphis dans le palais du soudan.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section). — Séance du 4 Juillet 1870

PÉLAGE

I. La Trahison.

	MM.
L'Espagne au commencement du VIIIe siècle. — *Tab. his.*	André BEAUREGARD, *Prés.*
Rodrigue et Pélage. — *Parallèle.*	Geoffroy de LENCHÈRES.
Calderino ou la montagne de trahison. — *Dialogue.*	Ul. GUY, Fr. PASTEAU.

II. L'Invasion.

Les Maures en Espagne. — *Narration latine.*	Ernest ROBLIN, 1er *Cons.*
Préparatifs de résistance et nouvelle trahison. — *Dial.*	André BEAUREGARD. Ludovic DESJOBERT.
Défaite de Xérès. — *Narration française.*	Henri DRILHON, *Secr.*
La sainte châsse à Covadonga. — *Vers latins.*	Jules POUYADE.
Que devient Rodrigue? — *Récit poétique et légendaire.*	Léon BODIN.

III. Le Royaume des Asturies.

Pélage proclamé roi. — *Narration française.*	Cyrille FROGER, 2d *Cons.*
Appel aux armes. — *Ode latine.*	Paul de ROUSIERS.
La caverne de Covadonga. — *Dialogue.*	Ulysse GUY, Ernest ROBLIN.
La victoire. — *Narration française.*	Émile de MASSE.

CONCLUSION : La guerre sainte et la nation catholique, par M. Ulysse GUY.

PERSONNAGES :

1er dial.	Julien, gouv. de la Mauritanie tingitane.	Ulysse GUY.
	Eba, Sisebut, fils de Witiza.	Léon BODIN, Fr. PASTEAU.
	Requila, lieutenant de Julien.	Ludovic DESJOBERT.
2e dial.	Rodrigue, roi des Visigoths.	Émile de MASSÉ.
	Pélage, capitaine des gardes du roi.	Geoffroy de LENCHÈRES.
	Alphonse, duc des Cantabres.	André BEAUREGARD.
	Oppas, archevêque de Séville.	Henri DRILHON.
	Eba, Sisebut.	Léon BODIN, Fr. PASTEAU
3e dial.	Pélage, Alphonse, Oppas.	
	Favila, fils de Pélage.	Paul de ROUSIERS.
	Urbains, archevêque de Tolède	Cyrille FROGER.
	Deux messagers.	L. BOBIN, É. de MASSE.

SAINT JOSEPH POITIERS. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1870, 1er Août.

JEANNE D'ARC A POITIERS

PROLOGUE, par M. Adolphe DE LUIGNÉ, *Président.*

Arrivée de Jeanne d'Arc à Poitiers	MM. Joseph BOUCHARD.
L'envoyée de Dieu — *Dialogue*	André BEAUREGARD Adolphe DE LUIGNÉ
L'espérance	Henri GALZAIN, *Secrétaire*

PERSONNAGES DU DIALOGUE

JEANNE D'ARC	Joseph BOUCHARD.
CHARLES VII	Emile DE MASSE.
LE DUC D'ALENÇON	Adolphe DE LUIGNÉ.
JEAN D'AULON, sénéchal de Beaucaire	André BEAUREGARD
JEAN RABATEAU, avocat au parlem. de Poitiers.	Ludovic DESJOBERT
CHRISTOPHE DE HARCOURT, évêque de Castres	Fernand DESVAUX.
FLORENTIN D'ILLIERS, député d'Orléans.	Henri GALZAIN DE CERNY
UN MESSAGER	Armand DE LAPORTE.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 23 Mars 1871.

LE MATÉRIALISME

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. René COMPAING, *Président*

I

Exposition. — *Dissertation*	MM. Charles DES CARS, *Cons.*
Petites difficultés du système — *Dialogue.*	Anselme VARNEY. René HERPIN, *Secrétaire*
Avantages, Inconvénients, Esthétique matérialiste. — *Dissertations*	Charles GAUTIER René MOREAU. Albert DE SALINIS.

II. LE RENTIER PHILOSOPHE.

Comédie en trois actes.

PERSONNAGES

GÉRONTE, épicier retraité.	Henri LESUEUR
C[illegible], industriel, frère de Géronte	Georges MARQUET.
LÉANDRE, fils de Géronte	Antony DE PERTAT, *Cons.*
VALÈRE, ami de Léandre.	R. LE QUEN D'ENTREMEUSE
CRISPIN, valet de Géronte	Raoul BESSON.
CHRISTOPHE, ouvrier	Albert DE SALINIS
UN PORTIER.	Charles DES CARS.
UN CUISINIER	René MOREAU.
UN JARDINIER.	René HERPIN
UN PORTEUR D'EAU	Charles GAUTIER.
SECOND OUVRIER.	Anselme VARNEY.

La scène se passe au Marais, à Paris, chez Géronte, en 1871

SAINT-JOSEPH POITIERS. — CLASSE D'HUMANITÉS (2de SECTION). — 1871 1er Mai.

MONTGOMMERY

ÉPISODE DE LA GUERRE DE CENT ANS

I. ATTENTE.

	MM.
MONTGOMMERY, chevalier normand, gouverneur du mont Saint-Michel.	Jacques DE MONDION.
HAUTEVILLE, capitaine des gardes.	Félix BINEAU.
BOISROGER, messagers.	Raoul DE BALINCOURT.
DUCHATEL, messagers.	Joseph DE LA CHEVASNERIE.
ARTHUR, fils de Montgommery.	Henri ARLIN.
ROBERT, page.	Henri SAVATIER-GAILLARD.

II. ALARME.

MONTGOMMERY.	Jacques DE MONDION.
HAUTEVILLE.	Félix BINEAU.
BOISROGER.	Raoul DE BALINCOURT.
DUCHATEL.	Joseph DE LA CHEVASNERIE.
PIERRE, paysan.	Albert BRETONNEAU.
MONTVILLE, page.	Yvan DE LABARRE.
UN HOMME D'ARMES.	Maxime DE LA MONTAGNE.
UN ARCHER.	Auguste DE LA LANDE.
UN PÊCHEUR.	Charles DE MAC-MAHON.

III. SURPRISE.

MONTGOMMERY.	Jacques DE MONDION.
HAUTEVILLE.	Félix BINEAU.
ARTHUR.	Henri ARLIN.
MONTVILLE.	Yvan DE LABARRE.
ROTROU, page.	Roger DES COURTIS.
ROBERT.	Henri SAVATIER-GAILLARD.
UN HOMME D'ARMES.	Maxime DE LA MONTAGNE.
UN PÊCHEUR.	Charles DE MAC-MAHON.

Deux archers. — Soldats, gardes.

La scène se passe au mont Saint-Michel en 1415.

CLASSE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

Séance offerte au R. P. Recteur Gustave ARGAND, le 3 Juillet 1871.

CONAN-MÉRIADEC ou L'ARMORIQUE CHRÉTIENNE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES :	MM.
CONAN-MÉRIADEC, roi.	Armand CLERC.
KENVREZ, chef des guerriers.	Henri BAUDRY.
ARMOR, fils du roi	Gabriel RICHAULT.
ODOMIR, chef des bardes païens.	Raymond DE MONTFORT.
ARIALEZ, chef des bardes chrétiens.	Armand DE LA CHEVASNERIE.
LUCIUS, apôtre chrétien.	Benjam. DE GOUTTEPAGNON.
KERNAËL, druide.	Maurice DE FOS.
UN MESSAGER.	Henri GALZAIN DE CERNY.

Bardes chrétiens. — Bardes païens. — Guerriers chrétiens. — Guerriers païens.

La scène se passe dans l'Armorique, à la fin du IVe siècle.

SAINT-JOSEPH 1871

POITIERS. 1er Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

LE SOUPER D'AUTEUIL

Comédie en un acte et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Représentée par les élèves du Cours supérieur de littérature (Phil. 2e année)

PERSONNAGES :	MM.
MOLIÈRE . .	Georges CLERC.
MAUVILLAIN, doyen de la Faculté de Médecine.	Henri LESUEUR
LA FONTAINE	René COMPAING.
LULLI	R. LE QUEN D'ENTREMEUSE
BOILEAU	René FRANÇOIS-SAINT-MAUR
CHAPELLE	Armand CLERC (Hum.).

La scène est à Auteuil, chez Molière, vers 1670.

PROCLAMATION DES PRIX

SOIRÉE DU MARDI 13 FÉVRIER 1872

offerte aux élèves par leurs anciens condisciples.

MM. Raoul BESSON.
René COMPAING.
Anatole DUCHAMBON.
Charles DE GENNES.
Henri MARTIN.

MM. Ludovic PRUD'HOMME.
Jacques DE MONDION.
Joseph DE MOUSSAC.
Albert DE SALINIS.

BROUILLÉS DEPUIS WAGRAM, comédie en un acte.

LE BOURGMESTRE DE SARDAM, vaudeville en trois actes.

SEANCE DRAMATIQUE SOUS LE PATRONAGE DE N.-D. DU SACRÉ-CŒUR

donnée par les élèves d'Humanités, le 21 Mai 1872.

LE JOUEUR, comédie de REGNARD (modifiée).

PERSONNAGES	MM.
VALÈRE, le joueur. . . .	Maurice DUPORTAL.
HECTOR, valet du joueur.	Robert DE BAGNEAUX.
GÉRONTE, père du joueur. .	Roland BROUILLET.
M. TOUTABAS, maître de trictrac. . .	Roger DE MONTBRUN
M. DE LA RESSOURCE, usurier.	Daniel BARRION.
M. ADAM, sellier. . .	Emile SIBOULET.
M. GALONNIER, tailleur. . .	Raoul DE MOISSAC.

La scène se passe à Paris, dans un hôtel.

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie de C. DELAVIGNE (modifiée et réduite à deux actes).

PERSONNAGES :	MM.
ÉDOUARD V, roi d'Angleterre	Pierre DE VERNEILH.
RICHARD, duc d'York. . . .	Marcel VALLETTE
RICHARD, duc de Glocester, oncle des princes, régent du royaume .	Amédée COLAS.
LE DUC DE BUCKINGHAM .	Armand BURRUS
SIR JAMES TYRREL. . . .	Henri CLAUZEL.
L'ARCHEVÊQUE D'YORK.	Étienne BARBIER
LE CARDINAL BOURCHIER .	Louis DE POIX.
UN OFFICIER DE LA TOUR . .	René MOUNIÉ.
DIGTHON	Léopold CALMEIL.
FORREST	Henri DE LA BICHE
Lords, seigneurs, pages	

L'action se passe dans une chambre de la Tour de Londres.

SAINT-JOSEPH POITIERS. — **FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND** — 1872 17 Juin.

CONNOR O'NIAL ou L'IRLANDE SOUS ÉDOUARD VI

Drame historique en cinq actes et en prose, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES — MM.

CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone	Albert DE SALINIS.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte	François DE LA BOUILLERIE.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, second fils du comte	René MOREAU.
HUGH O'NIAL, fils de Richard	Guillaume DE LORENCEZ
HUGH O'KERVALAN, évêque de Clogher	Charles DE MAC-MAHON.
LORD WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande	Henri BAUDRY
ARTHUR O'MEAGHLIN, nobles irlandais	René DE MONTJOU
DENIS MAC-GENNIS, nobles irlandais	Maurice DE FOS.
RICHARD O'CARROLL, nobles irlandais	Jules DE BONFILS.
GERALD FITZ-GERALD, comte de Kildare, chevalier de Malte	Gabriel RICHAULT.
MAC-DORA, ancien chef des Gallow-Glass (gardes des O'Nial)	Auguste DE LA LANDE.
O'DONNELL, chef de Tirconnell	Roger DU CHALARD.
MAGUIRE, chef de Fermanagh	Henry DE VILLEDIEU.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone	Raymond DE MONTFORT.

La scène se passe dans l'Ulster (Irlande du Nord), près du lac Neagh, d'abord aux environs d'Antrim, puis au manoir de Lungar (1549.

NOTICE HISTORIQUE

En 1542, Henri VIII entreprend d'imposer à l'Irlande les lois anglaises et le schisme. L'Ulster (Irlande du Nord) se soulève à la voix de Connor O'Nial, son souverain. Mais bientôt le vieux chef, par complaisance pour son second fils, vendu à l'étranger, abandonne la lutte, passe en Angleterre et se soumet au roi. Au retour, il se fixe à Dublin, n'osant affronter le mécontentement de ses vassaux.

Enfin, en 1549, sous Edouard VI, il revient dans l'Ulster, où Shane O'Nial, son fils aîné, le regagne à la cause du catholicisme et de l'Irlande.

Plus tard, Shane O'Nial et son neveu Hugh soutiennent glorieusement la lutte contre l'Angleterre (1549-1602).

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 5 Août 1872.

GILBERT ou LE POÈTE CHRÉTIEN

Dialogue en vers.

PERSONNAGES — MM.

GILBERT	Raymond DE MONTFORT	(Rh.
D'ALEMBERT	Gabriel RIGAULT	id.
CONDORCET	Maurice DE FOS	id.
DIDEROT	Frédéric D'ARTIGUES	id.

La scène se passe à Paris, en 1780.

PROCLAMATION DES PRIX

SAINT-JOSEPH — 1872

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re Section)

LES ALBIGEOIS

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Robert de BAGNEAUX, *Président.*

I. L'Hérésie et le beau royaume de France.

	MM.
1. Situation religieuse et politique de l'Occident au XIIIe siècle. — *Tableau historique.*	Marcel VALLETTE, 1er *Cons.*
2. Les hérétiques jugés d'après leurs œuvres. — *Narration et Portrait.*	Robert de BAGNEAUX.
3. Dirae in haereticos. — *Poésie latine.* .	Arthur LEMOINE.
4. La répression par les armes est-elle légitime? — *Dialogue entre deux chevaliers.*	Henri MOREAU, *Secrét.*

II. La Guerre.

Conseil tenu à Montpellier par le comte Simon de Montfort (1209).

1. Le vicomte de Béziers implore la paix. — *Disc. lat.*	Maurice des FRANCS.
2. Le comte de Nevers expose l'idée et le but de la guerre religieuse. — *Discours français.* . .	Maurice DUPORTAL.
3. Robert d'Alençon combat l'idée de la guerre au nom des intérêts politiques de la France. — *Discours français.*	Émile SIBOULET.
4. Le sire Enguerrand de Coucy réfute le comte d'Alençon. — *Discours français.* . .	Marcel VALLETTE.
5. Guillaume des Roches s'oppose à la guerre, au nom de la charité et de la modération chrétienne. — *Discours français.*	Daniel BASRION, 2d *Cons.*
6. Le comte de Bar réfute le chevalier des Roches. — *Discours français.*	Henri MOREAU.

III. La Véritable Civilisation.

Dialogue français, par MM. Robert de BAGNEAUX, Marcel VALLETTE.

PERSONNAGES

Louis VIII, roi de France. . .	Daniel BARRION.
Louis, fils aîné du roi.	Marcel VALLETTE.
Le cardinal de Saint-Ange, légat du pape.	Étienne BARBIER.
Le B. Jourdain de Saxe, 2e gén. des Dominicains.	Robert de BAGNEAUX.
Matthieu de Montmorency, connétable.	Roland BROUILLET.
Amaury de Montfort, fils du comte Simon. .	Maurice DUPORTAL.
Guy de Montmorency, fils du connétable. .	Henri MOREAU.
Barons et chevaliers.	

La scène se passe dans le palais du roi, la veille de l'assemblée de Paris (1226).

ÉPILOGUE

Souhaits au R. P. Recteur, pour l'an de grâce 1873.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

1873
29 Janv.

LA FRANCE CHRÉTIENNE

A MONSEIGNEUR PIE, ÉVÊQUE DE POITIERS

DISCOURS, par M. Stanislas LAFON, *Président.*

I. VOCATION DE LA FRANCE CHRÉTIENNE.

1. La naissance de la France. . . MM. François DE LAAGE.
2. La mission de la France. . . . . . . Maurice HÉRY, 1er *Cons.*
3. La prépondérance de la France. . . . Stanislas LAFON.

II. LES GLOIRES DE LA FRANCE CHRÉTIENNE.

PROLOGUE. LA GLOIRE D'UN PEUPLE . . . Louis DE POIX, 2d *Cons.*

1. Les gloires du trône Franc. . . . . . . Amédée DE TRÉMONT.
2. Les gloires de l'épée Franque. . Raoul DE MOISSAC.
3. Les gloires de la croix Franque. . . . Marc JARRIAU.

ÉPILOGUE. VIVE LE CHRIST QUI AIME LES FRANCS! Paul CLEMOT, *Secrét.*

III. UN GESTE DE LA FRANCE CHRÉTIENNE.

Dialogue français,

par MM. Maurice HÉRY, Paul CLÉMOT, Louis DE POIX, Henri GUILHAUD.

PERSONNAGES :

Louis VII, roi de France. . Henri CLAUZEL
SUGER, chancelier de France. . . . . . Stanislas LAFON.
BERNARD, abbé de Clairvaux. . . Paul CLÉMOT.
GEOFFROI, évêque de Langres. . . Amédée DE TREMONT.
GUILLAUME, comte de Nevers. . Raoul DE MOISSAC.
UN ÉCHEVIN. . . . . Marc JARRIAU.
UN MESSAGER . . . Joseph DE LA BOUILLERIE.

La scène se passe à Châlons, 2 février 1147.

SOUHAITS A MONSEIGNEUR

A L'OCCASION DE SON DÉPART POUR ROME.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1873
23, 25 Fév.

Séances offertes aux élèves par leurs anciens condisciples.

I. **LES TRIBULATIONS D'UN TÉMOIN**, comédie en trois actes

Personnages :

Moutonnet fils, opticien. . MM.	Armand des ROSEAUX.
Lescarol, caporal sapeur.	Ludovic PRUD'HOMME.
Duvivier, marchd de draps, ami de Moutonnet	A. HORRIC de la MOTTE.
Gustave Duvivier, son fils, avocat. . .	Emmanuel de BIZEMONT.
Tailfer, propriétaire.	Raoul BESSON.
Alfred Lamy, étudiant en médecine. .	Charles de GENNES.
Saint-Romain	Ernest CHARDON.
Félicien, garçon de magasin de Moutonnet.	Ferdinand la RIVIÈRE.
Picard, jardinier de Tailfer .	Henri GALZAIN de CERNY.
Un inconnu (tout de noir habillé). .	Marc de MAYNARD.
Dubarege	P. des MONSTIERS-MÉRINVILLE.
Moutonnet père.	Anatole DUCHAMBON.
Théodule, son petit-fils	Léon BODIN.
L'Asperge, domestique de Tailfer.	Ludovic DESJOBERT.

II. **L'HOMME DE LA FORÊT NOIRE**, mélodrame en trois actes.

Personnages

L'électeur palatin et Frédéric, son fils. MM.	M. de MAYNARD, L. BODIN.
Le comte Gérald.	P. des MONSTIERS-MÉRINVILLE.
Jules, son fils	Charles de GENNES.
Zimmeraff	Olivier de KERGONANO.
Le comte Hermann	A. HORRIC de la MOTTE.
Fritzen, son confident	Jacques de MONDION.
Ragotzi, Mathurin	E. de BIZEMONT, L. PRUD'HOMME.
Frantz, fils de Mathurin.	Anatole DUCHAMBON.
Peters, fils de Frantz.	Raoul BESSON.
Chef des Bohémiens. .	Ferdinand LA RIVIÈRE

La scène se passe en Bavière.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section). — Séance du 19 Mars 1873

METZ SOUS JULIEN-L'APOSTAT

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Albert LAPRÉE, *Président*

I

1. A la ville de Metz — *Ode latine* MM.	Charles DOLIVIER.
2. Metz au milieu du ive siècle. — *Aperçu hist.*	Hervé CAUGANT.
3. Bataille de Strasbourg. — *Narration franç.*	Roger PERROT.
4. Espérances, inquiétudes. — *Dialogue* .	Albert LAPRÉE.

II

1. L'apostasie de Julien publique. — *Narr. lat.*	Joseph de RESSEGUIER.
2. Lettre du préfet des Gaules à l'empereur.	Maurice de BEAUCHAMP, *Secrét.*
3. Réponse de Julien.	Ernest ARCHIER, 1er *Conseiller.*
4. La persécution. — *Dialogue* . .	Joseph PÉTETIN, 2d *Conseiller.*

III

Dernière lutte, triomphe. — *Dialogue* .	Albert LAPRÉE, Paul DELORME.
Personn. — Siméon évêque de Metz.	Albert LAPRÉE.
Sallustius, préfet des Gaules.	Maurice de BEAUCHAMP.
Aurelius, orphelin, neveu de Sall.	Joseph PÉTETIN
Victorinus, Domitianus, chrétiens.	H. CAUGANT, E. ARCHIER
Sextus, patricien, encore païen	Joseph de SAINT-FÉLIX.
Genialis, fils de Sextus . .	Joseph de RESSEGUIER.
Fabius, enfant chrétien — Cimber, tribun	Ch. DOLIVIER. R. PERROT.

La scène se passe à Metz, chez l'évêque Siméon.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1873
9 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND

FRANÇOIS DE GUISE

Drame en trois actes et en vers, par le P. Alex. DE GABRIAC, S. J.

PERSONNAGES	MM.
CHARLES IX, roi de France.	Roger DE MONTFORT.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant gen.	René FRANÇOIS-SAINT-MAUR.
HENRI, prince de Joinville, son fils.	Henri MOREAU.
LOUIS Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes.	Amédée COLAS.
ANNE DE MONTMORENCY, connetable.	Paul CLÉMOT.
MICHEL DE L'HÔPITAL, chancelier.	Robert LE BAGNEAUX
DANDELOT (François de Coligny).	Joseph DE SAINT-FELIX.
ODET DE CHATILLON, frère du precedent.	Ernest CHARDON.
TAVANNES Gaspard de Saulx, seigneur de	Albert LAPRÉE.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX.	Marc JARRIAU.
THEODORE DE BÈZE, ministre protestant.	Roland BROUILLET.
ROSTAING, capitaine des gardes.	Joseph DE TISSEUIL.
POLTROT DE MERE, seigneur angoumois.	Henri CLAUZEL.

Soldats catholiques. — Soldats huguenots. — Peuple d'Orléans.

La scène est au camp, près d'Orléans, puis dans la ville même, puis au château de Cornev

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 4 Août 1873.

A FERNEY

Comédie en un acte et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
VOLTAIRE.	Antony DE PERTAT (Ph. 2).
LE CHEVALIER D'AUMONT, jeune poète.	Ernest CHARDON (Ph. 2).
LE BARON D'HÉRICOURT, capitaine aux gardes-françaises.	Félix MOUSSET (Ph. 2).
HARDY DE BOISGUIMONT, pseudonyme de Stanislas FRÉRON.	Henri GALZAIN DE CERNY (Ph. 2).
LE MARQUIS DE THIBOUVILLE, officieux de Voltaire.	Roland BROUILLET (Rh.).
LE MARQUIS DE FLORIAN, officieux de Voltaire.	Ernest ROBLIN (Ph. 2).
LE MARQUIS DE VILLETTE, officieux de Voltaire.	Louis RATEL (Ph. 2).
L'ABBÉ JACQUES DELILLE, professeur de poésie latine au collège de France.	Henri BAUDRY (Ph. 2).
BITAUBÉ, homme de lettres.	Marc JARRIAU (Rh.).
DE LA BORDE, colon de Ferney.	James AUGIER (Ph. 2).
TRUDAINE, intendant général des finances	R. FRANÇOIS-SAINT-MAUR (Ph. 2)
LE DOCTEUR TRONCHIN.	Jacques MAYAUD (Ph. 2).
WAGNIÈRE, secrétaire et majordome de Voltaire.	Charles DES CARS (Ph. 2).
CLAUDE, laquais.	Ludovic DESJOBERT (Ph. 2).
RICHARD, laquais.	Robert DE BAGNEAUX (Rh.).
LAFLEUR, laquais.	Henri MOREAU (Rh.).
MATHURIN, laquais.	Joseph PETETIN (H.).
MARTIN, laquais.	Emmanuel POUVREAU (H.).

Invités et Colons de Ferney.

PROCLAMATION DES PRIX

SAINT-JOSEPH 1874

POITIERS. 8 Fév.

PROCLAMATIONS

DES PLACES D'EXCELLENCE ET DES TÉMOIGNAGES DU MOIS

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re Section)

ROME SOUS NÉRON

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Albert CHAUSSERIE-LAPRÉE, *Président*

I. Les Complots.

Pison aux conjurés. — *Discours français.* . MM. Joseph de SAINT-FÉLIX.
Lucain célébrant la liberté. — *Vers latins.* . Ernest ARCHIER.
Veteranus aux légions. — *Discours français.* . Emmanuel ALLIBERT.

II. Le Sénat.

Défense de Thraséas. — *Discours français.* . Roger PERROT, 1er *Cons.*
Défense de Sénèque. — *Discours latin.* . . Charles DOLIVIER.
Défense de Servilie. — *Discours français.* . . Joseph de RESSÉGUIER.

III. Les Catacombes.

Saint Paul devant Néron. — *Discours français.* . Joseph PETÉTIN, 2d *Cons.*
Saint Pierre aux catéchumènes. — *Discours latin.* Paul DELORME.
Apologie du Christianisme naissant — *Disc. franç.* Maurice de BEAUCHAMP, *Secr*

Déclamations. — **Un Consul sous Néron.**

PERSONNAGES

Posthume, consul désigné. . . . . . Albert CHAUSSERIE-LAPRÉE.
Lénas, préteur. . . Roger PERROT.
Marcus, fils du préteur. . . . . . Joseph PETÉTIN.
Cotta, centurion. . Joseph de SAINT-FÉLIX.
Glabrion, sénateur. . . . . . . Paul DELORME.
Syrus, esclave chrétien. . . . . Maurice de BEAUCHAMP.
Rutuba, } esclaves. Joseph de RESSÉGUIER.
Davus, Emmanuel ALLIBERT.
Dama, Ernest ARCHIER.
Gallus, Charles DOLIVIER.
Soldats et licteurs.

La scène se passe à Rome en l'an 64

SAINT-JOSEPH POITIERS. | 1874 17 Fév.

SOIRÉE DRAMATIQUE ET MUSICALE

OFFERTE AUX ÉLÈVES PAR LEURS ANCIENS CONDISCIPLES.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes.

Personnages	MM.
ENGUERRAND, comte de Blancfort . .	Antony DE PERTAT.
IVAIN, fils d'Enguerrand. . .	Léon BODIN.
ROGER, écuyer du comte Enguerrand.	Henri GALZAIN DE CERNY.
RÉGINALD, chevalier ennemi du comte.	Enguerrand DE CLISSON.
FOX, affidé de Réginald. . .	Emmanuel DE BIZEMONT.
BERTRAND, père de Roger. . . .	P. DES MONSTIERS-MÉRINVILLE.
ALI, lieutenant du Vautour . .	Anatole HORRIC DE LA MOTTE.
OSWALD, chef des gardes de Réginald.	Joseph DE LA SALLE.
DANIEL, paysan du comté de Blancfort.	Louis DE BOISGROLLIER.
GUILLAUME, LOÏS, ouvriers. . .	R. BESSON, J. BOUCHARD.
SOLDATS DE RÉGINALD. . .	Ludovic DESJOBERT. Joseph DE BAUDICOURT Henri DE LA SAYETTE.

La scène se passe aux environs de Bordeaux, vers le commencement du XVe siècle.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). — Séance du 19 Mars 1874.

LA FRONDE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Henri DANIEL-LACOMBE, *Président*.

I.	La Fronde : ses causes, ses obstacles. MM.	Louis BAUDRAN.
	Le président du Parlement à la régente .	Luc DE LAMINIÈRE, 1er *Conseiller*.
	Réponse d'Anne d'Autriche. . . .	René DE TERRASSON, 2d *Conseiller*
	Les Frondeurs à l'hôtel de Longueville. — *Scènes françaises*.	
II.	La première aux Corinthiens. — *Ode latine*.	Charles ROUSSEAU.
	La paix de Ruel, séance au Parlement :	
	Henri DANIEL-LACOMBE.	Roger DE LA TOUSCHE, *Secrétaire*.
	A. DE MONTJOU, E. POUVREAU.	René DE TERRASSON.
	Luc DE LAMINIÈRE.	Gonzalve DE LA ROCHEBROCHARD.
III.	La satire de la Fronde.	Adolphe GUIET.
	La prison des princes. — *Scènes franç*.	
IV.	Une bulle d'Innocent X à Louis XIV, déclaré majeur.	Hervé CAUGANT.
	La salle des pas-perdus. — *Scènes franç*.	
	ÉPILOGUE. — *Ode française*. . .	Alexandre FOUCAULT.

Personnages des dialogues

PRINCE DE CONDÉ. .	René DE TERRASSON.
DUC D'ENGHIEN . .	Luc DE LAMINIÈRE.
PRINCE DE CONTI. . .	Emmanuel POUVREAU.
CARDINAL MAZARIN . . .	Hervé CAUGANT.
VICOMTE DE TURENNE, MICHEL LE TELLIER.	Henri DANIEL-LACOMBE.
PAUL DE GONDI. .	Gonzalve DE LA ROCHEBROCHARD.
DUC DE BEAUFORT. . .	Louis BAUDRAN.
DUC DE LONGUEVILLE. . .	Alexandre FOUCAULT.
MARQUIS DE FONTRAILLES . .	Adolphe GUIET.
COMTE DE MONTRÉSOR . .	Roger DE LA TOUSCHE.
DE SÉVIGNY.	André DE MONTJOU.
DE BAR .	Charles ROUSSEAU.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

1874
1 Mai

Séance littéraire offerte au R. P. Emm. MOURIER, Provincial.

SOBIESKI ET LA MORICIÈRE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Charles DE LORENCEZ, *Président.*

I

	MM.
Etude sur la Pologne.	René BROUILLET.
La journée de Chocim. — *Vers latins.*	Ernest MÉRINE.
Sous les murs de Vienne.	Ernest CAILLE. René BARBIER. Georges DURIEUX.

Personnages

CHARLES DE LORRAINE.	Charles DE LORENCEZ.
JEAN SOBIESKI.	Alibé GUILLON.
JACQUES SOBIESKI.	Ernest CAILLE.
LE NONCE.	Joseph MÉCHIN.
CARAFFA, général impérial.	René BARBIER, 2d *Cons.*
LE COMTE DE SAINT-ANDRÉ.	Georges DURIEUX, 1er *Cons.*
LE PRINCE DE WALDECK.	Ernest MERINE.
MAXIMILIEN DE BAVIÈRE.	Victor DE GENNES, *Secr.*
LUBOMIRSKI.	René BROUILLET.
UN MESSAGER DU GOUVERNEUR DE VIENNE.	Camille HUAS.
UN OFFICIER.	Jean D'HARAMBURE.

II

Le camp turc. — *Scènes.*	René BROUILLET.
Bataille de Vienne.	Alibé GUILLON. Camille HUAS.

Personnages

KARA-MUSTAPHA, grand-vizir.	Victor DE GENNES.
LE COMTE DE SAINT-ANDRÉ.	Georges DURIEUX.
SON FILS.	René BROUILLET.
UN SOLDAT.	Jean D'HARAMBURE.

III

La Moricière au tombeau de Sobieski 1849	Charles DE LORENCEZ
Lorette avant Castelfidardo. — *Scènes.*	René BROUILLET.
Ancône et dernières années.	Victor DE GENNES.

Personnages

LA MORICIÈRE	Alibé GUILLON.
PIMODAN	René BROUILLET.
Officiers pontificaux	

SAINT-JOSEPH POITIERS. **FÊTE DU R. P. RECTEUR GUSTAVE ARGAND** 1874 17 Juin.

JEAN DE LA VALETTE.

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
JEAN DE LA VALETTE, grand-maître.	François DE LA BOUILLERIE.
PIERRE DE MONTI, bailli de Capoue, amiral de l'Ordre.	Frédéric D'ARTIGUES.
DOM JAIME TELLEZ, prieur de Saint-Jean de Malte.	Henri DANIEL-LACOMBE.
R. COPPIER, bailli d'Auvergne, maréchal de l'Ordre.	Auguste DE LA LANDE.
JUAN DE LA CERDA, commandeurs.	Hubert DE BOISGELIN.
CONSTANTIN CASTRIOT, commandeurs.	Maurice DUPORTAL.
MELCHIOR DE ROBLÈS, commandeurs.	René DE MONTJOU.
CARLO MANFREDI, chef des milices Maltaises.	Alibé GUILLON.
R. DE LA CERDA, neveu du commandeur de ce nom.	Henri DE VILLEDIEU.
HENRI DE LA VALETTE, pages du grand-maître.	Henri MOREAU.
FRÉDÉRIC DE TOLÈDE, pages du grand-maître.	Joseph PETETIN.
IBRAHIM, agha des Janissaires.	Albert CHAUSSERIE-LAPRÉE.

La scène est au Bourg, ancienne capitale de Malte, dans le palais des grands-maîtres, de juin à septembre 1565.

Cette tragédie a été représentée une seconde fois, le 31 décembre de cette même année, en l'honneur de Mgr Pie, évêque de Poitiers.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX le 3 Août 1874

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION).

UN SALON LITTÉRAIRE EN 1800

PERSONNAGES :	MM.	PERSONNAGES :	MM.
DE FONTANES.	H. TAUDIÈRE, *Prés.*	DE LA HARPE.	J. DE CUGNAC.
JOUBERT.	H. VIOT.	DE LA FAYETTE.	L. CASTEX, *Sec.*
JOSEPH CHÉNIER.	E. AUDINET, 1er *Cons.*	DE FRAYSSINOUS.	St. LE GALL.
DE CHATEAUBRIAND.	R. DE FONTAINE, 2d *C.*	Un laquais.	

La scène est à Paris chez de Fontanes.

PROCLAMATION DES PRIX

SOIRÉE DU MARDI 9 FÉVRIER 1875

LE VOYAGE DE M. PERRICHON

Comédie en quatre actes.

PERSONNAGES :	MM.
PERRICHON, industriel	Maurice DUPORTAL.
MALINGARD, son beau-père.	Robert DE BAGNEAUX.
ARMAND DÉSORGE.	Paul DE ROUSIERS.
DANIEL SIZERAY.	Joseph DE LA BOUILLERIE.
LE COMMANDANT MATHIEU.	Gabriel DE BLANZAY.
MAJORIN, employé de bureau.	Charles DE BRISSAC.
FRANÇOIS, jockey de M. Perrichon.	Marcel VALLETTE.
JEAN, domestique de M. Perrichon.	Jean BOYER.
JOSEPH, domestique du commandant	Pierre DAGUENET.
UN AUBERGISTE.	Emmanuel DELÉCLUSE.
UN MARIN.	Henri CLAUZEL.

Employés du chemin de fer. — Marins. — Guides. — Ouvriers.

Le 1er acte se passe à la gare de Paris (Paris-Lyon); le 2d dans une auberge, près de la mer de Glace; le 3e et le 4e à Paris, chez M. Perrichon.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1875
23 Avril.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance littéraire offerte au R. P. Emm. MOURIER, Provincial.

LA RECONSTRUCTION DE LA BASILIQUE DE SAINT MARTIN

I

	MM.
Exposition du sujet.	Henri TAUDIÈRE, *Président.*
Débats à la chambre des députés sur une demande d'allocation.	
PRÉSIDENT.	Henri TAUDIÈRE.
SECRÉTAIRE.	Ch. DE LORENCEZ, 1er *Cons.*
MINISTRE DES CULTES.	Stanislas LE GALL.

Orateurs

Contre le projet.	Eugène AUDINET, 1er *Cons.*
Contre le style du moyen-âge.	René BARBIER.
La reconstruction est un devoir d'honneur.	Jean DE MASSOL.
— — de reconnaissance	Charles DE LORENCEZ.
— — d'intérêt.	Ernest MÉRINE.
La question artistique.	Victor DE GENNES, *Secrét*
La question financière.	Jean D'HARAMBURE.

II

Les gloires de saint Martin présagées par saint Hilaire. — *Vers latins.*	Paul DROCHON. Joseph MECHIN.
Saint Martin et la France. — *Dialogue allégorique en vers français.*	Eugène AUDINET.
LA FRANCE.	Charles DE LORENCEZ.
SAINT MARTIN.	Eugène AUDINET

LES ÉTOURDIS OU LE MORT SUPPOSÉ

Comédie en vers, par ANDRIEUX.

PERSONNAGES

M. DAIGLEMONT, oncle	Charles DE LORENCEZ.
DAIGLEMONT, son neveu.	Henri TAUDIÈRE.
FOLLEVILLE, ami de Daiglemont.	Paul DROCHON.
DESCHAMPS, valet de chambre.	Edouard BOYER
JOURDAIN, } créanciers	Jean DE MASSOL.
MICHE. }	Jean D'HARAMBURE.
L'HÔTE.	Victor DE GENNES

La scène est à Paris, dans un des salons d'un hôtel garni (1787).

SAINT-JOSEPH POITIERS. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS | 1875 12 Mai.

LES PREMIÈRES GLOIRES DE L'ÉGLISE DE POITIERS

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Ernest JAC, *Président*

I

	MM.
Prémices de la foi dans le Poitou. . . .	Maurice D'AUTEVILLE.
Gloire du martyre.	Guill. DE MONTENON, 2[d] *Cons.*
Gloire de la famille chrétienne. . .	F. AUBERT, A. DE VERNEUIL.
Saint Hilaire avant sa conversion. .	André PERROT.

II

Conversion de saint Hilaire. — *Dialogues franç.*

1[er] *dial.* . L. RAGUIN, 1[er] *Cons*, H. DE MONTENON, A. DE LA BOUILLERIE, *Sec.*
2[d] *dial.* . . . Ernest JAC, Joseph BONNET, Maurice D'AUTEVILLE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES .

HILAIRE	Hilaire DE MONTENON.
AFRE, son enfant.	Roger DE LAJAUMONT.
FORTUNAT, frère d'Hilaire . . .	Alphonse DE LA BOUILLERIE.
SAINT MAIXENT, évêque de Poitiers . . .	Ernest JAC.
ALBIN, préfet d'Aquitaine	Louis RAGUIN.
SULPICIUS, personnage consulaire. . . .	Louis DE BAGNEAUX.

LA GRAMMAIRE, comédie en un acte.

PERSONNAGES

FRANÇOIS CABOUSSAT, ancien négociant. . .	Fernand QUILLET
POITRINAS, président de l'Académie d'Étampes.	Maurice ROCHER.
MACHUT, vétérinaire.	Joseph BONNET.
JOSEPH, fils de Caboussat	Maurice D'AUTEVILLE.
JEAN, domestique de Caboussat. . .	Louis RAGUIN.

La scène se passe à Arpajon, chez Caboussat.

Fête du R. P. Recteur Gustave ARGAND, le 28 Juin 1875.

SAÜL

Tragédie en cinq actes et en vers, par A. SOUMET, de l'Académie française.

PERSONNAGES :	MM.
SAÜL, roi d'Israel.	Maurice DUPORTAL.
ACHIMELECH, prêtre, vieillard aveugle. . .	Robert DE BAGNEAUX.
DAVID, jeune pasteur . .	Joseph DE LA BOUILLERIE.
JONATHAS, fils de Saul . . .	Paul DE ROUSIERS.
ISBOSETH, fils de Saul . . .	Charles DE BRISSAC.
LE PYTHON D'ENDOR.	Gabriel DE BLANZAY.
ABNER, capitaine des gardes . .	Louis DE BAGNEAUX.
IROPAI, coryphee du peuple. .	Alphonse DE LA BOUILLERIE.
UN LÉVITE.	René CANTE.
Levites. — Gardes. — Peuple.	

La scène est dans le camp de Saul, au pied de la montagne de Gelboé.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1876
2 Fév.

LA FONTAINE ET BOILEAU DEVANT L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Elections du 21 Novembre 1683.

I

	MM.
1 Dialogue préliminaire.	
2. **Discours de Leclerc : *Boileau n'est pas poète.***	Alph. DE LA BOUILLERIE.
3. Réponse de l'abbé Fléchier : *Boileau poète du bon sens.*	Alibé GUILLON, *Secret.*
4 Discours de Racine : *Boileau législateur de la poésie fr.*	Joseph BONNET.
5. **Dialogue.**	
6. Discours du président Roze : La Fontaine : *contre la moralité de l'homme et du poète.*	Maurice ROCHER.
7. Réponse du marquis de Dangeau.	Félix AUBERT.
8. **Dialogue.**	

II

1. Discours du président de Novion : La Fontaine : *Moralité du fabuliste.*	G. DE MONTENON, 2d *Cons.*
2. Réponse de Pellisson et du comte de Bussy-Rabutin.	Maurice D'AUTEVILLE.
3. **Discours du duc de Beauvilliers.**	André PERROT.
4 Discours de Furetière. *La Fontaine n'est pas original.*	Louis RAGUIN, 1er *Cons.*
5 Discours de Perrault : *La Fontaine n'est pas original*	Louis DE BAGNEAUX.
6 Réponse de Benserade : *Originalité du style.*	Hilaire DE MONTENON.
7. Réponse de l'abbé de la Chambre : *Originalité de l'invention.*	Victor LAGNIEL.
8. **Dialogue final. — Election.**	

Les Dialogues ont été composés par MM. Patrick O'QUIN et Victor BOISSEAU.

PERSONNAGES

Académiciens

DOUJAT, historiographe de France.	Ernest JAC, *Président*
FLÉCHIER, orateur sacré.	Alibé GUILLON.
HUET, prieur d'Aulnay, érudit.	Patrick O'QUIN.
LECLERC, avocat au parlement, auteur tragique.	Alph. DE LA BOUILLERIE
ROZE, président à la cour des comptes.	Maurice ROCHER.
DE SEGRAIS, poète bucolique.	Victor BOISSEAU.
LA CHAMBRE, curé de St-Barthélemy, prédicateur.	Victor LAGNIEL.
RÉGNIER-DESMARAIS, secrét. perpétuel de l'Acad.	Gabriel GOUPILLE.
RACINE, poète dramatique.	Joseph BONNET.
DE NOVION, 1er président au parlement de Paris	Guill. DE MONTENON.
DE BENSERADE, conseiller du roi en ses conseils.	Hilaire DE MONTENON.
PELLISSON, conseiller du roi en ses conseils.	Maurice D'AUTEVILLE.
DUC DE BEAUVILLIERS, pair de France.	André PERROT.
PERRAULT, receveur général, fabuliste	Louis DE BAGNEAUX.
FURETIÈRE, lexicographe.	Louis RAGUIN.
MARQUIS DE DANGEAU, aide-de-camp du roi	Félix AUBERT.

Candidats

QUINAULT, poète lyrique	Alban DE VERNEUIL.
BOYER, auteur dramatique.	René CANTE.
COMTE DE BUSSY-RABUTIN, lieutenant général.	Jean DE LA BOUTETIÈRE.

III. LE SOUPER D'AUTEUIL.

Comédie en un acte et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

MOLIÈRE.	Maurice ROCHER.	LAFONTAINE.	Victor BOISSEAU.
MAUVILLAIN, doyen de la Faculté de méd.	Ernest JAC.	LULLI.	Louis RAGUIN.
		CHAPELLE.	Joseph BONNET.
BOILEAU.	L. DE BAGNEAUX.	UN LAQUAIS	René CANTE

SAINT-JOSEPH POITIERS.

1876 29 Fév.

SOIRÉE DRAMATIQUE

LE PÈRE SIMON, BROCANTEUR

Comédie en cinq actes et en prose avec chants, par le P. A. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
Le père Simon, brocanteur.	Robert de BAGNEAUX.
Le marquis Louis de Bontour.	Henri DANIEL-LACOMBE.
Monsieur Griffonnet, notaire.	Auguste SATGÉ.
Minute, son neveu, clerc de notaire.	Louis PERROY.
La Victoire, grenadier.	Alexandre TABURET.
Gérondif, écolier, fils de Griffonnet.	René CANTE.
Henri, garçon de boutique du brocanteur.	Guillaume de LORENCEZ.
Pierre, domestique du marquis.	André de MONTJOU.
Un traiteur.	Emmanuel de LAPPARENT.
Un caporal.	Charles DOLIVIER.
Frappe-d'Abord, soldats.	Maurice ROCHER.
Moustache, soldats.	Joseph BONNET.
La Joie, soldats.	Victor BOISSEAU.
La Pipe, soldats.	Louis de BAGNEAUX.

La scène est à Paris (1806).

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section). — Séance du 10 Mai 1876

LE COMBAT DES TRENTE

(27 Mars 1351.)

PROLOGUE : Blois et Montfort, par M. Henri GILLE, *Président.*

I

	MM.
1. De Ploërmel à Josselin. — *Description.*	Pierre LÉMOUR.
2. Les malheurs de la guerre. — *Vers latins.*	Georges FÉAT.
3. Le conseil. — *Dialogue français.*	

II

1. Le défi. — *Dialogue latin.*	
2. Le ménestrel. — *Narration poétique.*	Georges BOURGEOIS, 2d *Cons.*
3. La communion. — *Vers français.*	Joseph ROBLIN.

III

1. Le départ. — *Description poétique.*	Henri CASTELNAU.
2. La journée du 27 mars 1351. — *Dialogue français.*	

PERSONNAGES :

1er dialogue.	Robert de Beaumanoir.	Henri GILLE.
	Le sire de Tinteniac	Pierre LÉMOUR.
	Guy de Rochefort.	Henri CASTELNAU.
	Geoffroy du Bois.	René BESSON.
	Geoffroy de Beaucorps.	Joseph de FROMENTAL, *Secr.*
2e dialogue.	Robert de Beaumanoir	Henri GILLE.
	Richard Bembroug.	Henri CASTELNAU.
	Maurice de Trésiguidy.	Gustave de LANGLE.
3e dialogue.	Robert de Beaumanoir.	Henri GILLE.
	Yves de Keralio.	Pierre LÉMOUR.
	Alain de Pestivien	Ét. de RESSEGUIER, 1er *Cons.*
	Olivier de Bodégat.	Jean LAUMONIER.
	Hervé de Penhoët.	Henri CASTELNAU.
	Chevaliers.	

SAINT-JOSEPH — POITIERS. — 1876 — 5 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR H. CHAMBELLAN

CONNOR O'NIAL

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	Antony DE PERTAT.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte.	Henri DE VILLEDIEU.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, 2d fils du comte.	Henri TAUDIÈRE.
HUGH O'NIAL, fils de Richard.	Paul O'QUIN.
O'KERVALAN, évêque de Clogher.	Louis PERROY.
WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande.	H. DANIEL-LACOMBE.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone.	André DE MONJOU.
O'MEAGHLIN, } nobles irlandais.	Guill. DE LORENCEZ.
MAC GENNIS, } nobles irlandais.	Louis RAGUIN.
O'CARROLL, } nobles irlandais.	Emm. DE LAPPARENT.
KILDARE, chevalier de Malte.	Guill. DE MONTENON.
MAC-DORA, anc. chef des Gallow-Glass (gardes des O'Nial).	Maurice ROCHER.
O'DONNELL, chef de Tirconnell.	Joseph BONNET.
MAGUIRE, chef de Fermanagh.	Charles DOLIVIER.

La scène se passe dans l'Ulster (Irlande du Nord), en 1549.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION). — Séance du 10 Juillet 1876.

A PROPOS DES LIVRES

PROLOGUE, par M. A. JARRASSÉ, 1er *Conseiller*.

I. Dans une bibliothèque.

	MM.
MARVEY.	Ch. CLÉMOT.
CHÉRIN.	A. JARRASSÉ.
RAOUL, } officiers au 47e de ligne.	G. DE LORENCEZ, *Prés.*
JEAN DE THORNÉ, } officiers au 47e de ligne.	L. GALZAIN DE CERNY.
ROGER DE CERDAN.	A. ARRAULT, *Secrétaire.*
M. GODILLOT.	L. MORILLON.
SERTORIUS.	J. DE PORET, 2d *Conseiller.*

La scène est à Romorantin, dans une bibliothèque publique.

II. Auteurs et brigands, fantaisie en un acte.

GRILLUS, savant italien.	J. DE PORET.
PANDOLFE, marchand de Mantoue.	A. ARRAULT.
JACOBUS, savant allemand.	L. MORILLON.
REITER, secrétaire de Jacobus.	A. VÉDRINE.
LE PODESTAT DE MANTOUE.	A. JARRASSÉ.
LE CHEF DES SBIRES.	Éd. PERROQUIN.
L'HÔTE. — UN VOYAGEUR.	C. CLÉMOT, G. DE LONGUET.

La scène est dans une hôtellerie aux environs de Mantoue, XVIe siècle.

III. Le Livre de famille, en un acte et en vers.

LIONEL DE JONCOURT.	L. GALZAIN DE CERNY.
LE COMTE DE KLERVY.	G. DE LORENCEZ.
PIERRE, JACQUES, ses fils.	E. COLOMBET, P. MARQUET.

Une chambre du château de Joncourt.

DEVOIRS MÊLÉS AUX SCÈNES

Récit de Jean.	G. DE LORENCEZ.	Dialogue lat. et grec.	L. MORILLON.
Lettre de Roger.	C. CLÉMOT.	Vers latins.	G. DE LONGUET.
Récit de Pandolfe.	A. ARRAULT.	Narration latine.	E. PERROQUIN.
Récit de Reiter.	J. DE PORET	Déposition du voyagr.	G. DE LORENCEZ.

SAINT-JOSEPH POITIERS. — 1877, 2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re Section).

LE GRAND CORNEILLE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Henri GILLE, *Président.*

I

		MM.
Corneille mérite-t-il le titre de Grand? — *Étude littér.*		J. ROBLIN, *Secrétaire.*
Scènes de *Nicomède.* — *Déclamation.*		
Personnages :	Prusias, roi de Bithynie.	E. MOULIA.
	Nicomède, un des fils de Prusias.	J. LAUMONIER.
	Flaminius, ambassadeur de Rome.	H. GILLE.

II

Prière de Polyeucte. — *Traduction en vers latins.*		E. DINOT.
A propos de la 1re représentation de Cinna. — *Causerie.*		G. FROGER, 1er *Conseiller.*
Personnages	Duc d'Enghien.	H. GILLE.
	De Balzac	J. LAUMONIER.
	De Scudéry.	H. CASTELNAU.
Le siècle du grand Corneille. — *Aperçu historique*		R. JOUBERT, 2d *Conseiller.*

BRUIS ET PALAPRAT

Comédie en un acte et en vers (Étienne).

Personnages	Bruis, auteurs dramatiques.	J. LAUMONIER.
	Palaprat, auteurs dramatiques.	E. MOULIA.
	Duc de Vendôme.	H. GILLE.
	Beauval, acteur.	H. CASTELNAU.
	Grapin, huissier.	R. FERRIÈRE.
	Un recors.	

La scène se passe à Paris.

SOIRÉE DU MARDI 13 FÉVRIER 1877

L'ENTERREMENT DU PÈRE SIMON

Comédie-vaudeville en un acte et en prose, par le P. A. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
Le père Simon, brocanteur	René VALLETTE.
Griffonnet, notaire.	Joseph de RESSEGUIER.
Minute, neveu de Griffonnet et garçon de boutique du brocanteur	Henri MOREAU.
Gérondif, fils de Griffonnet	René CANTE.
Un juge de paix.	Roger de la TOUSCHE.
Un commissaire de police.	Émile SIBOULET.
Un médecin.	Charles des GARS.
Un caporal.	Charles DOLIVIER.
Frappe-d'Abord, soldats	Maurice ROCHER.
Moustache, soldats	Jules HAVRET.
La Pipe, soldats	G. PRÉVOST-LEYGONIE.
La Joie, soldats	Joseph BONNET.
Les héritiers du brocanteur, personnages muets.	

La scène est à Paris, dans la boutique du brocanteur (1807).

SAINT JOSEPH · POITIERS. · 1877 · 13 Fév.

EXILÉ DE PRUSSE

Comédie en trois actes et en vers, par le P. V. DELAPORTE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
VOLTAIRE	Henri DANIEL-LACOMBE.
COLLINI, secrétaire de Voltaire. . .	Eugène AUDINET.
LE BARON DE FRIEDBERG, noble prussien.	Joseph DE RESSEGUIER.
LE BARON DE FREYTAG, résid. prussien à Francfort.	Emile SIBOULET.
LE BARON DE POLLNITZ, espion de Frédéric . .	Maurice ROCHER.
DORN, officier allemand.	Georges PRÉVOST-LEYGONIE.
SCHMID, sénateurs de Francfort.	Roger DE LA TOUSCHE.
RUCKER, sénateurs de Francfort.	René DE SAINT-MAIXENT
FRANCK, aubergiste du Lion-d'Or. .	René CANTE.
VAN DUREN, ex-libraire, éditeur de Frédéric.	Charles DOLIVIER.
LE LIEUTENANT DE BREITWITZ. . . .	Amaury DE LA MOUSSAYE.

Le Bourgmestre de Francfort, personnage muet. — Soldats.

La scène est à Francfort, à l'auberge du Lion-d'Or. — Juin-Juillet 1753.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION).

Séance du 19 Mars 1877.

FOI ET GÉNIE AU XIXe SIÈCLE

Discussion historique et littéraire.

I

	MM.
Exposition du sujet — *Dialogue français.* .	Jacques DE PORET, *Président.*
Joseph de Maistre. — *Discours et dialogue français.*	Étienne DE RESSEGUIER.
De la Moricière. — *Discours français* .	Albert ARRAULT, *Secrétaire*
La plume et l'épée — *Dial. franç. et apologue lat.*	Joseph RENAUD.
Garcia Moreno. — *Discours et dialogue français.*	Albert CISTERNE, 1er *Cons.*
Discours de Moreno à l'ouverture des Chambres. — *Traduction française* . . .	Henri THOURAUD.

II

L'éloquence — *Devoir français.* . .	Eugène COLOMBET.
O'Connell. — *Discours français* .	Charles CLÉMOT, 2d *Conseiller.*
Le génie d'O'Connell. — *Vers latins.* .	Gustave DE LANGLE.
Vie privée d'O'Connell. — *Devoir français.*	Eugène COLOMBET.
Dialogue final .	J. DE PORET, Alb. CISTERNE Ch. CLÉMOT, Éd. PERROQUIN Louis GALZAIN DE CERNY.

III. LE LÉGATAIRE UNIVERSEL

Comédie réduite en un acte et en vers (REGNARD).

PERSONNAGES	
GÉRONTE . . .	Charles CLÉMOT.
ÉRASTE, son neveu .	Étienne DE RESSÉGUIER.
LALGETTE, valet de Géronte	Albert ARRAULT.
CRISPIN, valet d'Eraste	Jacques DE PORET
M. GASPARD, notaire. .	Albert CISTERNE
M. SCRUPULE, notaire . .	Gustave DE LANGLE
UN LAQUAIS. . .	Henri THOURAUD

SAINT-JOSEPH POITIERS. — 1877 14 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

LE DÉVOUEMENT

PROLOGUE, par M. Joseph CISTERNE, *Président.*

I

	MM.
Le dévouement du prêtre. — *Narr. fr.*	Corentin LE PÉTILLON.
La caution. — *Vers latins.*	Fernand CHAUVAT.
Prince, juge et fils. — *Narration latine.*	Joseph PERVINQUIÈRE, 2d *Cons.*
Le sacrifice d'une mère. — *Narr. franç.*	Raoul DE LONGUET, 1er *Cons.*

II. Épisode de la campagne de 1870.

Scènes et récits.

MM. Ludovic Delsériès, lieutenant de chasseurs à pied.
Pierre Merveilleux du Vignaux, aide-major.
Pierre Miomandre, sergent.
Pierre de Suffren, lieutenant prussien.
Jules Havret, factionnaire prussien.
J. Pervinquière, G. de Lavérine, Ad Augry, F. Chauvat, chasseurs.
Jean de Balincourt, Joseph Cisterne, Marc Mérine, volontaires de l'Ouest.
Raoul de Longuet, Paul Canaux, marins.

La scène est dans une église de village occupée par les Prussiens.

DEVOIRS MÊLÉS AUX SCÈNES

L'ostensoir.	P. MERVEILLEUX DU VIGNAUX, *Sec.*
Le départ.	Pierre DE SUFFREN.
L'assaut de Malakoff.	Pierre MIOMANDRE.
Prise de Rome.	Paul CANAUX.
Un duel à la lanterne.	Gaston DE LAVÉRINE.
Dialogue en vers iambiques.	Joseph CISTERNE.

III. Le Page de Richelieu (Conjuration d'Amiens).

Drame en trois actes et en vers.

Personnages :

Le roi Louis XIII.	Joseph CISTERNE.
Gaston d'Orléans.	X. DE LA BERNARDIE.
Richelieu.	Jean-Baptiste BARRET.
Le comte de Soissons.	Paul CANAUX.
Sigismond de Saint-Ibal.	Armand AUGRY.
Claude de Montrésor.	Emile GINOT.
Adhémar de Carvan.	Fernand CHAUVAT.
Jehan de Meilly.	Marc MÉRINE.
Artus de Carillac.	Pierre DE SUFFREN.
Bertrand de Mareil.	Gaston DE LAVÉRINE.
Le chevalier de Vétheuil.	Jean DE BALINCOURT.
Jacques de Vetheuil, page du cardinal.	Raoul DE LONGUET.
Pierre de Fontrailles, page de Gaston.	P. MERVEILLEUX DU VIGNAUX.

La scène est à Amiens, pendant le siège de Corbie par les troupes royales, en 1636.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

1877
13 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR H. CHAMBELLAN

LE TRAIT-D'UNION, proverbe en un acte et en vers.

Personnages	LE MARQUIS.	MM. Émile SIBOULET.
	LE COMTE.	Joseph DE RESSÉGUIER.
	LE CHEVALIER.	Robert DE BAGNEAUX.
	PAUL D'ARMANCE.	R. DE LONGUET DE LA GIRAUDIÈRE.
	LA VERDURE.	Charles DOLIVIER.

PLÉLO, tragédie en trois actes et en vers, par le P. L. BAILLY, S. J

Personnages

JEAN DE BRÉANT, comte de Plélo, ambass. de France près la cour de Danemark.	Henri DANIEL-LACOMBE.
JACQUES DE BRÉANT, son frère, colonel au service de la Russie.	Georges PRÉVOST-LEYGONIE
STANISLAS LECKZYNSKI, roi de Pologne.	Henri TAUDIÈRE.
LADISLAS, neveu du roi.	René CANTE.
MERVILLE, attaché à l'ambassade franç.	Roger DE LA TOUSCHE.
LE MARQUIS DE LA MOTTE, général franç.	Henri MOREAU.
PONIATOWSKI.	Alphonse DE LA BOUILLERIE.
MOHACZ.	Joseph DE RESSÉGUIER.
DARBOWITCH, MICKIÉWICZ.	Maurice ROCHER, Jean DE CUGNAC.
VASSILI, aide-de-camp de Bréant.	Charles DOLIVIER.
UN SECRÉTAIRE DE PLÉLO.	Armand DE VASSAL.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION). — Séance du 29 Janvier 1878.

LA FORCE AU SERVICE DU DROIT

Épisode de la monarchie française.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Louis MORILLON, *Président.*

I.	État de la Gaule à l'arrivée des Francs. —	MM.
	— *Aperçu historique.*	R. DE LONGUET, 1er *Cons.*
	Le premier missionnaire catholique chez les Francs. — *Petits Asclépiades.*	G. DE LAVÉRINE, *Secrétaire*
	Mission de la France.	L. MORILLON.
II.	*Scènes françaises.* (Dans le camp du roi).	H. CASTELNAU, X. DE LA BERNARDIE.

Personnages :	CLOVIS, roi des Francs.	X. DE LA BERNARDIE.
	THÉODORIC, fils du roi.	R. DE LONGUET.
	RAGHENAHER, chef rebelle.	H. CASTELNAU.
	AURÉLIUS, prêtre chrétien.	L. DELSÉRIÈS, 2d *Conseiller.*
	VITIGÈS, ami de Théodoric.	G. DE LAVERINE.
	VOLFRAM, complice de Raghenaher.	J. BARBIER.

III. **Grand-Oncle et Petit-Neveu** ou **Triomphe de la bonne éducation.**

Comédie en un acte

Personnages :	M. DUBOCAGE.	L. MORILLON.
	LOUIS, petit-neveu de M. Dubocage.	R. DE LA BOUTETIÈRE
	JULES LEFEBVRE, père de Louis.	O. DE MAULÉON.
	PIERROT, jardinier.	X. DE LA BERNARDIE
	JACQUES, aide-jardinier.	H. CASTELNAU.
	CARABIN, domestique.	Ch. CHAIGNEAU.
	ILDEFONSE, domestique.	G. MAURAT.

La scène se passe en Normandie.

SAINT-JOSEPH
POITIERS.

SOIRÉE DRAMATIQUE

1878
5 Mars.

LES DEUX SOURDS

Comédie en un acte.

PERSONNAGES :	MM.
Damoiseau, propriétaire	Georges BOURGEOIS.
Zéphirin, fils de Damoiseau. . .	Albert ARRAULT.
Placide, ami de Zéphirin. .	L. GALZAIN de CERNY.
Boniface, domestique. . . .	Fernand HOUDAILLE.
Un garde-champêtre.	Georges CHAIGNEAU.
Un jardinier.	Félix BAYSSAT.

La scène est aux environs de Châteaudun, chez Damoiseau.

L'AVOCAT PATELIN

Comédie de PALAPRAT, réduite en deux actes.

PERSONNAGES :	MM.
Patelin, avocat.	Jacques de PORET.
Colas, son domestique et frère d'Agnelet.	Albert ARRAULT.
Guillaume, drapier	Charles de VIVIÈS.
Agnelet, berger de Guillaume. . .	Georges BOURGEOIS.
Bartholin, juge.	L. GALZAIN de CERNY.
Un huissier.	Joseph TARBOURIECH.
Paysans.	

La scène est dans un gros bourg, près de Paris.

FÊTE DU R. P. RECTEUR HENRI CHAMBELLAN

Le 10 Juin 1878.

LES FLAVIUS

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.,

Représentée avec le concours des anciens élèves.

PERSONNAGES :	MM.
Flavius Domitien Auguste, empereur. . .	Henri DANIEL-LACOMBE.
Flavius Clemens, consul, parent de Domitien.	Charles VEILLARD.
Sabinus, } fils de Clemens . .	Alphonse de la BOUILLERIE.
Perennis, } fils de Clemens . .	Gaston de LAVÉRINE.
Nerva, sénateur.	Eugène AUDINET.
Stephanus, affranchi de Domitien . .	Henri TAUDIÈRE.
Euryclès, fils de Stephanus. .	J. MERVEILLEUX du VIGNAUX.
Elymas, magicien juif. . .	Georges PRÉVOST-LEYGONIE.
Cimber, tribun des Prétoriens. .	Henri MOREAU.
Nirée, Achillée, serviteurs de Clemens. .	F. AUBERT, G. de MONTENON.

Vindex, chef de la garde germaine de Domitien, personnage muet.

Sénateurs. — Soldats.

La scène est à Rome, 96 après J.-C.

ÉCOLE LIBRE

SAINT-GRÉGOIRE-DE-TOURS

A TOURS

Ouverte en Octobre 1872

SAINT-GRÉGOIRE
TOURS.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1875
17 Mai.

SÉANCE LITTÉRAIRE

EN L'HONNEUR DE LA SAINTE VIERGE

CAPTIVITÉ DE SAINT LOUIS

I

	MM.
1. Désastres des Croisés. — *Narration française.*	Édouard BLUTÉ.
2. Chant de triomphe des Sarrasins. — *Ode latine.*	Gabriel GOUPILLE.
3. La prison. — *Distiques.*	Louis DAMIEN.
4. L'épreuve. — *Dialogue.*	

II

1. Souffrances des Croisés. — *Narration latine.* .	Georges DE ROUSSY DE SALES.
2. Puissance de la vertu. — *Narration française.*	Raymond DE VAUTIBAULT.
3. Perfidie. — Délivrance. — *Dialogue.*	
4. Joie du retour — *Vers latins.* .	Frédéric JAVARY, *Président.*

PERSONNAGES :

SAINT LOUIS, roi de France.	Frédéric JAVARY.
ALMOADAM, sultan d'Égypte. . . .	Édouard BLUTÉ, 1er *Cons.*
Alphonse, frère de saint Louis. . .	Martin POISSON.
OSMAN, chef des Mameluks. . .	Maurice PINOTEAU.
ABDEL-KÉBIR, } émirs.	Georges DE ROUSSY DE SALES.
FARA-KATAÏ, } émirs.	Fernand DESMARETS.
ALMECH, confident d'Almoadam. .	Gabriel GOUPILLE, 2d *Cons.*

SAINT-GRÉGOIRE | 1875

20 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. GRAVOUEILLE

LES CAPTIFS

Comédie de PLAUTE en cinq actes

PERSONNAGES MM.

Hégion, noble Athénien . . . . Fernand DESMARETS.

Philopolème, fils d'Hégion. . . . . . . Edouard GESLOT.

Tyndare, autre fils d'Hégion, réduit depuis son enfance à la condition d'esclave, à Sparte d'abord, puis chez Hégion lui-même. . Georges BOISRAME

Ergasile, parasite. . . . . . Guy JOUANNEAUX

Davus, intendant d'Hégion . Édouard BLUTE.

Philocrate, noble Spartiate, fait prisonnier avec Tyndare, son esclave, et devenu avec lui esclave d'Hégion. . . . Paul CANAUX.

Aristophon, autre Spartiate, vendu comme esclave. Frédéric JAVARY.

Stalagme, esclave fugitif . . . . Maurice PINOTEAU.

Corax, Colaphe, esclaves. . . . . L. PÉAN, Ch. POIRIER.

La scène se passe à Athènes, devant la maison d'Hégion.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GÉDÉON LABROSSE

Le 26 Juin 1876.

AGAPITUS

Tragœdia sacra auctore P. PORÉE S. J.

PERSONNAGES MM.

Antiochus, gouverneur de Préneste. . Robert VALLIER

Lysandre, **père d'Agapit.** . . . . Edouard BLUTE.

Agapit, martyr, fils de Lysandre. . . Guy JOUANNEAUX.

Metellus, grand-prêtre des dieux. . . Paul ARCHAMBAULT

Chœur de païens — Chœur de chrétiens. — Licteurs.

SAINT-GRÉGOIRE
TOURS.

L'IMPRIMERIE

1876
31 Déc.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Louis PÉAN, *Président de l'Acad. de Rhétorique.*

I. Académie d'Humanités.

Les origines de l'imprimerie.

1. Invention de l'imprimerie. . . MM. Guy JOUANNEAUX, 2d *Cons.*
2. Mission de l'imprimerie. . . . . . René de TARRAGON, *Prés.*
3. Lettres sur les origines de l'imprimerie en France. . . . . Maurice MONJALON.
4. Les infortunes de deux manuscrits :
   Manuscrit français. . . . . . . Charles DUBREIL, 1er *Cons.*
   Manuscrit latin. . . . . . . Pascal JOUBERT de la MOTHE. Paul RICHER.
5. Les étudiants et les copistes — *Dialogue fr.* René de TARRAGON, Charles DUBREIL.

Personnages :

Quatre étudiants. . . . R. de TARRAGON, G. JOUANNEAUX. Charles DUBREIL, Paul RICHER.

Trois copistes. . . . Maurice DUSSER, *Secrétaire.* M. MONJALON, P. J. de la MOTHE.

II. Académie de Rhétorique.

Révocation de l'arrêt de François Ier contre l'imprimerie (1534).

Pétition en faveur de l'imprimerie. — *Vers latins.* Charles LESOURD.

Discours et Dialogue.

Personnages :

François Ier. . . . . Maurice de FLEURY.
Le cardinal Duprat. . Edmond MAME, 1er *Cons*
Michel de l'Hôpital. Robert VALLIER.
Anne de Montmorency . Louis PÉAN.
Un savant allemand. . . André PETIT, *Secrétaire.*
Jean des Sablons. . . . . . Henri PERSEVAULT.
Philibert des Vignes, chancelier de l'Université. . . . . . . R. de VAUTIBAULT, 2d *Cons.*

LES ÉTOURDIS ou LE MORT SUPPOSÉ

Comédie en vers, par ANDRIEUX (*Extraits*).

Personnages :

M. Daiglemont, oncle. . . Paul ARCHAMBAULT.
Daiglemont, neveu. . . . Roger de LAGARDE.
Folleville, ami de Daiglemont. Guy JOUANNEAUX.
Deschamps, valet de chambre. . . . Jules PERSEVAULT.
Jourdain, Michel, créanciers. . . . R. de TARRAGON, E. MAME.
Georges, fils de M. Daiglemont. . . Charles DUBREIL.
Le maître d'hôtel, un domestique. . M. de FLEURY, M. DUSSER

SAINT-GRÉGOIRE
Tours

1877
2 Fev.

ACADEMIE DE PHILOSOPHIE

L'HOMME ET LA BÈTE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Maurice PINOTEAU, *Président*

I. Entre Académiciens.

Systèmes et vraie doctrine.

Exposé historique . . . MM. G. de ROUSSY de SALES, 2d *Cons.*
Discussion. . . . . . Maurice PINOTEAU.
Conclusion . . . . Louis DAMIEN, *Secrétaire.*

Personnages :

Un partisan de la raison des bêtes. . Édouard BLUTÉ, 1er *Conseiller.*
Un Cartésien . . . . . Martin POISSON.
Un transformiste peu convaincu. . . Louis DAMIEN.
Deux défenseurs de la vraie doctrine. . { Georges de ROUSSY de SALES. / Maurice PINOTEAU.

II. Les Inconvénients du Transformisme, le Fatalisme.

Drame en deux actes, par un professeur de Philosophie.

Acte I. *Théorie.* — Acte II. *Pratique.*

Personnages :

Aristide, philos. positivo-critico-naturaliste. Edouard BLUTE.
Polémon, son ami . . Louis DAMIEN.
Frontin, valet de chambre . . Georges de ROUSSY de SALES.
Carême, cuisinier . . . . Martin POISSON.
Phaéton, cocher. . . . . . . Maurice PINOTEAU.

La scène se passe à Paris.

Chœur final *Les derniers vœux.* . . . . Rossini

FÊTE DU R. P. RECTEUR GÉDÉON LABROSSE
Le 27 Mai 1877.

MONTMORENCY

Drame en cinq actes, par le P. Fr. GRANDIDIER, S. J.

I. La Défection — II. La Captivité. — III. Le Jugement.
IV. Les Supplications. — V. L'Expiation.

Personnages

Louis XIII . . . MM. René de TARRAGON
Comte de Moret, frère du roi. . . Roger de LAGARDE.
Montmorency . . . . Frédéric JAVARY
Comte d'Alais, son neveu et fils adoptif. Charles DUMONT.
Soudeilles } gentilshommes au service { Édouard BLUTÉ.
Lecaut } de Montmorency. { Maurice DUSSER.
D'Elbène, envoyé du duc d'Orléans. . Édouard GESLOT.
Chateauneuf, garde des sceaux. . . Robert VALLIER.
Hémery, procureur général . . . René BUJON.
De Brézé, de Chazelles, seigneurs de la cour. Guy JOUANNEAUX, Ch. DUBREIL.
De Charlus, de Saint-Preuil, offic. des gardes. Louis PEAN, Georges de ROUSSY
Le président du Parlement . . . . Albert MICHAUD.
Les juges . . . G. MEUNIER, E. MESCHIN, J. GUÉRIN.

La scène est : pour le premier acte, à Pézénas, 22 juillet 1632 ;
pour les quatre derniers, à Toulouse, 29-30 oct. 1632.

SAINT-GRÉGOIRE TOURS.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1877 31 Déc.

CINQ-MARS ET DE THOU

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Edmond MAME, *Président*

I. La Conjuration.

Les douleurs d'un roi. — *Vers latins.* . MM. Paul RICHER, Maurice MONJALON.
La conjuration. — *Dialogue.* . . . . E. ROBIN, M. CHALANQUI-LETORT
S. Vincent de Paul à Louis XIII — *Lettre lat.* Paul RICHER.
Richelieu et Louis XIII. — *Dialogue.* { Pascal JOUBERT de la MOTHE / Maurice DUSSER, *Secrétaire.*

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Premier dialogue.

Le duc de Bouillon. . . . . Maurice MONJALON.
Cinq-Mars. . . . . Guy JOUANNEAUX, 2d *Conseiller*
De Thou. . . . . Michel CHALANQUI

Second dialogue.

Richelieu . . . . . . Pascal JOUBERT de la MOTHE.
Louis XIII. . . . . Maurice DUSSER.
Desnoyers. . . Paul RICHER.
Chavigny. . . . . Edmond MAME

II. Le Jugement.

Scènes et discours . { Emile ROBIN, Edmond MAME. / Charles DUBREIL, 1er *Conseiller.* / G. JOUANNEAUX, M. MONJALON.

PERSONNAGES

Cinq-Mars, De Thou.
Un avocat. . . . . Edmond MAME.
Laubardemont. . . . . . . Émile ROBIN.
Le président Séguier. . . . . . Maurice MONJALON.
Juges. . { Pascal JOUBERT de la MOTHE. / Maurice DUSSER.

III. Le Chatiment.

Scènes. . . Ch. DUBREIL, Guy JOUANNEAUX

PERSONNAGES :

Cinq-Mars, De Thou, Laubardemont, Séguier
L'abbé Quillet. . . . . . . Maurice DUSSER.
Grandchamp. . . . . Edmond MAME.
Robert d'Effiat. . . . . . . Charles DUBREIL.
M. de Ceton . Pascal JOUBERT de la MOTHE.

SAINT-GRÉGOIRE
TOURS

1878
1er Mars.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

CHARLEMAGNE AU TOMBEAU DE SAINT MARTIN

(800)

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Joseph MOYSANT, *Président.*

I. Les Élèves d'Alcuin.

Réunion académique.

Récits et Dialogues, par MM. Gaston DELAVAU, 1er *Conseiller*, René BUJON, Paul DUTILLEUL, Arthur SAUVINEAU, 2d *Cons.*, Georges BOISSEAU.

1. Saint Martin et les Francs.	MM. Jean de ROUSSY de SALES.
2. Souvenirs d'enfance.	René BUJON.
3. Le moine pèlerin. — *Vers latins*	Georges BOISSEAU.
4. Le sommeil de saint Ambroise. — *Légende.*	Gaston DELAVAU.
5. Un projet.	Éd. CORMERY, Ars. HAVRET

La scène se passe à Tours, dans une salle de lecture du monastère Saint Martin.

II. Une Visite au monastère.

Concours littéraire des élèves d'Alcuin devant Charlemagne.

Récits et Dialogues, par MM. Paul DUTILLEUL, Édouard GESLOT, Georges BOISSEAU, Edouard CORMERY, Arsène HAVRET.

SUJETS DU CONCOURS :

1. Clovis à Tours.		Arthur SAUVINEAU.
2. Un chant de reconnaissance. — *Strophes saph.*		Gaston DELAVAU.
3. Les enfants de Chlodomir. — *Dialogue français.*		
Personnages	Thlodowald.	Georges BOISSEAU.
	Gonther.	Gustave des BORDES.
	Chlodowald.	L. DESHORTIES de BEAULIEU.
4. La chape de saint Martin.		Eugène LARIVIÈRE, *Secrétaire.*
5. Guéris malgré eux. — *Dialogue latin.*		Arsène HAVRET, Éd. GESLOT.
Personnages	Charlemagne.	Joseph MOYSANT.
	Alcuin.	Jean de ROUSSY de SALES.
	Elèves d'Alcuin.	

La scène se passe dans la grande salle du monastère.

III. Un Champ de mai.

Scènes françaises, par MM. Gaston DELAVAU, Joseph MOYSANT, Paul DUTILLEUL, René BUJON, Eugène LARIVIÈRE.

Personnages

Charlemagne.	Joseph MOYSANT.
Archichapelain.	Arsène HAVRET.
Archevêque de Tours.	Jean de ROUSSY de SALES.
Comte du palais.	Édouard CORMERY.
Alcuin.	Eugène LARIVIÈRE.
Chancelier.	Arthur SAUVINEAU.
Envoyé du pape Léon III.	Édouard GESLOT.
Envoyé de la faction romaine.	René BUJON.
Officier du palais.	Georges BOISSEAU.
Seigneurs de la cour.	G. DELAVAU, P. DUTILLEUL.

La scène se passe auprès du tombeau de saint Martin.

SAINT-GRÉGOIRE
TOURS.

1878
10 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR G. LABROSSE

LES FLAVIUS

Tragédie en cinq actes, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Personnages

Flavius Domitien Auguste, empereur. .	MM. Édouard BLUTE.
Flavius Clemens, consul, parent de Domitien.	Roger de LAGARDE.
Flavius Sabinus, } fils de Clemens.	Michel CHALANQUI.
Flavius Perennis, } fils de Clemens.	Roger de PONTON d'AMECOURT
Nerva, sénateur.	Jean de ROUSSY de SALES.
Stephanus, affranchi de Domitien .	Édouard GESLOT.
Euryclès, fils de Stephanus.	Lucien JOUANNEAUX.
Elymas, magicien juif.	René BUJON.
Cimber, tribun des prétoriens. . .	Joseph MOYSANT.
Nérée, Achillée, serviteurs de Clemens. .	J. TEXIER, Éd. CORMERY.

La scène est à Rome, 96 après J.-C.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Séance du 31 Décembre 1878.

LOUIS IX AU PLESSIS-LÈS-TOURS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Joseph MOYSANT, *Président.*

I. Le Plessis-lès-Tours.

Le Plessis-lès-Tours. — *Description.* .	MM. Gaston DELAVAU, 1er *Conseiller.*
L'église des Carmes. — *Narration.* . .	Michel CHALANQUI-LETORT.
Louis XI et saint François de Paule — *Vers lat.*	Georges BOISSEAU.
Le fruit défendu. — *Narration.*	Jean de ROUSSY de SALES.

II. Conseil royal.

Scènes et discours,

par MM. J. MOYSANT, G. DELAVAU, P. DUTILLEUL, 2d *Cons.*, R. BUJON, *Secrét.*, M. CHALANQUI-LETORT, E. LARIVIÈRE, G. BOISSEAU, É. GESLOT.

Personnages

Louis XI. . . .	René BUJON.
Commines . . .	Michel CHALANQUI-LETORT.
Olivier le Daim. . . .	Joseph MOYSANT.
Un seigneur.	Georges BOISSEAU.
Tristan l'Ermite. . .	Édouard GESLOT.

III. Quelques scènes de *Louis XI*

Par Casimir DELAVIGNE.

Personnages

Louis XI. . .	René BUJON.
Le Dauphin. .	Georges BOISSEAU.
Le duc de Nemours . .	Joseph MOYSANT.
Coitier. . .	Édouard GESLOT.
Commines. . .	Jean de ROUSSY de SALES.
Camille, son fils. .	Michel CHALANQUI-LETORT.
Tristan l'Ermite. .	Eugène LARIVIÈRE.
Un officier . .	Paul DUTILLEUL.
Un seigneur	Gaston DELAVAU.

COLLÈGE

SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

A VANNES

Ouvert en Octobre 1850.

St-FR.-XAVIER
VANNES.

1853-56

SUJETS DES SÉANCES
données en 1853, 1854, 1855.

I. **LA BRETAGNE ET LA FRANCE.**

II. **LE B. ANDRÉ BOBOLA ET LE B. JEAN DE BRITTO.**

Martyrs de la Compagnie de Jésus, nouvellement béatifiés par Pie IX.

III. **HERMENEGILDUS.** tragœdia sacra P. PORÉE, S. J

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON
Le 7 Juillet 1856.

LA RÉFORME EN SUISSE

I. Les Catholiques et les Réformés en Suisse.

Les députés des six cantons catholiques s'engagent devant le tombeau du B. Nicolas de Flue à déclarer la guerre aux cantons protestants.

Député d'Unterwald . . .	MM. Henri de LAISTRE.
Député de Zug. .	Georges de KERGARADEC.
Député de Lucerne. .	Charles RUAULT.
Député de Schwitz. . .	Auguste BARRET.
Député de Fribourg. .	Edme DAIGRE.
Député d'Uri.	Henri LE CHAUFF.

Intermède : **Le Cri de guerre**, par M. Jules de TINGUY

II. Les Catholiques et les Réformés à Soleure.

Par M. Henri de LAISTRE.

De Wengi, avoyer de Soleure.	Henri de la ROCHETHULON.
De Wateville, conspirateur protestant. . .	Henri de LAISTRE.
Aschi, ami de Wateville. . .	Charles RUAULT.
Sinner, guerrier catholique. .	Georges de KERGARADEC.
Oberdorf, protestant converti.	Henri LE CHAUFF.
Un conseiller. . . .	Edme DAIGRE.
Un messager.	Jules de TINGUY.

Intermède : **La Prière**, par M. Jules de TINGUY.

III. Calvin et les Libéraux à Genève.

Par M. Henri de la ROCHETHULON.

Calvin.	Henri de la ROCHETHULON.
De Bèze.	Charles RUAULT.
Herman, confident de Calvin.	Henri LE CHAUFF.
Daniel Philibert, conjuré. . .	Henri de LAISTRE.
Philibert, père de Daniel.	Jules de TINGUY.
Verna, ami de Daniel.	Georges de KERGARADEC.

Chœur final, par M. Jules de TINGUY.

St-FR.-XAVIER VANNES. — 1857, 6 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

ABDOLOMINE

Drame latin en trois actes, par le P. LE JAY, S. J.

PERSONNAGES	MM
ALEXANDRE-LE-GRAND. . .	Victor DU TERTRE.
HÉPHESTION, favori d'Alexandre. . .	Arthur DU COSQUER.
CABIRE, } deux frères, hôtes d'Héphestion	René KERVILER.
DIODAS, }	Gustave DANIEL-LACOMBE.
ADRASTE, } officiers de Straton, dernier roi des	Jules DE TINGUY.
PHILOTAS, } Sidoniens. . .	François MOISANT.
ABDOLOMINE, paisible cultivateur des environs de Sidon, issu des rois de cette ville . .	Armand GOUBIN.
ELIME, jeune fils d'Abdolomine .	Alderic DE LANGLE.

SUJET DE LA PIÈCE

Alexandre, ayant pris d'assaut la ville de Sidon, permit à Héphestion, son favori, de lui donner un roi, à son gré. Héphestion, auquel les deux héritiers de la plus noble famille sidonienne avaient ouvert leur palais, offrit la couronne à ses hôtes. Le plus âgé refusa en son nom et au nom de son frère; car les lois de Sidon ne permettaient à personne de monter sur le trône, lorsqu'il existait encore un membre de la famille royale. Or Abdolomine, descendant des derniers rois de Sidon, ignorant lui-même son illustre naissance, vivait retiré dans une humble chaumière avec son fils Elime, et cultivait, près de la ville, quelques arpents de terre qui le faisaient vivre. Héphestion n'ayant pu lui faire accepter la couronne, Alexandre lui-même se rendit à sa cabane, et, après mille efforts inutiles, parvint enfin à fléchir son austère vertu. Abdolomine fut élu roi de Sidon.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 29 Janvier 1858

PROCLAMATION DES DEVISES

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. H. JACQUEMET, *Président.*

1. Aux enfants de la troisième division. . MM Georges DE LAURISTON.
2. S. François de Sales aux pieds de la Vierge Noire. Charles HAUGOUMAR.
3. Hymne d'actions de grâces. — *Vers saphiques* . Abel AUDEBERT.
4. Conseils de saint François de Sales aux jeunes orateurs. . . . . Hippolyte JACQUEMET.
5. Le conciliabule des ministres protestants . Christian DE KERGARIOU. Alexandre HERVÉ.

Le *Dialogue* est déclamé par MM. Christian DE KERGARIOU, Louis DE FARCY, Georges DE LAURISTON, Alexandre HERVE.

6. Tentative d'assassinat. — *Narration latine* . Jean-Marie LE ROCH.
7. *Dialogue* entre S. François de Sales et son père. Ernest LANDEAU.

Le *Dialogue* est déclamé par MM. Ernest LANDEAU, Aimé GUIGNARD.

8. Une surprise . Louis DE FARCY.
9. *Non credet*, ou la Devise pétition . Aimé GUIGNARD.

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES.

1858
21 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SAINT LOUIS DE GONZAGUE

I

	MM.
1. Plan de la séance. — *Dialogue.*	Edouard FETTU, 1er *Cons.*
2. Louis de Gonzague à Florence. — *Narr. franç.*	Edouard FRAIN, 2d *Cons.*
3. Quelques traits de son enfance. — *Vers français.*	Emmanuel CHESNEL.
4. 1re communion de Louis de Gonzague. — *Narr. fr.*	Charles DE LANOUE.
5. Le cardinal Charles Borromée donne à Louis des conseils littéraires — *Narration latine.*	H. MIGNONNEAU, *Secr.*

II

1. Songe de Louis de Gonzague. — *Vers latins.*	Arthur DE COURSON.
2. La traversée d'Italie en Espagne. — *Narr. franç.*	René HUBERSON.
3. Louis de Gonzague à la cour d'Espagne. — *Entretien en forme de drame*	Édouard FRAIN.
Personnages : Don Diégo, fils aîné de Philippe II.	Édouard FRAIN.
Don Pedro, grand d'Espagne.	Charles DE LANOUE.
Rodolphe de Gonzague	Arthur DE COURSON
Louis de Gonzague.	H. DE SESMAISONS, *Prés.*
4. Destinée glorieuse de Louis de Gonzague. — *Ode lat.*	Edouard FETTU.

III

1. Louis de Gonzague au collège romain. — *Narr. fr.*	René LALLEMAND
2. Dévouement héroïque de L. de Gonzague. — *Narr. fr.*	Henri D'HAUTERIVE.
3. Les vertus se disputent l'honneur de couronner saint Louis de Gonzague : l'humilité, la pureté, la mortification, la pauvreté, la force, l'obéissance, l'amour du prochain, la foi, l'espérance, la charité.	
4. La gloire de saint Louis de Gonzague.	Humbert DE SESMAISONS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

Le 5 Juillet 1858.

JOSEPH RECONNU PAR SES FRÈRES

Drame latin en trois actes, par le P. LE JAY, S. J.

PERSONNAGES	MM.
Joseph,	Victor DU TERTRE.
Benjamin, Ruben, (fils de Jacob)	Aimé GUIGNARD, Henri DE LAISTRE.
Siméon, Juda, (fils de Jacob)	René KERVILER, Hipp. JAQUEMET
Nephthali, Zabulon (fils de Jacob)	Frédéric CLEREC, Roger DE VITTON.
Issachar, (fils de Jacob)	Gonz. D'ISOARD DE VAUVENARGUES.
Lévi, (fils de Jacob)	Marie DANIEL-LACOMBE.
Aser, (fils de Jacob)	Charles HAUGOUMAR DES PORTES.
Gad, Dan,	Pierre VITEL, Théophile HERVE.
Pharaon, roi d'Egypte.	Henri DE LA ROCHETHULON.
Amasis, grand maître du palais.	Aldéric DE LANGLE.
Ramessès, confident de Joseph.	Bernard DE QUATREBARBES

L'histoire de Joseph a fourni au P. LE JAY le sujet de trois drames : *Joseph vendu par ses frères*, *Joseph vice-roi d'Egypte*, *Joseph reconnu par ses frères*. Cette dernière pièce a été jouée pour la première fois au collège Louis-le-Grand, en 1695. — Les chants sont empruntés à l'opéra de Méhul.

S.-FR.-XAVIER
VANNES

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1859
28 Janv.

SÉANCE

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

DISCOURS D'OUVERTURE. — *Disc. latin*, par M. H. DE SESMAISONS, *Prés.*

I

Journée de vacances de saint François de Sales.

	MM.
1. L'oraison de saint François de Sales. — ou des livres de piété du Saint. — *Discours latin*	Hippolyte MIGNONNEAU
2. Une lettre à Mme de Chantal, — ou du style épistolaire de saint François. — *Discours français*	Henri D'HAUTERIVE
3. Un repas du bienheureux. — ou sa mortification. — *Narration latine*	René HUBERSON
4. Une prédication de saint François. — De son éloquence. — *Discours français*. . . .	Benjamin SEBAUX
5. Une promenade sur le lac d'Annecy. — Ses récréations. — *Vers latins*.	Victor LE SUEUR
6. *Dialogue français* entre saint François de Sales et son économe. — Sa charité	Humbert DE SESMAISONS Arthur DE COURSON
7. Le chapelet du soir. — Dévotion du Saint à la sainte Vierge. — *Vers français*.	Eugène HOUSSET.

Tous ces devoirs sont reliés entr'eux par un rapport français du secrétaire, M. Édouard FRAIN.

II

Séance judiciaire (Cour d'assises).

AFFAIRE ROZIER

(Rhétoricien accusé [illegible] à la 1re division.)

1. Acte d'accusation. .	L. CAHOURS, *greffier du trib.*
2. Interrogatoire du Président	Humbert DE SESMAISONS.
3. Dépositions des témoins. 1° à charge	Charles DE LANOUE. Auguste RENAUD. Benjamin SEBAUX.
— 2° à décharge	Albert DE LANGLE. Émile RENAUD.
4. Réquisitoire du procureur général	Édouard FRAIN, *Sec.*
5. Plaidoyer en faveur de l'accusé	Édouard FETTU, *2d Cons.*
6. La sentence. — *Chanson*	Léonce CAHOURS

St-FR.-XAVIER 1859
VANNES. 23 Mai.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SAINT VINCENT FERRIER

APOTRE ET PROTECTEUR DE VANNES

Tableau historique du grand schisme d'Occident et de la France au commencement du XVe siècle.

I. Arrivée et séjour a Vannes.

PRÉAMBULE : Exposition du sujet, par M. Léon de JOANNIS, *Prés.*

	MM.
1. Réception de Vincent par le duc Jean V, et l'évêque Amaury de la Motte — *Narr. fr.*	Gustave RICHARD.
2. Motifs qui ont amené Vincent en Bretagne. — *Narration latine.*	Jean-M. LE VEUX.
3. Fruits prodigieux des travaux de Vincent à Vannes. — *Narration française.* . . .	Julien LE QUINTREC.
4. Quelques-uns des miracles opérés à Vannes. — *Narration latine.*	Gabriel AUGUSTIN,
5. Les malheurs de Gilles de Bretagne, prédits par Vincent. — *Cantate française.* . .	Edmond POIRIER.

L'Apostolat de Vincent. — *Romance.*

II. Excursions apostoliques.

1. Les travaux de Vincent Ferrier, depuis son départ de Vannes jusqu'à son retour : 19 avril 1417 — 25 février 1419. — *Dial.*	J.-M. LE DIGABEL, E. HOUEL. A. LE FLO, E. POIRIER. G. HAUGOUMAR, U. ROBERT. A. de BRÉVILLE.
2. Le grand schisme d'Occident. — *Élégie latine.*	Jean-M. LE DIGABEL.
3. La guerre de cent ans. — *Vers latins.* . .	Ulysse ROBERT.
4. Action de grâces à l'apôtre des Bretons. — *Stances françaises.*	Adolphe LE FLO.

III. Mort et gloire de saint Vincent Ferrier.

1. Dieu voulait que Vincent revînt mourir à Vannes. — *Narration française.* .	Henri SEBAUX.
2. Mort admirable de Vincent Ferrier. — *Narr. fr.*	Jacques BELLEC.
3. Vannes illustrée par Vincent. — *Ode latine.*	Louis LE ROY.
ÉPILOGUE : Gloire de saint Vincent Ferrier, — sa canonisation par Calixte III. . . .	Léon de JOANNIS.
Honneurs qu'on lui rend à Vannes. .	Jean-M. LE DIGABEL.

St-FR.-XAVIER — VANNES. | 1859 — 4 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

LE NOUVEAU SEIGNEUR DU VILLAGE

Comédie en deux actes, par CREUZÉ DE LESSER,

CORRIGÉE ET TRADUITE EN LATIN PAR LES ÉLÈVES DE RHÉTORIQUE

PERSONNAGES. MM.

LE MARQUIS DE FORMAN.	Edouard FRAIN.
FRONTIN, valet du marquis.	Leonce CAHOURS.
LE BAILLI.	Rene KERVILER Ph. 2e année
RATON, fils du bailli	Arthur DE COURSON.
COLIN, villageois	Victor DU TERTRE Ph. 2de annee.
BLAISE, villageois	Jules LE QUINTREC Elève de 2de.
Notables, villageois.	

La scène est en Bretagne.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 16 Août 1859.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

DISCUSSION D'UN PROJET DE LOI

SUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

A UNE CHAMBRE DE DÉPUTÉS

	MM.
1. Discours en faveur de l'étude exclusive du français	Edouard FETTU, *Conseiller*.
2. Réponse.	Humbert DE SESMAISONS, *Président*.
3. Discours pour l'étude prédominante de l'histoire.	René LALLEMAND.
4. Réponse.	Edouard FRAIN, *Secrétaire*
5. Discours contre le grec et le latin, en faveur des langues étrangères.	Henri DELCOURT.
6. Réponse.	Henri D'HAUTERIVE.
7. Discours en faveur des beaux-arts.	Benjamin SEBAUX.
8. Réponse	Arthur DE COURSON.
9. Pour les sciences, comme moyen principal d'éducation.	René HUBERSON.
10. Réponse	Edouard FRAIN

LE COLLÈGE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER, représenté sous l'emblème d'un navire. — *Chant breton.*

St-FR.-XAVIER — VANNES. — 1859 — 2 Déc.

EN L'HONNEUR DE S. FRANÇOIS-XAVIER

I. Examen des vertus du vénérable serviteur de Dieu François-Xavier. devant une Commission nommée par la Congrégation des Rites.

1. Discours d'ouverture. — *Discours latin.* . . MM. Humb. de SESMAISONS.
2. Déposition des témoins : Fd Perez, officier portugais. Adolphe LE FLO.
   — Deux Indiens. . . . H. SEBAUX, G. RICHARD.
   — Un Japonais. . Julien LE QUINTREC.
   — Un Insulaire. . . Jean LE DIGABEL.
   — Deux Jésuites. . . E. HOUËL, L. CAHOURS.
   — Deux Insulaires de Sancian. { Henri HARDUIN. / Albert de FRESLON.
3. Discours du Vice-Promoteur. . . . . . Edouard FETTU.
4. Réponse d'un avocat consistorial. . . . . Alexandre HERVE.

Intermède : Un Crabe étonnant. — *Vers français.* Edmond POIRIER.

II. Examen des miracles du vénérable François-Xavier. en présence de la Congrégation des Rites.

1. Discours du Card. Rapporteur. — *Disc. latin* Hippolyte MIGNONNEAU.
2. Audition des témoins : Un brame indien. . . Alphonse MARTIN.
   — Le matelot Trimm. . . Charles LEMALE.
3. Discours du Promoteur. . . . . . . Arthur de COURSON.
4. Réponse d'un avocat consistorial. . . . . Edouard FRAIN.

Prière à saint François-Xavier.

ACADÉMIE DE RHETORIQUE. — Séance du 27 Janvier 1860

A SAINT FRANÇOIS DE SALES

I. Jeunesse de saint François de Sales.

Quelle ville peut revendiquer l'honneur d'avoir donné au saint une éducation plus complète ?

Disc. pour Annecy — Paris — Padoue. MM. H. SÉBAUX, G. RICHARD, J. LE VEUX.

II. Saint François de Sales surpris par des brigands.

Drame latin en un acte. — *Vers iambiques*, par MM. Gustave RICHARD. Jean LE DIGABEL. Léon de JOANNIS, Julien LE QUINTREC.

Saint François de Sales . . Euthyme HOUËL.
Le gouv. du chateau des Allinges. Jean LE DIGABEL.
Rolland, confident de S. François. Armand de SCEAULX
Farel, ministre protestant. . . Gustave RICHARD.
Diavolo, chef de brigands. . Adolphe LE FLO.
Un espion . . . . Ulysse ROBERT.
Trombolo, Fracastor, Tremolo, brigands. J. GICQUEL, E. POIRIER, L. FOHANNO.

III. Cour d'appel de la Rhétorique. — *Procès civil en diffamation*

President . . . . . Léon de JOANNIS, *Président.*
Juges. . . . . { Jacques BELLEC, Jean LE VEUX, Acad / Gust. RICHARD, Fr. LE CHAUFF, id.
Procureur général. . . . . Julien LE QUINTREC, id.
Avocat et Avoué de M. de Brunville. Edm. POIRIER, Euth. HOUËL, id
Avocat et Avoué de M. de Pluvié. Ad. LE FLO, G. HAUGOUMAR, id.
Huissiers. . . . . E. du BOISCHEVALIER, H. CHEVALIER.
Témoins de M. de Brunville. . { Henri de FALENDRE. / Ulysse ROBERT, Acad., Ch. O'MURPHY.
Temoins de M. de Pluvié . { Oliv. du BREIL, Acad., Charles HOUDET. / Alphonse de BRÉVILLE, Acad.
Greffier. — Un gendarme . . Charles COLLET. — Felix O'MURPHY

1° Déposition des témoins. — 2° Discours de maître Le Flo. — 3° Discours de maître Poirier. — 4° Discours du procureur général. — 5° Sentence.



S^t-FR.-XAVIER
VANNES

1860
26 Juin.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

SEANCE LITTERAIRE EN L'HONNEUR DU SACRE-CŒUR DE JESUS

ARTHUR DE BRETAGNE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Charles du BAUDIEZ, *Président.*

I. Bretagne, France et Poitou.

	MM.
1. Legende du grand Arthur, esperances des Bretons — *Dialogue français.*	Ferdinand CAZIN.
Personnages	
Argall, barde.	Charles du BAUDIEZ.
Pennen, jeune berger.	Paul DUFEIGNA.
Melan, pieux paysan.	Ferdinand CAZIN.
Un chevalier.	Bertrand LE BEAU.
Paysans.	
2. Exposition historique Arthur au camp de Gournay. — *Composition française.*	Alfred de BOISAIRAULT.
3. Arthur est armé chevalier. — *Vers latins.*	Roger CARNOY, 1er *Cons.*
4. Dénombrement de l'armée d'Arthur, prise de Mirebeau. — *Composition française.*	Paul DUFEIGNA.
5. Guillaume des Roches livre Arthur à son oncle pour le sauver. — *Narration latine.*	Charles du BAUDIEZ.

II. Arthur au chateau de Falaise.

1. Sort des chevaliers pris avec Arthur. — *Narr. fr.*	Albert de FRESLON.
2. Jean-sans-Terre s'efforce en vain de persuader à son neveu de renoncer à ses droits. — *Dial. en vers lat.*	Pierre LE TALLEC, 2d *Cons.*
3. Un sicaire, envoyé par Jean, tente de crever les yeux à Arthur. — *Narration latine.*	Elie des NÉTUMIÈRES.
4. Chant d'un barde sur la captivité d'Arthur	Ferdinand CAZIN

III. La Tour de Rouen (1202).

1. Jean-sans-Terre, sollicité en vain par Guillaume des Roches de rendre la liberté à son neveu, forme le projet de l'assassiner — *Dialogue franç.*	Bertrand LE BEAU.
Personnages	
Jean-sans-Terre.	Charles du BAUDIEZ
Guillaume des Roches.	Alexandre LE JARIEL
Meallac, écuyer de Jean	Bertrand LE BEAU
2. Un jour de joie dans la prison. — *Vers latins.*	Joachim LAMOUR
3. Derniers moments d'Arthur. — *Dialogue français.*	Henri HARDUIN
Personnages	
Arthur.	Henri HARDUIN.
Robert, page d'Arthur.	Albert de FRESLON
Meallac.	Bertrand LE BEAU
4. Mort d'Arthur — *Narration française.*	Henri HARDUIN.

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. — **FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON** — 1860 9 Juillet.

SAINT ADOLPHE

OU

LES PRÉMICES DES MARTYRS ARABES EN ESPAGNE

Tragédie sacrée en trois actes,

COMPOSÉE PAR LES ÉLÈVES DE RHÉTORIQUE (1).

PERSONNAGES

Abdérame II, kalife de Cordoue. . .	MM. Alexandre HERVE
Almanzor, grand vizir. . . .	Édouard FRAIN.
Adolphe, fils d'Almanzor.	Jean de SESMAISONS.
Jean, fils d'Almanzor.	Gustave RICOU.
Ali, grand muphti. . .	Charles LEMALE.
Ibrahim, beau-frère d'Almanzor . .	Adolphe LE FLO.

Chœur de muphtis — Chœur de pages et d'officiers chrétiens. — Gardes.

La scène est à Cordoue.

DOCUMENTS HISTORIQUES

Le martyrologe romain fait mention, le vingt-septième jour de septembre, des saints Adolphe et Jean, martyrs de Cordoue. Baronius donne pour date de leur mort l'an 821; Jean Marietta, au livre II, ch. LXVII, de son *Histoire des saints d'Espagne*, la place en 852. Mais tous les hagiographes qui ont parlé de ces deux frères, s'accordant à la mettre au commencement du règne d'Abdérame II, il paraît plus convenable de regarder l'an 824 ou 825 comme l'époque de leur martyre. Les actes authentiques écrits par l'abbé Espère-en-Dieu, ne sont point parvenus jusqu'à nous; nous n'avons qu'une chronique bien postérieure de l'abbé Tamayos, dont l'autorité ne paraît pas incontestable. Si nous recueillons cependant dans ces actes fort succincts, les traits qui coïncident avec le récit plus bref encore de saint Euloge, contemporain des saints martyrs, voici les seuls faits que nous puissions regarder comme certains. Saint Jean et saint Adolphe, fils d'une dame noble de Cordoue, nommée Arthémie, quittèrent Séville pour revenir au lieu de leur naissance. Ils y virent pour la première fois leur père, dont le nom n'est pas connu, il était païen et ne savait pas que ses enfants fussent chrétiens. Une division ayant éclaté dans sa famille, ceux de ses parents qui lui étaient hostiles, les dénoncèrent au juge comme ayant insulté la religion de Mahomet. Adolphe et Jean confessèrent leur foi avec courage, et périrent par le glaive. Leur mort fut le signal d'une horrible persécution qui ensanglanta l'Espagne pendant le long règne d'Abdérame, et sainte Arthémie, sainte Aure, sa fille, saint Euloge qui nous a transmis ces détails, en moururent victimes. Saint Adolphe et saint Jean peuvent donc être regardés comme les prémices de ces jeunes héros Arabes qui contribuèrent autant que les Cantabres et les successeurs de Pélage, à déposer dans l'Espagne le germe d'une foi vive, et à faire de ce pays le royaume catholique.

(1) *Les principaux auteurs de cette tragédie en vers iambiques sont*. MM. J. Le Digabel, J. Le Veux, L. de Joannis.



St-François-Xavier
Vannes

1860
3 Déc.

SÉANCE LITTÉRAIRE

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER

PROLOGUE

DANS VINGT ANS, *Dialogue*, par M. Humbert de SESMAISONS.

Le P. Préfet. . . . MM. Humbert de SESMAISONS.
Le militaire. . . . . . . Euthyme HOUËL.
L'Avocat. . . . . . René LALLEMAND.
Le poète . . . Gustave RICOU.
Deux enfants.

I

Poètes indiens célébrant saint François-Xavier et se disputant le prix de la poésie.

Personnages	Sujets	Auteurs	Acteurs
1. Le Vieillard.	Rapport	Ferdinand CAZIN. .	Euthyme HOUËL.
2. Le Fabuliste. .	L'Abeille et la Fourmi (*Fable latine*).	Albert de Freslon.	Albert de FRESLON.
3. Le poète épique .	L'enfant de Caste. . . (*Imité des Pouranas*).	Roger Carnoy. . .	Henri SEBAUX.
4. Le poète gnomique	Maximes de S. Fr.-Xavier. (*Imité des Upanishads*).	Bertrand Le Beau .	Bertrand LE BEAU.
5. Le poète bucolique .	L'Indien et l'Européen (*Eglogue latine*)	Pierre Le Tallec. .	Henri HARDUIN. Jean LE DIGABEL. H. de SESMAISONS
6. Le poète satirique	Le Bonze et le Brame.	A. de Boisayrault.	Charles de BAUDIEZ J. de SESMAISONS
7. Le poète lyrique.	Les Badages. . . . . (*Imité du Rig-Veda*).	Edmond Poirier. .	Edmond POIRIER.
8. Le poète épigramm.	Acte d'amour de Dieu. . (*Sonnet de S. Fr.-Xavier*).	Henri Harduin . .	Léon FOHANNO.
9. Le chansonnier.	La Victoire (*imité du Sama-Veda — Air éthiopien*).	Henri Sebaux. . .	Alex. LE JARIEL

II

LE GOUVERNEUR DE MALACCA

Tragédie en un acte, *imitée de* Calderon *et de* Schiller, par M. Léon de JOANNIS

Don Alvarez, gouverneur de Malacca . Charles de BAUDIEZ
Lopez, } amis du gouverneur . { Alexandre LE JARIEL.
Perez, Léon FOHANNO.
Francesco, Edmond POIRIER.
Pereira, Gomez, marchands portugais J. de SESMAISONS, B. LE BEAU
Juan Suarez, vicaire général. . Euthyme HOUËL.
Antonio Noronha. . . . . . . Humbert de SESMAISONS.
Sentinelles { L. de JOANNIS, F. LE CHAUFF
Alfred de BOISAYRAULT.
Emeric de DURFORT
Soldats.

La scène est à Malacca dans le palais du gouverneur

Épilogue. — *Dialogue* entre le Militaire, l'Avocat, le Poète et le P. Préfet.

Prière à saint François-Xavier

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. 1860 31 Déc.

SÉANCE SOLENNELLE

DONNÉE

PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE GRAMMAIRE

I. ACADÉMIE.

Président. . . . MM. Armand PRUD'HOMME.

Académiciens. . . . . Almire CATTOIS, Renaud DE LA FRÉGEOLIÈRE. André MARQUET, Henri DE MAQUILLÉ. R. DE PRÉAUDEAU, O. RIVAUD DE LA RAFFINIÈRE.

Les jeunes académiciens s'efforcent de prouver que la plupart des écoliers travaillent sans méthode, et qu'ils passent ainsi de longues années au collège sans résultat sérieux. Les avis étant partagés, quatre enfants sont introduits et priés de faire un petit devoir en présence de l'Académie. Leur manière de faire est étudiée avec soin, et provoque des observations qui donnent gain de cause aux défenseurs de la méthode.

II. CONCERTATION.

Les lutteurs, armés et revêtus de costumes guerriers, sont divisés en deux camps, les Gaulois et les Romains.

Chefs gaulois.

Vercingétorix. Théodore DE KERGOS.
Viridomare. . Lucien ROSSI.
Commius. . . Fernand DE LANGLE.
Épérédorix. . Armand LOHAN.

Soldats.

Yves BURBAN, Almire CATTOIS.
Renaud DE LA FRÉGEOLIÈRE.
Yves GESLIN-DE BOURGOGNE.
Eug. DE LANSALUT, A. LE DIBERDER.
Jos. LELIÈVRE, R. DE PRÉAUDEAU.
Arm. PRUD'HOMME, Baptistin PUGET.
Olivier RIVAUD DE LA RAFFINIÈRE.

Chefs romains.

César. . . Henri DE MAQUILLÉ.
Lentulus. . . Camille BARBEDOR.
Fabius. . . André MARQUET.

Soldats.

Eugène CEILLIER, Rob. DE COURSON.
René DESMÉ DE L'ISLE.
Rog. DE FRESLON, Georg. DE LAISTRE
Bernard DE MONTI, Gabriel O'MADDEN.
Georges O'MADDEN, Henri DU REAU.
Maurice DU REAU.
Paul DE SAINTE-MARIE.
Henri SÉVÈNE.

Scène I. Les Gaulois chantent pour s'animer au combat. Vercingétorix exhorte ses troupes.

Scène II et III. Un Gaulois vient annoncer l'arrivée des Romains. Vercingétorix envoie Viridomare et deux colonnes en réserve.

Scène IV et V. Arrivée des Romains. César harangue ses soldats. Lentulus, sur l'ordre de César, se retire avec deux colonnes. César reproche à Vercingétorix de n'avoir pas accepté les conditions de paix. Le combat s'engage *sur le génitif*. La victoire est disputée. Les Romains battus prennent la fuite. Les Gaulois les poursuivent avec vigueur. Chant de victoire.

Scène VI. Les Gaulois reviennent de leur poursuite. Le chant continue.

Scène VII. Cependant les Romains, stimulés par Lentulus, parviennent à se rallier. Le combat s'engage de nouveau *sur l'ablatif*.

Scène VIII. Vercingétorix ordonne à Epérédorix de faire avancer la réserve.

Scène IX. Arrivée de la réserve gauloise. Le combat devient de plus en plus acharné : *ablatif, subjonctif, intelligence des préceptes*.

Scène X et XI. Fuite successive des trois premières colonnes gauloises, malgré les efforts désespérés de Vercingétorix.

Scène XII. Vercingétorix, abandonné par sa dernière colonne, lutte seul contre tous les Romains. Enfin, cédant au nombre, il rend noblement son épée. César fait enchaîner l'illustre prisonnier. Les Romains se retirent. Chant de triomphe.

III. César reçoit à Rome les honneurs du triomphe.

Chœur final au R. P. Recteur.

S.-FR.-XAVIER
VANNES

1861
Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR ADOLPHE PILLON

ÆGIDIUM

DRAMA LATINUM

Versibus iambicis exaratum cui gallicus accessit epilogus

dant dicant, exhibent Rhetoricæ Academici auctores

PERSONNAGES.

Gilles de Bretagne.	MM. Jean de SESMAISONS.
Le duc François, ses frères	Bertrand LE BEAU.
Le prince Pierre, ses frères	Emeric de DURFORT.
Arthur de Richemont, connétable de France.	Charles du BAUDIEZ.
Arthur de Montauban	Léon de JOANNIS.
Olivier de Meel.	Amand CHARIER.
Hingant.	Jean LE DIGABEL.
Louis de Rohan, chancelier de Bretagne	Henri HARDUIN.
Rosnivinen, envoyé de France.	Gustave RICOU.
Olivier du Breil, procureur général.	Louis CHAUFFIER.
Le maréchal de Montauban.	CHEVALLIER.
Eon Beaudoin, garde des sceaux	Ferdinand de PIMODAN.
Bayard.	Alex. GAILLARD.
Un messager.	Benjamin RUELLAN.

Quatre bourreaux. — Gardes.

Chœurs de chevaliers, de bûcherons, de chasseurs.

NOTICE HISTORIQUE

La mort de Gilles de Bretagne, assassiné le 2[illegible] avril 1450, par les ordres de son frère François Ier, dans le château de la Hardouinaye, après quatre ans de la plus cruelle détention, est un événement tragique que personne n'ignore. On a cherché à lui conserver avec le plus de fidélité possible son cachet historique sans sacrifier l'idéal, et pour réaliser ce double but, à grouper dans plusieurs tableaux rapprochés les uns des autres, les scènes qui se sont passées à Redon, Rennes, Dinan, la Hardouinaye. Suivant les traces de la plupart des grands poètes tragiques, on a cru que l'intérêt de la vérité exigeait la présence mystérieuse de ce Cordelier sans nom, dont parle l'histoire. On a cherché à rappeler des mots prononcés par les acteurs de ce lugubre drame, et l'on a fait monter sur la scène tous les complices de cet assassinat. Un grand nombre de scélérats prennent part à ce meurtre; mais leur irrésolution au moment fatal, les nobles caractères de Gilles converti dans sa prison, du connétable de Richemont, de Pierre de Bretagne et d'Olivier du Breil, et surtout le châtiment exemplaire infligé aux meurtriers par la justice de Dieu, consolent et élèvent l'âme, et si un prince a bien pu commettre un fratricide, la voix de Dieu et celle de sa patrie parlent assez haut pour le condamner.

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. | **DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX** | 1861 12 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Charles DU BAUDIEZ, *Président.*

I. CYCLE DE DU GUESCLIN.

1. Le tournoi. — *Chant breton.* . . . . . MM. Auguste DAGNEAU.
2. Le château de Pestivien. — *Chant traduit en vers.* Ferdinand CAZIN.
3. La bataille d'Auray. — *Chant breton.* . . . . Joachim LAMOUR.
4. Du Guesclin aux grandes compagnies. — *Disc. en vieux fr* Louis CHAUFFIER.
5. La romance de Du Guesclin. . . . Gustave RICOU.
6. Rapport. . . . . . Bertrand LE BEAU.

II. DU GUESCLIN A MONTIEL.

Drame historique en vers français, par M. Edouard FRAIN.

Personnages

DU GUESCLIN	Edouard FRAIN.
HENRI DE TRANSTAMARE	Charles DU BAUDIEZ.
DOM PÈDRE	Bertrand LE BEAU.
LE BÈGUE DE VILAINE	Émeric DE DURFORT.
OLIVIER MAULNY	Alexandre GAILLARD.
UN MESSAGER	Albert DE FRESLON.
THIBAULT DU BOIS	Théodore DE KERGOS.
UN MAURE	Henri HARDUIN.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 5 Décembre 1861

SÉANCE LITTÉRAIRE EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER

Présidée par Mgr Louis DUBREUIL, évêque de Vannes.

SAINT LOUIS EN ÉGYPTE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Gustave RICOU, *Président.*

I. GLOIRE ET REVERS.

1. Prise de Damiette. — *Narration français.* . MM. Jean DE SESMAISONS, *Secr.*
2. Conseil des chefs : { MAUCLERC. — *Discours latin* . Jacques DE BOUILLÉ. / ROBERT D'ARTOIS. — *Disc. lat.* Georges MOTTET. }
3. Défaite de Mansourah. — *Narration française.* . Gustave RICOU.

II. SAINT LOUIS DANS LES FERS. — Scènes détachées d'ANCELOT.

III. DÉLIVRANCE.

Dialogue en vers français, par l'Académie de Rhétorique.

Personnages

SAINT LOUIS	Emeric DE DURFORT.
ALMODAN	Alphonse CHÉNOS.
PHILIPPE, fils de saint Louis	Jean DE SESMAISONS.
CHATILLON	Recaredo LAMANETTE.
JOINVILLE	Georges MOTTET.
RAYMOND, grand vizir	Achille RAFFRAY.
NOURADIN, prince musulman	Gustave RICOU.
ACHMET, SEBRECH, émirs	L. ROSSI, J. DE BOUILLÉ.
Chevaliers français, Musulmans.	




St-FR.-XAVIER — VANNES. — 1861 — 31 Déc.

SÉANCE

DONNÉE PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE GRAMMAIRE

QUE DOIT ÊTRE UNE ACADÉMIE DE GRAMMAIRE ?

I. EXAMEN DE DIFFÉRENTS TYPES D'ACADÉMIE.

1. Académie des enfers. — *Dialogue latin* (Jugement d'un paresseux par les grammairiens, les poètes et les orateurs les plus célèbres de l'antiquité.

Personnages

MISOPONUS	MM. Théod. DE KERGOS	CICÉRON	MM. Fernand DE LANGLE.
MERCURE	Ernest PAGET	VIRGILE	Yves GESLIN DE BOURGOGNE.
PLUTON	Auguste PRIME.	OVIDE.	Jean GUYONVARCH.
GRAMMAIRIEN LATIN	Franç. DE LANLAY	PHÈDRE	Baptistin PUGET.
— GREC	Gabr. O'MADDEN	LUCIEN	Charles CHAUVIN

2. Académie silencieuse. — *Pantomime*. Réception du docteur Zèle.

Personnages

PRÉSIDENT Henri KERGUISTEL. | DOCTEUR ZÈLE Charles DE SAISY

Académiciens

J. GUYONVARCH, R. DE KERSAUZON | Eug. DE LANSALUT, Joseph GUIOMAR.
Aug. DUTERTRE, Lucien PRIMAULT | E. PAGET, Steph. BATARD, B. PUGET

HUISSIER. Armand LOHAN.

3. Académie DEGLI OTIOSI. — *Dialogue latin*. Institution de l'Académie des Oisifs.

Personnages

MISOPONUS.	Pierre BRIEN	MOROLOGUS.	Eugène CEILLIER.
NEOPISTUS.	Félix LEBERT	DÆDALOCHIRUS	Émile LE BRAZIDEC
AMPHITHEORUS.	Y. G. DE BOURGOGNE		

II. L'ÉCOLE D'ALCUIN, MODÈLE D'UNE ACADÉMIE DE GRAMMAIRE.

Visite de Charlemagne à l'École d'Alcuin.

1. Souvenirs d'un écolier de maître Clément. — *Récit.*
2. Arrivée du roi. — *Éloge de la grammaire.*
3. Essais de versification. — 4. Exercice de chant
5. Frayeur d'Oger à la vue de l'armée de Charlemagne. — *Récit d'un jeune Lombard*
6. Lettre de Charlemagne sur l'importance des études littéraires. — *Concertation*
7. L'Irmensul. — *Récit d'un jeune Saxon, échappé à la mort.*
8. Chant en l'honneur de Charlemagne.

Personnages

CHARLEMAGNE	Auguste PRIME	EGINHARD	Charles DE SAISY.
PÉPIN.	Fernand DE LANGLE	AGILULFE	Jean GUYONVARCH.
ALCUIN.	Gabriel O'MADDEN.		

ÉCOLIERS

Saxons.	Francs.
Ernest PAGET, Charles CHAUVIN.	René DESMÉ DE L'ISLE, Bapt. PUGET
Auguste DUTERTRE, Ch. FOHANNO.	Théodore DE KERGOS
Paul DE COURSON, Henri SEVENE.	Eugène DE LANSALUT, Gabriel GASSE
Hervé DE SAINT-PERN, Ed. Mac LEOD.	Stéphane BATARD, Charles BOYN.

Henri SPREUX, Lombard.

CHŒUR FINAL DU R. P. RECTEUR

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES.

1862
29 Janv.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

PROLOGUE

1. Discours d'ouverture. . . . . . MM. Gustave RICOU, *Président*
2. Eloge de saint François de Sales. — *Disc. lat.* Paul de la MOTHAYE.
3. Rapport. . . . . Jean de SESMAISONS, *Secr.*

PROCÈS DE FOUQUET

D'après les mémoires du temps et principalement ceux de Fouquet

1. Lecture du réquisitoire de M. Talon.
2. Interrogatoire de M. Fouquet.

Le chancelier.	Ch. O'MURPHY.	Tabouret, témoin.	Ach. RAFFRAY.
Fouquet.	Georges MOTTET.	De la Bazinière, —	Louis BAZIN.
D'Ormesson.	Gustave RICOU.	Vatel, —	Victor MACÉ.
De Ste-Hélène.	J. de SESMAISONS.	De Montatlon, —	M. de LAMOTTE.
Greffier.	Fr. SAINT-JOUAN.	Huissiers.	Jean KÉRAND.
Jeannin, témoin.	P. de la MOTHAYE.		É. CLÉMANCEAU.

3. Discours de M. d'Ormesson, conseiller d'État, 1ᵉʳ rapporteur.
4. Discours de M. de Sainte-Hélène, maître des requêtes, 2ᵈ rapporteur.
5. Vote des juges.

Pussort (Vote motivé).	S. de LIVONNIÈRE.	La Baume.	Alfred FRABOULET.
Noguès.	Abel LE BESQUE	Catinat.	Éd. LE PONTOIS.
Gisaucourt.	Claude de MONTI.	Le Feron.	Samuel DUFEIGNA.
Fériol.	Mathurin LE PORT.	Moussy.	Louis BOURGOING.
Héraut.	Louis LIBERGE.	Brillac.	Adolphe JULOUX.
Poncet.	François LE BRAS	Bernard.	Pierre TANGUY.
Roquesante (Vote motivé).	Joseph LAMY.	Renard.	Pierre SÉVENO.
La Toison.	Louis MARC.	Voisin.	Jacq. de BOUILLÉ.
Masnau.	Rob. de COURSON.	Pontchartrain.	Charles GOULLIER.
Verdier.	Arm. ROUSSELOT.	Le chancelier.	Charles O'MURPHY.

ÉPILOGUE, par M. Gustave RICOU.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J.-B. HUS, le 30 Juin 1862.

TELLIUS

Drama historicum auctore Schiller interpretibus Rhetoricis,

Auctum, emendatum, gallicisque distinctum cantibus.

PERSONNAGES	MM.		MM.
Gessler, gouverneur.	A. RAFFRAY.	Ruodi, pêchʳ, hab. d'Uri.	F. CAZIN.
Werner, bar. d'Attingh.	L. de JOANNIS.	Meier, hab. d'Unterwald.	G. LE MOIGN.
Rudenz, son neveu.	G. MOTTET.	Baumgarten, —	É. de DURFORT.
R. de Harras, écuyer.	F. de PIMODAN.	Melchtal, —	J. de SESMAISONS.
Stauffacher, chasʳ.	L. de ROMAIN.	Winkelried, —	G. OLIVIER.
Hunn, hab. de Schwitz.	M. de LAMOTTE.	Flue, —	E. des NÉTUMIÈRES.
Reding, —	J. de BOUILLÉ.	Buhel, —	É. LE PONTOIS.
Mauer, —	A. LOHAN.	Sewa, —	J. LELIÈVRE.
Hofe, —	E. HOUSSET.	Walther, fils de Tell.	P. de COURSON.
Weiler, —	A. PRUD'HOMME.	Guillaume, —	C. LE BEAU.
W. Furst, —	B. LE BEAU.	Friesshardt, soldat.	L. BAZIN.
Tell, hab. d'Uri.	G. RICOU.	Leuthold, —	C. HOUDET.
Rosselmann, —	R. de FRESLON.	Schmidt, —	Ul. ROBERT.
Kuoni, berger, —	S. de LIVONNIÈRE	Un maître tailleur de pierres.	L. ROSSI.
Seppi, son valet, —	B. LE STRAT.	Soldats. — Paysans.	

St-FR.-XAVIER — VANNES. — 1862 — 3 Déc.

LA TRAGÉDIE DE SAUL

I

	MM.
Discours d'ouverture. — *Discours latin.*	Gustave RICOU, *Prés. de l'Acad. de Phil.*
Histoire de Saul. — *Etude historique.*	A. PRUD'HOMME, *Prés. de l'Acad. de Rh.*
L'auteur de la trag. de *Saul.* — *Etude litt.*	F. de LANGLE, *Prés. de l'Acad. d'Hum.*

II. Scènes détachées de Soumet en quatre tableaux.

Saul . . .	Gustave RICOU.	Itobal. . .	Joseph LELIÈVRE.
David. . .	Jean de SESMAISONS.	Le Python	Roger de FRESLON.
Jonathas. .	François de LANLAY.	Abner. .	Ferdinand de PIMODAN.
Achimélech	Armand PRUD'HOMME.		

Critique littéraire entre le 3me et le 4me tableau	B. de MONTI, F. de LANGLE.
— entre le 4me tableau et la cantate.	Fernand de LANGLE.

III. Cantate en l'honneur de saint François-Xavier.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 5 Février 1863.

BÉLISAIRE

AUX SAINTS MARTYRS JAPONAIS

Discours d'ouverture.	MM. Armand PRUDHOMME, *Prés.*
Rapport.	Guy de BECDELIÈVRE, *Secr.*

I. Bélisaire à Carthage.

1. Conseil de l'empereur. — Justinien. — *Disc. lat.*	René de MONTECLER.
Tribonien. — *Discours latin.*	Almire CATTOIS.
Bélisaire. — *Discours français.*	Armand PRUD'HOMME.
2. Expédition d'Afrique.	
Bataille de Tricameron. — *Narration française.*	Pierre ARNAUD.
Gelimer à Pharas. — *Vers latins* .	Armand de la FLEURIAYE. Lucien ROSSI, 1er *Cons.*
Chant de Gelimer. — *Vers français.* . .	P. ARNAUD, Lucien ROSSI.
Triomphe de Bélisaire. — *Narration française.*	Ferdinand de PIMODAN.

II. Bélisaire à Rome.

Dialogue français imité du P. Bidermann . . .	Guy de BECDELIÈVRE.

III. Bélisaire à Constantinople.

1. *Dialogue en vers français* . .	Ferdinand CAZIN.
2. *Scène en vers français* . .	Armand PRUD'HOMME.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Justinien .	Ferdinand CAZIN	Sergius. .	Joseph LELIÈVRE.
Bélisaire	A. PRUD'HOMME	Eusèbe. .	G. de BECDELIÈVRE.
Saint Silvère	Bernard de MONTI	Procope .	R. de MONTECLER.
Tribonien .	Almire CATTOIS.	Constantin.	Lucien ROSSI.
Allavius	Roger de FRESLON		

Cantate en l'honneur des SS. Martyrs Japonais, S. J.

Paul Miki (Jésuite, 33 ans), Jean de Goto (scholastique, 19 ans), Jacques Kisai (catéchiste, 64 ans).

Chœurs de chrétiens aux pieds des croix où vont mourir les SS. Martyrs.

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1863
31 Mai.

LA TOUR DU CONNÉTABLE A VANNES

DISCOURS D'OUVERTURE.	MM. Ferd. DE LANGLE DE CARY, *Prés.*
OFFRANDE DE LA SÉANCE A LA TRÈS SAINTE VIERGE. — *Ode latine.*	Franç. BAHEZRE DE LANLAY.

I

1. Visite des académiciens à la Tour du connétable. — *Description française.*	Paul MOTTIER.
2. La Bretagne dans la seconde partie du XIVᵉ siècle. — *Tableau historique.*	Fernand DE LANGLE DE CARY.
3. Jean IV de Montfort et le connétable de Clisson — *Parallèle.*	Ernest PAGET.
4. Craon décide Jean IV à s'emparer du connétable par surprise. — *Dialogue latin en vers iambiques.*	Jean GUYONVARCH, 2ᵈ *Cons.*

II

1. Réception solennelle du connétable à Vannes — *Narration latine.*	Charles DE SAISY, 1ᵉʳ *Cons.*
2. Prise du connétable au château de l'Hermine. — *Narration française.*	Henri JAN-KERGUISTEL, *Secr.*
3. Les amis du connétable maltraités par Montfort. — *Vers latins.*	René DESMÉ DE L'ISLE.
4. Jean IV ordonne à Bavalan de tuer le connétable. — *Dialogue français.*	François DE LANLAY. Charles DE SAISY.

III

1. La nuit du prisonnier. — *Narration poétique.*	Guillaume DE KERGARIOU.
2. Le chant du Ménestrel.	
Élégie composée en *vers bretons.*	Jean GUYONVARCH.
— traduite en *vers latins.*	Fernand DE LANGLE
— traduite en *vers français.*	Jean GUYONVARCH.
3. Remords de Jean IV. — Sa réconciliation avec le connétable — *Dialogue français.*	Ernest PAGET. Paul MOTTIER.

PERSONNAGES

JEAN IV DE MONTFORT, duc de Bretagne.	François DE LANLAY.
OLIVIER DE CLISSON, connétable de France.	Guillaume DE KERGARIOU.
JEAN DE BAVALAN, gouverneur de la Tour.	Fernand DE LANGLE DE CARY.
GUY, sire de Laval.	Paul MOTTIER.
PIERRE, sire de Craon.	Charles DE SAISY.
YVONNET, premier écuyer de Montfort.	Henri JAN-KERGUISTEL.
BERNARD, soldat.	Jean GUYONVARCH.

La scène est dans le château de l'Hermine.

S.-FR.-XAVIER VANNES. 1863 3 Dec

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

I

1. La rose d'hiver. — *Romance.*
2. **Britannicus** Racine. — Acte IV — Acte V scènes 3, 4, 5, 6.
3. Trio de l'opera de *Joseph* (Méhul).
4. **Iphigénie en Aulide** Racine. — Acte III, scène 5 — Acte IV, scenes 3, 4, 5, 6, 7

II

1. Le cantique du trappiste Meyerbeer
2. **Richard III** (Shakspeare) — Acte I, scène 4
3. **Le roi Jean** Shakspeare. — Acte III, scène 3. — Acte IV, scènes 1, 2
4. Les soldats de la Croisade devant Jérusalem. — *Solo et chœur* Verdi

ACTEURS

MM. Gustave RICOU.
Armand PRUD'HOMME
Roger de FRESLON.
Fernand de LANGLE
François de LANLAY

MM. Félix LE BERT.
Ange CHESNOT.
Yves GESLIN de BOURGOGNE
Paul RABUAN du COUDRAY

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Membres de l'Académie :

MM. G. RICOU el de 2de an., *Prés. hon.*
Armand PRUD'HOMME, *Prés.*
Henri de MAQUILLÉ, *Secrét*
René de MONTECLER.

MM. Lucien ROSSI.
Hippolyte JOUANGUY.
Armand de la FLEURIAYE
Almire CATTOIS.

Séance du 31 Décembre 1863.

ORIGINE DU LANGAGE

Entrée en matière. — *Dialogue.*

QUESTION DE DROIT

Les deux extrêmes, ou systèmes de Condillac et de M. de Bonald . . . . MM. René de MONTECLER.
Le juste milieu, ou distinction entre la possibilité absolue et la possibilité morale. . . . Henri de MAQUILLÉ

QUESTION DE FAIT

Le récit divin et les rêveries humaines. Armand de la FLEURIAYE
Appel à la critique historique et à la raison. Hippolyte JOUANGUY.
L'attaque changée en défense, ou la solution biblique rejetée d'abord puis confirmée par la philologie comparée . . . Armand PRUD'HOMME

Conclusion. — *Dialogue.*

Vœux au R. P. Recteur. . . . Gustave RICOU

Cantate.

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1864 17 Janv.

LE SIÈGE DE VIENNE EN 1683

PROLOGUE

Plan de la campagne — *Délibération*. par M. Ernest BIDAULT.

I

	MM.
Appel aux défenseurs de Vienne. — *Ode franç.*	Jean GUYONVARCH, 1er *Cons.*
Arrivée des Polonais. — *Narr. et discours franç.*	Henri JAN-KERGUISTEL, *Secr.*
La dernière nuit. — *Dialogue français.*	Ferd: de LANGLE de CARY, *Prés.*

II

Les apprêts du combat. — *Discours latin.*	Francis COUFFON.
— *Discours français.*	Yves GESLIN de BOURGOGNE.
L'attaque. — *Dialogue français.*	Guillaume de KERGARIOU.

III

La délivrance. — *Vers latins.*	Ernest PAGET. Théodore de KERGOS.
Fuite et complot. — *Dialogue en vers iambiques.*	Jean GUYONVARCH.

CONCLUSION

Le retour. — *Dialogue français.*	F. BAHEZRE de LANLAY, 2d *Cons.*

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Mahomet IV, sultan de Constantinople	Henri JAN-KERGUISTEL.
Kara-Mustapha, grand vizir	Fernand de LANGLE de CARY.
Ibrahim, pacha de Bude.	Jean GUYONVARCH.
Sélim, lieutenant du vizir.	Théodore de KERGOS.
Ali, lieutenant d'Ibrahim.	Arthur de la BOURDONNAYE.
Octair, agha des Janissaires.	Ernest PAGET.
Le comte Emeric Tekély, chef de la révolte en Hongrie.	Guillaume de KERGARIOU.
Le comte de Nadasti, magnat hongrois.	François BAHEZRE de LANLAY.
Achmet, émirs.	Ernest BIDAULT.
Mohammed, émirs.	Henri du REAU.
Un prêtre musulman.	Francis COUFFON.
Un Janissaire.	Yves GESLIN de BOURGOGNE.

Sᵗ-FR.-XAVIER — VANNES. | 1864 — 31 Mai.

ACADEMIE D'HUMANITÉS

N.-D. DE BÉLÉAN ou LES BRETONS A LA PREMIÈRE CROISADE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE : *l'Histoire et la Legende*, par M. A. SAILLENFEST, *Prés*

I

1. L'assemblee de Vannes	
Le duc Alain Fergent a pris la Croix à Clermont. — *Narration française.*	MM. Henri DE CHAMAILLARD, *Secret*
Les Bannerets bretons rejoindront-ils le duc a la Croisade. — *Deliberation.*	A. DUTERTRE DE LA COUDRE, 2ᵈ C / Gaston DE GOLLEVILLE.
Le duché est confié à l'évêque de Vannes. — *Lettre latine*	Aug. DUTERTRE DE LA COUDRE.
2. Armement et bénediction des Croisés. — *Description française.*	Emmanuel DIEULANGARD
3. Adieux et promesses des deux enfants. — *Eglogue en vers latins*	Gabriel GASSE, 1ᵉʳ *Cons.*

II

1. Les Bretons à Bethleem. — *Narration franç.*	Alexandre SAILLENFEST.
2. Les Bretons devant Jérusalem. — *Narr. lat.*	Joseph LE GAL.
3. Un barde au tombeau du Christ. — *Essai lyr.*	Henri DE CHAMAILLARD.
4. Bataille d'Ascalon. — Le sénéchal de Bretagne est fait prisonnier. — *Narr. franç.*	Hyacinthe TOSTEN.
5. La prison du Caire. — *Dialogue.*	Alexandre SAILLENFEST

III

1. La Palestine et la Bretagne a la fin de la Croisade. — *Aperçu historique.*	Theodore DE LA TOUR
2. Arthur pleure l'absence de son père. — *Elégie en vers latins.*	Henri SÉVÈNE.
3. Le retour miraculeux. — *Dialogue.*	Th. DE LA TOUR, Jean BOUGET.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

ARNOLF, sire du Garo, sénéchal de Bretagne.	Alexandre SAILLENFEST.
MORVAN, évêque de Vannes.	Aug. DUTERTRE DE LA COUDRE.
ROBERT D'ARBRISSEL, archidiacre de Rennes.	Henri DE CHAMAILLARD.
ARTHUR, fils du sénechal ; RAOUL, son page	Henri SÉVÈNE, Gabriel GASSE
CHOTARD D'ANCENIS, GUY III DE LAVAL.	T. DE LA TOUR, G. DE GOLLEVILLE.
GAUTHIER DE LOHÉAC, HERVÉ DE LÉON.	Joseph LE GAL, Hyac. TOSTEN.
CONAN DE LAMBALLE, RIVALLON DE DINAN.	E. DIEULANGARD, J. BOUGET.
MOSTHADER, calife du Caire ; AFDAL, son vizir.	H. TOSTEN, E. DIEULANGARD.
UN PAYSAN BRETON.	Jean BOUGET.

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE du 3 Décembre 1864.

Marino Faliero (Casimir DELAVIGNE). — *Scenes déclamees*, en trois parties.

1. L'angelus — *Romance.*
2. CHŒUR de soldats (*Le Trouvère*) VERDI.

PERSONNAGES : MM.

MARINO FALIERO, doge de Venise.	Alexandre SAILLENFEST.
FERNANDO, neveu du doge	Armand LOHAN.
LIONI, patricien, un des Dix.	Henri DE CHAMAILLARD.
VEREZZA, affidé du Conseil des Dix	Henri DU REAU.
ISRAEL BERTUCCIO, chef de l'arsenal	Emmanuel DIEULANGARD.
BERTRAM, sculpteur ; PIETRO, gondolier.	Aug. DUTERTRE, Gust. HAUVET
STROZZI, condottiere	Pierre LE GUEN

S^t-FR.-XAVIER — VANNES. | 1865 — 1er Janv.

CLASSE D'HUMANITÉS

ÉTUDES LITTÉRAIRES

INTRODUCTION, par M. J. DE VILERS, Académicien

I. GENRE DESCRIPTIF.

MM

1. Origine des Hermines dans les armes de Bretagne. . . . — P. DU BREIL DE PONTBRIAND.
2. Rodolphe de Habsbourg, ou la Piété récompensée par l'empire. . . . . . — C. DE TRÉVERRET.
3. Le martyre de S. Secundus. Le corps du saint vient d'être déposé dans une chapelle du collège — P. DELORME, Académicien.

II. POÉSIES.

1. Le vitrail de S. Stanislas dans la chapelle de cong. de la Ste Vierge — *Vers fr. et Vers lat.* — A. DES FRANCS, Académicien. / J. DE VILERS.
2. Hymne à Marie. — *Vers fr., Vers lat. et Vers gr.* — R. DE MONTÉCLER. / Ch. DE TREVERRET. / Y. DE LÉSÉLEUC.
3. La barque de saint Pierre luttant contre la tempête — *Vers fr. et Vers lat.* . — P. MARZIOU. / A. DES FRANCS.

III. ÉTUDES GRECQUES.

1. Le bouclier d'Achille (*Iliade* XVIII). — *Récitation. Traduction en vers et en prose.*
   Résultat de la concertation : Les armes des chevaliers bretons, au combat de Mi-Voie, sont adjugées au parti vainqueur.

Noms des concertants.

J. DE VILERS, E. DEHERNE.	P. DELORME, A. DES FRANCS.
P. DE PONTBRIAND, E. BURGAUD	F. VERGER, P. MARZIOU.
Y. DE LÉSÉLEUC, R. DE MONTÉCLER.	A. LEBOUT, C. DE TREVERRET.

2. Application de l'étude précédente : Description du pèlerinage de S. Joseph, à Penn-Boc'h. . — F. VERGER
3. Imitation de Lucien — *Dial. grec* (*Arg. fr.*)

IV. SCÈNES HISTORIQUES.

La vie et la mort de Salomon III, roi de Bretagne.

1. L'avènement de Salomon III. — *Narr. franç.* — F. VERGER
2. Angers repris aux Normands par Salomon. — *Narration latine.* . . . . — E. BURGAUD.
3. Mort de Salomon. — *Décl. lat.* (*Argument fr.*)

PERSONNAGES DU DIALOGUE LATIN

SALOMON III, roi de Bretagne. . — R. DE MONTECLER
WIGON, fils de Salomon. — C. DE TREVERRET.
L'ABBÉ DU MONASTÈRE DE PLÉLAN . — J. DE VILERS.
PASQUITEN, c^te de Vannes, gendre de Salomon. — P. DE PONTBRIAND
GURWAN, c^te de Rennes, gendre d'Erispoe — P. MARZIOU.
Conjurés. — L'ombre d'Érispoé. — Un messager. — Soldats.

S.-FR. XAVIER VANNES | ACADÉMIE D'HUMANITÉS | 1865 25 Mars

LE BIENHEUREUX PIERRE CANISIUS

INTRODUCTION, par M. J. DE VILERS, *Président.*

		MM.
I.	Portrait de Pierre Canisius. — *Imitation d'un passage de* BOSSUET.	A. DES FRANCS, 1er *Cons.*
	Enfance de Canisius et prédiction de sa grandeur future. — *Récit français, narration latine.*	Ch. DE TREVERRET. E. BURGAUD.
	Dieu révèle à Canisius le salut éternel de son père et de sa mère. — *Récit français.*	P. DE PONTBRIAND
	Sa vision au tombeau de S. Pierre. — *Narr. fr.*	F. VERGER.
	Les travaux du P. Canisius en Allemagne. — *Résumé historique.*	Ed. DEHERGNE, 2d *Cons.* L. PICHODO.
	Appel du P. Canisius aux princes catholiques de l'Allemagne. — *Imit. d'un passage de* DÉMOSTHÈNE.	R. DE MONTECLER, *Secrét.*
II.	Le P. Canisius à la conférence de Worms contre Melanchton et les Luthériens. — *Dialogue franç.*	
	S. Stanislas admis dans la Compagnie de Jésus par le P. Canisius. — *Narration française*	G. DE CADOUDAL.
	La Suisse pittoresque et religieuse. Le P. Canisius fondateur du collège de Fribourg	A. DE CAMBOURG
	Mort du P. Canisius. — *Narration latine.*	P. DELORME.
	Le trépas et l'apothéose du B. P. Canisius. — *Eglogue lat.* Un berger. — Un chasseur des Alpes. — Deux enfants. — Un guerrier	

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 28 Mai 1865.

JEANNE D'ARC

		MM.
I.	La France. — *Étude historique.*	G. DE BLOIS, H. DU REAU. Henri DE CHAMAILLARD
	Le roi. — *Discours français.*	Alexandre SAILLENFEST.
	L'héroïne. — *Vers latins.*	H. SÉVÈNE, J. BOCHEZ
	A Chinon, le 6 Mars 1429. — *Exercice de déclam.*	
II.	Orléans, fidélité et récompense. — *Discours latin.*	Alexandre SAILLENFEST.
	Terreur des Anglais. — *Discours français.*	Georges DE BLOIS.
	Trouble à la cour. — *Discours latin*	René DESMÉ DE L'ISLE.
	A Reims, le 17 Juillet 1429. — *Vers français*	Henri DE CHAMAILLARD.
	Les voix célestes et la trahison. — *Exerc. de déclam.*	
III.	Rouen : les débats. — *Discours français.*	Alexandre SAILLENFEST
	Dans la prison, le 30 Mai 1431. — *Exerc. de déclam.*	

Personnages		
	JEANNE D'ARC	Henri DE CHAMAILLARD
	CHARLES VII	Henri SÉVÈNE.
	LE DUC D'ALENÇON	Félix BANCHAIS.
	GEORGES DE LA TRÉMOUILLE	Georges DE BLOIS
	LA HIRE	Gabriel GASSE.
	BERTRAND DE POULANGY	Jean BOCHEZ.
	LE DUC DE BEDFORD	Alexandre SAILLENFEST.
	LE DUC DE BOURGOGNE	Armand LOHAN.
	LE COMTE DE WARWICK	Henri DU REAU.
	TALBOT	René DESMÉ DE L'ISLE.
	JEAN DE LUXEMBOURG	Henri DU REAU

St-FR.-XAVIER VANNES. | DISTRIBUTION DES PRIX | 1865 7 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LA FRANCE SOUS CHARLES VI

I. La France déchirée par les factions.
L'entrevue de Montereau. — *Scène déclamée.*

II. La France livrée a l'étranger.
Les préludes du traité de Troyes. — *Scène déclamée.*

III. Dieu veille sur la France.
Abolition du traité. — *Scène déclamée.*

PERSONNAGES	MM.
Charles VI.	Henri de CHAMAILLARD.
Charles, dauphin.	Henri SÉVÈNE.
Jean-sans-Peur.	Alexandre SAILLENFEST.
Warwik.	Georges de BLOIS.
Tanneguy-Duchatel.	Henri du REAU.
Lahire.	Gabriel GASSE.
Chevaliers français.	

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

Du 4 Décembre 1865.

I

1. Les Saisons. — *Chanson du blé* (V. Massé).
2. **Les Enfants d'Édouard** (C. Delavigne). — *Scène déclamée.* - 1re partie.

II

1. Le Maire du village. — *Chansonnette.*
2. **Les Enfants d'Édouard**. — 2e partie.
3. Prière pour la Propagation de la foi. — *Chœur et solos* (Verdi).

PERSONNAGES :	MM.
Édouard V, roi d'Angleterre.	Roger de MONTÉCLER.
Richard, duc d'York, son frère.	Alphonse des FRANCS.
Richard, duc de Glocester, oncle des princes, régent du royaume.	Henri de CHAMAILLARD.
Le duc de Buckingham.	Fernand VERGER.
Sir James Tyrrel.	Pacifique FRAVAL.

St FR.-XAVIER VANNES. 1866 Janvier

ACADEMIE DE RHETORIQUE

A SAINT SECUNDUS, A L'OCCASION DE LA RECEPTION SOLENNELLE DE SES RELIQUES

CONDÉ ET FRANÇOIS DE GUISE

I	La France sous François II. — *Etude historique.*	MM. Joachim de VILERS.
	Condé et de la Renaudie — *Dialogue*	
	A Nantes, le 1er janvier 1560. — *Discours latin.*	Alphonse des FRANCS.
	— *Discours français.*	Paul DELORME.
	Le serment. — *Vers latins*	Emile BURGAUD
II.	La chasse. — *Vers français*	Fernand VERGER.
	La conjuration dévoilée. — *Scènes dialoguées.*	
	A Amboise, le 18 mars 1560. — *Narration française.*	Paul de PONTBRIAND.
	Souvenir du 8 janvier 1866, a Vannes — *Élégie.*	

PERSONNAGES

François de Guise.	Fernand VERGER.
Le prince de Condé.	Joachim de VILERS.
Le duc de Montpensier	Roger de MONTECLER
Le chancelier d'Olivier.	Edmond DEHERGNE.
De la Renaudie.	Pacifique FRAVAL
Le comte de Silva.	Émile BURGAUD.

ACADEMIE D'HUMANITÉS

AU B. J. BERCHMANS, A L'OCCASION DES FÊTES DE SA BÉATIFICATION
Le 29 Avril 1866.

WAROK ou LE HÉROS DE L'INDÉPENDANCE ARMORICAINE

PROLOGUE. — *Tableau historique*, par M. A. MANCERON.

I. « Aux marches de Bretaigne. »
MM. D. LE HIR, 2d *Cons.*, E. du LAURENS de la BARRE, A. PINIER, A. AUVYNET, C. DUNEBROUCH.

II. « Sauve mon Bro-Gwérek. »
MM H. CARNOY, 1er *Cons.*, A. CAHOUR, G. HOUEIX, P. de BOISSY, A. CELIER.

III. « Triomphe, o Domnonée. »
MM. A. MANCERON, *Prés.*, V.-M. HIRGAIR, Ch. FOHANNO, H. de St-PERN, *Secr.*

PERSONNAGES

Warok, comte de Vannes.	MM. G. HOUEIX.
Son fils.	A. AUVYNET.
Ses compagnons	H. CARNOY, D. LE HIR. P. de BOISSY. Ch. de TREVERRET
Ambassadeur de Fredegonde.	A. PINIER.
Vergobret, de Rennes.	H. de SAINT-PERN.
Ebraher, généraux de Gontran	A. MANCERON.
Beppolen, généraux de Gontran	E. du LAURENS
Judual, héritier du royaume de Bretagne	Ch. FOHANNO
Dunalch, comte de Nantes.	A. CÉLIER.
Envoyé de Vannes	C. DUNEBROUCK.
Paysan breton.	V.-M. HIRGAIR.

Sᵗ-FR.-XAVIER — VANNES. — 1866 — 31 Mai

CLOTURE DU MOIS DE MARIE

SÉANCE DE LA CLASSE DE RHÉTORIQUE (2de Section)

présidée par le R. P. Armand DE PONLEVOY, Provincial.

LE PÈLERINAGE DE NOTRE-DAME DE CHARTRES

I

	MM.
1. Coup d'œil d'ensemble sur l'histoire de Notre-Dame de Chartres.	Anselme FOREST.
2. Érection de la statue druidique. — *Vers latins.*	Louis LE DAUPHIN.
3. *Virgini pariturœ.* — Chœur avec solos.	Armand LE COURTOIS.
4. Les SS. Savinien, Potentien et Altinus rencontrent les Druides dans la grotte prophétique. — *Dialogue lat.*	Frédéric OLIVIER.
Personnages : Savinien.	François PROVOST.
Potentien	Louis LE DAUPHIN.
Altinus.	François AUDO.
Premier Druide	Anselme FOREST.
Second Druide.	Frédéric OLIVIER.
5. Le chef normand Rollon, qui a levé inopinément le siège de Chartres l'an 911, explique sa retraite à ses soldats. — *Discours français.*	Georges LERAY.
6. Sermon de l'évêque de Chartres, le jour de la dedicace de la Basilique, 12 Octobre 1200, en présence de saint Louis. — *Discours latin.*	Francois PROVOST.
7. Pèlerinage des chevaliers bretons de la 7me croisade à Notre-Dame de Chartres. — *Ballade.*	Armand LE COURTOIS.

II

1. Édouard III, roi d'Angleterre, est arrêté devant Chartres par un orage prodigieux, et y reconnaissant la main de la sainte Vierge, il accorde à la France la paix de Brétigny (Mai 1360). — *Dialogue latin.*	P. de la VILLEMARQUÉ.
Personnages : Édouard III.	P. de la VILLEMARQUÉ.
Un officier.	Charles de KERDREL.
2. Délivrance miraculeuse de la ville de Chartres, assiégée en 1568 par le prince de Condé et les Huguenots : la chapelle de N.-D. de la Brèche a consacré le souvenir de cet événement. — *Dialogue français.*	Charles LUCAS.
Personnages : Antoine de Linières.	William d'HELIAND.
Un officier français	Charles de KERDREL.
Un envoyé huguenot	Robert SURCOUF.
Un messager.	P. de la VILLEMARQUÉ.
3. Un jeune homme, accusé d'être entré pendant la terreur dans la crypte fermée de la Basilique de Chartres, se défend devant le tribunal revolutionnaire. — *Disc. fr.*	Robert SURCOUF.
4. Sermon prononcé le 15 Septembre 1867, pour la reouverture solennelle de la grotte druidique et l'inauguration de la nouvelle statue de Notre-Dame de Sous-Terre. — *Discours français.*	Julien SAVARY

5. L'inscription *Virgini pariturœ* a-t elle un sens toujours vrai ? — *Dial. en vers français.*

Chœur final en l'honneur de Notre Dame de Chartres

S.-FR.-XAVIER
VANNES

1866
2[illegible] Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE COR

LA FORÊT D'HERMANSTADT

PERSONNAGES

Almaric, duc de Transylvanie.	MM. Paul DELORME.
Athalie, fils d'Almaric.	Roger de MONTECLER
Oswald, ministre du duc.	Fernand VERGER.
Alfred, fils d'Oswald.	Charles TREVERRET
Karll, confident d'Oswald.	Pacifique FRAVAL.
[illegible], précepteur d'Athalie	Alfred MANCERON.
Mathurin, aubergiste.	Edmond de BOISBOISSEL.
Bormann, fils de Mathurin	Yves de LESELEUC.
[illegible], garçon d'auberge	Emile BURGAUD.
Stoke, } brigands valaques.	Fernand DESPRES.
Orlaff, }	E. du LAURENS de la BARRE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Sous la présidence de Mgr l'Evêque de Vannes, le 6 Août 1866.

LEZ-BREIZ ou LE SOUTIEN DE LA BRETAGNE

La Bretagne au IXe siècle. — *Étude historique.*	MM. Emile BURGAUD.
Le nouveau chevalier. — *Conte breton.*	Ernest GODEFROY.
La guerre. — *Dialogue français.*	Paul DELORME.
Le conseil. — *Dialogue en vers français.*	Fernand VERGER.
Dernière lutte. — *Narration poétique.*	Paul DELORME.
Dans la forêt d'Hellean. — *Conte breton.*	Fernand VERGER.

PERSONNAGES

Lez-Breiz.	Paul DELORME.	Le Cte de Vannes.	Alp. des FRANCS.
Wiomarc'k, son fils.	Ed. DEHERGNE.	Le Cte de Nantes	Ernest GODEFROY.
Le moine Withar.	Emile BURGAUD.	Le Cte de Dol.	Fernand VERGER.
Le Cte de Rennes	Alfred MANCERON.	Un page	R. de MONTECLER.

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE du 3 Décembre 1866.

Les Vêpres siciliennes C. Delavigne. — *Scènes déclamées*, en trois parties.

1. Le langage des cloches. — *Chansonnette* (Clapisson)
2. La cloche du soir. — *Nocturne pour deux voix.*
3. Le val d'Andorre. — *Couplets chantés* (Halévy).
4. Gloire à Xavier, gloire au Seigneur. — *Cantate à S. François-Xavier* Meyerbeer

PERSONNAGES

Roger de Montfort, gouv. de la Sicile.	MM. Alfred MANCERON.
Jean de Procida, noble Sicilien.	E. du LAURENS de la BARRE
Lorédan, fils de Procida	Gustave HOUEIX.
Gaston de Beaumont, ami de Montfort	Charles de TREVERRET
Salviati, confident de Procida	Louis PARAVEY.
Un chevalier français	Charles FOHANNO.
Philippe d'Aquila	Charles BOYN.
Odon, } conjurés	René DERVILLE.
[illegible], }	Donald d'OILLIAMSON.

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1867
28 Janv.

ÉPISODE DE LA GUERRE DES GAULES

I. Le Sénat des Venètes.

	MM.
1. Karadok fait connaître la situation de l'Armorique. — *Discours français.*	A. MANCERON.
2. Luern propose la voie des négociations. — *Disc. lat.*	V.-M. HIRGAIR.
3. Murdok opine pour la guerre. — *Discours franç.*	C. DE TRÉVERRET.
4. Q. Vélanius réclame des vivres pour les légions romaines. — *Discours latin.*	A. CAHOUR.
5. T. Silius insulte les sénateurs. — *Discours franç.*	C. BOYN.
6. Elfin conclut à l'ouverture des hostilités. — *Disc. fr.*	G. HOUEIX.

II. La Ligue armoricaine.

Dialogue français, par MM. V.-M. HIRGAIR, A. PINIER, A. CÉLIER.

III. La Lutte.

1. Chant de guerre des Venètes. — *Vers français*	E. DU LAURENS.
2. Le combat naval. — *Ode latine*	H. CARNOY, 2ᵈ *Cons.*
3. La plage d'Auray. — *Scène et discours.*	C. FOHANNO, *Secrét.* C. DE TRÉVERRET.

PERSONNAGES :

Karadok, chef des Venètes.	A. MANCERON, *Président.*
Luern, Murdok, sénateurs venètes	V.-M. HIRGAIR, 1ᵉʳ *Cons.* C. DE TRÉVERRET.
Q. Velanius, T. Silius, ambassadeurs de Crassus.	C. DUNEBROUCK, C. BOYN.
Elfin, lieutenant de Karadok.	G. HOUEIX.
Elorn, ambassadeur des Redons.	A. PINIER.
Guetenoc, ambassadeur du pays des Andes.	C. FOHANNO.
Un ambassadeur de César.	E. DU LAURENS.

SOIRÉE DU MARDI 5 MARS 1867

LE PÈRE SIMON, BROCANTEUR

Comédie en cinq actes, par le P. A. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES :	MM.
Le père Simon, brocanteur.	E. DU LAURENS DE LA BARRE.
Henri, son garçon de boutique.	R. DE MONTÉCLER.
M. Griffonnet, notaire, voisin du brocanteur.	P. FRAVAL.
Gérondif, écolier, fils du notaire.	A. POUYADE.
Minute, clerc du notaire et son neveu.	C. FOHANNO.
Le marqᵢₛ de Bontour, revenant de l'émigration.	A. MANCERON.
Pierre, domestique du marquis.	E. RONDOT.
La Victoire, grenadier de la garde.	G. HOUEIX.
Un traiteur.	J. LE CHAUFF.
Premier garçon traiteur.	H. CARNOY.
Second garçon traiteur.	R. DERVILLE.
La Fleur, caporal.	E. DE BOISBOISSEL.
Frappe-d'Abord, Moustache, La Joie, La Pipe, soldats.	E. RADOT DU MATZ. A. DE SAINT-JEAN. J. MARCADET. H. DE POULPIQUET.

La scène se passe à Paris, en 1806.

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES

1867
2 Juin

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

ARISTOMÈNE

OU LE HÉROS DE L'INDÉPENDANCE MESSÉNIENNE

EXPOSITION DU SUJET, par M. Félix DU LAURENS DE LA BARRE.

I. Soulèvement et Succès.

Description de la Messénie. — *Narr. franç.* . MM. R. DE LAGARENNE.
Portrait d'Aristomène. — *Narration latine.* . P. PLUNIAN.
Aristomène soulève la Messénie. — *Dialogue fr.* J. CONDAMAIN, L. DE MORIÈRE.
Bataille de Stenyclara. — *Narration française.* . E. DE CHABRE.
Apparition de Pollux à Aristomène. — *Vers lat.* Th. DE ROBIEN.
Le conseil. — *Dialogue français.* . . . J. KÉRALY, Th. DE ROBIEN.

II. Revers.

Aristomène sauvé par une jeune fille. — *Vers lat.* J. KÉRALY.
Bataille des Tranchées. — *Narration française.* L. DE MORIÈRE.
Aristomène précipité dans le Céada. — *Narr. lat.* A. PÉHÉ.
Le dévouement. — *Dialogue français.* . . E. DE CHABRE.

III. Conclusion.

Prise d'Ira. — *Narration française.* . . J. CONDAMAIN.
Prédiction de Théoclus. — *Ode française.* . . F. DU LAURENS.

PERSONNAGES

Aristomène. . . . . F. DU LAURENS, *Président.*
Gorgus, son fils. . . . . . . L. DE MORIÈRE, *Secrétaire.*
Cléonis, Phintas, généraux messéniens . . R. DE LAGARENNE, P. PLUNIAN.
Théoclus, grand-prêtre. . . . C. RONDOT.
Androclès, Phaléris, nobles messéniens. . J. KÉRALY, A. PÉHÉ.
Aristocratès, roi d'Arcadie. . . J. CONDAMAIN, 1ᵉʳ *Conseiller.*
Le député de Sicyone. . . G. DE LA VILLEMARQUÉ.
Le député d'Argos. . . . . Th. DE ROBIEN.
L'ambassadeur de Sparte. . . . E. DE CHABRE, 2ᵈ *Conseiller.*
Héraclès, soldat messénien . . . F. PINOT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE COR

Le 1ᵉʳ Juillet 1867.

ALARBO

Drame en cinq actes, par le P. Romain DE WECK, S. J.

PERSONNAGES

Pélage, roi des Asturies. . . MM. A. MANCERON.
Le comte Julien, beau-frère du roi Witiza. E. DU LAURENS.
Alarbo, son fils . . . . . . F. DU LAURENS.
Alahor, émir du calife Omar, sultan de Damas. C. DE TREVERRET.
Yuza, astrologue arabe, ami et confident d'Alahor G. HOULIX.
Eurick, seign. espagnol au service du cᵗᵉ Julien. V.-M. HIRGAIR.
Léonald, officier du comte Julien. . H. DE SAINT-PERN.
Ibrahim, officier d'Alahor. . . . . C. FOHANNO.
Seigneurs et officiers espagnols et arabes.

La scène se passe en Espagne, en 72[illegible].

St-FR.-XAVIER VANNES. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1868 29 Janv.

ATTILA

I. Invasion dans les Gaules.

1. Les barbares au ve siècle. — *Esquisse de l'époque.* MM. E. de CHABRE, 2d *Cons.*
2. La tombe du martyr. — *Scène et discours.* . . . R. de LAGARENNE.
3. Geneviève aux habitants de Lutèce. — *Disc. franç.* F. du LAURENS, *Président.*
4. La délivrance. — *Ode latine* . . . . . . J. KÉRALY.
5. Les champs catalauniques. — *Vers français.* . . J. CONDAMAIN, 1er *Cons.*

II. Invasion en Italie.

1. Le réveil du lion. — *Tableau historique* . . L. de MORIÈRE, *Secrét.*
2. Saint Léon aux Romains. — *Discours latin.* . P. PLUNIAN.
3. Le chant de paix et le chant de guerre. . J. MARCADET.

III. Le Songe d'Attila.

Dialogue français, par MM. J. CONDAMAIN, A. PÉHÉ, C. de la PÉNISSIÈRE.

Personnages :

Saint Léon. . . . . E. du LAURENS.
Attila. . . . . . . A. PÉHÉ.
Octar, lieutenant d'Attila. . . R. de LAGARENNE.
Clodéric, guerrier franc . . . P. PLUNIAN.
Sigimer, chef germain . L. de MORIÈRE.
Valamir, prince gépide. . T. de ROBIEN.
Un Dace . . . . . . C. de la PÉNISSIÈRE.

SOIRÉE DU MARDI 25 FÉVRIER 1868

LA BERLINE DE L'ÉMIGRÉ

Drame en cinq actes.

PERSONNAGES :

Le marquis de Savigny. . . . . . MM. A. PÉHÉ.
Félix, son fils. . . . . . . A. POUYADE.
Germain, intendant du marquis . . . P. PLUNIAN.
Pascal, fils de Germain, sellier-carrossier. . E. du LAURENS.
Belhomme, modèle . . . . E. MARCOTTE.
Martial, frère de Belhomme, blanchisseur. L. de MORIÈRE.
Eugène Leclerc. } jeunes peintres . { F. du LAURENS.
Luceval. } { R. de LAGARENNE.
Henriot, oncle de Pascal. . . C. de TREVERRET.
Un représentant du peuple . . R. DOYNEL.
Un officier municipal. . . R. des FOURNIELS.
Un guichetier en chef. . J. MARCADET.
Un gardien de prison. . . L. BONNELLE.
Un postillon. . . . . . J. KÉRALY.
Paltoquet, garçon d'auberge . H. de FERRÉ.
Letourneau, tambour . T. de ROBIEN.
Un lieutenant . . . . . F. de CAMBOURG.
Un sous-lieutenant. . E. KERGUISTEL.
Artilleurs. . . . . . H. de CUSSÉ, F. de CUSSÉ.
Sentinelles . . { G. de la VILLEMARQUÉ.
{ E. de CHABRE.

S.-FR.-XAVIER
VANNES.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

1868
8 Juin.

SÉANCE OFFERTE AU R. P. PILLON

FONDATEUR DU COLLÈGE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

LE DERNIER JOUR DE CONSTANTINOPLE

I

	MM.
1. Constantinople au XVe siècle. — *Tableau hist.*	André DIARD. / Ed. ANDRÉ-FOUET, *2^d^ Cons.*
2. Hali-Bassa devant Mahomet. — *Narr. lat.*	Joseph MARSILLE, *1er Conseiller*
3. Constantin Paléologue et Mahomet II. — *Paral.*	Gaston SORTAIS.
4. Appel aux armes. — *Ode latine.*	Louis MICHEL.
5. Songe de Constantin. — *Narration poétique*	Eugène TERRIEN.

II

L'oraison funèbre de l'empire. — *Dialogue franç.*	Fernand BUTEL, *Président* / René DOYNEL, *Secrétaire.*

III

1. Constantin à Sainte-Sophie. — *Narr. poétique.*	Pol DYÈVRE / Roger DES FOURNIELS.
2. Le 29 Mai 1453. — *Narration descriptive*	René DOYNEL / Ch. FRELAUT, *Vice-Président*
3. Justiniani à Galata. — *Élégie latine*	Georges GOUGEON
4. Triomphe de Mahomet. — *Narration française.*	Paul FORTIN. / Jean PEDRONO.
5. Le dernier des Césars. — *Narration poétique.*	Fernand BUTEL.

PERSONNAGES

CONSTANTIN PALÉOLOGUE, emp^r^ de Constantinople	Charles FRELAUT.
PHRANZA, ami de Constantin	René DOYNEL.
ISIDORE, cardinal, légat du Pape.	Joseph MARSILLE
NOTARAS, grand amiral, premier ministre.	Pol DYEVRE.
JUSTINIANI, général en chef.	Fernand BUTEL
JEAN COMNÈNE, officiers de l'empereur.	Edouard ANDRÉ-FOUET
THÉOPHILE PALÉOLOGUE, officiers de l'empereur.	André DIARD.
HALI-BASSA, grand-vizir de Mahomet.	Roger DES FOURNIELS
UN GARDE	Jean PEDRONO.

Couplets et chœurs, hommage au R. P. PILLON.

S^t-FR.-XAVIER VANNES. — 1868 6 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE COR

SAINT ÉMILE, MARTYR

Drame en trois actes.

PERSONNAGES	MM.
PROBUS, proconsul d'Afrique. . . .	Ch. FRÉLAUT.
ÉMILE, fils de Probus	F. DU LAURENS DE LA BARRE.
CYPRIEN, évêque de Carthage. . . .	P. PLUNIAN.
FAUSTUS, envoyé de l'empereur Dèce .	R. DES FOURNIELS.
FÉLIX, tribun militaire, ami d'Emile. .	G. GUILLEMET.
MACER, pontife de Jupiter. . . .	A. PÉHÉ.
UN PRÊTRE DE JUPITER	E. KERGUISTEL
UN CENTURION.	R. DOYNEL.
UN SERVITEUR.	F. BUTEL.

La scène se passe à Carthage, vers l'an 250, sous l'empire de Dèce et le pontificat de saint Cyprien.

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER

Le 3 Décembre 1868.

CONJURATION DE WALLSTEIN

I

MM.

1. Etude sur la **Trilogie de Wallstein** (SCHILLER). — Pol DYÈVRE. Charles FRÉLAUT. Fernand BUTEL.
2. Scènes tirées des **Piccolomini** (le conseil des généraux).

II

1. Étude sur les **Piccolomini**. . . . . Roger DES FOURNIELS.
2. Scènes tirées des **Piccolomini** (la défection des généraux).

III

Scènes tirées de la **Mort de Wallstein**. — *Imitation en vers*, par B. CONSTANT.

PERSONNAGES :	
WALLSTEIN, duc de Friedland. . . .	Charles FRÉLAUT.
OCTAVIO PICCOLOMINI, lieutenant-général. .	Pol DYÈVRE.
ILLO, — généraux de l'armée de Wallstein.	Fernand BUTEL.
ISOLANI, — généraux de l'armée de Wallstein.	Roger DES FOURNIELS.
TERSKY, — généraux de l'armée de Wallstein.	Gustave DE LAMARZELLE.
BUTLER, — généraux de l'armée de Wallstein.	René DOYNEL.
DE WRANGEL, envoyé de l'empereur. . .	Gustave GUILLEMET.
HARALD, ambassadeur de Suède. . . .	Joseph MARSILLE.

Chœur final en l'honneur de Saint-François-Xavier *(Charles VI)*. . . HALEVY.

St-FR.-XAVIER — VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de Section) — 1869 — 31 Janv.

PRO ARIS ET FOCIS

L'Autel et le foyer. — *Étude préliminaire*, par M. Joseph MARSILLE, *Président*

I. Le Sénat romain.

Une séance après la bataille de l'Allia (390 av. J.-C.) — *Dialogue et discours latins*

Atilius, président du Sénat.	MM. Émile CHARTRAIN.
Maximus, grand pontife.	Louis MICHEL.
Papirius, } personnages consulaires.	Paul FORTIN, 1er *Cons.*
Fabius, } personnages consulaires.	Jean PEDRONO.
Manlius, } sénateurs	Joseph MARSILLE.
Licinius, } sénateurs	Éd. ANDRÉ-FOUET, *Secrét.*
Un centurion.	Gustave de LAMARZELLE.

II. Devant Grenade.

Un conseil dans la tente de Ferdinand le Catholique (1491 ap. J.-C.)

Dialogue et discours français.

Ferdinand le Catholique.	Émile CHARTRAIN.
Le cardinal-archevêque de Séville.	Joseph MARSILLE.
Alonzo d'Aguilar, commandeur de Calatrava.	Gustave de LAMARZELLE.
Gonzalve de Cordoue, } capitaines espagnols.	René DOYNEL, 2d *Cons.*
Ponce de Léon, } capitaines espagnols.	Louis MICHEL.
Juan de Mendoza, } capitaines espagnols.	Paul FORTIN.
Hamoud, ambassadeur de Grenade.	Édouard ANDRÉ-FOUET.
Un étranger	Jean PEDRONO.

III. Les Deux Orphelins.

Comédie en un acte et en vers (*Scène contemporaine*, 1861).

André de Verseuil.	Joseph MARSILLE.
Pierre de Verseuil.	René DOYNEL.
Joseph Kervan.	Gustave de LAMARZELLE.
François de Melville.	Émile CHARTRAIN.
Arthur Dainval.	Édouard ANDRÉ-FOUET.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE COR

Le 14 Juin 1869.

FRANÇOIS DE GUISE

Drame en cinq actes et en vers.

PERSONNAGES

Charles IX, roi de France.	MM. Édouard ANDRÉ-FOUET.
François, duc de Guise, lieutenant-général.	Alfred MANCERON.
Henri, prince de Joinville, son fils.	Charles LENOIR.
Louis Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes.	Pol DYÈVRE.
Anne de Montmorency, connétable.	Charles FRÉLAUT.
Michel de l'Hôpital, chancelier.	Roger des FOURNIELS.
Dandelot (François de Coligny).	Henri CARRON.
Odet de Châtillon, frère du précédent	Gustave GUILLEMET.
Tavannes (Gaspard de Saulx, seigneur de).	Gaston SORTAIS.
Amyot, ancien précepteur de Charles IX.	Joseph MARSILLE.
Théodore de Bèze, ministre protestant.	Gustave de LAMARZELLE.
Rostaing, capitaine des gardes.	Jules MARCADET.
Poltrot de Méré, seigneur Angoumois.	Fernand BUTEL.

La scène est tantôt au camp, près d'Orléans, tantôt à Orléans même.

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1869, 1 Juillet.

AVÈNEMENT DE FERDINAND II A L'EMPIRE

I. PRAGUE.

	MM.
L'Allemagne au XVIIe siècle. — *Étude historique.*	Anselme FOREST.
Ferdinand de Styrie. — *Portrait.*	Stéphane DE LATOUR.
Défénestration de Prague. — *Narration épique*	Henri SAILLENFEST.
Appel de Ferdinand à la Bohême. — *Ode latine.*	Paul LAGAINIÈRE.
Le duc d'Anhalt offre la couronne impériale à Charles-Emmanuel de Savoie. — *Lettre française.*	H. DE QUATREBARBES.

II. VIENNE.

Le comte de Thurn sous les murs de Vienne. — *Narr. lat.*	Georges BACQUA.
« *Ferdinande, non te deseram.* » — *Narration poétique.*	Henri CARRON.
La délivrance miraculeuse. — *Dialogue français.*	Henri CARRON. Charles LUCAS.

III. FRANCFORT.

Défaite de Mansfeld à Nodlitz. — *Narration descriptive.*	Fernand DE CUSSE.
Les députés de Bohême aux portes de Francfort. — *Narration historique.*	André DE LIVONNIÈRE.
Maximilien de Bavière. — *Vers latins*	Louis LE DAUPHIN.
A Francfort, le 28 août 1619. — *Narration française.*	Charles DE KERDREL.
Ferdinand II, empereur. — *Ode française.*	Paul D'ALLAINES. Charles FLEURIOT.

PERSONNAGES DU DIALOGUE

FERDINAND DE STYRIE, roi de Bohême et de Hongrie.	Henri CARRON, *Président.*
LE PÈRE LEMMERMANN, jésuite, Conseiller secrét.	Stéphane DE LATOUR.
L'ARCHIDUC ALBERT	Henri SAILLENFEST.
LE PRINCE FRÉDÉRIC DE SCHWARZEMBERG.	Fernand DE CUSSE.
LE COMTE DE KHEVENHÜLLER, ambassadeur.	Charles FLEURIOT.
LE COMTE DE STARHEMBERG.	Louis LE DAUPHIN.
UN MESSAGER.	André DE LIVONNIÈRE.
ANDRÉ THONRADTEL, chef des bourgeois revoltés.	P. D'ALLAINES, 2d *Cons.*
SIGISMOND HOLTZER	H. DE QUATREBARBES.
PETER SEBACHER.	Anselme FOREST, 1er *Cons.*
BOURGEOIS DE VIENNE.	Paul LAGAINIÈRE. G. BACQUA, *Vice-Président.*
GILBERT DE SAINT-HILAIRE, colonel français	Ch. DE KERDREL, *Secr.*
LE COMTE DE PAPPENHEIM.	Charles LUCAS.

Cf. pour cette étude historique : Malingue, *Histoire générale de la rébellion de Bohême.* — Schell, *Histoire des États Européens.* — P. Bougeant, *Histoire des guerres et des traités qui précédèrent le traité de Westphalie* — Michel Levassor, *Histoire de Louis XIII et de Richelieu.* — Bisschi, S. J *Medulla historica.* — De Villermont, *Tilly ou la Guerre de Trente ans.* — Heiss, *Histoire de l'Empire* — Hansizius, *Germania sacra.* — Agricola, *Historia provinciæ S. J. Germaniæ superioris.* — Lamormain, *De Virtutibus Ferdinandi II.* — Silbert, *Ferdinand II, Empereur romain, et son époque.*
Le *Mercure français*, 1619. — Hurter, *Ferdinand II*, et Khevenhuller, *Annales du règne de Ferdinand.*

St-FR.-XAVIER — VANNES. | DISTRIBUTION DES PRIX | 1869 — 2 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION).

MARIE STUART

I

Marie Stuart dans le roman. — *Étude et Scène.*

II

Marie Stuart dans le drame. — *Étude et Scène.*

III

Le 7 février 1587. — *Élégie*, par M. Fernand BUTEL.

PERSONNAGES

	MM.
MARIE STUART, reine d'Écosse.	Roger DES FOURNIELS.
ELISABETH, reine d'Angleterre	Fernand BUTEL.
CECIL, baron de Burleigh.	Pol DYÈVRE.
PAULET, gardien de Marie.	Gustave GUILLEMET
DE CHATEAUNEUF, ambassadeur de France.	Charles FRÉLAUT.
MELVIL, surintendant de Marie.	Gaston SORTAIS.

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER

Le 3 Décembre 1869.

LE CONCILE D'ÉPHÈSE

Drame, en deux parties.

PERSONNAGES

	MM.
SAINT CYRILLE, patriarche d'Alexandrie, président du Concile.	Charles FRÉLAUT.
JUVÉNAL, évêque de Jérusalem, (députés du Concile)	Georges BACQUA.
MEMNON, évêque d'Éphèse, (députés du Concile)	Anselme FOREST.
NESTORIUS, évêque de Constantinople.	Fernand DE CUSSÉ.
LE COMTE CANDIDIEN, maître de la milice sous Théodose le Jeune.	L. LEMERCIER DE MORIÈRE.
FLORENTIUS, tribun de la milice	Geoffroy LINYER
ANASTASE, centurion.	Henri CARRON.
[illegible], (vétérans)	Stéphane DE LATOUR
[illegible], (vétérans)	Charles DE KERDREL.
[illegible], (vétérans)	Louis LE DAUPHIN
UN MENDIANT	H. DE QUATREBARBES

La scène se passe en 431, à Éphèse, dans la maison de Nestorius.

Le Concile du Vatican. — *Ode.*

CHŒUR: Prière et final de *Moïse*. — ROSSINI.

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1ᵉ SECTION). 1870 6 Fév.

LES DEUX FRÈRES ENNEMIS

I

	MM.
Un député des Cortès au prince Henri — *Disc. fr.*	Henri RIVIÈRE.
Le prince Henri au roi d'Aragon. — *Discours latin.*	Charles FLEURIOT, 1er *Cons.*
Le roi d'Aragon au prince Henri. — *Discours franç.*	Alfred HAVRET, 2d *Conseiller*
Cri de detresse de l'Espagne — *Distiques.*	Pierre LE MARTELOT.
Intervention de la France. — *Dialogue français.*	H. DE QUATREBARBES. S. BERNAULT, H. RIVIÈRE.

II

Pierre le Cruel au prince Noir. — *Discours franç.*	Fernand DE CUSSÉ.
Le Captal de Buch au prince Noir. — *Discours latin.*	Alexandre BOUDRO.
Du Guesclin au prince Henri. — *Discours français.*	Stéphane DE LA TOUR, *Secr.*
Du Guesclin prisonnier. — *Ode latine.*	Frédéric DE LARGENTAYE.
La rançon. — *Dialogue français.*	C. FLEURIOT, A. HAVRET. Stéphane DE LA TOUR.

III

Pierre le Cruel à l'émir Abdalla. — *Discours latin.*	H. DE QUATREBARBES.
Le sire de Villaines au prince Henri. — *Disc. franç.*	Raoul DE LA PAQUERIE.
Du Guesclin devant Montiel. — *Discours français.*	Stanislas BERNAULT.
Victoire de Montiel. — *Hexamètres.*	Henri CARRON, *Président.*
Mort de Pierre le Cruel. — *Dialogue français.*	H. CARRON, F. DE CUSSÉ. Charles FLEURIOT.

PERSONNAGES :

1ᵉʳ dialogue	CHARLES V, roi de France.	Fernand DE CUSSÉ.
	BERTRAND DU GUESCLIN.	H. DE QUATREBARBES.
	DE LA RIVIÈRE, conseiller du roi.	Stanislas BERNAULT.
	UN ENVOYÉ DU PRINCE HENRI.	Henri RIVIÈRE.
2ᵉ dialogue.	LE PRINCE NOIR.	Stéphane DE LA TOUR.
	BERTRAND DU GUESCLIN	Henri CARRON.
	LE SIRE D'ALBRET.	Charles FLEURIOT.
	LE SIRE DE VILLAINES.	Alfred HAVRET.
3ᵉ dialogue	PIERRE LE CRUEL.	Fernand DE CUSSÉ.
	LE PRINCE HENRI.	Henri RIVIÈRE.
	BERTRAND DU GUESCLIN.	Henri CARRON.
	LE SIRE DE VILLAINES	Alfred HAVRET.

St-FR.-XAVIER
VANNES

1870
1er Mai

SOIRÉE DRAMATIQUE

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON

Comédie en quatre actes avec chœurs

PERSONNAGES	MM.
Perrichon, industriel.	Alfred CHENOS
Malingeard, son beau-père	Robert SURCOUF.
Armand Désorge.	Henri CARRON.
Daniel Savary	Fernand de CUSSÉ
Le commandant Mathieu.	Stéphane de LATOUR.
Majorin, employé dans un bureau	Armand LE COURTOIS
François, jockey de Perrichon	Georges LERAY.
Jean, son domestique.	René de RUSSON
Joseph, domestique du commandant	Hyac. de QUATREBARBES.
Un marin.	William d'HÉLIAND.
Un employé du chemin de fer.	Daniel SESBOUÉ.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re Section)

Au R. P. Provincial Armand DE PONLEVOY, le 6 Juin 1870.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

I	MM.
L'Isle-Adam se résout à défendre Rhodes. — *Dial.*	René LE MAROIS.

II	
L'Isle-Adam à Soliman. — *Lettre.*	Guill. d'OILLIAMSON, *Secr.*
Rhodes au XVIe siècle. — *Description latine.*	Joseph BARACH.
Le 30e jour du siège. — *Narration française.*	René LE MAROIS, 2d *Cons.*
Chant de victoire. — *Ode latine.*	Mathurin de RALLIER
Assaut général. — *Narration française.*	J. LE GUENEDAL, 1er *Cons.*

III	
La capitulation. — *Narration française.*	Ernest CHARDON.
L'entrevue de l'Isle-Adam et de Soliman. — *Dial. fr.*	A. de la BARRE, *Président.*
Adieux à Rhodes. — *Élégie latine.*	Théophile LE BRAZIDEC.
L'athlète de la chrétienté. — *Épilogue.*	André de la BARRE.

PERSONNAGES

Premier dialogue.

Villiers de l'Isle-Adam, gr.-maître de Rhodes.	Guillaume d'OILLIAMSON
André d'Amaral, grand-chancelier.	René LE MAROIS
Gabriel de Pommerol, lieutenant-général.	Ernest CHARDON
Le bailli Martinengue.	Mathurin LE RALLIER
Bozio, chevalier.	Théophile LE BRAZIDEC
Diez, Portugais, écuyer de d'Amaral.	Joseph BARACH.
Chevaliers, etc.	

Second dialogue

Villiers de l'Isle-Adam	Mathurin LE RALLIER.
Soliman, empereur des Turcs.	J.-M. LE GUENEDAL
Un chevalier.	Théophile LE BRAZIDEC.
Un général turc.	

Sᵗ-FR.-XAVIER. VANNES.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ÉMILE COR

1870 28 Juin.

SAINT PIERRE CHEZ NÉRON

Drame en trois actes avec chœurs.

PERSONNAGES :

	MM.
SAINT PIERRE	Charles MÉRY.
NÉRON	Henri CARRON.
LE MAGICIEN SIMON	Alfred CHÉNOS.
ÉVELLIUS, favori de l'empereur	Fernand DE CUSSÉ.
CANDIDE, fils d'Évellius, jeune enfant	H. RADO DE SAINT-GUÉDAS.
LE GRAND-PONTIFE DE JUPITER	Charles DAUBIGNY.
FLAVIUS, patriciens	Robert SURCOUF.
MARCELLUS, patriciens	Stéphane DE LATOUR.
PROBUS, esclaves chrétiens	Charles LENOIR.
ÉLEUTHÈRE, esclaves chrétiens	Louis DESLOGE.
TEURIDÈS, esclaves païens	Charles DE KERDREL.
AMBIORIX, esclaves païens	Pierre DE LA VILLEMARQUÉ.
SOLDAT CHRÉTIEN	Armand LE COURTOIS.
SOLDAT PAÏEN	William D'HÉLIAND.
GEOLIER	Auguste OUIZILLE.

Patriciens. — Gardes et soldats. — Plébéiens. — Esclaves.

La scène se passe à Rome, dans le palais de Néron, l'an 67 après Jésus-Christ.

NOTE EXPLICATIVE

La lutte de saint Pierre contre Simon le magicien (fait qui, sans être d'une vérité certaine, repose sur des autorités très solides), la conversion de plusieurs personnes de la cour impériale, enfin l'arrestation de l'Apôtre : telles sont les données historiques de cette pièce; le reste est du domaine de l'invention scénique.

Qu'on ne s'étonne pas du rôle important que joue la magie à cette époque : sa puissance se confondait avec celle du paganisme, et la vaincre était pour le christianisme un grand triomphe. Pour le fait particulier, relatif au magicien, qui a fourni le nœud principal de l'intrigue, l'idée première en a été prise dans un récit d'une autorité, il est vrai, discutable; mais quand même ce fait, complètement transformé dans le drame, n'eût reposé sur aucune espèce de fondement historique ou légendaire, l'invention n'aurait pas, à notre avis, dépassé les bornes de la vraisemblance.

Il a paru également légitime de supposer ce qui d'ailleurs a pu être une réalité, malgré le silence de l'histoire : une apparition de saint Pierre à la cour de Néron, et une lutte directe entre le plus cruel des tyrans et le premier des Vicaires du Christ. Ce qu'on a voulu, c'est mettre en présence d'une manière aussi saisissante que possible : d'un côté, la force brutale, Néron, le paganisme, la magie, tout cet amas d'erreurs et de vices qui allait crouler; de l'autre, la force morale, saint Pierre, la vérité, l'innocence, tout ce qui a sauvé et sauve encore le monde.

(V. Amédée Gabourd, *Histoire de saint Pierre*; — Rohrbacher, *Histoire de l'Église*; *Les différentes Vies des Saints*, *etc.*)

St-FR.-XAVIER VANNES.	ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE	1870 3 Déc.

EN L'HONNEUR DE SAINT FRANÇOIS-XAVIER

LA PERSÉCUTION

DANS LE ROYAUME D'ARIMA, AU JAPON

(1612 - 1614)

DISCOURS D'INTRODUCTION, par M. André DE LA BARRE, *Président*.

I. L'ACADÉMIE DES MARTYRS EN 1612,

ou les jeunes chrétiens du Japon s'animant au martyre dans leurs exercices littéraires

Dialogue et lecture de devoirs.

Le Dialogue a été composé par MM. A. d'ARGENCÉ, Jean-M. DIVÉLEC, Ed. LAROCHE-LUCAS.

	MM.
La cour céleste intercède pour les peuples de l'Orient. — *Narration latine.*	Albert D'ARGENCE.
Dieu prépare à l'Orient un apôtre. — *Narr. fr.*	Gaston DE GOUVELLO, 1er *Cons.*
Un conseiller du roi de Portugal parle contre l'envoi de Xavier aux Indes. — *Discours lat.*	Joseph BARACH.
Réponse de l'infant don Henri. — *Discours lat.*	Théophile LE BRAZIDEC.
Travaux de Xavier dans les Indes. — *Discours fr.*	Edmond LAROCHE-LUCAS.
François Xavier et la Croix. — *Vers latins.*	Mathurin LE RALLIER.
L'apôtre du Japon. — *Discours français.* . .	Maurice DE BEAUCAIRE, 2d *Cons.*
La Chine et la Corée en pleurs, à la mort de Xavier. — *Élégie française.*	Jérôme BULÉON.
François Xavier glorifié par l'héroïsme des chrétiens Japonais. — *Discours latin.* . .	Jean-Marie DIVELEC, *Secrétaire*.
Exhortation au martyre. — *Discours français.* .	André DE LA BARRE.

II. LE CHATIMENT DU PERSÉCUTEUR.

Drame en un acte,

Composé par MM. J. BULÉON, G. DE GOUVELLO, A. DE LA BARRE, M. DE BEAUCAIRE.

Personnages

MICHEL, roi d'Arima.	Maurice DE BEAUCAIRE.
PAUL, } ses fils	André DE LA BARRE.
MATHIAS, } ses fils	Jean-Marie DIVELEC.
LE CHEF DES BONZES .	Jérôme BULÉON.
UN BONZE.	Joseph BARACH.
PREMIER CONSEILLER DU ROI .	Edmond LAROCHE-LUCAS.
SECOND CONSEILLER. .	Albert D'ARGENCE.
UN SOLDAT CHRÉTIEN.	Gaston DE GOUVELLO.
UN SOLDAT PAÏEN. .	Théophile LE BRAZIDEC.

La scène se passe en 1614, dans le palais du roi d'Arima.

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. | 1871 21 Juin.

SÉANCE LITTÉRAIRE

EN L'HONNEUR DU

25ᵉ ANNIVERSAIRE DU COURONNEMENT DE PIE IX

Le jour de la fête de saint Louis de Gonzague.

I. Saint Pierre aux liens.

Drame en un acte et en prose, composé par M. A. de la BARRE, *Prés. de l'Acad. de Rhét.*

PERSONNAGES :

Saint Pierre	MM. Charles MÉRY.
Jean, surnommé Marc	Charles QUENNEC.
André, son fils	Henri RADO de SAINT-GUÉDAS.
Isaac, son frère	Albert LE BAYON.
Jude, chrétiens	Paul de GOUVELLO.
Silas, chrétiens	Charles de BRISSAC.
Philippe, chrétiens	Joseph ALLOZÉ.
Jacques, serviteurs de Jean	Gaston de GOUVELLO.
Mathias, serviteurs de Jean	Edmond LAROCHE-LUCAS.
Etienne, serviteurs de Jean	Joseph PERROY.
Chrétiens.	

La scène se passe à Jérusalem, dans la maison de Jean, surnommé *Marc*.

II. Séance académique.

1. Les années de Pierre.	*Dev. fr.*	G. de GOUVELLO, *1ᵉʳ C. de l'Ac. de Rh.*
2. Les gloires du pontificat de Pie IX.	—	J. ALLOZÉ, *1ᵉʳ C. de l'Ac. d'Hum. 2ᵈᵉ S.*
3. Les gloires de la royauté de Pie IX.	—	C. NOEL, *Secr. de l'Acad. d'Hum. 1ʳᵉ Sect.*
4. Pie IX et la jeunesse catholique.	—	A. LE RAY, *Prés. de l'Ac. d'Hum. 2ᵈᵉ S.*
5. Un ami et un ennemi de Pie IX. — *Dialogue en vers latins.*		M. LE RALLIER, *Acad. de Rhét.* J. BULÉON, *Secr. de l'Acad. de Rhét.*
6. Pie IX et la France.	*Dev. fr.*	A. LE BAYON, *Pr. de l'Ac. d'Hum. 1ʳᵉ S.*
7. Les adieux de Pie IX aux zouaves.	—	G. de LAMARZELLE, *élève de Ph. 2ᵈᵉ an.*
8. Pie IX captif, espoir de l'univers.	—	F. BUTEL, *élève de Phil. 2ᵈᵉ année.*

III. Le Zouave de Mentana.

Drame en un acte et en vers.

PERSONNAGES :

Fernand Dorval	René DOYNEL.
Piétro	Joseph MARSILLE.
Angelo, son petit-fils	François MORIEN.
Jacopo	Fernand BUTEL.
Thealdi	Charles NOEL.
Vincentio	Jean-Baptiste LE ROUX.
Lanzi	Jérôme BULÉON.
Manfredone	Mathurin LE RALLIER.
Premier villageois	Albert LE RAY.
Second villageois	Gustave de LAMARZELLE.
Villageois.	

La scène se passe dans la campagne de Rome, le 16 Juin 1871.

Sᵗ-FR.-XAVIER — VANNES. — 1871 — 1ᵉʳ Août.

DISTRIBUTION DES PRIX

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2ᵈᵉ SECTION)

RENÉ DUGUAY-TROUIN

Lieutenant-général des armées navales.

EXPOSITION DU SUJET, par M. Albert LE RAY, *Président.*

I. Duguay-Trouin embrasse la carrière maritime. MM. Louis LE DIGABEL, *Secr.*; Michel VERHIET.

Personnages

DUGUAY-TROUIN.	Charles MERY.
M. TROUIN DE LA BARBINAIS, son frère.	Louis LE DIGABEL.
CHRISTIAN, secrétaire de M. Trouin	Paul COLOMBEL.

La scène se passe à Paris, dans un hôtel.

II. Duguay-Trouin à la cour de Louis XIV. — Joseph ALLOZE, 1ᵉʳ *Cons.*

Personnages

LOUIS XIV.	Joseph ALLOZE.
DUGUAY-TROUIN.	Charles MERY.
DE PONTCHARTRAIN, ministre de la marine.	Michel VERHIET.
DESCLUZEAU, intendant.	Joseph PERROY.
DE ROSMADEC, secrétaire.	Paul VILLIERS.
DE FEUQUIÈRES, capitaine de vaisseau.	J.-B. LE ROUX, 2ᵈ *Cons.*
SEIGNEURS.	Louis LE DIGABEL. Paul DE LAUZANNE. Paul COLOMBEL. Albert LE RAY.

DUGUAY-TROUIN. — *Cantate.* — LA LANDELLE.

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Séance littéraire et musicale du 4 Décembre 1871.

MM.

I. Mort des Enfants d'Édouard. — *Narration historique.* — Charles QUENNEC.

Les Enfants d'Édouard (Casimir DELAVIGNE)

— *Analyse littéraire.* — Marcel BILARD.

— *Scènes déclamées* (1ᵉʳ acte).

II. Les Enfants d'Édouard. — *Scènes déclamées* (2ᵉ et 3ᵉ actes).

Personnages

ÉDOUARD, fils d'Édouard IV.	Charles DE BRISSAC.
LE DUC D'YORK, fils d'Édouard IV.	François MORIEN.
GLOCESTER, duc d'York.	Albert LE BAYON.
LE DUC DE BUCKINGHAM.	Charles QUENNEC.
JAMES TYRREL.	Marcel BILARD.

Chœur final à saint François-Xavier — R... ...

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). — 1872 30 Janv.

ALSACE

(1648-1871)

I. CESSION DE L'ALSACE A LA FRANCE (1648).

Exposé historique. — *Discours français.*	MM. Albert LE RAY, *Président.*
Questions de droit et de fait. — *Discours latin.*	Joseph ALLOZÉ, 1er *Cons.*
Quelques clauses du traité de Munster. — *Dialogue fr.*	Louis LE DIGABEL, *Secr.* J.-B. LE ROUX, 2d *Cons.* Michel VERHIET.

II. INVASION PRUSSIENNE (1870).

Conseils de notables Alsaciens et Lorrains, tenus à Strasbourg, 7 Août 1870. — *Scènes et Discours franc.*	Paul COLOMBEL. Albert LE RAY. Joseph PERROY. Paul VILLIERS.
Entrevue de Mgr Ræss, évêque de Strasbourg, et de M. de Werder, gen. prussien. — *Dial. fr.*	Octave DIDELOT Charles MERY.
Bombardement et capitulation de Strasbourg. — *Narration descriptive.*	Charles MÉRY.

III. REVANCHE.

Plaintes et appel de la patrie — *Vers latins.*	Octave DIDELOT
Je me dois à la France. — *Scènes en vers français* (Brest, 1871).	Joseph ALLOZE. Édouard DURAND.

PERSONNAGES

1e dialogue	UN FRANÇAIS, } soldats	Jean-Baptiste LE ROUX.
	UN ALLEMAND, } soldats	Michel VERHIET.
	UN ALSACIEN, } soldats	Louis LE DIGABEL
2e dialogue	MGR RÆSS.	Charles MÉRY.
	M. HUMANN, maire de Strasbourg.	Joseph ALLOZÉ.
	M. KELLER, de Colmar.	Octave DIDELOT.
	M. HALBERMANN, } conseillers	Albert LE RAY.
	M. DE FLAVIGNY, } conseillers	Paul COLOMBEL.
	M. WERNER, } conseillers	Paul VILLIERS.
	DÉPUTÉ DE METZ.	Michel VERHIET.
	— DE LONGWY	Jean-Baptiste LE ROUX.
	— DE BITCHE.	Louis LE DIGABEL.
	OFFICIER PRUSSIEN.	Joseph PERROY.
3e dialogue	MGR RÆSS.	Octave DIDELOT.
	GÉNÉRAL DE WERDER	Édouard DURAND.
4e dialogue	UN VIEILLARD ALSACIEN	Charles MÉRY.
	CHARLES 18 ans, } ses petits-fils.	Albert LE RAY.
	FRÉDÉRIC 9 ans, } ses petits-fils.	Paul COLOMBEL.
	UN BRETON, hôte du vieillard.	Joseph ALLOZÉ.

St-FR. XAVIER
VANNES.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION)

1872
10 Mai.

Au R. P. Armand DE PONLEVOY, Provincial.

LES OTAGES DE LA COMMUNE

18 Mars — 30 Mai 1871

I. Les Arrestations.

La Commune. — *Exposé.*	Louis PERROY, *Président.*
La France. — *Allégorie.*	Jules ROBLOT.
Les arrestations. — *Récit.*	Fernand CLAVEAU, 1er *Cons.*
De Mazas à la Roquette. — *Narration latine*	Joseph NIO.
Les amis de la liberté. — *Dialogue français.*	L. PERROY, A. POIRIER, *Secr.*

II. La Roquette.

Que se passe-t-il? — *Lettre d'un otage.*	Émile VRENIÈRE.
En prison. — *Élégie, vers latins.*	Louis KERGROHEN, 2d *Cons.*
L'ami divin. — *Vers français.*	
Choix des victimes. — *Parallèle.*	Étienne DE LA BROISE.
Une récréation à la Roquette. — *Dialogue franç.*	L. PERROY, A. POIRIER. H. RADO DE SAINT-GUÉDAS.

III. Les Victimes.

Les angoisses de la Commune. — *Narr. descriptive.*	Jules ROBLOT.
Derniers adieux.	H. RADOT DE SAINT-GUÉDAS. René DE SAINT-MAIXENT.
Les exécutions. — *Narration française.*	Louis PERROY.
L'ange de la France. — *Vers français.*	Alphonse POIRIER.
Un premier triomphe. — *Dialogue français.*	L. PERROY, A. POIRIER.

PERSONNAGES

Premier dialogue.

Un procureur de la Commune.	Jules ROBLOT.
Premier conseiller.	Louis PERROY.
Second conseiller.	H. RADO DE SAINT-GUÉDAS.
Un messager.	L. DE LA BASSETIÈRE.
Sept membres de la Commune.	

Deuxième dialogue.

Mgr Darboy, archevêque de Paris.	Alphonse POIRIER.
M. Deguerry, curé de la Madeleine.	Fernand CLAVEAU.
PP. Olivaint,	Louis PERROY.
de Bengy, jésuites	H. RADOT DE SAINT-GUÉDAS.
Clerc,	René DE SAINT-MAIXENT.
M. Bonjean, présid. de la Cour de cassation.	Étienne DE LA BROISE.
Un gardien.	Jules ROBLOT.

Troisième dialogue.

Le gardien.	Louis PERROY.
Trois otages.	F. CLAVEAU, E. VRENIÈRE. Jules ROBLOT.
Premier officier de l'armée de Versailles.	Alphonse POIRIER.
Second officier.	H. RADO DE SAINT-GUÉDAS.

St-FR.-XAVIER — VANNES. ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION). 1872 — 31 Mai.

ALFRED LE GRAND ET LES DANOIS

PROLOGUE : L'Angleterre au IXe siècle.

I. Invasion.

Le roi des mers. — *Narration descriptive.* . MM. René de SARCUS, 2d *Cons.*
Ragnar Lodbrog. — *Narration poétique.* . . Fernand d'ARGENTRÉ, *Prés.*
Cri de vengeance. — *Ode latine.* . . . . Emile RENAUD.
Les fils de Ragnar. — *Narration française.* . Charles DODARD-DESLOGES.
Turgar sur les ruines de Croyland. — *Elégie.* . Eugène PENVEN.

II. Lutte et Revers.

Bataille d'Aston. — *Narration française.* . . Paul de BUSSY.
Jeunesse d'Alfred. — *Portrait.* . . Antoine WOLSKI.
Vaincu et fugitif. — *Narration française.* . . Arth. de MORTEMART, 1er *Cons.*

III. Délivrance.

L'île des princes. — *Dialogue français.*
Le joueur de luth. — *Narration française.* . Fernand d'ARGENTRÉ.
Chant de victoire. — *Vers français.* . Jean-Marie GOURAUD.

PERSONNAGES DU DIALOGUE :

Alfred. . Fernand d'ARGENTRÉ.
Oswald, Edwin, Edgard, guerriers saxons. . . Charles DODARD-DESLOGES, René de SARCUS, François de MALTERRE.
Wilfrid, messager d'Odun. . . Paul de BUSSY.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUË

Le 24 Juin 1872.

LOUIS IX

Tragédie en cinq actes et en vers, par ANCELOT.

PERSONNAGES :

Louis IX, roi de France. . . MM. Octave DIDELOT.
Almodan, soudan d'Egypte. . . Charles MÉRY.
Nouradin, prince syrien . . Albert LE RAY.
Philippe, fils de Louis IX. . . . H. RADO de SAINT-GUÉDAS.
Raymond, chrétien apostat, vizir d'Almodan. Alexandre RAISON.
Joinville, Chatillon, seigneurs chrétiens. . Paul VILLIERS, Joseph PERROY.
Achmet, Selbruch, Omar, Aben-Ali, émirs. . Charles NOËL, Amédée du BOISBAUDRY, Auguste BACQUA, André BARBEY.
Le Légat, Du Prat, De Montreynard, coryphées . Ch. de la NOÜE, anc. élève, Arthur BOLLOT, Léopold REVERDY.
Chevaliers et pages chrétiens. — Soldats musulmans.

La scène est à Memphis.

S.-FR.-XAVIER VANNES — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION) — 1873, 30 Janv.

DE MONTCALM ET LE CANADA

PROLOGUE : Coup-d'œil sur le Canada, par M. A. de MORTEMART, *Président.*

I. Colonisation du Canada.

Jacques Cartier découvre le Canada. — *Narr. fr.*	MM. Charles DODARD-DESLOGES.
Découverte du Mississipi par le père Marquette. — *Narration française.*	Henri du RUSQUEC.
Martyre des PP. de Brebeuf et Lalemant. — *Nar. lat.*	Antoine WOLSKI.
Champlain organise le Canada. — *Exposé hist.*	Fern. d'ARGENTRÉ, 2d *Cons.*

II. Défense du Canada.

Conseil de guerre. — *Dialogue français.*	Arthur de MORTEMART René de SARCUS. Fernand d'ARGENTRÉ

III. Lutte et Dénouement.

Chant de guerre des Hurons.	Eugène PENVEN.
Bataille d'Abraham. — *Narration descriptive.*	René de SARCUS, 1er *Conseiller.*
Le chevalier de Lévis tente de reconquérir Québec. — *Vers latins.*	Louis VILLALARD.
Un Canadien à la France. — *Vers français.*	Jean-Marie GOURAUD.

PERSONNAGES DU DIALOGUE.

Le marquis de Montcalm, lieutenant général.	Henri du RUSQUEC.
Le chevalier de Lévis, colonel.	Arthur de MORTEMART.
De Bougainville, aide-de-camp de Montcalm.	René de SARCUS.
De Bourlamarque, colonel.	Fernand d'ARGENTRÉ.
De Vaudreuil, frère du gouverneur.	Émile RENAUD.
Un notable canadien.	Charles DODARD-DESLOGES.
Le chef des miliciens.	François DOYNEL.
La Tête-d'Aigle, chef sauvage.	Jean-Marie GOURAUD.
Un courrier, un introducteur.	Eug. PENVEN, Ant. WOLSKI.

SOIRÉE DU MARDI 25 FÉVRIER 1873

LE PÈRE SIMON, BROCANTEUR

Comédie en cinq actes, par le P. A. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES :

Le père Simon, brocanteur.	MM. P. DELAPORTE.
Henri (15 ans), son garçon de boutique.	L. PERROY.
M. Griffonnet, notaire, voisin du brocanteur	L. DUTERTRE.
Gérondif (13 ans), écolier, fils du notaire.	P. de BUSSY.
Minutie (18 ans), clerc du notaire et son neveu	A. POIRIER.
Le marq. de Bontour, revenant de l'émigration.	F. GRITTON.
Pierre, domestique du marquis	H. RADO de SAINT-GUÉDAS
La Victoire, grenadier de la garde.	J. ROBLOT.
La Rose, caporal.	G. de SAINT-PIERRE.
Frappe-d'abord, soldats	P. FOUCAULT.
Moustache, soldats	R. de SAINT-MAIXENT.
La Pipe, La Fleur, soldats	A. PROVOST, L. DESLOGE.
Un traiteur.	H. RADO de SAINT-GUÉDAS.

La scène se passe à Paris, en 1806.

S[t]-FR.-XAVIER VANNES. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2[de] SECTION) | 1873 25 Mai.

SAINT GRÉGOIRE VII

(8[e] centenaire de son exaltation au souverain Pontificat).

PROLOGUE : SAINT GRÉGOIRE VII et PIE IX, par M. Louis DUTERTRE, *Prés.*

I. L'ŒUVRE DE GRÉGOIRE VII.

Hildebrand, prieur de Cluny. — *Dial. fr.* MM.	Charles DELAPORTE, 2[d] *Conseiller.* René DE PEYRONNY, *Secrétaire.* Édouard DE LORIÈRE.
Élection de Grégoire VII (1073). — *Narr. fr.*	Pierre-Marie CULAUD.
Ambassade insolente de Henri IV à Grégoire VII. — *Dialogue latin.*	Pierre-Marie CROC, 1[er] *Conseiller.* Émile BLESTEL, Guil. BOTHEREL.
L'entrevue de Canossa. — *Dialogue français.*	L. DUTERTRE, Alex. TABURET. G. LE BRETON DES FONTENELLES.
Un miracle du Pape. — *Vers latins.*	Charles DELAPORTE.
Saint Pierre apparaît à Grégoire VII. — *Vers fr.*	Louis DE MONTAIGNAC.

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

HUGUES, abbé de Cluny ; HILDEBRAND, prieur.	A. TABURET ; R. DE PEYRONNY.
GODEFROY, } jeunes religieux.	Gasp. DE CLERMONT-TONNERRE.
HERMANN. }	Guillaume BOTHEREL.
UN MESSAGER.	Émile BLESTEL.

Second dialogue.

GRÉGOIRE VII ; JEAN, évêque de Porto.	R. DE PEYRONNY ; A. TABURET.
ROLAND, clerc de Parme.	Louis DE MONTAIGNAC.
LE PRÉFET DE ROME, UN NOBLE ROMAIN.	Éd. DE LORIÈRE, P.-M. CULAUD.

Troisième dialogue.

GRÉGOIRE VII ; HUGUES de Cluny.	R. DE PEYRONNY ; A. TABURET.
HENRI IV, emper. excommunié d'Allemagne.	Louis DUTERTRE.
HUGUES, évêque de Die, légat en France.	Pierre-Marie CULAUD.
GÉBIZON, abbé de S.-Bonif., légat en Dalmatie.	Édouard DE LORIÈRE.
LE SECRÉTAIRE DU PAPE.	Gasp. DE CLERMONT-TONNERRE.
LE PRINCE DE ALTMARK, gr. sénéch. de l'empire.	Louis DE MONTAIGNAC.
LE MARGRAVE AZZO.	Charles DELAPORTE.
UN SEIGNEUR LOMBARD.	Guillaume LE BRETON.
UN MESSAGER DE CONSTANTINOPLE.	Émile BLESTEL.
UN ENVOYÉ DE BOHÊME.	Guillaume BOTHEREL
UN PAGE DE LA GRANDE COMTESSE MATHILDE.	Pierre-Marie CROC.

II. LA MORT DE GRÉGOIRE VII.

Drame en un acte, par MM. L. DE MONTAIGNAC, G. DE CLERMONT-TONNERRE, P.-M. CROC.

PERSONNAGES :

GRÉGOIRE VII.	René DE PEYRONNY.
DIDIER, cardinal et abbé du Mont-Cassin.	Louis DUTERTRE.
L'ÉVÊQUE DE SALERNE.	Charles DELAPORTE.
GUY, fils de Guill. le Grand, c[te] de Bourgogne.	Gasp. DE CLERMONT-TONNERRE.
UN SEIGNEUR BOURGUIGNON.	Louis DE MONTAIGNAC.
UN CHEVALIER NORMAND, gouv. de la forteresse.	Alexandre TABURET.
UN MESSAGER DE ROME.	Pierre-Marie CROC.
UN MESSAGER DE LA GRANDE COMTESSE MATHILDE	Édouard DE LORIÈRE.
UN PAGE.	Guillaume BOTHEREL.

La scène se passe dans le château-fort de Salerne, le 25 mai 1085.

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de SECTION). — 1873 22 Juin.

CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

LES BEAUX-ARTS ET LE TEMPLE CATHOLIQUE

EXPOSITION DU SUJET ET HISTORIQUE DE L'ART CHRÉTIEN. — *Disc. fr.*, par M. L. PERROY, *Prés.*

I. LES MONUMENTS CHRÉTIENS.

1. Alliance de l'art avec la religion. — *Dialogue en vers français — Déclamation.* — MM. Frédéric GRITTON. Alphonse POIRIER.

2. Une séance de la chambre des Pairs (1842). — *Dialogues et discours français.* — Paul DELAPORTE. Louis DE LA BASSETIÈRE, 1er *Cons.* Henri RADO DE SAINT-GUÉDAS.

Discours.
- Le temple, centre des arts. — Alexandre PROVOST.
- Symbolismes du temple. — Gaston DE SAINT-PIERRE, *Secrét.*
- Ce que les arts doivent à la relig. — A. SAILLENFEST DE SOURDEVAL.
- Le temple, gloire nationale. — René DE SAINT-MAIXENT.

3. Les voix du temple. — *Discours français.* — Paul DE BUSSY, 2d *Cons.*

II. LES ARTISTES CHRÉTIENS.

1. Dans les Catacombes (vers la fin du IIe siècle). — *Scènes dramatiques et chœurs* (JOSEPH). — G. DE SAINT-PIERRE, J. ROBLOT. René DE SAINT-MAIXENT.
2. Les moines et les corporations ouvrières. — *Études historiques.* — Louis DE LA BASSETIÈRE.
3. Léon X pleure Raphaël. — *Vers latins.* — Paul DELAPORTE.
4. Michel-Ange et Saint-Pierre de Rome. — *Drame fr.* Dans la demeure de Michel-Ange. — Louis PERROY, Paul DE BUSSY. Frédéric GRITTON.

PERSONNAGES

Premier dialogue

PRÉSIDENT, MINISTRE DES CULTES. — Louis PERROY, Frédéric GRITTON.
SECRÉTAIRE. — Louis DE LA BASSETIÈRE.

PAIRS.
H. RADO DE SAINT-GUÉDAS. | Paul DE BUSSY.
Alexandre PROVOST. | Gaston DE SAINT-PIERRE.
René DE SAINT-MAIXENT. | Jules ROBLOT, Paul DELAPORTE.
Alphonse POIRIER. | A. SAILLENFEST DE SOURDEVAL.

Second dialogue.

DAMASE, prêtre; PUDENS, diacre. — P. DELAPORTE; A. PROVOST.
LAURENTIUS, TRANQUILLIN, ouvriers. — G. DE SAINT-PIERRE, L. PERROY.
TORQUATUS, centurion. — René DE SAINT-MAIXENT.
CORVINUS, apostat. — Henri RADO DE SAINT-GUÉDAS.
DEUX LÉGIONNAIRES. — J. ROBLOT, L. DE LA BASSETIÈRE.

Troisième dialogue.

PAUL III; CARDINAL DEL MONTE. — F. GRITTON; R. DE St-MAIXENT.
MICHEL-ANGE BUONAROTTI. — Henri RADO DE SAINT-GUÉDAS.
LÉONARDO, son neveu (12 ans). — Paul DE BUSSY.
URBINO, son vieux serviteur. — Paul DELAPORTE.
ANTONIO MINI, son élève. — Louis PERROY.
VASARI, envoyé de Côme de Médicis. — Gaston DE SAINT-PIERRE.
ANTONIO DA SAN-GALLO, architecte. — Alphonse POIRIER.

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE du 3 Décembre 1873.

I. **Une Famille au temps de Luther.** — *Scènes déclamées* (C. DELAVIGNE).
II. **Les Étourdis** ou **le Mort supposé.** — *Scènes déclamées* (ANDRIEUX).

S^t-FR. XAVIER VANNES. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1re SECTION). | 1874 3 Mars.

BOSSUET

Essais de critique et d'histoire littéraire.

I

	MM.
LE SIÈCLE DE LOUIS XIV ET BOSSUET. — *Disc. d'ouv.*	Édouard AUBERT, *Président.*
1. La Bible et Bossuet. — *Étude littéraire.*	René DES FOURNIELS. H. BUCQUET.
2. Le génie oratoire de Bossuet. — *Discours latin.*	Jean CHEVILLOTTE, *Secrétaire.* Édouard OBERDORF.
3. Bossuet et Louis XIV. — Bossuet a-t-il été un évêque courtisan? — *Dialogue français.*	Gustave LECOMTE, 1er *Cons.* Anatole BUCQUET, 2^d *Conseiller.*
4. La mort d'après Bossuet. — *Vers hexamètres.*	Jean-Marie PABOUL.
5. Homère et Bossuet. (L'oraison funèbre du prince de Condé est un chant d'Homère : Châteaubriand). — *Étude littéraire et parallèle.*	Édouard AUBERT
6. Éloge funèbre, à l'imitation de Bossuet, de Marie-Antoinette, reine de France.	Edouard LÉGER.

PERSONNAGES DU DIALOGUE :

ÉDOUARD, licencié en droit.	Édouard AUBERT.
ANATOLE, attaché au Ministère de l'Intérieur.	Anatole BUCQUET.
GUSTAVE, étudiant en droit.	Gustave LECOMTE.
RENÉ, élève de l'école des beaux-arts.	René DES FOURNIELS.
JOSEPH, élève de l'école polytechnique.	Joseph DE LA BRETESCHE.
JEAN, préparant sa licence ès-lettres.	Jean-Baptiste BOUQUET.
JEAN-BAPTISTE, élève de l'école des Chartes.	Jean-Baptiste OLIÉRO.

La scène se passe à Paris, dans une chambre d'étudiant du quartier latin.

II. BOSSUET A L'ACADÉMIE FRANÇAISE.

Séance d'élection (23 Mai 1671). — *Dialogue et discours.*

1. Origine, but, importance de l'Académie.	Jean-Pierre MORVAN.
2. Bossuet, précepteur du dauphin.	Jean-Baptiste BOUQUET.
3. Bossuet, écrivain et critique. — *Lettre au cardinal de Bouillon. Lettre sur la comédie, etc.*	Joseph DE LA BRETESCHE.
4. Bossuet, historien.	G. D'ANDIGNÉ, A. BUCQUET.
5. Bossuet, orateur.	G. LECOMTE, É. OBERDORF.
6. J.-B. de Santeul à MM. de l'Académie franç. — *Str. saph. en l'honneur de Bossuet, avec un envoi.*	Jean-Baptiste OLIÉRO.

PERSONNAGES DU DIALOGUE :

FRANCOIS CHARPENTIER, directeur de l'Académie.	Gustave LECOMTE.
VALENTIN CONRART, secr. perpétuel de l'Académie.	René DES FOURNIELS.
FR. DE H. DE CHAMPVALLON, archevêque de Paris, duc et pair de France.	Geoffroy D'ANDIGNÉ.
PIERRE PELLISSON, historiographe du roi.	Jean-Baptiste BOUQUET.
FRANÇOIS TALLEMANT DES RÉAUX.	Joseph DE LA BRETESCHE.
PHILIPPE QUINAULT.	Édouard AUBERT.
JEAN CHAPELAIN, conseiller du roi en ses conseils.	Jean CHEVILLOTTE.
ANTOINE GODEAU, évêque de Grasse.	Anatole BUCQUET.
CARDINAL D'ESTRÉES.	Edouard OBERDORF.
OLIVIER PATRU, avocat au Parlement.	Jean-Marie PABOUL.
JEAN-BAPT. COLBERT, ministre et secrétaire d'État.	Henri BUCQUET.
MARQUIS DE DANGEAU.	Jean-Baptiste OLIÉRO.
FRANÇ. EUDES MEZERAY, historiographe de France.	Edouard LÉGER.
PIERRE CORNEILLE.	Jean-Pierre MORVAN.

La scène se passe à l'hôtel du chancelier P. Séguier, protecteur de l'Académie.

S.-FR.-XAVIER — VANNES — 1874 — 12 Mai

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2d SECTION)

DIEU PROTÈGE LA FRANCE

OU TROIS JOURNÉES D'ORLÉANS

EXPOSITION DU SUJET, par M. Louis DUTERTRE, *Président.*

I. DIEU SAUVE LA FRANCE PAR LA SAINTETÉ (14 Juin 451).

1. Attila marche sur Orléans. — *Dial. fr.*	MM.	Guillaume BOTHEREL.
2. Saint Aignan au camp d'Aëtius. — *Dialogue et Discours latins.*		Charles DELAPORTE. Henri DERRIEN.
3. Délivrance d'Orléans. — *Scènes françaises.*		Edouard DE LORIÈRE, 2d *Cons.* Alexandre TABURET.

II. DIEU SAUVE LA FRANCE PAR LA FAIBLESSE (8 Mai 1429).

1. Que sera cette enfant? — *Vers latins.*		Jules FORTIN.
	Disc. prélim.	G. LE BRETON DES FONTENELLES.
2. Jeanne d'Arc au tribunal de l'histoire. — *Plaid. fr.*	Attaque	G. DE CLERMONT-TONNERRE.
	Défense.	Jean D'EUDEVILLE.
	Jugement.	René DE PEYRONNY, *Secrétaire.*

III. DIEU SAUVE LA FRANCE PAR LE MARTYRE (2 Décembre 1870).

Episode dramatique de la guerre : La résolution, la bannière, la voix du sang. — *Vers franc.*	Pierre CROC, 1er *Conseiller.* Louis DUTERTRE.

PERSONNAGES :

1er dialogue.	ATTILA.		Alexandre TABURET.
	ALRUNUS,	prêtres païens.	Guillaume BOTHEREL.
	WIDIMIR,	prêtres païens.	G. DE CLERMONT-TONNERRE.
2e dialogue.	SAINT AIGNAN, évêque d'Orléans.		René DE PEYRONNY.
	AÉTIUS, général romain.		Louis DUTERTRE.
	LE COMTE, son lieutenant.		Jean D'EUDEVILLE.
	MÉROVÉE, roi des Francs.		Edouard DE LORIÈRE.
	THEUDORIC, roi des Visigoths.		Charles DELAPORTE.
	THORISMOND, son fils.		G. DE CLERMONT-TONNERRE.
	GONDICAIRE, roi des Bourguignons.		Henri DERRIEN.
	SANGIBAN, roi des Alains (allié secret d'Attila).		Jules FORTIN.

[illegible]

3e dialogue.	SAINT AIGNAN.		René DE PEYRONNY.
	[illegible], DOMNA[illegible], soldats païens.		J. FORTIN, P. CROC.
	LIDOW[illegible],	soldats chrét.	G. DE CLERMONT-TONNERRE.
	ANDAGHIS,	soldats chrét.	Edouard DE LORIÈRE.
	ELPHINUS, GUERN,	soldats chrét.	H. DERRIEN, A. TABURET.
	PRÊTRES.		G. LE BRETON, C. DELAPORTE.

La scène se passe à Orléans. — [illegible]

4e dialogue.	M. LE COMTE DE BOUILLÉ.		Louis DUTERTRE.
	JACQUES, son fils,	zouaves.	Jean D'EUDEVILLE.
	PIERRE, son domestique,	zouaves.	G. DE CLERMONT-TONNERRE.
	VERTHAMONT,	zouaves.	Alexandre TABURET.
	[illegible]	zouaves.	Pierre CROC.
	LE GONIDEC, [illegible].		J. FORTIN, G. LE BRETON.
	JEAN DE BELLEVUE.		René DE PEYRONNY.
	OFFICIERS DE LA LIGNE.		E. DE LORIÈRE, C. DELAPORTE.
	UN GÉNÉRAL, UN BAVAROIS.		H. DERRIEN, G. BOTHEREL.

[illegible]

St-FR.-XAVIER
VANNES.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION)

1874
7 Mai.

CONQUÊTE DE GRENADE

I

	MM.
L'Espagne au XVe siècle.	Ambroise DE CHEFFONTAINES.
Le cri de guerre — *Vers latins*	Jean-Marie LE BRAS.
La colline du massacre — *Narration française.*	Geoffroy DE LAMBILLY.
Le captif de Lucena. — *Dialogue français.*	Alexandre LIAN. Gaston DUTERTRE. Auguste LE BRIS-DUREST.

II

Les Espagnols devant Grenade — *Description.*	Charles DE CORNULIER.
Trois braves ou l'*Ave Maria.* — *Narration poétique.*	Léonce DE GERMINY, *Secrétaire.*
L'incendie du camp. — *Narration latine.*	Mathurin LE GAL, 2d *Conseiller.*
Le dernier combat. — *Narration française.*	Louis NICOLLE.
Le triomphe de la Croix. — *Ode latine.*	Gaston DUTERTRE, 1er *Cons.*

III

Ferdinand dans l'Alhambra. — *Dialogue français.*

ÉPILOGUE

LE DERNIER SOUPIR DU MORE. — *Narration franç.*	Alexandre LIAN, *Président.*

PERSONNAGES :

Premier dialogue.

FERDINAND IV, roi d'Aragon.	Alexandre LIAN.
D. PEDRO DE MENDOZA, cardinal d'Espagne.	Mathurin LE GAL.
GONZALVE DE CORDOUE.	Charles DE CORNULIER.
LOUIS DE TENDILLA.	Léonce DE GERMINY.
ALONZO DE CARDENAS.	Louis NICOLLE.

La scène se passe à Cordoue.

Second dialogue.

FERDINAND.	Ambroise DE CHEFFONTAINES.
BOABDIL, dernier émir de Grenade.	Louis NICOLLE.
SÉLIM, fils de Boabdil.	Léonce DE GERMINY.
D. ALVAR DE VERA, chevalier chrétien, prisonnier des Mores.	Mathurin LE GAL.
D. JUAN, son fils.	Alexandre LIAN.
MUZZA, général more.	Jean-Marie LE BRAS.
ABDALLAH, alfaqui séditieux et fanatique.	Charles DE CORNULIER.
UN GARDE.	Geoffroy DE LAMBILLY.

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de Section) — 1874 (1 Mai)

ROLAND A RONCEVAUX

I. Les Négociations.

Roland. — *Étude littéraire.* . . . MM. Olivier MIAUX, *Président.*
Marsille réduit à demander la paix. — *Narration lat.* Ed. de la PINSONNAIS.
Ambassade de Blancandrin. — *Narration française.* Adrien RÉGENT, 2d *Cons.*
La délibération. — *Dialogue français.* . . . Olivier MIAUX. Louis de BELENET.

II. La Trahison.

Ganelon et Blancandrin. — *Narration française.* . Maxime JOUSSET 1er *Cons.*
Ganelon à la cour de Marsille. — *Dialogue français.* Maxime JOUSSET. Paul PEAN, *Secrétaire.*
Le traitre. — *Ode latine.* . . . . . Alfred KERGROHEN.
Roland à l'arrière-garde. — *Narration française.* . Camille DROUOT.
La chanson de Roland. . . . . . . Olivier MIAUX.

III. Roncevaux.

La trahison dévoilée. — *Dialogue français.* Alphonse DEBROISE. Camille DROUOT.
La déroute. — *Narration française.* . . . Alphonse DEBROISE.
La mort d'Olivier. — *Narration latine.* . . Louis de BELENET.
La mort de Roland. — *Narration française.* . . Léon LALLEMANT.
La vengeance. — *Narration française.* . . Paul PEAN.

PERSONNAGES :

Premier dialogue

Charlemagne. . . . . . . Olivier MIAUX.
Roland, neveu de Charlemagne. . . Louis de BELENET.
Ganelon, beau-père de Roland. . . Paul PEAN.
Turpin, archevêque de Reims. . . René PRÉVOST.
Naimes, conseiller de Charlemagne. . Camille DROUOT.
Olivier, compagnon de Roland. Alphonse DEBROISE.
Pairs de Charlemagne.

Second dialogue.

Marsille, émir de Saragosse. . . . Maxime JOUSSET.
Un calife, oncle de Marsille. . . . René PRÉVOST.
Blancandrin, conseiller de Marsille. . Léon LALLEMANT.
Ganelon, ambassadeur de Charles. . Paul PÉAN.
Jurfaleu, fils de Marsille. . . Alphonse DEBROISE.
Guerriers Sarrasins.

Troisième dialogue

Charlemagne, Naimes, Ganelon.
Thierry d'Anjou. . . . . . Adrien RÉGENT.
Un messager. . . . . Alphonse DEBROISE.
Chevaliers francs.

St-FR.-XAVIER VANNES. — 1874 22 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COUË

JOSEPH

Drame lyrique en trois actes (*Musique de* Méhul.)

PERSONNAGES :	MM.
Jacob, pasteur de la vallée d'Hébron.	Ferdinand BELLANGER.
Joseph, fils de Jacob, ministre d'Égypte sous le nom de Cléophas.	Arthur du GRANDLAUNAY.
Benjamin, fils de Jacob.	Georges OUIZILLE.
Ruben, fils de Jacob.	Stéphane THORÉ.
Siméon, fils de Jacob.	Daniel PRÉVOST.
Nephtali, fils de Jacob.	Lucien HEUDE.
Utobal, confident de Joseph.	Arthur BOLLOT.
Un officier des gardes de Joseph.	Paul PÉAN.
Coryphées.	Georges du CHÉLAS.
	Félix du CHÉLAS.

Jeunes enfants de Memphis. — Fils de Jacob. — Israélites. — Égyptiens. — Soldats.

DISTRIBUTION DES PRIX le 3 Août 1874.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2de Section).

LA RESTAURATION DE LA FRANCE
PAR LA PAROLE ET L'ÉPÉE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Louis DUTERTRE.

I

	MM.
L'espoir de la France — *Dialogue en vers français.*	Guillaume BOTHEREL.
PERSONNAGES :	
La France.	René de PEYRONNY.
Un jeune homme.	Jean d'EUDEVILLE.

La scène se passe au collège Saint-François-Xavier.

II

Le devoir de tout Français. — *Scènes et discours.*	Henri DERRIEN.
	Jean d'EUDEVILLE.
PERSONNAGES :	
Auguste de Kermœur (24 ans), licencié en droit.	Jean d'EUDEVILLE.
Joseph (20 ans), son frère.	Guillaume BOTHEREL.
M. de Kermœur, leur père.	Louis DUTERTRE.
A. de Pennec, candidat à St-Cyr, amis d'Auguste.	Paul FOUCAULT.
F. de Plumadel, bach. ès-lettres, amis d'Auguste.	G. de CLERMONT-TONNERRE.

La scène se passe dans une ville de Bretagne

St-FR. XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE 2e SECTION — 1874 3 Déc.

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
AU XVIe SIÈCLE

I

La langue et la litter. franç. au XVIe siècle . . . MM. Olivier MIAUX, *Président*
Clément Marot. . . . . Henri DE TALHOUET, *Secr.*
La poésie avant Marot . . . Alphonse DEBROISE.
Pierre de Ronsard. . . . Camille DROUOT.
La versification avant le XVIe siècle . . . Alfred KERGROHEN.

II

François Rabelais. . . . Maxime JOUSSET, 1er *Cons.*
Jacques Amyot. . . . Edmond DE LA PINSONNAIS.
Michel de Montaigne . . . Paul PÉAN.
La satire Ménippée. . . . Adrien REGENT, 2d *Cons.*

III

Saint François de Sales. . . . Emile PACHEU.
Conclusion. . . . Olivier MIAUX.

Chant breton. . . . Cte DE SAINT-PERN.

SOIRÉE DU MARDI 9 FÉVRIER 1875

BROUILLÉS DEPUIS WAGRAM

Comédie-Vaudeville en un acte.

PERSONNAGES

CHAMPEIN, invalide (64 ans). . . . MM. Ludovic PRUD'HOMME.
VERGEOT, invalide (66 ans). . . . L. THOMAS DE LA PINTHIÈRE.
ISIDORE, neveu de Champein. . . . Jean D'EUDEVILLE.
MATHURIN, filleul de Vergeot. . . . Achille SAY.

La scène se passe dans les jardins des Invalides.

L'OURS ET LE PACHA

Vaudeville en un acte.

PERSONNAGES

SCHAHABAHAM, pacha. . . . MM. Alexandre TABURET.
MARÉCOT, son conseiller. . . . Paul FOUCAULT.
ROXELANES, seigneur favori. . . . Ferréol BLAVERDY.
ZÉTULBÉ, confident du favori. . . . Louis NICOLLE.
LAGINGEOLE, marchand européen . . . Ludovic PRUD'HOMME.
TRISTAPATTE, son compagnon. . . . Henri DE SUYROT.
ALI, premier officier. . . . Louis DUTERTRE.
Le grand Estafier.
Plusieurs seigneurs, esclaves et musiciens.

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (1ʳᵉ SECTION). — 1875 25 Avril.

LA COMÉDIE CHEZ LES ANCIENS

EXPOSITION. Menus propos sur la comédie, par M. Alexandre LIAN, *Président.*

I

	MM.
1. La pauvreté. — *Scène du* Plutus *d'Aristophane, traduite en vers iambiques trimètres et dimètres.*	Louis LORHO, 1ᵉʳ *Conseiller.* Pierre DE PORTZAMPARC. M. LE GAL, G. DE LAMBILLY.
2. Premier chœur des *Nuées* (Aristophane).	
Ode latine (strophes saphiques).	Alexandre LIAN.
Ode française.	Albert DURAND.
3. Aristophane. — *Dialogue des morts.*	Ambroise DE CHEFFONTAINES. Louis NICOLLE. J.-M. LE BRAS, Jos. CARRON.

PERSONNAGES.

1ᵉʳ dialogue.	La pauvreté.	Xavier CARNOY, *Secrétaire.*
	Blepsidème.	Pierre DE PORTZAMPARC.
	Chremyle.	Joseph CARRON.
2ᵉ dialogue.	Lucien.	Louis NICOLLE.
	Horace.	Jean-Marie LE BRAS.
	Fénélon.	Mathurin LE GAL.
	Boileau.	Louis LORHO.
	La Bruyère.	Alexandre LIAN.
	Gélaste (academ. récemmᵗ décédé).	Joseph GAGNEUR.
	Un garde du corps de Pluton.	Xavier CARNOY.
	Un page de Proserpine.	Joseph CARRON.
	Un oiseau.	Ambroise DE CHEFFONTAINES.
	Chœur des Grenouilles. — Chœur des Oiseaux.	

La scène se passe non loin du Styx : on aperçoit à quelque distance le palais de Pluton.

II

1. Parallèle entre l'*Aululaire* de Plaute et l'*Avare* de Molière. — *Discours latin.*	Joseph GAGNEUR, 2ᵈ *Cons.* Louis LORHO.
2. Les *Adelphes* de Terence. — *Extraits traduits en vers français.*	Albert DURAND. Xavier CARNOY.

(Acte Iᵉʳ. — Acte III, scènes 3 et 4. — Acte V, scènes 3 et 4.)

Personnages :	Micion.	Mathurin LE GAL.
	Déméa.	Ambroise DE CHEFFONTAINES.
	Syrus, esclave.	Joseph GAGNEUR.

III

BRUEYS ET PALAPRAT

Comédie en un acte, en vers.

Personnages.	Brueys.	Louis LORHO.
	Palaprat.	Alexandre LIAN.
	Le duc de Vendôme, incognito.	Geoffroi DE LAMBILLY.
	Beauval.	Louis NICOLLE.
	Grappin, huissier.	Jean-Marie LE BRAS.
	La Douceur, recors.	Xavier CARNOY.

S^t-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION) — 1875, 7 Mai.

LA PREMIÈRE COMMUNION AU COLLÈGE

PROLOGUE, par M. Jules PACHEU, *Président*

I

	MM.
Le pardon. — *Narration française*	Jean DE LA BASSETIÈRE.
L'ange et l'enfant. — *Distiques.*	Joseph LE BIHAN, 2[d] *Cons.*
— *Vers français.*	Jules PACHEU.
C'est aujourd'hui ! — *Tableau*	Joseph LE LAN

Scènes détachées du drame de Henri DE BORNIER.

Personnages		
	LE COMTE AMAURY	Charles DE SUYROT.
	RADBERT, moine.	Achille SAY.
	THÉOBALD, page.	Anatole DE LORGERIL.
	Serviteurs.	

II

L'entrée à la chapelle — *Description*	Anatole DE LORGERIL.
La messe. — *Narration*	René LE MASSON, 1[er] *Cons.*
Entrevue avec les parents	Charles LE BRIS DUREST.
Rénovation des vœux.	Achille SAY.

Scènes détachées du drame de Henri DE BORNIER.

Personnages		
	GÉRALD	Jules PACHEU.
	LE COMTE AMAURY.	Charles DE SUYROT.
	RAGENHARDT, Saxon.	Joseph LE LAN.
	LE DUC NAYME.	Charles LE BRIS DUREST
	RADBERT, moine	Achille SAY.
	Chevaliers.	

III

Consécration à la sainte Vierge. — *Strophes saph*	Pierre DOMERGUE.
— *Ode française.*	Jules PACHEU.
Depositum custodi.	Charles DE SUYROT, *Secrét*

Scènes détachées du drame de Henri DE BORNIER.

Personnages		
	L'EMPEREUR CHARLEMAGNE	Joseph LE BIHAN.
	GÉRALD	Jules PACHEU.
	NOTHOLD, chevalier sarrasin.	Pierre DOMERGUE.
	GEOFFROY, seigneur de la cour.	René LE MASSON.
	Seigneurs français.	

EPILOGUE

A SAINTE ANNE D'AURAY. — *Légende* . . Jules PACHEU.

St-FR.-XAVIER VANNES — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION) — 1875 31 Mai.

ARTHUR DE BRETAGNE

PROLOGUE, par M. René LATOUR, *Président.*

I. L'ESPOIR DES BRETONS.

Exposé historique. . . . . MM. Emile TERRIEN, 2d Cons.
Légende du grand Arthus. — *Narr. poétique.* . René LATOUR.
Arthur à seize ans. — *Portrait.* . . . . . Eugène MANCERON, *Secrét.*
Prise de Mirebeau — *Narration latine.* . Désiré COUEDEL.
Le serment de Jean-sans-Terre. — *Dialogue.* { Auguste LE RAY, 1er *Cons.*; F. MOIZAN, J. FLEURY.

II. LE CAPTIF.

Trahison. — *Récit dialogué, vers français.* Auguste LE RAY.
En prison. — *Élégie, vers latins.* . . . . Joseph DUGUÉ.
Tentative de délivrance. — *Narr. française.* . Ferréol REVERDY.
Arthur à la Bretagne. — *Ode française.* . . . Auguste LE RAY.
Les dernières richesses d'Arthur. — *Dialogue.* . { Eugène MANCERON; Charles DE BONNAVENTURE.
Récit dial. — GUILL. DES ROCHES, EM. DE THOUARS. F. MOIZAN, É. TERRIEN.

III. LA VICTIME.

Drame en un acte, par MM. René LATOUR, Ferréol REVERDY, Jules LE TULLE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

1er D. JEAN-SANS-TERRE, roi d'Angleterre. . René LATOUR.
RIDLEY, DARWELL, { seigneurs anglais. . . . { Jules FLEURY; Charles DE BONNAVENTURE.
G. DES ROCHES, ÉM. DE THOUARS, seign. bret. F. MOIZAN, É. TERRIEN.
UN PAGE . . . . Désiré COUEDEL.

2e D. ARTHUR, duc de Bretagne. (Au château de Falaise) Eugène MANCERON.
JEHAN, geôlier. . . . . Émile TERRIEN.

3e D. JEAN-SANS-TERRE, roi d'Angleterre. . René LATOUR.
ARTHUR, duc de Bretagne. . . . . Eugène MANCERON.
WILLIAM, gouverneur de la tour de Rouen. Ferréol REVERDY.
RAOUL, son fils. . . . . . . Désiré COUEDEL.
ALAIN, vieux serviteur d'Arthur. . . . Félicien MOIZAN.
DE MAULAC, écuyer de Jean-sans-Terre. . Émile TERRIEN.
DES ROCHES, OLLIVIER, chevaliers bretons. J. LE TULLE, J. FLEURY.

La scène se passe à Rouen.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ, le 21 Juin 1875.

LA DAME BLANCHE

Opera comique en trois actes (*Musique de* BOIELDIEU).

PERSONNAGES :

GAVESTON, anc. intendant des comtes d'Avenel. MM. Fernand BELLANGER.
ANDRÉ, son pupille. . . . . Henri COSNARD.
GEORGES, jeune officier anglais. . . . . Louis DALVARD, lauréat du Cons.
DIKSON, fermier, et TOMY, son fils. . . . Paul PÉAN, Félix DU CHÉLAS.
MAURICE, fils de Marguerite, ancienne gouvern. des comtes d'Avenel. . . . . . . Georges OUIZILLE.
GABRIEL, valet de Dikson; MAC-IRTON, juge de paix. H. DE SUYROT; E. DECOSTER.

La scène se passe en Ecosse, en 1759.

S.-FR.-XAVIER
VANNES.

1875
1876

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

LE SOUPER D'AUTEUIL

Comédie en un acte et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Représentée par les élèves de Rhétorique (1re Section)

Personnages	MOLIÈRE. . . .	MM. Jules PACHEU.
	MAUVILLAIN, doyen de la Fac. de Méd. .	Joseph LE BIHAN.
	LA FONTAINE. . .	René LE MASSON.
	LULLI.	William CROFTON.
	BOILEAU. . .	Armand TROCHU.
	CHAPELLE.	Charles LE BRIS DUREST.

La scène est à Auteuil, chez Molière, vers 1670.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE (2e SECTION)

Séance du 30 Janvier 1876

COMPOSITION ET DÉCLAMATION

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. E. MANCERON, *Président.*

I

1. A propos de la première représentation de *Cinna*. — *Causerie*. . . . . . . MM.	Eugène MANCERON. Henri DE SUYROT.
2. Martyre d'une famille chrétienne. — *Devoir franç.*	Charles ROZO.
3. *Scènes de* l'AVOCAT PATHELIN, *traduites en prose latine*.	Émile TERRIEN, *Secrétaire*. Désiré COUEDEL, 1er *Cons.*

II. APRÈS TOLBIAC OU L'ÉPÉE DE LA FRANCE AU SERVICE DE L'ÉGLISE.

1. *Exposition historique*.	Eugène MANCERON.
2. *Scènes françaises*.	René LATOUR. Ferréol REVERDY.

PERSONNAGES :

1er dialogue.	DUC D'ENGHIEN	Henri DE SUYROT.
	DE BALZAC.	Ferréol REVERDY.
	DE SCUDÉRY.	Robert DE LAMBILLY.
2e dialogue.	PATHELIN, avocat. . . .	Ferréol REVERDY.
	GUILLAUME, drapier. . .	René LATOUR.
	AGNELET, berger de Guillaume. .	Henri DE SUYROT.
	BARTHOLIN, juge. . .	Robert DE LAMBILLY.
	PHILIPPE, huissier. .	Louis LE TULLE, 2e Cons.
3e dialogue	CLOVIS, roi des Francs. . .	Ferréol REVERDY.
	THÉODÉRIC, son fils .	Charles ROZO.
	RAGHENAER, chef des révoltés. . .	René LATOUR.
	AUDELÈS, gouverneur de Théodéric	Eugène MANCERON.
	VITALIS, ami de Théodéric. .	Désiré COUEDEL.
	WOLFRAM, complice de Raghenaer.	Joseph DE QUATREBARBES.

La scène se passe dans le camp de Clovis.

St-FR.-XAVIER
VANNES.

1876
19 Mars

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION).

EN L'HONNEUR DE SAINT JOSEPH

WALLENSTEIN

PROLOGUE, par M. André DE ROBIEN, *Président*.

I

	MM.
Scène d'après SCHILLER.	Jean-Vinc. BAINVEL, 1er C. Maurice BUGUEL.
Le château de Gistchin.	Joseph STENFORT.
Scènes d'après SCHILLER.	André DE ROBIEN. Léonce DE SAINT-GEORGE.

II

Le cordelier Joseph à Richelieu.	Jean-Vincent BAINVEL.
L'Allemagne d'à présent. — *Poésie.*	Alfred DE RIENCOURT, *Secr.*
L'Allemagne d'autrefois : au tombeau de Tilly.—*Poés.*	Arthur DE COUTANCE.
Scène d'après SCHILLER.	Charles LARÈRE. Léonce DE SAINT-GEORGE.

PERSONNAGES :

1er dialogue.	WALLENSTEIN, duc de Friedland.	Maurice BUGUEL.
	PRINCE D'EGGEMBERG, envoyé de Ferdin.	Léonce CORITON, 2d *Cons.*
	BUTTLER, ILLO, TERZKY, généraux.	André DE ROBIEN. Arthur DE COUTANCE. Léonce DE SAINT-GEORGE.
	ISOLANI, ami de Wallenstein.	Alfred DE RIENCOURT.
	Officiers.	

La scène est à Pilsen.

2e dialogue.	LES PRÉCÉDENTS.	
	SENI.	Charles LARÈRE.
	WRANGEL, envoyé des Suédois.	Joseph STENFORT.

3e dialogue.	LES PRÉCÉDENTS.	
	GORDON, commandant la place d'Egra.	Jean-Vincent BAINVEL.
	GERALDIN.	Pierre HERVIS.
	MACDONALD, DEVEROUX, lieutenants.	Marcel NESTY. Gatien JOUAN.
	Soldats.	

La scène est à Egra.

Sᵗ-FR.-XAVIER
VANNES.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ

1876
11 Juin.

CONNOR O'NIAL ou L'IRLANDE SOUS ÉDOUARD VI

Drame historique en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	Pascal JEHANNO.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte.	Armand TROCHU.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, second fils du comte.	Arthur DE NANTOIS.
HUGUES O'NIAL, fils de Richard.	Charles DE LA CHAPELLE.
O'KERVALAN, évêque de Clogher.	François TERRIEN.
LORD WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande.	Alfred MARCHAL.
NORBERT, ancien serviteur et barde du comte.	Henri BRASIER DE THUY.
O'MEAGHLIN, nobles irlandais.	Ludovic D'AVIAU DE TERNAY.
MAC GENNIS, nobles irlandais.	Louis GUILLEMET.
O'DONNEL, chef du clan de Tirconnell.	Alfred LAYEC.
MAGUIRE, chef du clan de Fermanach	Joseph LE HIR.
KILDARE, chevalier de Malte.	Georges OUIZILLE.
MAC-DORA, ancien chef des Gallow-Glass, gardes des O'Nial.	Hervé DE KÉRANFLEC'H.
Écuyers, pages, Irlandais, archers anglais.	

La scène se passe dans l'Ulster, près du lac Neagh

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Séance du 14 Janvier 1877.

LA LIBERTÉ ET LE FATALISME

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Ferréol REVERDY, *Président.*

I. ESSAIS.

	MM.
1. Démonstration de la liberté.	Ferréol REVERDY.
2. Exposition historique du fatalisme.	René LE MASSON, *Secrétaire.*

II

Le Fatalisme, drame en deux actes (La scène se passe à Paris).

ACTE I. — *Théorie.*

III

Réponse à quelques difficultés.	Jules PACHEU, 1ᵉʳ *Conseiller*

Le Fatalisme. (ACTE II. — *Pratique*

PERSONNAGES	
ARISTIDE, philos. positivo-critico-naturaliste.	Ferréol REVERDY.
SIR POLÉMON, son ami.	William CROFTON, 2ᵈ *Conseiller.*
FRONTIN, valet de chambre.	Henri DE SUYROT.
CARÊME, cuisinier.	Désiré COUÉDEL.
PHAËTON, cocher.	René LATOUR.

S^t-FR.-XAVIER VANNES. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1877 2 Fév.

SÉANCE

DÉDIÉE AUX RR. PP. A. FALLEUR ET O. DE GOUTTEPAGNON

A L'OCCASION DE LEURS DERNIERS VŒUX

Discours du Président de l'Académie. . MM. François TERRIEN.
Les derniers vœux. — *Vers latins*. . . . Eugène GARANDEL.

LA LIBERTÉ D'ENSEIGNEMENT

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE (1850).

I. La Liberté d'enseignement en face de l'État.

La liberté d'enseignement. — *Discours*. . MM. Edme de MONTCHALIN.
Les droits de l'État. . . . . . . Alfred MARCHAL, 2^d *Conseiller*.

II. La Liberté d'enseignement et les Droits de la France catholique.

Objections aux droits de l'État. . . . . André de PIOGER.
Les droits du père de famille. . . . . Hervé de KERANFLEC'H.
Les droits de l'Église. . . . . . . François TERRIEN, *Président*.
Les dangers de la liberté. . . . . . Henri BRASIER de THUY, *Secr.*

III. Les Résolutions de l'Assemblée.

Les droits du citoyen. . . . . . . Eugène GARANDEL.
L'instruction gratuite et obligatoire. . . Georges OUIZILLE.
Les revendications des catholiques. . . Jules FLEURY, 1er *Conseiller*.
La pensée du gouvernement. . . . . . Louis du PENHOAT.

Membres de l'Assemblée nationale :

Président de l'Assemblée. . . . . Jean-Marie DANIEL.
Secrétaire. . . . . Étienne DECAUX.
Ministre de l'instruction publique. . . Louis du PENHOAT.

Députés. . . François TERRIEN. Jules FLEURY. Alfred MARCHAL. Henri BRASIER de THUY. Eugène GARANDEL. Edme de MONTCHALIN. Georges OUIZILLE. | André de PIOGER. Hervé de KERANFLEC'H. Alfred LAYEC. Joseph de BRAGELONGNE. Henri TORTELIER. Léonce CARNOY. Arthur de NANTOIS.

S.-FR.-XAVIER VANNES — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1re SECTION). — 1877 8 Mars

UN PÈLERINAGE A ROME

PROLOGUE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Émile MAHIER, *Président.*

Allons à Rome. — *Dialogue français.*	MM. Louis OILLO, Barn. BOURHIS.
En route pour Rome. — *Lettre à un condisciple de Vannes.*	Xavier DE QUATREBARBES

LES SEPT BASILIQUES DE ROME

A Saint-Jean de Latran. — Rencontre de saint François et de saint Dominique à Saint-Jean-de-Latran. — *Narration française.*	Henri DE COURVILLE.
A Sainte-Croix de Jerusalem. — Rome et Jerusalem à Ste-Croix de Jerusalem. — *Vers latins.*	Marc LE DIVELLEC, 1er *Cons.*
A Saint-Laurent. — Les pauvres dans l'Église. — *Vers français imités de* PRUDENCE.	DE SOLMINIHAC, *Secrétaire.*
A Saint-Sébastien. — Les catacombes de Saint-Sébastien. — *Dialogue français.*	L. DUVAL-RAMERIE, 2d *Cons*
A Saint-Paul hors-les Murs. — Incendie du 15 Juillet 1823. — *Narration latine.*	Paul LE RAY.
A Sainte-Marie-Majeure. — Notre-Dame des Neiges. — *Vers français*	Auguste LE MARESCAL.
A Saint-Pierre. — La Basilique de Saint Pierre et l'histoire. — *Tableau historique.*	Émile MAHIER.

PERSONNAGES DU DIALOGUE.

DIOGÈNE, fossor.	Marc LE DIVELLEC.
MAIUS, } fils de Diogène.	Xavier DE QUATREBARBES
SEVERUS. } fils de Diogène.	Auguste LE MARESCAL.
POLYCARPE, prêtre.	Henri DE COURVILLE.
SEBASTIEN, capitaine des gardes.	Emile DE SOLMINIHAC.

EXERCICE DE DÉCLAMATION.

LE MORT SUPPOSÉ

Comédie d'ANDRIEUX, en trois actes et en vers, réduite à un acte.

PERSONNAGES.

M. D'AIGLEMONT, oncle.	Eugène BOUTTIER.
D'AIGLEMONT, son neveu.	Emile DE SOLMINIHAC
FOLLEVILLE, ami de d'Aiglemont.	Auguste LE MARESCAL.
DESCHAMPS, valet de d'Aiglemont.	Xavier DE QUATREBARBES
JOURDAIN, } créanciers de d'Aiglemont	Charles LE MILLIER.
MICHEL. } créanciers de d'Aiglemont	Émile MAHIER.
L'HÔTE.	Henri DE COURVILLE.

La scène se passe à Paris, dans la salle commune d'un hôtel garni

Sᵗ-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2de SECTION). — 1877 11 Mai.

LA SAINTE VIERGE ET LA BRETAGNE

PROLOGUE, par M. Louis LERAY, *Président.*

I	MM.
1. Légende de l'Hermine. — *Narration française.*	Henri DE GUER.
2. N.-D. de Quelven, chant des pèlerins.— *Stroph. saph.*	L. DE SÉGUR-LAMOIGNON.
3. Notre-Dame de Béléan, départ du sire du Garo pour la croisade. — *Narration française.*	François LE GURUN, 1er *Cons.*
4. La captivité. — *Dialogue en vers français.*	Louis LERAY. Armand DE MATHAREL.
II	
1. N.-D. de la Fontaine (St-Brieuc). — *Narr. poétiq.*	Frédéric ROUSSEAU.
2. N.-D. des Miracles (Rennes). — *Narration latine.*	Maurice NESTY, *Secrét.*
3. N.-D. de Béléan (*suite*). — Retour des Croisés. — *Narration française.*	Louis LERAY.
4. La résolution. — *Dialogue en vers français.*	Jean DE GUER.
III	
1. N.-D. du Roncier (Josselin). — *Narration latine.*	Armand DE MATHAREL.
2. Notre-Dame du Folgoat. — *Vers français.*	Maurice NESTY.
3. N.-D. de Béléan (*suite et fin*).—La prière d'Arthur. — *Vers latins.*	Maurice DE VALLOIS.
4. La délivrance. — *Dialogue en vers français.*	L. RIO, 2d *C.*, M. DE VALLOIS.

PERSONNAGES

ARNOLF, sire du Garo, sénéchal de Bretagne.	Frédéric ROUSSEAU.
ARTHUR, fils d'Arnolf.	Jean DE GUER.
RAOUL, écuyer du sénéchal.	Maurice NESTY.
MORVAN, évêque de Vannes.	Louis LERAY.
GAUTHIER DE LOÉHAC, chevalier croisé.	Lud. D'AVIAU DE TERNAY.
ABDHAL, grand vizir.	Louis RIO.
UN PAGE.	Henri DE GUER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR EUGÈNE COÜÉ, le 25 Juin 1877.

LE FILS DE GANELON

(Extrait du drame de M. H. DE BORNIER.)

PERSONNAGES	MM.
L'EMPEREUR CHARLEMAGNE.	Ferréol REVERDY.
GÉRALD.	Émile DE SOLMINIHAC.
LE COMTE AMAURY.	Xavier DE QUATREBARDES.
CHARLES, fils de Roland.	Jean DE GUER.
RAGENHARDT, Saxon.	François ORIEUX.
LE DUC NAYME.	Ludovic DE TERNAY.
RADBERT, moine.	Louis LE RAY.
NOÉTHOLD, chevalier sarrasin.	Louis RIO.
RICHARD, ancien écuyer de Roland.	Frédéric ROUSSEAU.
GEOFFROY, HARDRÉ, seigneurs de la cour.	M. NESTY, É. MAHIER.
THÉOBALD, page.	Henri DE GUER.

Seigneurs, Sarrasins, gardes, esclaves, pages.

Pendant les deux premiers actes, la scène est au château de Montblois.
Elle est ensuite à Aix-la-Chapelle, dans la grande salle du palais (813-814)




St-FR.-XAVIER — VANNES. | 1877 — 3 Déc.

ACADEMIE DE RHÉTORIQUE

MARIE .DE BRABANT

Discours du Président de l'Académie	MM. Mathurin BAHIER (2de Section).
Exposition du sujet.	Louis DE SEGUR, 1er *Cons.* (1re Sect
« Tu seras roi. » — *Narration latine*	Alfred PICQUET, 2d *Cons.* (1re Sect.

I. **Le Complot de Pierre de Labrosse**. — *Scène*, par M. Math. BAHIER.

Pierre de Labrosse, baron de Luxeuil.	Louis LE RAY, *Président* (1re Sect
Rodolphe de Resignies, gentilshommes.	Emile MAHIER, 1er *Cons.* (2de Sect.
Simon de Marchais, gentilshommes.	A. LE MARESCAL, *Secr.* 2de Sect.
Louis, fils aîné du roi Philippe le Hardi.	Jean DE GUER, 2d *Cons* (2de Sect.
Amaury, fils de Pierre de Labrosse.	Maurice NESTY.

II. **La Mort du fils aîné du roi.** — *Scène*, par M. Louis LE RAY.

Philippe le Hardi, roi de France.	Maurice BUGUEL.
Robert, comte d'Artois.	Xavier DE QUATREBARBES
Pierre de Labrosse et Simon de Marchais.	

Plaintes d'Amaury sur la mort du prince Louis. — *Vers lat.*, par M. Maurice NESTY

III. **La Vérité se dévoile.** — *Scène*, par MM. J. DE GUER et É. MAHIER.

Philippe le Hardi et Robert, comte d'Artois.	
Thibaud, évêque de Dol.	Ludovic DE TERNAY
Arnoul de Visemale, chevalier du Temple.	Frédéric ROUSSEAU.
Un chambellan.	François LE GURUN.

La Prière de Marie de Brabant, par M. Jean DE GUER.

IV. **Le Châtiment**. — Débats du « nouveau parlement »

Ouverture des débats par le Président.	Louis DE SÉGUR-LAMOIGNON.
Discours du conseiller rapporteur.	Louis RIO, *Secrétaire* (1re Sect.).
L'interrogatoire des témoins.	
Les conclusions de l'interrogatoire.	François LE GURUN
Défense du baron de Luxeuil par lui-même.	Louis LE RAY
Réplique du pouvoir public	Louis RIO.
La condamnation.	

PERSONNAGES

Philippe le Hardi et Robert, comte d'Artois.	
Le duc de Bourgogne, le duc de Brabant.	Mathurin BAHIER, Alf. PICQUET
Le connétable Imbert de Beaujeu.	Armand DE MATHAREL.

Membres du Parlement.

Yves LE HIR	Henri DE LUCINGE.	Emile DE SOLMINIHAC.
Henri DE COURVILLE	Charles LE MILLIER	Stéphane VARANGOT.
Paul LE RAY.	M. NESTY, H. DU GUER.	Maurice DE VALLOIS.

Les témoins : F. ROUSSEAU, L. DE TERNAY, A. LE MARESCAL, É. MAHIER.

L'accusé : Pierre de Labrosse, baron de Luxeuil — Louis LE RAY.

Épilogue : ***Vingt ans après.... en paradis***, par M. Mathurin BAHIER.

NOTE HISTORIQUE

L'an 1276, Louis, fils aîné du roi Philippe le Hardi, mourut subitement. On soupçonna qu'il avait été empoisonné. Pierre de Labrosse, baron de Luxeuil, ministre de Philippe III, osa accuser de cet attentat la reine elle-même, Marie de Brabant ; mais, reconnu à son tour, et jugé par les barons assemblés, il fut livré au bourreau de Paris, et pendu en 1280. Le peuple « ne pouvoit croire qu'un homme de si haut estat fut devalé au bas. » Du reste, l'histoire n'a pas dit son dernier mot sur ce drame mystérieux. — (Voir *Grandes Chroniques*. — Philippe III

Sᵗ-FR.-XAVIER 1878
VANNES. 5 Mars.

SOIRÉE DRAMATIQUE

LE BOURGMESTRE DE SARDAM

Comédie en trois actes.

PERSONNAGES :

PIERRE Iᵉʳ, empereur de Russie, garçon charpentier sous le nom de Michaloff.	MM. Henri BRASIER DE THUY.
PIERRE FLIMANN, garçon charpentier, ami du czar.	Louis DU PENHOAT.
VAN BETT, bourgmestre de Sardam.	Georges OUIZILLE.
LE GÉNÉRAL LEFORT, ambassadeur russe.	François TERRIEN.
LE MARQUIS DE CHATEAUNEUF, ambassadeur français.	Alfred MARCHAL.
LORD SIMPLEY, ambassadeur anglais.	William CROFTON.
BROWN, maître charpentier.	Gatien JOUAN.
UN OFFICIER HOLLANDAIS.	Léonce CORITON.

La scène se passe à Sardam, dans les chantiers, dans la grande taverne et sur le port.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS (1ʳᵉ SECTION). — Séance du 28 Mars 1878.

ROME SOUS NÉRON

ASPECT GÉNÉRAL DE ROME. — *Tableau historique*, par M. René PRUD'HOMME, *Prés.*

I. LA DÉCADENCE.

	MM.
La Rome impériale. — *Narration latine.*	Louis ÉVEN, 1ᵉʳ *Cons.*
Le cirque. — *Tableau.*	R. DE ROQUEFEUIL, *Secrét.*
Chant de fête de Néron. — *Hexamètres.*	Jules LE MOING, 2ᵈ *Cons.*

DÉCLAMATION. — **Les Saturnales** (1ᵉʳ acte).

II. LA RÉACTION.

La province et les légions. — *Narration française.*	Yvon DE GUINEBAULT.
Les derniers Romains. — *Narration française.*	Fernand DE BOISAUBIN
Lucain célébrant la liberté mourante. — *Hexamètres.*	Georges ROBERT.

DÉCLAMATION. — **Les Catacombes** (2ᵈ acte).

III. LE SALUT.

Les deux étendards. — *Ode française.*	Maurice JOUSSET.
Les Catacombes. — *Narration latine.*	Paul DE PIOGER.
Les martyrs. — *Tableau.*	Maurice JOUSSET.
Apologie du Christianisme naissant.	Louis ÉVEN.

DÉCLAMATION. — **Le Prétoire** (3ᵉ acte).

UN CONSUL SOUS NÉRON

Drame en vers français.

PERSONNAGES :

POSTHUME, consul désigné.	René PRUD'HOMME.
LÉNAS, préteur.	Louis ÉVEN.
MARCUS, fils du préteur.	Fernand DE BOISAUBIN.
COTTA, centurion.	Raymond DE ROQUEFEUIL.
SYRUS, esclave chrétien.	Jules LE MOING.
GALLUS, catéchumènes.	Yvon DE GUINEBAULT.
FLAVIUS, catéchumènes.	Paul DE PIOGER.

La scène se passe à Rome en l'an 64.

Sᵗ-FR.-XAVIER — VANNES. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS (2ᵈᵉ SECTION). | 1878 — 23 Mai.

HORIC

INTRODUCTION HISTORIQUE, par M. Louis LARÈRE, *Président*

I. COMPLOT.

L'entrevue. — *Dialogue français.*	MM.
Les espions. — *Portraits, tableaux.*	Jean LAOUËNAN.
Le scalde. — *Narration française.*	Henri DE MIRÉ.

II. LUTTE.

Le maître et le disciple. — *Dialogue français.*	
L'heure du crime. — *Narration française.*	Maurice DE LA BRIÈRE, *Secrét.*
Le Christ et Odin. — *Dialogue français.*	

III. TRIOMPHE.

La captivité. — *Narration française*	Maurice DU DRESNAY.
Les adieux. — *Dialogue français.*	
Après la fête des barques. — *Narration latine.*	Louis ROMIEUX.
La révélation. — *Dialogue français.*	

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

HORIC, roi de Danemark.	Pierre JOSSIN, 2ᵈ *Conseiller*
IGOR, fils du roi (15 ans).	Amédée DE VILLEROCHE.
ADALBERT, gouverneur d'Igor.	Louis LARÈRE.
UBALD, chef de la milice.	François ORIEUX, 1ᵉʳ *Cons.*
HASTING, frère du roi.	Maurice DE LA BRIÈRE.
SUÉMON, seigneur danois.	Henri DE MIRÉ.
UN SCALDE.	Charles CHANCERELLE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR RAOUL DE CACQUERAY

Le 17 Juin 1878.

LE PROSCRIT DE VENISE

Drame en trois actes et en vers, représenté par la Classe d'Humanités.

PERSONNAGES	MM.
ADRÉA GRITTI, doge.	Louis LARÈRE.
ZANI, proscrit, reparaissant sous le pseudonyme d'Edgar et de Belino.	François ORIEUX.
EDMOND, fils de Zani et protégé du doge.	Paul CORITON.
ALFIERI, sénateur dévoué aux Zani.	Louis RIO.
CANTARINO, procurateur.	Jules LE MOING.
ORSANO, sénateur, chef des conjurés.	Maurice DE LA BRIÈRE.
SPALATRO, conseiller,	Pierre JOSSIN.
CANEVARO, assesseur, } conjurés.	Louis ÉVEN.
CALCAGNO, trésorier, } conjurés.	Henri DE MIRÉ.
MICHELI, bravo,	Maurice JOUSSET.
UN OFFICIER VÉNITIEN.	Raymond DE ROQUEFEUIL.

La scène est à Venise dans le palais des doges.

St-FR.-XAVIER VANNES. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — 1878 3 Déc.

LES GORDIENS D'AFRIQUE

Discours du Président de l'Académie, par M. Louis LARÈRE (2de Section)

I. Le Forum (Carthage — Mai 237).

Le Préteur Lucius. — *Scènes en vers fr.* MM.

Les Gordiens Augustes. — *Tableaux.* . . { G. ROBERT, R. PRUD'HOMME. Charles CHANCERELLE.

Présage sinistre. — *Vers latins.* . . . . Franç. ORIEUX, 1er *Cons.* (2de Sect.).

PERSONNAGES DU DIALOGUE :

Octavius. . . . . R. PRUD'HOMME, 1er *Cons.* (1re S.).
Maurice. . . . . . . M. de la BRIÈRE, 2d *Cons.* (2de Sect.)
Andronic. . . . . Louis EVEN, *Président* (1re Sect.).

II. Le Sénat (Rome — Mai 237).

Lettre latine des Gordiens au Sénat. . Yvon de GUINEBAULD.
Discours du consul Perpetuus. . . Louis ÉVEN.
— de Vitalianus. . . . . . François ORIEUX.
— de Mæcenas. . Maurice de la BRIÈRE.
— de Maximus. . Jules LE MOING, 2d *Cons.* (1re Sect.).
— de Gallicanus. . . . . . Maurice JOUSSET.

PERSONNAGES :

Perpetuus, consul président . . . Louis ÉVEN.
Cornelianus, consul. . . . . . Louis LARÈRE.

Sénateurs.

Raymond de ROQUEFEUIL.	François ORIEUX.	Louis LE DAIN.
Fernand de BOISAUBIN.	Maurice de la BRIÈRE.	Camille de FROISSY.
Georges ROBERT.	Jules LE MOING.	Charles CHANCERELLE.
Paul de PIOGER.	Maurice JOUSSET.	Henri de NANTOIS.
René PRUD'HOMME.	H. de MIRÉ, L. LEROUX.	Jéhan de PARCEVAUX.

Tribuns du peuple.

Jules HAVRET, Arsène HAVRET.

Préteur urbain. . . . . . . Louis ROMIEUX.
Préteur étranger . . . . . . Yves de MONTGERMONT.

Secrétaires.

Jean LAOUËNAN, *Secrét.* (2de Sect.), Yvon de GUINEBAULD.

Le Sénat est réuni dans le temple de Mars Vengeur.

III. L'Amphithéâtre (Carthage — Juillet 237).

Le sénatusconsulte. — *Narration latine.* . Louis ROMIEUX.
Gladiateur et Martyr. — *Scènes en vers français.*
Jeux et alarmes. — *Tableaux.* . . . . Jean LAOUËNAN, Paul de PIOGER.
Combat et défaite. — *Narration française.* . { Raymond de ROQUEFEUIL. Fernand de BOISAUBIN.

PERSONNAGES DU DIALOGUE :

Cécilius, prêtre de l'église de Carthage. Louis LARÈRE.
Le gladiateur . . . . François ORIEUX.
Esclave dace. . . . . Maurice JOUSSET.
Esclave gaulois. . . . . . . Fernand de BOISAUBIN.
Esclave germain. . . . . . . Raymond de ROQUEFEUIL.

La scène se passe dans les souterrains de l'amphithéâtre.

ÉPILOGUE : La gloire du martyr. — *Vers franç.*, déclamés par M. Louis LARÈRE.

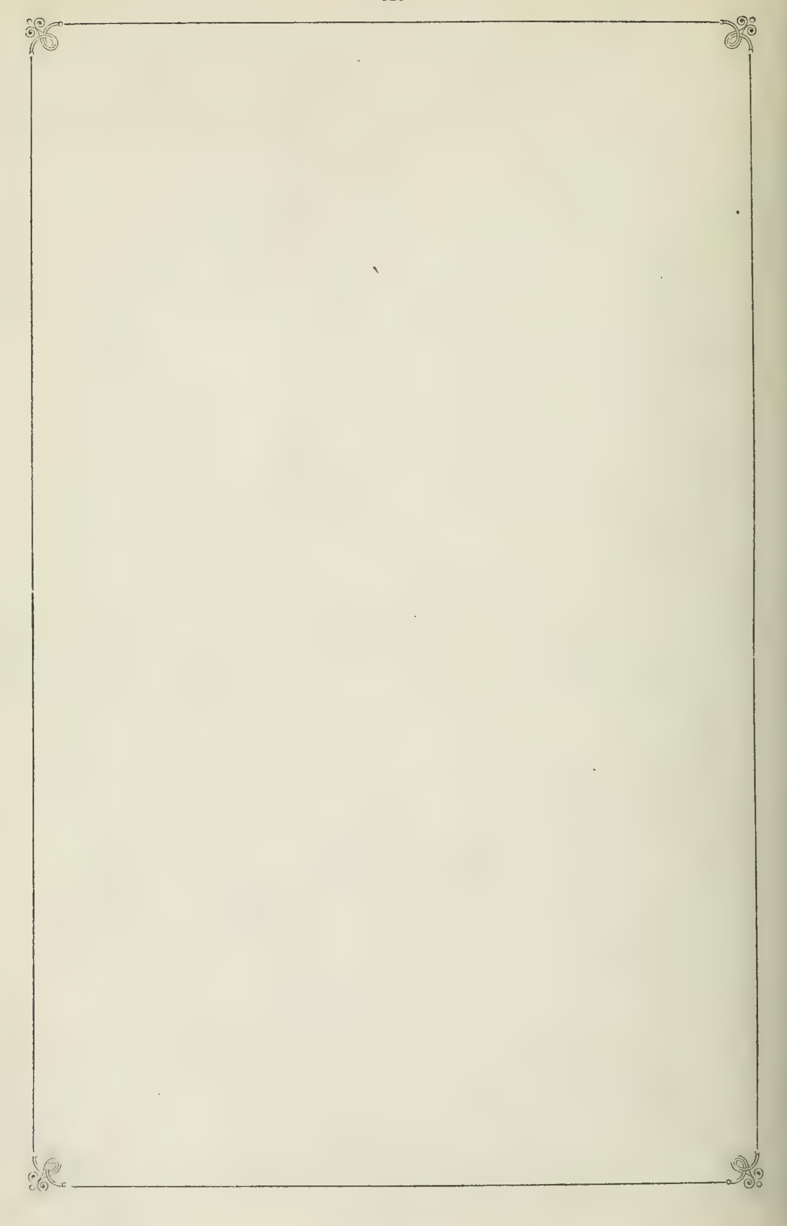
IV

PROVINCE

DE

LYON

1850-1878



ÉCOLE LIBRE

SAINT-JOSEPH

A LYON

Ouverte en Octobre 1871.

SAINT-JOSEPH 1872

LYON. 20ᵃ Jan.

R. P. SEBASTIANO GAILLARD

PRÆPOSITO PROVINCIALI

DIEM ONOMASTICUM GRATULANTES

GRAMMATICI HOC SUÆ ARTIS PRIMUM TENTAMEN OBTULERUNT

PROLOGUS

	DD.
Amantissimo Patri Conditorique providentissimo gratiarum actio. . . .	A. CHARBONNIER, Sup. gram. aud.
Collegii Romani operosa inchoatio — *Ex Orlandino gallice transtulit.* . . .	Henricus BONNET, id.
Divus Sebastianus sagittis transfixus. — *Vernaculum latine vertit.* . . .	Gabriel FABRE, Mediæ gram. aud.
Senatores Campani sibi necem inferentes. — *Carmen latinum.*	Alexii CHARBONNIER.
Martyrium D. Sebastiani consummatum. — *Latine gallicum interpretatus est.* .	Camillus SERIEYX, Med. gram. aud.
Vocabulum quoddam latinum latine diligenter examinatum.	Camillus SAUZEY, id. Gabriel JOANNIN, id.
Laus vitæ agrestis. — *Carmen latinum* .	Henrici M'ROÉ, Sup. gramm. audit.
Cicero, Phædrus ac Fontanius se invicem interpretantes.	A. COSTADAU, Infimæ gram. aud. Franciscus BIÉTRIX, id. Josephus BOUTARD, id.
Bionis epitaphium e Moscho gallice expressit.	Georg. MEAUDRE, Sup. gram. aud.
Locum Virgilianum ad normam Rationis Studiorum explanarunt. . . .	Alexius CHARBONNIER. Henricus BONNET. Henricus M'ROÉ.

EPILOGUS

Reverendo Patri Provinciali gratulationes et vota.	Alexius CHARBONNIER.

SAINT-JOSEPH — LYON. — 1872 — 30 Junii.

B. MARIÆ V.

Litanias Lauretanas perpetuo carmine redditas variisque interpunctas flosculis,
Scholæ omnes dedicarunt.

Versibus Litanias integras illustrârunt supremæ grammaticæ auditores :
H. D'AUBIGNY, H. BONNET, A. CHARBONNIER, P. HODIEUX, G. MAGNIN, G. MEAUDRE, H. M'ROÉ

	DD.
PROLOGUS. — Ad cœlitum Curiam, ut poetæ B. M. celebranti præstò sit, invocatio.	Henricus M'ROE
Maria V. digna fuit quæ *Mater Christi* eligeretur. — *Distichi et Hexametri.*	Supr. gramm. audit.
Calabriæ pastoricium cantum e vernaculo transtulit.	G. CANAT DE CHIZY, Med. gram. aud
Virgo *amabilis* et *clemens* omnium sibi amores vindicat. — *Distichi et Hexametri.*	Supr. gramm. audit.
Auctores profani ad laudandam B. V. adacti.	Med. gramm. audit.
Mariæ nativitas.	Antonius PITRAT, Camil. SAUZEY.
Nazarenæ domûs penetralia.	L. DE LACHENAL, R. RICHARD.
B. Virgo in cœlum assumpta.	Camillus SÉRIEYX.
Varia Deiparæ naturalia symbola e litaniis deprompta. — *Distichi et Hexametri.*	Supr. gramm. audit.
Mulierculæ ab ipsâ B. M. ad meliorem frugem revocatæ latine historiunculam narrant.	Josephus BOUTARD. Alf. BIÉTRIX, Infim. gramm. audit.
Flosculos e veritatis cathedrâ decidentes in sertum collectos latine retulerunt.	Franc. BIÉTRIX, H. BOURCERET. Alphonsus COSTADAU. Aloïsius BLOT, Infim. gramm. audit.
A nomine *Rosæ mysticæ* ad titulum *Auxilii Christianorum* B. M. imperii dotes ac monumenta hexametro memorantur.	Supr. gramm. audit.
Virginis Immaculatæ effigies solemni ritu nuncupata.	Cam. SÉRIEYX, Camillus SAUZEY. Gabriel CANAT DE CHIZY.
Maria cœli terræq. *Regina*, carmine amœbæo.	Supr. gramm. audit.
EPILOGUS. — Omnia fausta prosperaque, et Ecclesiæ et Patriæ et Lugdunensi familiæ per B. M. V. precatur.	Alexius CHARBONNIER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR XAVIER GAUTRELET, le 2 Décembre 1872

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT FRANÇOIS-XAVIER A L'UNIVERSITÉ DE PARIS

PROLOGUE, par M. Camille SÉRIEYX, *Président*

I	MM.
1. L'Université de Paris vers 1520. — *Thème latin*	Francisque BIÉTRIX, *Secr.*
2. Le rêve de l'étudiant. — *Dialogue latin.*	C. SAUSEY, 1er *C.*, G. FABRE.
3. Une triste nouvelle. — *Vers latins.*	Antoine PITRAT.
4. Un secours inespéré. — *Scène.*	C. SÉRIEYX, G. FABRE.
5. Vue prophétique. — *Version latine.*	Alphonse COSTADAU, 2d *Cons.*
II	
1. Le professeur du collège de Beauvais. — *Vers lat.*	Joseph CHALVET.
2. Un perfide ami. — *Dialogue latin.*	C. SAUZEY, J. CHALVET.
3. L'intervention divine — *Thème latin.*	Alphonse COSTADAU.
4. Que sert à l'homme de gagner l'univers? — *Scène.*	C. SÉRIEYX, C. SAUZEY
5. Départ pour les Indes. — *Lettre latine.*	Francisque BIETRIX.

ÉPILOGUE, par M. Camille SAUZEY.

SAINT-JOSEPH LYON. | ACADÉMIE D'HUMANITÉS | 1873 18 Janv.

AU R. P. SÉBASTIEN GAILLARD, PROVINCIAL, A L'OCCASION DE SA FÊTE.

SAINT PIERRE ET NÉRON

PROLOGUE, par M. Henri M'ROE.

	MM.
I	
1. La rencontre au Capitole. — *Narration franç.*	Alexis CHARBONNIER.
2. Damis excite Tigellin contre les chrét. — *Scène.*	Henri BONNET, Jos. JAILLARD.
3. L'assemblée des fidèles. — *Narration latine.*	Georges MAGNIN.
4. CHŒUR des chrétiens. — *Strophes saphiques.*	Henri BONNET, Georg. MAGNIN.
II	
1. L'évocation. — *Récit et vers iambiques.*	Henri BONNET.
2. La persécution décrétée. — *Scène.*	A. CHARBONNIER, H. M'ROÉ.
3. Un triomphe de Néron. — *Description.*	Henri M'ROÉ.
4. Courage des martyrs. — *Ode latine.*	Paul HODIEUX.
III	
1. Damis à Apollonius de Tyane. — *Lettre grecq.*	Léon BLANCHARD.
2. Que deviendra l'Église. — *Scène.*	Joseph PÉRICAUD. P. HODIEUX, Georg. MEAUDRE.
3. Martyre de saint Pierre. — *Hexamètres.*	Joseph PÉRICAUD.
ÉPILOGUE : *Imprécations de Néron mourant.*	Alexis CHARBONNIER.

PERSONNAGES DES SCÈNES

NÉRON.	Alexis CHARBONNIER.	NÉRÉE.	Georges MEAUDRE.
EVELLIUS.	Henri M'ROÉ.	CLÉMENT.	Paul HODIEUX.
DAMIS.	Joseph JAILLARD.	EPAPHRODITE.	Joseph PÉRICAUD.
TIGELLIN.	Henri BONNET.		

A MARIE

Séance de toutes les classes, le 28 Mai 1873

PROLOGUE, par M. Henri BONNET (Hum.).

	MM.
I	
Un pèlerinage. — *Récit.*	Alexis CHARBONNIER (Hum.).
La 1re fleur cueillie dans la congr. — *Hexam.*	Joseph PERICAUD (Hum
Marie, reine du printemps. — *Strophes saphiq.*	Camille SERIEYX (3e).
Le retour du soldat. — *Déclamation.*	Camille SAUZEY (3e).
Le bouquet de l'ange. — *Asclépiades.*	Antoine COGNARD (3e).
Le mois de Marie. — *Dialogue allemand.*	C. SAUZEY, G. CANAT DE CHIZY.
Marie, étoile de la mer. — *Poésie anglaise.*	Henri BONNET.
Les bergers suisses à N.-D. des Ermites. — *Duo.*	Jos. CHALVET, Gab. FABRE (3e).
L'ange et le rossignol. — *Thème latin.*	H. DEVILLAINE, F. BIÉTRIX (4e).
II	
La mort du rossignol. — *Déclamation.*	H. DEVILLAINE-DENANTES (4e).
Le B. Pierre Lefèvre à l'autel de Marie. — *Th. lat.*	Vincent PIATON (5e).
Deux bergers chantent Marie. — *Dial. fr.*	J. BOUTARD, A. LEGENDRE (5e).
Le mois de Marie du petit pâtre. — *Décl. et chant.*	G. CANAT DE CHIZY (4e).
A ma lyre. — *Déclamation grecque.*	Lucien DE SAINTE-CROIX (5e).
Concertation sur la sainte Vierge. — *Dial. lat.*	Jac. M'ROÉ, J. CUILLERET (6e).
Le premier mois de Marie. — *Déclamation.*	Georges MARTIN (6e).
Puis-je chanter Marie? — *Vers français.*	Henri BONNET (Hum.).
ÉPILOGUE : *Regrets d'un petit enfant.*	René HUNOT (Cours élém.).

SAINT-JOSEPH
LYON

1873
2 Déc.

FÊTE DU R. P. RECTEUR X. GAUTRELET

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA SYRIE

PROLOGUE, par M. Gabriel CANAT DE CHIZY.

I

	MM.
Voyage de Rome à Béryte, au siècle d'Auguste. — *Dialogue latin.*	Alph. COSTADAU, Ch. CHABERT, H. DESCOURS, R. RIVIÈRE
Ascension du Liban. — *Version latine*	Maurice DE GATELLIER.
Les cèdres. — *Thème latin.*	Francisque BIÉTRIX.
Elle s'élève comme le cèdre du Liban. — *Vers français, déclamation.*	Lucien TREPPOZ.

II

Concertation latine sur L'HISTOIRE DE LA SYRIE.	Gabriel CANAT DE CHIZY. L. CHAZE, A. LEGENDRE. Ch. CHABERT, H. DE VILLAINE.
Les ruines de Balbeck. — *Version grecque.*	Alphonse COSTADAU.
Episode du siège d'Antioche. — *Vers latins.*	Gabriel CANAT DE CHIZY.
Le Musulman et le Croisé. — *Dialogue français.*	A. COSTADAU, R. DE RIVIÈRE.

EPILOGUE : LA TERRE-SAINTE ET L'ORIENT. — *Déclam.*, par M. Charles CHABERT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR XAVIER GAUTRELET, le 2 Décembre 1874.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA JOURNÉE D'UN ÉCOLIER A ROME ET LA FÊTE D'AUGUSTE

PROLOGUE, par M. Lucien TREPPOZ

I

	MM.
L'éducation publique à Rome, d'après Quintilien. — *Version latine.*	Gabriel GENTON.
Un jeune patricien se rendant à l'école du grammairien Verrius Flaccus. — *Thème lat.*	Maurice DE GATELLIER.
Le bagage de l'écolier romain — *Lectures académiques.*	G. GENTON, V. PIATON. G. MARTIN, L. DE SAINTE-CROIX.
Sur le chemin de l'école. — *Scènes latines.*	Lucien TREPPOZ, Louis CHAZE. M. DE GATELLIER, P. DUCREUX. J. CUILLERET, A. LEGENDRE.

II

L'école du palais d'Auguste. — *Version latine.*	Alfred ARNAL.
Les noms latins de l'école. — *Dialogue franç.*	Louis CHAZE, Georges MARTIN.
Jeux des écoliers romains. — *Thème latin.*	Lucien TREPPOZ.

III

La classe de Verrius Flaccus à la veille de la fête d'Auguste. — *Scène latine*,
par MM. Elie BAYON, Lucien TREPPOZ, Louis CHAZE,
Maurice DE GATELLIER, Pierre DUCREUX, Jean CUILLERET, Anth. LEGENDRE.

EPILOGUE — *Déclamation française*, par M. Georges MARTIN.

SAINT-JOSEPH LYON. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1875 28 Avril.

LA TRAGÉDIE GRECQUE

PROLOGUE, par M. Paul THOMASSET, *Président.*

I. ÉTUDES.

	MM.
L'esprit de tradition et l'origine de la tragédie. — *Discours français*	Joseph RIMAUD.
Périclès au peuple, sur le but moral des spectacles tragiques. — *Discours grec*	Antonin COGNARD.
Les jugements de Fénelon sur la différence entre les tragiques grecs et les tragiques français. — *Dial.*	Georges MAGNIN. Joseph JAILLARD.
Une représentation d'*Iphigénie* au théâtre d'Athènes. — *Description*	Louis DE LEUSSE.
Les Athéniens captifs chantent les vers d'Euripide. — *Élégie française*	Camille SAUZEY.

II. IPHIGÉNIE A AULIS

TRAGÉDIE D'EURIPIDE (*Traduction nouvelle*).

Déclamation des principales scènes et chant des chœurs (*Musique de Gluck*).

PERSONNAGES :

AGAMEMNON . . .	Charles D'ASSIER.	IPHIGÉNIE . . .	G. CANAT DE CHIZY.
LE VIEILLARD . .	Charles DAMEY.	CLYTEMNESTRE . .	Camille SAUZEY.
MÉNÉLAS . . .	Lucien BRUN.	ACHILLE . . .	Antoine PITRAT.
LE MESSAGER . .	Gabriel FABRE.	ORESTE . . .	Eugène BOS.

M. Léonce DE JOUFFRAY, *Secrét.*, analysera brièvement les parties qui ne seront pas représentées.

FÊTE DU R. P. RECTEUR XAVIER GAUTRELET, le 3 Décembre 1875.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES FILS DU ROI D'ARIMA

PROLOGUE, par M. André EMERY.

I

	MM.
Les chrétiens du Japon, d'après S. François-Xavier. — *Version latine*	Léon FRÉROT.
Un conseil perfide. — *Dialogue*	L. MARTIN, H. SALVETON.
La mort du roi d'Arima. — *Thème latin*	Jean CUILLERET.
En faveur des chrétiens. — *Dialogue*	L. MARTIN, A. EMERY. François LAVIROTTE.

II

Un monastère de Bonzes. — *Vers latins* . . .	Anthelme LEGENDRE.
Les craintes d'un ami fidèle. — *Dialogue* . . .	E. GOUZIL, A. EMERY. François LAVIROTTE.
Le chapelet de Bonze. — *Thème latin*	Henri SALVETON.
En l'honneur de Marie. — *Version grecque* . . .	Maurice BAGÈS.

III

Plaintes d'une mère. — *Vers latins*	Léon FRÉROT.
Attente d'un beau jour. — *Dialogue*	A. EMERY, F. LAVIROTTE.
La prière des enfants. — *Chant*	Maurice BAGÈS.
Une triste nouvelle. — *Lettre*	Anthelme LEGENDRE.

ÉPILOGUE, par M. Jean CUILLERET.



SAINT-JOSEPH LYON.

1876 31 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SÉDÉCIAS

PROLOGUE, par M. Francisque BIETRIX.

PERSONNAGES

Sédécias, roi d'Israël	MM. Henri GOURD.
Jérémie.	Henri DESCOURS.
Baruch, disciple de Jérémie.	Gabriel CANAT de CHIZY.
Phassur, faux prophète et grand-prêtre.	Lucien TREPPOZ.
Eliphaz, prêtre de Baal.	Joseph RICARD.
Azarias, fils du roi Sédécias.	Georges MARTIN.
Azaël, fils du roi Sédécias.	Charles GINDRE.
Nabuchodonosor, roi de Babylone.	Louis CHAZE.
Nabuzardan, officier de Nabuchodonosor.	Fernand DARNAT.
Ismaël, garde du palais.	H. de VILLAINE de NANTES.
Coryphées des chœurs	Maurice BAGÈS, Paul NURY. André POURRET.

UN CONCOURS LITTÉRAIRE A LYON SOUS CALIGULA

Drame en un acte et en vers, composé pour la Distribution des prix, Août 1876.

PERSONNAGES :

Caïus Caligula, empereur.	MM. Pierre LORAS.
Ambiorix, poète gaulois.	Antonin COGNARD.
Le fils d'Ambiorix.	François LAVIROTTE.
Gallus, autre poète gaulois.	Camille SAUZEY.
Un centurion romain.	Camille SÉRIEYX.

La scène est à Lyon, devant l'autel d'Auguste, au confluent du Rhône et de la Saône.

FÊTE DU R. P. RECTEUR AMBROISE MONNOT, le 6 Déc. 1876.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT AMBROISE ET VALENTINIEN II

PROLOGUE, par M. Jules GRIVET.

I

Tyrannie d'Arbogaste. — *Dialogue.*	MM. Jules GRIVET, F. LAVIROTTE.
Lettre de Valentinien à Ambroise. — *Thème latin.*	Jean PÉROUSSE.
A Milan. — *Dialogue.*	E. VIAL, L. CAMEL, L. CHALON.
Une fête dans la basilique ambrosienne. — *Th. gr.*	René FAIDY.

II

Barbare et rhéteur. — *Dialogue*	M. ALBERT, Jean PÉROUSE.
L'autel de la Victoire. — *Version latine.*	Eugène VIAL.
Un dernier refus. — *Dialogue.*	Jules GRIVET, M. ALBERT.
Fureurs d'Arbogaste. — *Vers latins.*	Émile COUMERT.

III

Le retour du Silentiaire. — *Thème latin.*	René FAIDY.
Sur les bords du Rhône. — *Vers latins.*	Maurice ALBERT
En route pour Vienne. — *Dialogue.*	Eugène VIAL, Léon CAMEL. L. CHALON, F. LAVIROTTE.
S. Ambroise pleure Valentinien. — *Version lat.*	Jean ALLARD.

ÉPILOGUE, par M. François LAVIROTTE.

SAINT-JOSEPH 1877

LYON. 30 Mai.

SÉANCE

OFFERTE AU R. P. MICHEL JULLIEN, PROVINCIAL

PROLOGUE, par M. Louis TREPPOZ.

I. Fleurs a Marie.

1. Marie, reine du printemps. — *Déclam.*	MM. Lucien LONGIN.
2. En l'honneur d'une mère. — *Églogue latine.*	Jules GRIVET, Eugène GOUZIL.
3. L'enfant et la tourterelle. — *Déclamation.*	Georges GRIVET.
4. Le chevalier de la Vierge. — *Thème latin*	Jean ALLARD.
5. *L'Ave Maria* — *Déclamation.*	Albin ÉMERY.
6. Offrande à Marie. — *Dialogue latin.*	R. DESPRÈS, J. MILLE.
7. Sous le manteau de la Vierge. — *Déclamation*	Louis COLCOMBET.
8. Notre-Dame de Grâce. — *Version allemande*	Jean PÉROUSE.
9. Adieux au mois de Mai. — *Déclamation.*	Alphonse BAUDINOT.

II. Les Trois Croisés. — *Légende.*

1. Devant le soudan. — *Scène*	Pierre de BELLESCIZE. Eugène PONTET. Lucien DARNAT, Louis MARTIN
2. Dans la prison. — *Prière à Marie.*	J. MALHOMÉ, F. LAVENAS.
3. La princesse Ismérie. — *Narration française.*	André ÉMERY.
4. Les messagers célestes. — *Ode latine.*	Georges MARTIN.
5. L'évasion. — *Narration poétique.*	Anthelme LEGENDRE.
6. Le réveil. — *Scène.*	Pierre de BELLESCIZE. Lucien DARNAT, Louis MARTIN

III. Etude dramatique.

Retour aux sentiments élevés. . . . . . Philippe MONTESSUIT.

L'ÉPÉE DE ROLAND. — *Scène.*

Charlemagne .	M. de GATELLIER	Gerald.	Louis du BOURG.
Le neveu de Roland.	Fr. LAVIROTTE.	Le sarrasin	Louis CHAZE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 31 Décembre 1877.

LES GÉORGIQUES DE VIRGILE

PROLOGUE, par M. Jules DESCLOZEAUX, *Président*

I

1. Aperçu général. — *Version latine.*	MM. Régis REVOL.
2. Fécondité du sujet. — *Poésie.*	Ernest DESCLOZEAUX.
3. Occasion et but. — *Thème latin.*	Pierre PANSIER, 1er *Conseiller.*
4. Mise en œuvre. — *Prélection*	Jules DESCLOZEAUX.
5. *Ut pictura poesis.* — *Version latine.*	Auguste CATELAN.

II

1. Le cheval de guerre et le cheval de course.	L. JOURDAN, H. MURJAS.
2. Le vieillard de Tarente. — *Imitation.*	Joseph FABRE, 2d *Conseiller.*
3. La peste d'Athènes. — *Version grecque*	Louis JOURDAN.
4. Le laurier de Mantoue — *Vers latins.*	Auguste CATELAN.
5. Aristée. — *Déclamation.*	Fabien LIEUTIER de LACHAU.

EPILOGUE, par M. Jules DESCLOZEAUX.

Souhaits de bonne année. . . . . Ch. FALQUE, *Préfet de la Cong.*



SAINT-JOSEPH
LYON.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1878
21 Mars

SÉANCE

Offerte au R. P. Ambroise MONNOT Provincial

ÉTUDE SUR BRITANNICUS

PROLOGUE, par M. Guillaume DE LAURENS, *Président.*

I. Préludes.

	MM.
1. Britannicus dans Tacite. — *Version latine*	Henri DE BEAULIEU.
2. Britannicus dans Racine. — *Analyse de la tragéd.*	Henri VINCENTI, *Secrét.*
3. Le flatteur et l'homme de bien. — *Étude sur* Narcisse *et* Burrhus.	Hippolyte GIRAUD.
4. Commencement de l'action. — *Scène déclamée.*	Guillaume DE LAURENS. Isidore MERITAN.

II. Péripéties.

1. Le réveil du lion. — *Étude sur* Néron.	Frédéric ROSSEL, 1er *Cons.*
2. Le triomphe momentané de la vertu. — *Scène déclamée.*	Henri VINCENTI. C. DE MONTLUISANT, 2d *Cons.*
3. Le triomphe définitif du vice. — *Scène décl.*	Henri VINCENTI. Frédéric ROSSEL.

III. Catastrophe.

1. Mort de Britannicus. — *Parallèle entre* Tacite *et* Racine.	Charles DE MONTLUISANT.
2. Les imprécations d'une mère. — *Déclamation.*	Guillaume DE LAURENS.
3. Le châtiment du tyran. — *Narration française.*	Louis BOYER.

ÉPILOGUE

CHŒUR FINAL

SAINT-JOSEPH LYON. | FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. DE CARMEJANE | 1878 17 Juin.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

HÉRACLIUS OU LE TRIOMPHE DE LA CROIX

PROLOGUE, par M. René FAIDY.

I. Le Conseil.

	MM.
1. Désastres en Orient. — *Version latine.*	Maxime BEAUNE.
2. La provocation. — *Thème latin.*	Antoine COUMERT.
3. Sauver la croix ou mourir. — *Dialogue.*	René FAIDY, Césaire ÉMERY. Léon CALLARD, G. GRIVET. Clément POY, G. BERMOND. Pierre CHARDENET.
4. Marie, ou l'Espoir du triomphe. — *Lettre.*	Pierre CHARDENET.

II. Prophète et Martyr.

1. Les fureurs de Chosroès après une première défaite. — *Vers latins.*	Césaire ÉMERY.
2. Les derniers ordres d'un tyran. — *Dialogue.*	Cam. CALLARD, Félix CHAZE.
3. Les prêtres du soleil. — *Thème latin.*	Camille CALLARD. Max. BEAUNE, Jean ALLART.
4. La prédiction d'un martyr. — *Dialogue.*	Camille CALLARD, L. CAMEL.

III. Le Triomphe.

1. Pendant le combat. — *Dialogue.*	Clément POY, Albin ÉMERY.
2. Le châtiment. — *Version grecque.*	Félix CHAZE.
3. Salut à la croix. — *Distiques.*	Jean PÉROUSE.
4. Le prodige. — *Dialogue.*	Clément POY, René FAIDY. Georges BERMOND.

ÉPILOGUE, par M. Jean ALLARD.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Héraclius.	René FAIDY, *Président.*
Le patriarche de Jérusalem.	Clément POY, 2d *Conseiller.*
Constantin, fils d'Héraclius.	Albin ÉMERY, 1er *Conseiller.*
Elpidius, général d'Héraclius.	Georges GRIVET.
L'envoyé de Bysance.	Pierre CHARDENET.
Les principaux officiers d'Héraclius.	Cés. ÉMERY, Léon CALLARD. Georges BERMOND.
Chosroès.	Camille CALLARD.
Arsacès, généralissime de Chosroès.	Félix CHAZE.
Arribas, grand-prêtre du soleil.	Maxime BEAUNE.
Orodès, prêtre du soleil.	Jean ALLARD.
Anastase.	Léon CAMEL, *Secrétaire.*

COLLÈGE

SAINT-JOSEPH

A AVIGNON

Ouvert en Janvier 1850.

SAINT-JOSEPH AVIGNON.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1850 28 Mai.

A MARIE

	MM.
1. Dévotion des Avignonnais envers la sainte Vierge. — *Thème latin.*	Ernest DE JONC.
2. Les derniers moments de Marie. — *Traduction grecque de* saint Jean Damascène.	Henri BROC.
3. Le jeune David prophétisant la naissance de Marie. *Vers latins.*	Louis BÉRARD.
4. La vierge d'Arauco dans le Chili, histoire américaine. — *Version latine.*	Paul DELTOUR.
5. N.-D. des Doms, histoire avignonnaise. — *Thème lat.*	Maurice REYSS.

Morceaux de déclamation.

La fleur offerte à Marie, le dernier jour du mois de Mai. — *Idylle.*	Alfred GRAVIÉ.
Le sire de Garo. — *Légende bretonne.*	Louis ALLARD.
L'Oiseau de Marie. — *Conte en vers.*	Charles D'INGUIMBERT.
La cité de Marie. — *Cantate du Pèlerin.*	Jean IMBERT.

ACADÉMIES DE LITTÉRATURE ET DE GRAMMAIRE

Séance du 24 Janvier 1851.

LE MYSTÈRE DE L'ENFANCE DE JÉSUS

I

	MM.
Gloire du saint Nom de Jésus. — *Fragment oratoire.*	Charles PITHON.
Le jeune David endormi dans la grotte de Bethléem voit en songe la naissance de Jésus. — *Idylle française.*	Elzéar DE RIBBE.
Entretien pastoral de Mélibée et de Thyrsis aux plaines de Judée. — *Églogue latine.*	Pierre BRÉMOND. Hector GRAS.
Vœux d'un enfant à la naissance de Jésus. — *Élégie traduite du latin.*	Henri CARRIÈRE.
Invectives contre Hérode meurtrier des SS. Innocents. — *Ode alcaïque.*	Paul DE RIBBE.
Chant de repos	Henri CARRIÈRE. Ernest DE LANDERCET.

II

Sommeil de l'Enfant Jésus — *Traduit de* COMMIRE.	Pierre BRÉMOND.
Chant du réveil.	Ernest DE LANDERCET. Pierre BRÉMOND.
Rencontre de la sainte famille. — *Légende latine, traduite de* PATRIGNANI.	Augustin DE RIBBE.
Une mère désolée enlève l'Enfant Jésus des bras de Marie. — *Narration grecque.*	Paul DURAND.
Les anges servent un repas à l'Enfant Jesus dans un bois de palmiers, épisode du retour d'Egypte. — *Vers lat.*	Louis BERARD.
Presentation de l'Enfant Jésus au temple. — *Narr. franç.*	Horace REYNAUD.
Une journée à Nazareth. — *Pièce française.*	Ernest DE LANDERCET.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

DISTRIBUTION DES PRIX

1851
Août

SOUVENIRS D'AVIGNON

MM.

1. Éloge funèbre des Avignonnais ensevelis à Bonpas par l'évêque Jean II (737. — *Disc. fr.* — Ernest DE LANDERSET (Rh.)
2. Le pont de St-Bénezet, chronique avignonnaise. — *Vers français.* — L. D'ESTIENNE DE ST-JEAN (Hum.)
3. Fondation de l'Université, par l'évêque André de Languizel 1303. — *Résumé hist.* — Augustin DE RIBBE (4e).
4. Trente-six heures de sommeil dans une chambre borgne, épisode de la procession des Pénitents gris de 1751. — *Conte en vers.* — Henri POUTINGON (Rh.).
5. Les orateurs du Comtat, parallèle entre Fléchier, Maury et Brydaine. — *Crit. orat.* — Charles PYTHON (Rh.).
6. Apparition du Génie des batailles aux premiers pêcheurs avignonnais. — *Nar. poét.* — Horace REYNAUD (Hum.)
7. Une journée à Avignon. — *Lettre d'un artiste à son ami.* . . . . — Pierre BREMOND (3e).

A MARIE

CONCOURS LITTERAIRE POUR LA CLOTURE DU MOIS DE MAI ET SEANCE ACADEMIQUE

Le 31 Mai 1852.

PROLOGUE

MM.

1. *Discours fr.* par le Président de l'Académie. — Horace REYNAUD (Rh.).
2. **Rapport sur le concours, au nom de l'Académie chargée de juger les compositions.** — Paul DURAND (Rh.

Lecture des compositions.

1. Bataille de Lepante. — *Narr. franç.* . — Leon ROSTAING (Hum.
2. **Le brave Crillon, député au pape Pie V, lui annonce la victoire de Lépante.** — *Narration et Discours latin.* . . . . . . — Marcel DURAZZO (Rh.
3. **Péroraison d'une homélie de saint Bernard,** imitée en *vers latins.* — *Ode saphique.* — Pierre BREMOND (Hum.
4. Traduction d'une élégie de Sidronius Hosschius, sur les douleurs de Marie. . — Ludovic DES GARETS (3e
5. Le chevalier de Marie ou l'amiral Jean de Vienne à la bataille de Nicopolis. — *Vers fr.* — L. D'ESTIENNE DE ST-JEAN (Rh.)
6. Prière d'un enfant devant un autel champêtre de Marie. — *Vers français* — Horace REYNAUD (Rh.
   — déclamé par — Paul BREZUN (6e
7. Prière de saint Agapit. — *Exerc. de déclam.* — Alphonse BONFILS (5e

Proclamation des prix et des mentions *(Une médaille en bronze est accordée à chaque prix.)*

EPILOGUE

1. Une Extase ou un Rêve d'enfant. — *Thème lat.* / — *Vers fr.* — Jules LIOTARD (6e
2. Invocation à Marie. — *Chant dialogué.*

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

1853
1er Août.

CHARLES-MARTEL

OU

TRIOMPHE DE LA FOI SUR L'ISLAMISME

PRÉAMBULE

	MM.
Les Sarrasins : Leurs mœurs, leurs conquêtes, leurs projets sur l'Europe. — *Dialogue en vers français* entre l'évêque de Tours, le gouverneur de Poitiers et un officier Franc. . . .	Charles DE PLANTA.
Personnages :	C. DE PLANTA, C. SALLES. Paul MOREL.

I. Charles-Martel et son conseil.

Les armées de Charles et d'Abdérame dans les plaines de Poitiers. — *Tableau poétique.* .	Henri BONFILS.
Un officier sarrasin vient sommer les Francs de se soumettre à l'Alcoran. — *Dial. franç.*	Léon ROSTAING.
Personnages :	Fern. VIDAL, A. FAUCHIER.
Un chef des troupes auxiliaires de Charles, ébranlé par les paroles de l'officier sarrasin, propose de traiter de la paix avec Abdérame. *Discours français.*	Paul DURAND.
Réponse de Charles Martel au discours précédent. — *Discours français.*	Fernand VITAL.
Un évêque engage les Francs à combattre vaillamment pour la défense de la religion. — *Discours français.*	Pierre BREMOND.
L'évêque de Tours vient, de la part de saint Martin, prédire aux Francs la victoire. — *Vers français.*	Charles DE PLANTA.

Prière pour le succès des armes de la France. — *Couplets et chœur.*

II. Charles-Martel vainqueur d'Abdérame.

L'officier Sarrasin rend compte à Abdérame de son ambassade. — *Dialogue français.* . .	Horace REYNAUD.
Personnages :	H. REYNAUD, A. FAUCHIER.
Discours d'Abdérame à ses troupes avant la bataille de Poitiers. — *Discours français.* . . .	Horace REYNAUD.
Défaite des Sarrasins dans les plaines de Poitiers. *Narration française*	Henri BONFILS.
Éloge de Charles-Martel et des Francs. — *Fragment lyrique.*	Amédée HUGUES.

ÉPILOGUE

La foi et la civilisation sauvées en Europe, par les armes de la France. — *Dialogue* entre Charles Martel, Eudes duc d'Aquitaine, et un officier Franc.	Fernand VITAL. Charles SALLES. Paul MOREL.

Chant de triomphe des Francs, après la victoire. — *Chœur.*

SAINT-JOSEPH AVIGNON. — 1853 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

EXERCICES LITTÉRAIRES

I. Lecture des compositions.

PROLOGUE, par M. Horace REYNAUD, *Président de l'Académie de Rhétorique*

1. L'église de Sainte-Geneviève rendue au culte catholique. . . . MM. Pierre BREMOND (2e), *Vice-Prés. de l'Académie de Rhétorique*

1er prix de vers latins.

2. Le martyre de saint Eustache. . . . Léon ROSTAING (2e)

2e prix de narration française.

3. Même sujet. . . . . . . Hector GRAS (2e)

1er prix de narration française.

4. Thémistocle aux généraux Grecs avant la bataille de Salamine. . . . . M. DURAZZO SPINOLA (Rh.

Prix de discours latin.

5. Plaidoyer pour Elpidius dans l'affaire du testament de Polycrate. . . . . . Horace REYNAUD.

Prix de discours français.

II. Déclamation et Musique.

Prière de saint Agapit. . . . . . Alphonse BONFILS (5e).

Chœur de saint Agapit (faisant suite au morceau précédent) : de jeunes chrétiens exhortent Agapit et s'exhortent mutuellement au martyre.

ÉPILOGUE

Valete studia ou Les Plaisirs des vacances, par M. Paul BREZUN (6e

Séance littéraire du 27 Décembre 1853.

HOMMAGE A MGR JEAN-MARIE-MATHIAS DEBELAY, ARCHEVÊQUE D'AVIGNON.

NOËL

MM.

1. David, jeune berger, prédit la naissance de Notre-Seigneur Jésus-Christ. — *Eglogue lat.* Henri VALAT.
2. Le monde avant la venue du Messie. — *Tableau poétique.* . . . . Charles SALLES.
3. Naissance de N.-S. J.-C.. — *Cantate, vers franç.* Henri BONFILS.
4. Naissance de J.-C. — *Fragment lyrique, vers lat* Marcel DURAZZO.
5. Epitre à l'âne de la Crèche. — *Vers français.* Amédée HUGUES.
6. Massacre des SS. Innocents. — *Narr. française.* Edouard de VILLENEUVE.
7. Hérode, un officier, une mère Israélite. — *Scène tragique*, déclamée par . . . A. FAUCHIER, P. de REBOUL, Fernand GIRAUD.
8. Triomphe des SS. Innocents. — *Fragment lyrique en prose.* . . . Fernand GIRAUD.
9. Invective d'un ange contre Jérusalem qui refuse de reconnaitre le Messie. — *Fragm. orat.* Adrien FAUCHIER
10. Une veillée de Noël au moyen âge — *Narr. fr.* Paul de REBOUL.

SAINT-JOSEPH AVIGNON. — 1854 Avril.

AU R. P. JOS. DE JOCAS, PROVINCIAL

HENRI DE MONTMORENCY

(1632)

PROLOGUE, par M. Paul MOREL.
Vers latins, composés par M. Henri VALAT.

1. Révolte.—Bataille de Castelnaudary. — *Narr. fr.*	MM. Charles SALLES.
2. Montmorency devant ses juges. — *Discours franç.*	Tancrède GRANIER.
3. Un membre du Parlement, avocat du roi. — *Disc. fr.*	H. BONFILS.
4. Un avocat plaide pour l'accusé. — *Discours franç.*	Prosper RAMBAUD.
5. Réplique de l'avocat du roi.	
6. Mort de Henri de Montmorency. — *Narr. franç.*	Édouard DE VILLENEUVE.

A L'OCCASION DE LA FÊTE DU COLLÈGE
Le 8 Mai 1854.

JOSEPH

PROLOGUE, par M. Jules LIOTARD.
Ménalque et Daphnis. — *Églogue latine*, par M. Henri VALAT.

1. Jacob et sa famille. — *Tableau.*	MM. Édouard DE VILLENEUVE.
2. Les frères de Joseph. — *Dialogue.*	Prosper RAMBAUD.
Personnages : Siméon	Prosper RAMBAUD.
Ruben	Léon ROSTAING.
Nephtali	Paul MOREL.
Joseph	Jules LIOTARD.
3. Joseph esclave et captif. — *Narration*	Paul MOREL.
4. Joseph sauveur de l'Égypte. — *Ode grecque*	Alphonse DE BRISIS.
5. Joseph et Siméon en Égypte. — *Dialogue.*	Fernand GIRAUD.
Personnages : Siméon	Fernand GIRAUD.
Joseph	Édouard DE VILLENEUVE.
6. Judas veut rester prisonnier à la place de Benjamin. — *Dialogue.*	Charles SALLES.
Personnages : Judas	Charles SALLES.
Joseph	Édouard DE VILLENEUVE.
Nephtali	Paul MOREL.
Benjamin	Benjamin LAVONDÈS.

ÉPILOGUE

SAINT JOSEPH, protecteur du collège, figuré par Joseph, sauveur de l'Égypte. — *Ode latine.*	Marcel DURAZZO. Augustin DURAZZO.
LA VIE DU COLLÈGE. — *Vers français.*	Benj. DE SAINT-AUBAN.
— déclamés par	Paul BREZUN.

SAINT-JOSEPH AVIGNON. | AU R. P. JOS. DE JOCAS, PROVINCIAL | 1855 9 Mai.

ACADÉMIES D'HUMANITÉS ET DE RHÉTORIQUE

LA TRAGÉDIE. — LES PASSIONS ORATOIRES

I

	MM.
1. Principes généraux sur la tragédie.	Dominique JAUBERT.
2. De l'usage des passions dans la tragédie.	Arthur MASCLARY.
3. Plan développé de la tragédie. — Application à la tragédie d'*Athalie*.	Henri VALAT.
4. Au R. P. Provincial. — *Ode lat.* — Imit. d'Horace.	Dominique JAUBERT.

II

1. Usage des passions dans l'art oratoire : Leur nécessité, leur importance.	Fernand GIRAUD.
2. Manière d'exciter les passions. — Marche à suivre dans le pathétique.	Charles SALLES.
3. Éloge de Cicéron dans le plaidoyer pour Milon.	Eugène ROUARD.
4. Caleb aux Juifs révoltés. — *Discours latin.*	Jules de SABOULIN.
Le retour d'un père. — *Eglogue. Vers fr.*, composés par.	Lambert de SABOULIN.
— déclamés par.	Paul BREZUN.
Offrande d'un bouquet. — *Dialogue.*	Joseph VIAL, H. ROBERTY.

DISTRIBUTION DES PRIX, le 1er Août 1855.

CHARLEMAGNE ET WITIKIND

INTRODUCTION : Charlemagne. — *Étude historique*, par M. Charles SALLES.

I. La Révolte.

	MM.
Premières guerres, malheurs de la Saxe. — Les Francs et les Saxons. — Les deux chefs. — *Dialogue entre deux guerriers Saxons. — Vers fr.*	Humbert de SABOULIN.
Witikind aux chefs saxons pour recommencer la guerre. — *Discours français.*	Fernand GIRAUD
Wilfrid, vieillard saxon, conseille la paix, reproche aux Saxons leur obstination, loue les intentions de Charles. — *Discours français.*	Alphonse de BRISIS.
Albion, frère d'armes de Witikind, le réfute : Il faut venger la patrie et les dieux. — *Disc. fr.*	Edouard de VILLENEUVE
Réplique du vieillard : Il objecte l'impuissance des dieux de la Saxe. — Réplique d'Albion : Les Saxons n'ont pas assez défendu leurs dieux. Ulric, autre chef saxon, survient dans le conseil; il annonce une nouvelle invasion des armées de Charles. — Il n'est plus temps de délibérer. — *Récit et dialogue en vers français.*	Humbert de SABOULIN.

Chant de guerre des Saxons allant au combat. — Chœur.

II. La Conversion.

Charlemagne offre à Witikind la paix et son amitié. — Witikind se rend auprès de Charles. — *Narr. fr.*	Paul MOREL.
Entrevue de Charlemagne et de Witikind. — Le chef Saxon demande le baptême. — *Dialogue franç.*	Paul de REBOUL.
Gloire de Charlemagne. — *Ode française.*	Fernand GIRAUD

Chant de triomphe et de reconnaissance. — Chœur.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

1855
27 Déc.

A Mgr J.-M.-Mathias DEBELAY, archevêque d'Avignon.

MOÏSE

PROLOGUE. . . . . . . MM. Éd. DE VILLENEUVE.
SINITE PARVULOS VENIRE AD ME. — *Vers latins.* Jules LIOTARD.

I. Soupirs des Hébreux vers la terre promise.

Introduction et chœur de l'opéra de *Moïse* (Rossini).

1. Captivité des Hébreux en Égypte. — *Tableau poét.* Jacques DE HOCHEPIED.
2. Moïse refuse les honneurs de la cour de Pharaon. — *Dialogue en vers français* . . . . . Humbert DE SABOULIN.

II. Les Juifs saluent le jour de la délivrance.

Chœur (*Paroles de M.* H. DE SABOULIN, *musique de* ROSSINI).

1. Moïse annonce aux chefs des tribus la mission dont le Seigneur l'a chargé. — *Discours français.* Édouard DE VILLENEUVE.
2. Un ange du Seigneur fait connaître à Moïse les obstacles que Pharaon opposera à la délivrance des Hébreux. — *Ode latine* . . . . . . Théophile GOUBET.
3. Moïse, Pharaon et un prêtre de Sérapis. — *Dialogue en vers français.* . . . . Humbert DE SABOULIN.

A la prière de Pharaon, Moïse délivre des ténèbres la terre d'Égypte. — Invocation (ROSSINI).

4. L'ange exterminateur. — *Narration française.* . Dominique JAUBERT.
5. Passage de la Mer Rouge. — *Narration française.* Alphonse BONFILS.

Cantique d'actions de grâces. — Chœur (ROSSINI).

ÉPILOGUE

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 22 Mars 1856.

LE SECOND CHANT DE L'ÉNÉIDE. — RUINE DE TROIE

1. Récit sommaire du second chant de l'*Enéide*. MM. Charles D'INQUIMBERT.
2. Prédiction de la ruine de Troie. Imitation d'Horace : *Pastor cum traheret.* — *Vers hexamètres.* . . . Théophile PIGEON.
3. Le cheval de bois. — *Vers de l'Odyssée, mis en prose attique.* . . . . Charles D'INQUIMBERT.
4. Episode de Sinon. — *Récit français.* . . . Charles CHABREL.
5. Mort de Laocoon. — *Analyse critique.* . . . Karl MARTIN.

DÉCLAMATION. . . . . Paul BREZUN.

6. Songe d'Enée. — *Explication avec commentaire et remarques.* . . . . Charles CHABREL.
7. Derniers combats dans Troie. — *Prose latine.* . Benjamin LAVONDÈS.
8. Enée, Anchise, Jules. — *Dialogue arrangé à l'aide de la traduction de* DELILLE. . . . . Karl MARTIN.
9. A la tour de Priam. — Souvenir de Malakoff. — *Strophes latines.* . . . . Léon VINCENS.
10. César sur les ruines de Troie. — *Version latine tirée de* LUCAIN. . . . . Benjamin LAVONDÈS.
11. Achille et Hector aux enfers. — *Dialogue* . . Sébastien DE SALVE.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

1856
11 Avril.

AU R. P. JOS. DE JOCAS, PROVINCIAL

A l'occasion de la fête du Collège.

LE SIÈGE DE LA ROCHELLE

PROLOGUE, par M. Alphonse BONFILS.

RICHELIEU ET LES HUGUENOTS. — *Étude hist.* . MM. Hélion DE BARRÈME.

I

État de la ville. — *Tableau.* . . . . . Alphonse BONFILS.
Le duc de Soubise presse le roi d'Angleterre d'envoyer de nouveaux secours à la Rochelle. — *Disc. fr.* Dominique JAUBERT.
Investissement de la Rochelle — La digue. — *Vers lat.* Fernand ANDUZE.

II

Aventure du sieur de Pontis — *Narration française.* Henri DES COMBES.
Un épisode du siège. — *Narration et tableau.* . . Jacques DE HOCHEPIED.
Lord Montaigu et le cardinal de Richelieu. — *Dial.* Alphonse BONFILS.
Reddition de la Rochelle. — *Narration française.* . Marius MARTIN.

DISTRIBUTION DES PRIX, le 1er Août 1856.

LES LETTRES ET LES SCIENCES

PROLOGUE

De la philosophie dans les lettres. . . . MM. Émile ALCOUFFE.
Les lettres et les sciences dans l'éducation. . . Édouard DE VILLENEUVE.
Influence de la philosophie sur les individus et sur les sociétés. . . . . Charles SALLES.

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 12 Janvier 1857.

L'ENFANT DES CATACOMBES

PROLOGUE

I. Les Catacombes. — *Narration descriptive* . MM. H. DE BROCHE DES COMBES.
Droit du père dans la famille romaine. — *Narr. lat.* Joseph GUIBAL.
L'enfant abandonné élevé par les chrét. — *Narr. fr.* Félicien BEAUCHAMP.
Chant des Catacombes, musique d'HALEVY, paroles de . Louis FERAUD.

II. Le secret révélé. — *Scène.* . . . . . . Jacques DE HOCHEPIED.
Une mère désolée. — *Vers français.* . }
Devant la maison paternelle. — *Scène.* . . } Alphonse BONFILS.
Chœur des esclaves, musique de METERBEER, paroles de }

III. Rome sous Trajan. — *Description.* . . Louis FÉRAUD.
L'amphithéâtre et les martyrs — *Vers latins.* Louis SALIGNON.
Interrogatoire. — *Scène.* . . Alphonse BONFILS.
Avant le départ, chœur et couplets (musique de BELLINI . Jacques DE HOCHEPIED.

Personnages des scènes : Jules LIOTARD, Laurent AUDIBERT.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON

1857
18 Mars.

FÊTE DU R. P. RECTEUR G. BOUFFIER

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT JOSEPH

PROLOGUE, par M. Charles GUYNET, *Président*

I

	MM.
1. Un ange ordonne à saint Joseph de fuir en Égypte. — *Vers latins*	Charles GUYNET.
2. Deux épisodes du voyage à travers le désert. — *Traduction libre d'un auteur latin du moyen âge.* .	Camille BOSSE.
3. Légende des deux voleurs. — *Récit français.* . . .	Léon VALAY, 1[er] *Cons.*
4. L'atelier de saint Joseph en Egypte. — *Thème grec.*	Joseph FALQUE.
DIGRESSION : A la mémoire d'un académicien, E. G. — *Vers latins*, *imitation en vers français* . .	Louis MOREL, *Secrét.*

II

1. Mort d'Hérode, retour à Nazareth. — *Récit français.*	Camille BOSSE.
2. S. Joseph à la recherche de l'Enfant Jésus. — *Vers iamb.*	Léon VALAY.
3. L'Enfant Jésus se blesse en travaillant avec saint Joseph. — *Vers hendécasyllabes*, *imitation en vers fr.*	Jules GUIBAL, 2[d] *Cons.*
4. Mort de saint Joseph. — *Thème latin.*	Camille MASSADOR.
EPILOGUE. — *Vers français.*	Joseph FALQUE.

AU R. P. RECTEUR. — *Chœur et Couplets.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial, le 18 Mai 1857.

MARIE, MÈRE DU PAUVRE

PRÉLUDE A MARIE

DISCOURS D'OUVERTURE.	Louis FÉRAUD.
UNE COURONNE A MARIE. — *Vers latins*	Henri DES COMBES.
Prière à la sainte Vierge, musique d'AUBER. — *Vers fr.*	Alphonse BONFILS

I

1. Première visite. — *Narration descriptive.*	Jules LIOTARD.
2. Le propriétaire. — *Scène.*	Alphonse BONFILS.
Personnages : Alphonse BONFILS, Laurent AUDIBERT.	
3. Les classes pauvres. — *Devoir latin*	Joseph GUIBAL.
4. La pauvre mère. — *Narration descriptive* . . .	Ulysse LAVONDÈS.

II

1. Le restaurateur. — *Scène.*	Félicien BEAUCHAMP.
Personnages : Félicien BEAUCHAMPS, Ulysse LAVONDÈS.	
2. Histoire de la pauvre femme. — *Narration française.*	Alphonse BONFILS.
3. Une visite à l'hôpital. — *Scène.*	Jacques DE HOCHEPIED.
Personnages : Jules LIOTARD, Laurent AUDIBERT.	
4 CONCLUSION.	Louis FÉRAUD

SAINT-JOSEPH — AVIGNON | 1858 — 3 Janv.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

LES ENFANTS DE CLODOMIR

I

	MM.
1. Influence de l'Église sur les Gallo-Romains et les Francs. — *Étude historique*	Louis FERAND.
2. Bataille de Véseronce. — *Narration française.*	Émile PEYTAVIN.
3. Education des enfants de Clodomir. — *Narr. fr.*	Théophile DUPRE.
Chant de Clodomir, musique de BOÏELDIEU, paroles de	Karl MARTIN.

II

1. Une confidence. — *Scène.*	Jacques DE HOCHEPIED.
2. Les enfants de Clodomir au palais de Childebert. — *Scène.*	Leon VINCENT.
3. Une défense inutile. — *Scène.*	Alphonse BONFILS.
Douleur et Vengeance, chœur, musique de VERDI, paroles de	Karl MARTIN.

III

1. Les monastères. — *Étude historique.*	Karl MARTIN.
2. Dans la clairière. — *Description française.*	Benjamin LAVONDÈS.
3. Une rencontre imprévue. — *Scène.*	Ulysse LAVONDÈS.
Chœur final, musique de VERDI, paroles de.	Karl MARTIN.

PERSONNAGES

CHILDEBERT, roi de Paris.	Jacques DE HOCHEPIED.
CLOTAIRE, roi de Soissons.	Alphonse BONFILS.
BERTHAIRE, leude de Childebert.	Laurent AUDIBERT
ARCADIUS, messager.	Karl MARTIN.
CLODOALD.	Ulysse LAVONDÈS.
ÆGIDIUS, gouverneur des enfants de Clodomir.	Louis FERAND.
LES TROIS ENFANTS DE CLODOMIR.	Paul BREZUN. Raoul DUPLESSIS. Auguste SPEULE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 16 Mars 1858.

DE L'ÉTUDE DU GREC ET DU LATIN

PROLOGUE, par M. Edmond MARTINEL, *Président*

I

	MM.
1. Du grec et du latin au point de vue grammatical. — *Essai historique.*	Julien BONNET, *Secrétaire.*
2. Importance des études grammaticales. — *Vers lat.*	Edmond MARTINEL.
3. Le grec et le latin utiles pour apprendre le français. — *Thème latin.*	Émile PALUN, 1er *Cons*
4. Le grec et le latin utiles pour défendre la religion. — *Version latine.*	Émile PALUN.

II

1. D'où vient l'affaiblissement des études grecques et latines. — *Thème grec.*	Julien BONNET
2. Manière d'étudier le grec et le latin. — *Thème lat.*	Auguste CLAUZIER.
3. Correction et pureté de langage. — *Version latine.*	Henri MOLFINO.
4. De la prononciation et de la quantité. — *Vers. gr.*	Henri GOURDEZ.
ÉPILOGUE. — *Vers latins*	Camille MASSADOR, 2d *Cons*

SAINT-JOSEPH AVIGNON. — 1858 24 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

AU R. P. FR.-X. GAUTRELET, PROVINCIAL

PRÉLUDE

A Marie, *Ecce mater tua.* — *Vers latins*, par M. Eugène FARJON

LA FAMILLE D'AURÈLE

I — MM.

1. La famille d'Aurèle. — *Portraits.* . . . . Karl MARTIN.
2. Le plan de campagne de deux collégiens. — *Scène.* Adolphe ROUSSEAU.
3. A la campagne. — *Narration descriptive.* . . Henri VERNAZOBRES.
4. Une victime qui défend ses persécuteurs. — *Scène.* Edme CADE.

Les adieux à la campagne, musique de Mozart, paroles de Benjamin LAVONDÈS.

II

1. Les antipathies. — *Devoir latin.* . . . . . Gaston de LANOUVELLE.
2. L'exilé volontaire. — *Narration française.* . . Théophile DUPRÉ.
3. Demeurez avec nous. — *Narration descriptive.* . Jules CHRÉTIEN.
4. La reconnaissance. — *Scène.* . . . . . Henri VERNAZOBRES.

Chœur final, musique de Beethoven, paroles de . Benjamin LAVONDÈS.

PERSONNAGES :

M. d'Aurèle, père d'Anatole et de Camille. . Laurent AUDIBERT.
Anatole. . . . . Théophile DUPRÉ.
Camille. . . . . Benjamin LAVONDÈS.
Frédéric, ami de collège. . . . . Jules CHRÉTIEN.
Le maire du village. . . . . . Charles de LAPLACE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 4 Janvier 1859.

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE

I — MM.

1. Les manuscrits au moyen âge. — *Étude historique.* Alphonse BONFILS.
2. Gutenberg. — *Détails biographiques.* . , . Jules GOUDAREAU.
3. Gutenberg fait part de sa découverte au chanoine d'Ekstein. — *Scène.* . . . . . . Paul BERNUSSET.

II

1. Le scriptorium dans les monastères du moyen âge. — *Tableau.* . . . . Benjamin LAVONDÈS.
2. Schæffer et les copistes de Paris. — *Scène.* . . Louis MOREL.
3. Avant, pendant et après le souper. — *Description.* Henri OLLIVIER.

III

1. Un guet-apens. — *Narration.* . . . . . Sylvestre DUMAS.
2. Gutenberg et ses assassins. — *Scène.* . . . Camille BOSSE.
3. Gutenberg et Adolphe de Nassau. — *Narration.* . Laurent AUDIBERT.

SAINT JOSEPH
AVIGNON

1860
10 Janv

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

INAUGURATION DE LA STATUE MONUMENTALE DE NOTRE-DAME DES DOMS

PROLOGUE

I

	MM.
1 Avignon la ville des Papes — *Description*	Julien BONNET
2. Que les temps sont changés ! — *Scène*.	Emile PALUN.
Personnages : H. GOURDEZ, V. PAGES, A. JAUFFRET.	
3 Un contre-temps.	Edmond MARTINEL
4 La procession se fera-t-elle ? — *Scène*.	Joseph FALQUE
Personnages : Léopold GENCE, Julien BONNET.	

II

1. Il faut aller à la fête. — *Scène*.	Henri MOLFINO
Personnages : Valère PAGÈS, Edmond MARTINEL, Régis DELEUZE.	
2 Avignon le 24 Octobre 1859. — *Description*	Paul MICHEL
3. La procession vue du Rocher. — *Scène*.	Henri MOLFINO
Personnages : Henri OLLIVIER, Emile PALUN.	
4 Bénédiction de la statue de N.-D. des Doms. — *Récit oral*.	Auguste CLAUSIER.
5 Une vision. — *Narration poétique*.	Léopold GENCE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 22 Juin 1860

A M. le Préfet de Vaucluse.

FONDATION DE MARSEILLE

I

	MM.
1 Les Gaulois avant l'arrivée des Phocéens — *Etude hist.*	Julien BONNET.
2. Le roi des Ségobriges et les députés phocéens. — *Scène*.	Henri MOLFINO
3 L'émigration phocéenne. — *Narration historique*	François DUMAS.
4 Un complot contre les Grecs — *Scène*	Henri GOURDEZ
5. Le conseil des Gaulois — *Scène et discours*.	Edmond MARTINEL. Auguste CLAUSIER

II

1. Protis et Simos, chefs des Phocéens. — *Caractères*	François MICHEL.
2 Regrets et espérances d'un jeune Grec. — *Chant*	Henri GOURDEZ
3 Un sacrifice druidique. — *Récit dialogué*	Julien BONNET.
4 Découragement et confiance — *Scène*.	Léopold GENCE.
5. Réponse des envoyés phocéens. — *Scène*.	Joseph FALQUE.
6 Le festin des noces — *Narration*	Paul MICHEL.

EPILOGUE

Personnages

NANNUS, roi des Ségobriges.	Alexandre JAUFFRET
COMANUS, chef des Druides.	Valère PAGES.
VERDOMAR, prince des Ligures.	Henri OLLIVIER.
PROTIS, SIMOS, chefs des Grecs	Edgard DE SOISSAN, François DUMAS.
PYTHÉAS, député phocéen	Paul MICHEL.

SAINT-JOSEPH 1860
AVIGNON. 27 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE BERCEAU DE L'ENFANT JÉSUS

I. Sa Gloire.

	MM.
1. L'eglise d'Ara Cœli. — *Thème latin.*	L. MARTIN des CAMPAGNES.
2. Une contemplation de St Brigitte — *Vers. lat.*	Paul BOUDON.
3. Les bergers à la crèche. — *Vers latins*	Hippolyte DELHOMME.
4. Hérode et les rois mages. — *Dialogue*	Francis FAJON. / Louis MATTON.
5. Cantique de louange — Extraits de Synésius. — *Version grecque.*	Henri de GASQUET.
6. Epître à l'ânesse de la crèche. — *Thème grec.*	Francis FAJON.
Sommeil de l'enfant Jésus. — *Chant.*	Henri de BÉTHUNE.

II. Ses Enseignements.

1. Jésus tout aimable. — *Thème latin.*	Henri de GASQUET.
2 L'enfant Jésus notre général. — *Version latine.*	Louis MATTON.
3. Une leçon de catéchisme. — *Thème grec.*	L. MARTIN des CAMPAGNES.
4. Mort de Ferdinand, roi de Castille. — *Vers. lat.*	Guillaume ROUX.
5. Legende de saint Christophe. — *Thème latin.*	Henri de GASQUET.
6. Je lui donne mon cœur. — *Déclamation.*	Guillaume ROUX.
ÉPILOGUE. — *Vers latins.*	Francis FAJON.
Réveil de l'enfant Jésus. — *Chant.*	Henri de BÉTHUNE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 29 Décembre 1860.

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

LES PREMIERS CROISÉS

I

	MM.
PRÉLUDE · Une idée des Croisades	Julien BONNET.
1 La seance des engagements : Pierre l'Ermite et Urbain II, au concile de Clermont. — *Disc.*	Louis ANTOINE. / Emmanuel PERROT.
2. Le moment du depart — *Scene et chant.*	Fernand de LANVERSIN. / Raymond de LANVERSIN.

II

1. Les Croisés et la cour de Constantinople.	Joseph LAURE.
2. Les Croisés et les Turcs dans les plaines de Dorylée.	Emmanuel PERROT.

3. Les Croisés et la famine sous les murs d'Antioche. — *Scène.*

Personnages :

Marc GAUTIER, Raymond de LANVERSIN, Louis ANTOINE
Paul ROMAN, Fernand de LANVERSIN.

Les souffrances. Le jeune Croisé mourant.
Consolations d'Adhémar. Sédition dans le camp.

CHANT DE GUERRE.

III

1. La veille du combat.	Joannis MARTEL.
2. Les deux terribles journées.	Conrad de MALEISSYE
3. Les Croisés sur le saint Sépulcre. — *Discours.*	Emmanuel PERROT

CHANT DE TRIOMPHE.

SAINT JOSEPH — 1861

[illegible] — 1er Mai

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. LAURENCOT

ACADEMIE DE GRAMMAIRE

SAINT JOSEPH

PROLOGUE, par M. Léonce MARTIN

I

	MM.
1. Sublimité de sa vocation. — *Version latine.*	Louis MATTON
2. Ses premières années. — *Thème latin.*	Léonce MARTIN
3. Il quitte la maison paternelle. — *Dialogue*	François MARTINET Henri DE GASQUET.
4. La baguette fleurie. — *Vers latins.*	Hippolyte DELHOMME.
5. Légendes de la fuite en Égypte. — *Version latine*	Paul BOUDON

II

1. Le retour — *Thème latin.*	François MARTINET.
2. Une rencontre inattendue. — *Dialogue.*	Henri DE GASQUET. Louis MATTON, G. ROUX
3. L'atelier de saint Joseph. — *Vers latins.*	Francis FAJON.
4. Portrait de S. Joseph par la Ste Vierge. — *Thème [illegible]*	Henri DE GASQUET.
5. La mort du juste. — *Version latine.*	Alphonse DEDONS.

III

1. Sa résurrection et sa gloire. — *Thème latin.*	Louis SOUCHIÈRE.
2. Histoire d'une relique. — *Version latine.*	Casimir DE SOISSAN.
3. Le [illegible] de Joseph porte bonheur. — *Thème grec.*	Henri DE BETHUNE.
4. Pèlerinage de S. Joseph du Chêne. — *Récit fr.*	Eugène DE CLAUSONNE.
5. Allez à Joseph. — *Déclamation*	Louis MATTON.

ACADEMIE DE LITTERATURE. — Séance du 22 Mai 1861

LA FRANCE SAUVÉE PAR MARIE

PROLOGUE, par M. Fernand DE LANVERSIN

I

	MM.
1. État de la France au XVe siècle. — *Aperçu historique*	Julien BONNET
2. Secours que Marie lui prépare. — *Scènes et chant*	Raymond DE LANVERSIN

Personnages

Louis ANTOINE, Félix GRAS, Joseph LAURE, Raymond DE LANVERSIN.

II

1. Le rayon d'espérance. — *Récit et caractères*	Henri FALQUE.
2. Le [illegible]. — *Narration*	Conrad DE MALLISSYE
3. La [illegible] interrompue. — *Scènes et chant.*	Emmanuel PERROT

Personnages

Emmanuel PERROT, François DUMAS, Emile QUISSAC.
Fernand DE LANVERSIN, Raymond DE LANVERSIN

III

1. Une soirée du mois de Mai. — *Narration.*	Antoine CARLAVAN.
2. Le moment de la mort. — *Discours*	Raymond DE LANVERSIN

EPILOGUE, par M. Fernand DE LANVERSIN

SAINT-JOSEPH 1861

AVIGNON. 28 Déc.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

LE BRAVE CRILLON

PRÉLUDE, par M. Henri FALQUE.

I. VALEUR. MM.

1. Les premières armes. — *Lettre.* . . . . . François MARTINET.
2. Un triomphe à Rome. — *Narration.* . Joannis MARTEL.
3. Venise et la France. — *Dialogue et chant.* . { Georges BOUVIER. / Raymond DE LANVERSIN.

II. FIDÉLITÉ.

1. La journée des barricades. — *Description et discours.* Georges BOUVIER.
2. L'attaque imprévue. — *Récit.*. . . . . . Julien BONNET.
3. Le conseil d'Henri IV, à Ivry. — *Scène.* . . { Fernand DE LANVERSIN. / Louis DE JONQUIÈRES. / Raymond DE LANVERSIN.

III. PIÉTÉ ET BIENFAISANCE.

1. Les dernières années. — *Narration oratoire.* . . François SEGUIN.
2. La ville d'Avignon reconnaissante. — *Allégorie.* . Auguste CLAUSIER.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 9 Mars 1862.

LE TRAVAIL

PROLOGUE, par M. Emmanuel ROUGIER.

Dialogue entre tous les Académiciens et compositions amenées par le sujet.

I. LE TRAVAIL PERFECTIONNE L'HOMME.

Sans travail l'homme ne peut

MM.

1. Développer son génie : Bossuet reproche au Dauphin quelques fautes de grammaire. — *Version lat.* Léon BONNET.
2. Être utile à sa patrie : Apparition de Démosthène au paresseux. — *Vers latins.* . . Paul BOUDON.
3. Fortifier sa volonté : Travaux et constance d'Isidore de Séville. — *Version latine.* . . . . . . Guillaume ROUX.
4. Pratiquer la vertu : Lettre de saint Jérôme à un jeune homme pour l'engager à se livrer au travail. — *Version latine.* . . . . . . Charles VAYSON.

II. HONNEURS ACCORDÉS AU TRAVAIL.

1. La France et l'Italie aux temps barbares — *Aperçu historique.* . . . . Emmanuel ROUGIER.
2. La renaissance en Italie : *Dialogue* entre LÉON X et SADOLET. . . . . { Bienvenu ROUX. / Léon BONNET.
3. Le moyen âge en France : Une concertation dans le palais de Charlemagne. — *Version latine.* . Jules DE JONQUIÈRES.
4. Le siècle de Louis XIV : *Dialogue* entre LOUIS XIV et BOILEAU. . . . . { Emmanuel ROUGIER. / Paul POUFF.

ÉPILOGUE. ÉLOGE DU TRAVAIL. — *Chant.* Bienvenu ROUX.

SAINT-JOSEPH — AVIGNON. — 1862 — 11 Mai

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. LAURENÇOT

SEANCE LITTERAIRE ET MUSICALE

L'ESPAGNE SAUVÉE PAR MARIE

I. L'INVASION.

MM.

1. Etat de l'Espagne au VIIIe siècle. — *Aperçu hist.* — Julien BONNET.
2. La trahison. — *Scène.* — Auguste CLAUSIER.
   Personnages : Fern. DE LANVERSIN, Aug. CLAUSIER.
3. Tarik aux Sarrasins. — *Discours.* — Louis DE JONQUIÈRES.
4. Rodrigue aux Espagnols. — *Discours.* — Raymond DE LANVERSIN.

II. LA DÉLIVRANCE.

1. Le serment. — *Scène* . . . Henri FALQUE.
   Personnages : A. CLAUSIER, Fr. MARTINET, L. BONNET.
2. La dernière proposition. — *Scène.* . . . . . Casimir PINAUD.
   Personnages : A. CLAUSIER, Joannis MARTEL.
3. PRIÈRE A LA VIERGE D'ANSENNY, paroles de — Jules ROUARD.
4. Le combat. — *Description dramatique.* — Barthelemy VERDILLON.
   Personnages : Léon BONNET, François MARTINET, François SEGUIN, Georges BOUVIER, Auguste CLAUSIER.

ACADEMIE DE LITTERATURE. — Séance du 5 Janvier 1863.

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

LE TRANSPORTÉ EN GUYANE

PROLOGUE, par M. Louis DE JONQUIÈRES.

I

MM.

1. Le baron Alfred de *** — *Notice historique.* — Régis DUGAS.
2. Le socialisme. — *Dialogue.* . . . . . . **L. FERRAND DE MISSOL.**
   Personnages : Louis FERRAND DE MISSOL, L. DE JONQUIÈRES.
3. Départ pour Cayenne. — *Narration.* . — Jules DE JONQUIÈRES.
   LA PRIÈRE DE L'ENFANT, 1re *strophe*, paroles de — Eugène DE CLAUSONNE.

II

1. Le pénitencier de Saint-Georges. — *Lettre descriptive.* — Georges BOUVIER.
2. Le complot. — *Scène et chœur des condamnés*, paroles de — François MARTINET.
   Personnages
   Louis FERRAND DE MISSOL, Raymond DE LANVERSIN, Paul ROMAN, François MARTINET, Régis DUGAS.
3. L'Évasion. — *Narration poétique.* — Eugène DE CLAUSONNE.
   LA PRIÈRE DE L'ENFANT, 2e *strophe*.

III

1. Mort de sœur Sainte-Marie. — *Narration.* — Honoré FRAYDON.
2. La conversion. — *Dialogue.* . — Edmond DE BONFILS.
   Personnages : Louis FERRAND DE MISSOL, Bienvenu ROUX.
3. La patrie est au ciel. — *Narration.* — Guillaume ROUX.

EPILOGUE, par M. Louis DE JONQUIÈRES.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON

1863
8 Fév

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

AU R. P. FR.-X. GAUTRELET, PROVINCIAL

SAINT LÉON ET LES BARBARES

PROLOGUE, par M. Paul POUFF

I

	MM.
1. Esquisse histor. sur les invasions des barbares.	Hubert DUPLESSIS
2 Les Huns. — *Thème latin.* .	Alfred MARTIN.
3 Portrait d'Attila. — *Version latine.*	Fernand FABRE
4. Le combat d'Attila après le siège d'Aquilée. — *Version latine* . . .	Ludovic DE CAMARET.
5. Le ménestrel des Huns. — *Vers latins.*	Albert VINAS.
6 Les exploits d'Attila. — *Chant.* .	Gabriel VERNAZOBRES

II

1 Les Huns marchent sur Rome — *Thème latin.*	Joannès BEAUPRÉ
2. Saint Léon. — *Version latine* . . .	Charles ACHARD.
3. Alarme au camp des barbares. — *Développement.*	Paul POUFF.
4 Rome sauvée. — *Résumé historique.* .	Léon BONNET.
5. Triomphe de S. Léon, mort d'Attila — *Version lat*	Antonin PRADELLE
6. Hommage à saint Léon. — *Vers latins.* .	Charles VAYSON

SÉANCE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

en l'honneur

DES SAINTS MARTYRS DU JAPON

Le 29 Mai 1863.

LE MARTYRE — *Disc. d'ouverture*, par M. Louis FERRAND DE MISSOL

I

	MM.
1. Le Bonze Jacuin excite l'empereur Tayco-Sama à la persécution contre les chrétiens. — *Dial.*	Louis DE JONQUIÈRES.
2 Les martyrs dans la prison d'Ozaca — *Scène.*	François MARTINET.
Personnages — PAUL MIKI . .	Bienvenu ROUX.
JEAN DE GOTO.	Guillaume ROUX
JACQUES KISAI .	Paul ROMAN.
LE GÉNÉRAL UCONDONO.	Louis FERRAND DE MISSOL
UN GARDIEN.	François MARTINET.
3 Leur voyage de Meaco à Nangazaki — *Narrat.*	Guillaume ROUX

Les martyrs en présence de leurs croix. — *Scène chantée et chœur*

II

1 Le petit Louis devant le gouverneur de Nangazaki. — *Dialogue.*	Edmond DE BONFILS.
2 Jean de Goto et son père, au moment du supplice. — *Dialogue.* . . .	Régis DUGAS.
3. Le crucifiement. — *Narration.*	Jules DE JONQUIÈRES.
Chant de triomphe — *Ode et chœur.* .	Eugène DE CLAUSONNE

SAINT JOSEPH
AVIGNON.

1864
19 Déc.

ACADEMIE DE LITTÉRATURE

AU R. P. FR.-X. GAUTRELET, PROVINCIAL

LE MARTYRE DE SAINT HERMÉNÉGILDE

PROLOGUE, par M. Paul POUFF.

I	MM.
1 Aperçu historique — *Récit et portraits.*	Antonin PRADELLE
2 Une visite au camp. — *Dialogue.*	Fortuné GUIBAL
3 Les deux frères. — *Scène.*	Guillaume ROUX.
Avant le combat. — *Strophes.*	Victorin LAVAL.
4 La bataille. — *Narration descriptive.*	Paul BOUDON.
II	
1. Grâce ! — *Scène.*	Désiré CARLE
2 Nouvelle épreuve. — *Scène*	Victorin LAVAL
Prière. — *Chœur et strophes*	Fortuné GUIBAL
3 Le conseil. — *Discours.*	Paul POUFF.
4. Tentation — *Narration*	Ludovic DE CAMARET
III	
1 Le prisonnier du Christ. — *Vers français.*	Paul POUFF
2. Perfidie. — *Scène.*	Bienvenu ROUX
3. Condamnation. — *Scène.*	Victorin LAVAL.
4. Le triomphe. — *Narration.*	Guillaume ROUX.

PERSONNAGES

LÉOVIGILDE, roi des Wisigoths.	Désiré CARLE.
HERMÉNÉGILDE, RÉCARÈDE, fils de Léovigilde	V. LAVAL, G. ROUX
VALAMIR, ancien gouverneur d'Herménégilde	Fortuné GUIBAL.
SIGÉRIC, chef de l'armée.	Paul POUFF.
AGILPHE, premier ministre	Bienvenu ROUX.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JEAN BAS

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 31 Mai 1865.

A MARIE

PROLOGUE, par M. Victor LEYDIER

I	
1. Le mois de Mai — *Eglogue*	Édouard CLAUSIER, Henri REBOUL
2 L'autel des Druides. — *Version latine.*	Jacques GANTEAUME
3 La bergère et l'autel de Marie en ruine. — *Vers lat*	Henri MOUNIER.
4. Marie jouant avec l'Enfant Jésus — *Version latine*	Joseph B. MAZEN
5 Origine du *Regina cœli* — *Thème latin*	Albert REYNAUD.
6 *Regina cœli* — *Déclamation*	Georges DE ROBILLARD.
II	
1 Un pèlerinage à Marie — *Déclamation*	Henri REBOUL
2 *Dialogue* entre l'Enfant Jésus et Marie. — *Version lat*	Georges DE ROBILLARD, Jean DE SAINT JUERY
3 Légende du sire de Gare	Victor LEYDIER.
4 Marie et le lion de la forêt d'Endor. — *Version latine.*	Alban MARTEL
5. Jean de Vienne — *Déclamation.*	Édouard CLAUSIER.
6 Marie triomphe de la mort — *Version grecque.*	Alban MARTEL.

ÉPILOGUE, par M. Georges DE ROBILLARD

SAINT-JOSEPH AVIGNON. 1866 6 Mai.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JEAN BAS

Séance donnée par toutes les classes.

PROLOGUE, par M. André MERCIER, Prefet de la Congrégation.

1. Un examen d'histoire sur S. Jean. — *Dial.* MM	Eug. DE BRIQUEVILLE (6e). Henri RONDEL (6e).
2. La reconnaissance. — *Dissertation.*	Alfred MARTIN (Ph.).
3. Le brigand converti. — *Vers latins.*	Édouard CLAUSIER (Hum.).
4. Saint Jean devant Domitien — *Vers français.*	Gabriel HÉRAND (3e).
5. Providence paternelle. — *Amplification.*	Ludovic DE CAMARET (Rh.).
6. Combat de piété filiale. — *Dialogue latin.*	Raoul ALLEGIER. Alfred CASSIN. Fernand GUITTON. Marius RICARD (5e).
7. Une fleur qui parle. — *Strophes.*	Edouard BRIVE (4e).
8. Bouquet — *Dialogue.*	Philippe KUNTZMANN (7e). Henri BELNET (6e).

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SÉANCE EN L'HONNEUR DE LA SAINTE VIERGE

Le 30 Mai 1866.

PROLOGUE, par M. Paul BARNOIN, *Président.*

I

1. Séance d'une Académie polyglotte, dédiée à Marie. — *Scène.*
MM. Célestin BARTHELEMY, 2d *Cons*, Albert REYNAUD,
ET LES AUTRES MEMBRES DE L'ACADÉMIE.

2 Saint Thomas se rend au tombeau de la sainte Vierge. — *Thème latin.*	MM. Gabriel HERAND.
3 Apparition de S. Michel aux Druides. — *Vers lat.*	Jean DE SAINT-JUÉRY, 1er C
4. L'Annonciation. — *Thème grec.*	Marin PRADELLE.
5 Le précipice. — *Vers français*	Gabriel HERAND.

II

1. Une scène traduite de Palumba.	Célestin BARTHELEMY.
2. Mort du B. Berchmans, le fidèle serviteur de Marie. — *Vers latins.*	Joseph MONIER-VINARD
3. Paroles de Marie au pied de la croix. — *Version grecque et latine.*	François THIBAUD.
4. Deux fleurs à Marie. — *Vers anacréontiques.*	Jules TASSY.
5. Lutte poétique de deux bergers en l'honneur de Marie. — *Vers français.*	François THIBAUD. Jean DE SAINT-JUERY

ÉPILOGUE, par M. Jules TASSY.

SAINT-JOSEPH AVIGNON. 1866 17 Juillet.

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

La veille de l'Académie. — *Causerie entre quelques élèves de la petite division :* MM Édouard CLAUSIER, Georges DE ROBILLARD, Henri DE BRIQUEVILLE, Henri ROUDEL, Auguste BELUET, Louis DE CAMARET.

BERCHMANS

PROLOGUE, par M. Ludovic DE CAMARET. *Président.*

I. PRÉPARATION. MM.

La maison paternelle — *Description* . . Bermond MAZEN.
Premières études — *Scènes et récits* . Paul LETAUD, 2d *Conseiller.*

II. LUTTES.

Le rêve d'un père. — *Scène.* . . . . . Léon BONNET, *Secrétaire.*
Un secours. — *Narration.* Victor LEYDIER.
L'assaut du cœur. — *Scènes.* Ludovic DE CAMARET.

III. TRIOMPHE.

Les vœux. — *Trad. fr. d'une lettre de Berchmans.* Henri REBOUL.
L'âme d'un jeune apôtre. — *Traduction d'une élégie de Berchmans, vers français.* . Charles GANZIN.
La béatification. — *Amplification française.* Antonin PRADELLE, 1er *Conseiller.*
EPILOGUE. A LA JEUNESSE. . . Ludovic DE CAMARET.

PERSONNAGES

BERCHMANS.	Henri REBOUL.	SON ONCLE.	Ludovic DE CAMARET.
SON FRÈRE.	Bermond MAZEN	EMMERICH	Paul LETAUD.
SON PÈRE.	Léon BONNET.		

FÊTE DU R. P. RECTEUR J. BAS, le 3 Juin 1867.

MARIE

PROLOGUE, par M. Ludovic DE CAMARET.

I MM.

1. Influence du culte de la Ste Vierge. — *Diss.* Arnoux ALLARD-THEUS Phil.
2. Adieux au mois de mai. — *Vers latins* Henri PASCALIN 3e.
3. Marie, reine de l'éloquence. — *Disc. fr.* Alban MARTEL (Rh.).
4. Un double miracle de la Ste Vierge. — *Th. lat.* R. ALLÉGIER (4e).
5. Marie est mon capitaine. — *Dial. lat.* A. CASSIN, R. ANDRÉ (4e

II

1. Pie VII et la Vierge de Savone. — *Vers. lat.* Georges DE CADILLAN (6e
2. Dormitio B. Virginis, *prælectio.* — Lutte entre les deux Sections de cinquième. P. DE JUVENEL, F. MOURRET, P. CASSIN, G. DE L'ESPINE.
3. Le matin de Castelfidardo, à Lorette. — *Scène.*

Personnages :
- LAMORICIÈRE. . . . . Jean-Baptiste ROYET
- PIMODAN . Paul BARNOUIN.
- GUÉRIN, zouave pontifical. Georges DE ROBILLARD (Hum.

4. Le mois de Marie et la fête du R. P. Recteur. — *Dialogue* . . . . Amédée DENOYES. Auguste BROET Classe élément.

EPILOGUE. SOUHAITS ET BOUQUET. . Alban MARTEL

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

1868
23 Juin

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr l'Archevêque d'Avignon.

LE B. CHARLES SPINOLA OU LE HÉROS CHRÉTIEN

Les triomphes des martyrs. — *Disc. d'ouv.* . . . MM. Henri PASCALIN

I. Appel de Dieu. — *Dialogue.* . . . . H. DE FÉLIX, C. CAMARET. Georges DE ROBILLARD.
Lutte et victoire. — *Dialogue.* . . . . . H. BROËT, Fr. THIBAUT.
PARTONS! — *Mélodie.* . . . . Henri PASCALIN.

II. Les joies de l'apôtre. — *Lettre.* . . . . . Georges DE ROBILLARD.
Ses gloires — *Récit.* . . . . Joseph RIEUSSET.
Ses épreuves. — *Narration descriptive.* . . . Charles MAGNAN.

III. Marche triomphale — *Narration.* . . . Henri DE FÉLIX.
Avant le combat. — *Discours.* . . . . . Charles DE CAMARET
Le petit Ignace. — *Narration.* . . . . . Joseph PEYRON.
Le martyre. — *Description.* . . . Henri BROËT.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 15 Décembre 1868.

AU R. P. SÉB. GAILLARD, PROVINCIAL

LA RÉVOLUTION D'ESPAGNE

PROLOGUE, par M. Henri PASCALIN.

I. Tout chemin mène à Rome. — *Dialogue* . MM. Charles LAUGIER.
Personnages : Joseph RIEUSSET, François JULLIEN, Henri PASCALIN.
Confidence. — *Lettre.* . . . . Charles MAGNAN.
L'assemblée de Zummaragua. — *Amplific. lat.* Joseph RIEUSSET.
Alarmes à Loyola. — *Narration* . . Joseph PEYRON.

II. Un mystère dévoilé. — *Amplification* . . François JULLIEN.
La fin d'un révolutionnaire. — *Lettre latine.* . Marius RICARD.
L'arrivée. — *Narration* . . Henri PASCALIN.
Les fleurs de l'exil. — *Vers* . . . . . Charles LAUGIER.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 11 Avril 1869.

LE JUBILÉ DU SAINT-PÈRE

PROLOGUE, par M. Fernand MOURRET, *Président*

I. Volons à Rome. — *Dialogue français* MM. Roger DE BEAULIEU
Personnages : L. GUILHAUMANCHE, G. DE DIGOINE, R. DE BEAULIEU.
Les adieux. — *Vers latins.* . . . . . . Eugène BLANC.
La ville éternelle. — *Lettre française* Amédée DE JONQUIÈRES.
Tu es Petrus! — *Prélection.* . . . . . . Fernand MOURRET.
Personnages : Fernand MOURRET, Marius CAILHO, Paulus MANIVET.

II. St-Joseph d'Avignon aux pieds de Pie IX. — *Récit.* Georges DE CADILLAN.
Les noces d'or de Pie IX. — *Développement* Paul DE GASQUET.
Que ferons nous pour le Saint-Père? — *Dial. lat.*
Personnages : V. BLANCHARD, P. DE JUVENEL, G. DE CADILLAN.
Les Zouaves de la prière. — *Déclamation* . Eugène PUJO.

ÉPILOGUE, par M. Georges DE CADILLAN.

SAINT-JOSEPH AVIGNON — 1870, 3 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

AU R. P. SEB. GAILLARD, PROVINCIAL

LA LANGUE LATINE

PROLOGUE, par M. Simon ALLEMAND, *Président*

I. Éloge de la langue latine.

1. La langue latine et l'éducation. — *Thème lat.*	MM.	Eugène RICHARD, 2d *Cons.*
2. La langue latine et la littérature française. — *Exercice de lecture*		Gaston BLANC-PERDUCET.
3. La langue latine et l'Église. — *Lettre française.*		Georges de CADILLAN
4. Comment s'apprend une langue? — *Version latine.*		Marius CAILHO, *Secrétaire.*

II. Déclamations latines.

Tirées du **Misoponus.** P. Porée.

Ire scène. — Misoponus, jeune paresseux, a pris la résolution de n'embrasser aucune carrière. Avec ses trois compagnons, Amphitheorus, Morologus et Neopastus, il se propose d'établir une *Académie des Paresseux*, en parodiant la célèbre et savante Académie italienne appelée modestement *de gli otiosi.*

IIe scène. — L'*Académie des Paresseux* fait ses élections. Plusieurs candidats sont proposés et admis.

IIIe scène. — Cependant, Critobulus et Cleogenes, vrais amis de Misoponus, cherchent à lui faire changer de résolution. Arrive Tisagoras, grand-père et tuteur de Misoponus; sa présence amène le dénouement.

EPILOGUE. — *Chœur et couplets.*

PERSONNAGES

Misoponus, juvenis otiosus.	Simon ALLEMAND.
Tisagoras, avus et tutor Misoponi.	Antonin CHAUVET
Cleogenes, Misoponi cognatus.	Eugène RICHARD.
Critobulus, amicus Misoponi	Georges de CADILLAN.
Dromo, Tisagoræ servus.	Denis DELOYE.
Ergastus, Misoponi servus.	Gaston BLANC-PERDUCET.
Eumolpus, canendi magister.	Gaëtan CONSTANT.
Amphitheorus, Misoponi sodales	Marius CAILHO.
Neopastus, Misoponi sodales	Léon GAGES.
Morologus, Misoponi sodales	Pierre de JUVENEL.
Philomelus, musicæ studiosus.	Gaëtan CONSTANT.
Epigraphus, pictor.	Joseph TEMPIER.
Hydrothermes, calleopola.	Charles GOUDAREAU
Chartophorus, aleator	Joannès MOURRET.

L'action se passe dans les appartements de Misoponus.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOSEPH PERROLLAZ, le 9 Mai 1870.

AGAPIT

Tragédie du P. PORÉE, S. J.

PERSONNAGES

Agapit, jeune chrétien.	MM.	Albert SIMEON.
[illegible], père d'Agapit, seigneur de Preneste		Paul VAILLANT
[illegible], préfet de la ville		Frédéric GENERAT
[illegible], grand prêtre.		Alfred CASSIN.
[illegible], officier des gardes		Marius RICARD

La scène est à Preneste.

SAINT-JOSEPH 1872

AVIGNON. 21 Avril.

CAMILLE ou LE SOUTERRAIN

Comédie en trois actes et en prose.

PERSONNAGES

	MM.		MM.
Camille, fils d'Alberti.	P. CASSIN.	Fabio, valet de Loredan.	H. YVAREN.
Le duc d'Alberti.	F. BORSON	Marcellin, intendant.	A. VAILLANT.
Adolphe, son petit-fils.	J. ASTRUC.	Garriga, chevrier.	G. CONSTANT.
Lorédan, son neveu.	A. CASSIN.	Strozzi, domestique.	J. TEYSSIER.

La scène se passe dans un vieux château à moitié ruiné, situé au milieu d'une forêt.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial, le 18 Juin 1872.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

UNE SÉANCE DU SÉNAT ROMAIN

45 ans avant J.-C.

PROLOGUE

I.	L'exilé de Mitylène. — *Récit.*	MM. Georges de CADILLAN.
	Deux disciples de Cicéron. — *Scène.*	
	Visite à Tusculum. — *Récit.*	Gaston BLANC-PERDUCET.
	Éloge de l'éloquence. — *Vers déclamés.*	Gaston BLANC-PERDUCET. Henri RONDEL.
II.	Dans la maison de César. — *Scène.*	
	Fâcheuse nouvelle. — *Lettre.*	Henri de CARMEJANE.
	Encore une espérance. — *Scène.*	
	Appel à la clémence. — *Vers déclamés.*	Henri de CARMEJANE. Gaston BLANC-PERDUCET.
III.	Le sénat. — *Récit.*	Henri RONDEL.
	Dernière tentative. — *Scène.*	
	Le triomphe. — Action de grâces. — *Discours*	Eugène PUJO.

PERSONNAGES DES SCÈNES

César.	F. BORSON.	Aulus Hirtius.	P. CASSIN.
Cicéron.	E. PUJO.	Marc Antoine.	E. PUJO.
Caius Marcellus.	R. PONS.	Servius Sulpicius.	C. de BOISGELIN.
Lucius Pison.	G. de CADILLAN.	Lucius Cotta.	J. de LAVALETTE.

Séance offerte aux élèves par leurs anciens condisciples,

Le 25 Février 1873.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes précédé d'un Prologue.

PERSONNAGES

Enguerran, comte de Blancfort.	MM. Frédéric GENÉRAT.
Ivaïn, son fils.	Marius DURAND.
Roger, écuyer du comte, puis bouffon de Réginal.	Bienvenu ROUX.
Réginal, cousin du comte.	Gabriel CASSIN.
Fox, affidé de Reginal.	Alfred CASSIN.
Bertrand, père de Roger.	Hippolyte BOUDON
Ali, lieutenant du *Vautour*.	Henri YVAREN.
Oswald, capitaine des gardes.	Albert COARD.
Guillaume, ouvrier; Daniel, paysan	Joseph GOUDAREAU.
Lois, ouvrier.	Eugène de BRIQUEVILLE.
Un soldat.	Joseph MALARTE.

SAINT-JOSEPH
AVIGNON

FÊTE DU R. P. RECTEUR J. PERROLLAZ

1873
3 Mai.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LA CHANSON DE ROLAND

PROLOGUE : ÉTUDE SUR LES CHANSONS DE GESTE, par M. Gabriel COLOMBE

I. CORDOUE. — Le Conseil.

Discours de Charlemagne .	MM. Antoine CHAUVET, *Président.*
Discours de Roland. . .	Henri DE PAMPELONNE.
Discours du duc Sanche. . .	Charles DE CARMEJANE, *Secr.*
Discours de l'archevêque de Reims.	Prosper JULLIEN.
Discours de Ganelon. . .	Jules ARNOUX, 1er *Cons*

II. SARRAGOSSE.

La trahison.	Léon GAGES, *Maître des cérém.*

III. RONCEVAUX. — La Bataille.

1re PARTIE : Eugène RICHARD. — 2e PARTIE : Henri DE LAROUZIÈRE, 2d *Cons.*

EPILOGUE *Merses profundo, pulchrior evenit.* Alphonse PAMPELONNE

Séance du 4 Mai 1873.

LE TRIOMPHE DE L'INNOCENCE

Opéra en trois actes (*Musique de* MÉHUL).

PERSONNAGES :

CONSTANTIN, comte d'Arles. . . .	MM. A. CASSIN.
EDMOND, cru comte d'Arles. . .	B. ROUX.
ELZÉAR, écuyer de Constantin. . . .	P. CASSIN.
ADOLPHE (sous le nom de Paul), jeune fils de Constantin.	C. ASTRUC.
MAURICE, riche fermier . .	A. VAILLANT.
BENOIT, fils de Maurice. .	J. ASTRUC.
URBAIN, garçon de ferme.	H. YVAREN.
LE GOUVERNEUR D'ARLES. . .	F. BORSON.
UN ÉCUYER D'ÉDMOND. . . .	A. BRUN.
UN CAPITAINE DES GARDES. . .	G. CONSTANT.
Villageois. — Gardes. — Soldats et peuple	

La scène se passe, au premier et au second acte, dans une ferme, près de Tarascon; au troisième acte, dans le palais des comtes d'Arles.

NOTE HISTORIQUE

Accusé du meurtre du comte d'Arles son père, Constantin prend la fuite avec son jeune enfant, et laisse le pouvoir aux mains de Romuald, frère de la victime. Romuald ne tarde pas à mourir, et son fils Edmond parvient, après de nombreuses recherches, à découvrir le fils et l'écuyer du fugitif. Constantin, croyant leur vie en danger, accourt pour mourir avec eux; mais, contre son attente, il voit son innocence proclamée solennellement en présence des seigneurs et du peuple

SAINT-JOSEPH AVIGNON. — 1873, 11 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

SAINT PIERRE ET NÉRON

PROLOGUE, par M. Henri LESPERON, *Président.*

I. Un Festin chez Néron.

1. Le prélude du festin. — *Version latine.* . MM. René PONS.
2. L'entrée de Néron. — *Thème latin.* . . . Frédéric DE BONNECORSE.
3. Le premier service. . . . . Paul GONTARD, 2d *Cons.*
4. La conversation des convives. — *Dialogue latin.*

MM. Gabriel FALQUE, Maurice BOISSIER, René RIPERT, Georges FERTÉ, Adhémar DE LA ROQUE, Pierre DOUTRELEAU, Albert DE BARONCELLI.

5. Le deuxième et le troisième service. — *Vers. lat.* Albert DE VRIES.
6. Le dessert et l'incendie de Rome. — *Vers. lat.* Arnould CHASTEL.
7. Le chant de fête de Néron. — *Vers fr., déclam.* Marius DURAND, 1er *Cons.*

II. Après le festin.

1. Simon le Magicien chez Néron. — *Dialogue fr.* M. DURAND, P. GONTARD.
2. Une évocation magique. — *Vers latins.* . . Eugène FALQUE, *Secr.*
3. Saint Pierre à Rome. — *Version grecque.* . Maurice DU LAURENS.
4. S. Pierre et Simon le Magicien. — *Thème latin.* Edmond CLASTRON.
5. Deux Romains avant l'ascension de Simon. — *Dialogue français.* . . . . Victor MITTRE. M.-Fr. DE MONTRAVEL.
6. Ascension et chute de Simon. — *Version latine.* Charles DE ROUX.
7. Condamnation et mart. de S. Pierre. — *Th. lat.* Marius DURAND.

EPILOGUE, par M. Henri LESPERON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GABRIEL BOUFFIER, le 26 Avril 1874.

JOSEPH

Drame lyrique en trois actes *Musique de* MÉHUL.

PERSONNAGES :

JACOB, pasteur de la vallée d'Hébron. .	MM. J. BONNET.
JOSEPH, fils de Jacob, ministre d'Egypte. . .	E. SICARD.
BENJAMIN, fils de Jacob	L. LE BOURGEOIS.
RUBEN, fils de Jacob	P. CASSIN.
SIMÉON, fils de Jacob	A. CASSIN.
NEPHTALI, fils de Jacob	H. YVAREN.
UTOBAL, confident de Joseph. . .	B. ROUX.
UN OFFICIER des gardes de Joseph. . . .	P. BERENGUIER.
UN JEUNE ENFANT.	A. POIZAT.

Jeunes enfants de Memphis, sept fils de Jacob, Israélites, Egyptiens, soldats

SAINT-JOSEPH [illegible] — 1874, 16 Mai

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

NOTRE-DAME DE CHARTRES

PROLOGUE, par M. Gabriel COLOMBE, *Président*

I

	MM.
1. Culte de Marie dans l'antiquité païenne. — *Essai historique.*	Auguste LIMOZIN.
2. L'invasion des Cimbres. — *Narration latine.*	Eugène FALQUE.
3. Conseil des rois de la Gaule — *Scène et discours.*	Antoine BRUN Gabriel COLOMBE. Louis RICAUD.
4. Le premier autel dédié à Marie — *Narr. descript.*	Maurice DU LAURENS
5. Chant d'espérance de la Gaule. — *Chœur.*	

II

1. Premier miracle de N.-D. de Chartres. — *Narr. fr.*	Paul GONTARD, 2d *Cons.*
2. Vision de saint Pierre — *Vers latins.*	Alexandre RICARD, 1er *Cons.*
3. Saint Savinien et un prêtre des Druides. — *Scène.*	Paul GONTARD. A. DE VRIES, *Maître des cérém.*
4. Les envoyés de Chartres à Jérusalem. — *Narration et discours.*	Frédéric PAUTY.
5. Épilogue. *Regnum Galliæ, regnum Mariæ.*	Paul DUNAND, *Secrétaire.*

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial, le 8 Mars 1875.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT DENIS L'ARÉOPAGITE

PROLOGUE, par M. Victor MITTRE, *Président.*

I

	MM.
1. Origine et commencements de S. Denis. — *Version grecque.*	Ludovic LE BOURGEOIS, *Secr.*
2. S. Denis apprend l'arrivée de saint Paul à Athènes. — *Dialogue français.*	Albert MORARD, 1er *Cons.* Louis DE LAROUZIÈRE. M. ARNAUD, G. GAVOTY
3. Discours de S. Paul à l'Aréopage. — *Vers. gr.*	Léonce D'HUGUES.
4. Conversion de saint Denis. — *Thème latin.*	Charles FALQUE.
5. Saint Denis assiste à la mort de la sainte Vierge. — *Version latine.*	François DE PONTBRIANT.

II

1. S. Denis reçoit de S. Clément la mission d'évangéliser la Gaule. — *Dialogue latin.*	Albert MORARD. Victor MITTRE.
2. S. Denis à l'école chrétienne de Rome. — *Vers lat.*	Pierre DOUTRELEAU.
3. Voyage de Rome à Lutèce. — *Résumé d'histoire.*	Ernest DE PAMPELONNE.
4. S. Denis et le culte de Marie. — *Déclamation.*	Fernand DE VALLAVIEILLE.
5. L'interrogatoire du martyr — *Dialogue franç.*	Fr. DE MONTRAVEL, 2d *Cons.* A. MORARD, M. BARRET. Dom. DE GENTILE, H. GIRAUD

ÉPILOGUE, par M. Victor MITTRE.

CHŒUR FINAL. *Hymne à saint Denis.* GOUNOD.

SAINT-JOSEPH AVIGNON. — 1875, 18 Avril.

AU R. P. RECTEUR GABRIEL BOUFFIER

JEAN DE LA VALETTE

Tragédie en cinq actes, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

JEAN DE LA VALETTE, grand-maître.	MM.	Isidore BARNEL, anc. élève.
DON JAIME TELLEZ, prieur de S.-Jean de Malte.		Paul FABRE, anc. élève.
PIERRE DE MONTI, amiral de l'Ordre.		Autoine BRUN.
RAOUL COPPIER, maréchal de l'Ordre.		Louis RICAUD.
JUAN DE LA CERDA, commandeurs.		Bienvenu ROUX, anc. élève
CONSTANTIN CASTRIOT, commandeurs.		Auguste LIMOZIN.
MELCHIOR DE ROBLÈS, commandeurs.		Henri DE LAROUZIÈRE.
CARLO MANFREDI, chef des milices Maltaises.		Edmond SIGARD.
RODR. DE LA CERDA, neveu du Commandeur.		Paul GONTARD.
HENRI DE LA VALETTE, pages du grand-maître.		Jean DE LA VALETTE.
FRÉDÉRIC DE TOLÈDE, pages du grand-maître.		Albert DE VRIES.
IBRAHIM, agha des Janissaires.		Hippolyte BOUDON, anc. élève.

La scène est au Bourg, ancienne capitale de Malte, dans le palais des grands-maîtres (1565).

Au R. P. Michel JULLIEN, Provincial.

Le 18 Janvier 1876.

ÉTUDES SUR PHILOCTÈTE

Tragédie de SOPHOCLE.

PROLOGUE, par M. Edmond SICARD.

Étude sur la trag. grecque au temps de Sophocle.	MM.	Jean DE LAVALETTE.
Avant l'action. — *Récit.*		Fernand DE VALLAVIEILLE.
La tentation. — Repentir et malédiction. — Enfin l'honneur triomphe. — *Scènes.*		
La voix du ciel. — *Récit.*		Ernest DE PAMPELONNE.

ÉPILOGUE : LE BUT DE SOPHOCLE DANS PHILOCTÈTE. — *Dissert. hist. et litt.* E. SICARD.

Personnages	PHILOCTÈTE.	M.-F. DE MONTRAVEL.
	PYRRHUS.	Albert MORARD.
	ULYSSE.	Victor MITTRE.

M. L. LE BOURGEOIS analysera les scènes qui ne doivent pas être déclamées.

FÊTE DU R. P. RECTEUR GABRIEL BOUFFIER, le 6 Mai 1876.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

PROLOGUE, par M. Auguste D'ALAYER.

1. Qu'avons-nous pour notre académie? — *Discussion entre les Académiciens.*
2. Offrande du bouquet. — *Poésie.* . . . MM. Louis DE BLANCHETTI.
3. Est-ce saint Joseph, ou saint Gabriel, que l'on fête aujourd'hui? — *Dialogue.* — M. BARRET, G. RONDEL. Georges BOURGAREL.
4. Venez, petits, troupe légère. — *Chœur d'enfants.*
5. Son nom est GABRIEL. — *Poésie.* . . . Guillaume DU LAURENS.
6. Homère, Virgile, Pétrarque. — *Scène dialoguée.* — Dominique DE GENTILLE. Maurice ROUX. Joseph ROUQUET-LÉOTARD.

EPILOGUE, par M. Paul GONTARD.

SAINT-JOSEPH, AVIGNON. — 1876, 7 Mai.

LE FILS DE ROLAND

Drame en quatre actes et en vers,

Extrait de l'œuvre de M. Henri DE BORNIER.

PERSONNAGES

L'EMPEREUR CHARLEMAGNE.	MM. Paul FABRE, anc. élève.
CHARLES, fils de Roland.	Jules DESCLOZEAUX.
LE COMTE AMAURY.	Bienvenu ROUX, anc. élève.
GÉRALD.	Paul GONTARD
RADBERT, moine.	Augustin MORARD.
LE DUC NAYME.	Hippolyte BOUDON, anc. élève.
RAGENHARDT, Saxon.	Isidore BARNEL, id.
RICHARD, ancien écuyer de Roland.	René PONS.
NOETHOLD, chevalier sarrasin.	Augustin MORARD.
GEOFFROY, } seigneurs de la cour.	Wulfran JAUFFRET.
HARDRE, } seigneurs de la cour.	Edmond SICARD.
THÉOBALD, page.	Jean DE LAVALETTE.

La scène se passe, pendant les deux premiers actes, au château du comte Amaury; pendant les deux derniers, au palais de Charlemagne, à Aix-la-Chapelle (813-814).

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 22 Mars 1877.

SAINT JOSEPH

Hommage au R. P. Michel JULLIEN, Provincial,

Par M. François DE PONTBRIANT, *Président*.

I. NAZARETH.

1. Charmes de l'enfance. — *Description*.	MM. Louis BONTOUX.
2. La sainte Famille. — *Scènes latines dialoguées*.	Maurice ROUX. Alphonse CHABALIER. Jules ASTRUC.
3. Visite à l'atelier. — *Narration*.	Martial BARRET, *Secrétaire*.
4. Nazareth. — *Poésie*.	Henri DE SAIZIEU, 2d *Cons*.

II. LE DÉSERT.

1. Fuite en Égypte. — *Narration*.	André CABLAT.
2. Un incident. — *Amplification française*.	François DE PONTBRIANT.
3. Tout pour saint Joseph. — *Narration latine*.	Paul CHENIVESSE, 1er *Cons*.
4. Le lis de Nazareth. — *Poésie*.	Louis BONTOUX.

III. TERRE PROMISE.

1. Mort de saint Joseph. — *Narration*.	Henri RICHARD.
2. Le récit d'Étienne. — *Amplification*.	Alphonse CHABALIER.
3. Le serviteur et l'impie. — *Dialogue français*.	Henri DE SAIZIEU. Dominique DE GENTILE.
4. Saint Joseph est l'ange de la France. — *Poésie*.	Jules ASTRUC.

ÉPILOGUE

SOUVENEZ-VOUS. — *Vers latins*. . . . Henri RICHARD

CHŒUR FINAL.

SAINT-JOSEPH 1877

AVIGNON. 21 Avril.

FÊTE DU R. P. RECTEUR G. BOUFFIER

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE PONT SAINT-BÉNÉZET

PROLOGUE, par M. Guillaume du LAURENS, *Président.*

I

1. Les Frères pontifes — *Étude historique.* MM. Isidore MÉRITAN, 1er *Conseiller.*
2. Arrivée de saint Bénézet à Avignon — *Narr.* Guillaume du LAURENS.
3. Interrogatoire. — *Dialogue français.* Isidore MÉRITAN. Frédéric ROSSEL, *Secrétaire.*
4. L'épreuve. — *Version latine.* Henri VINCENTI.
5. L'inauguration. — *Lettre.* Frédéric ROSSEL.

II

1. Origine des tours du Pont. — *Narration.* Henri VINCENTI
2. Passage de Louis XIV sur le Pont. — *Version lat.* Charles ASTRUC.
3. Destruction du Pont. — *Dialogue français.* Isidore MÉRITAN. Frédéric ROSSEL. Henri VINCENTI.

EPILOGUE, par M. Guillaume du LAURENS.

III

Souhaits de fête.

1. Pour et contre les compliments. — *Plaidoyer.* Jérôme LOZERAND. Victor MITTRE.
2. *Quanta lætitia!* — *Dialogue latin.* Guillaume du LAURENS. Charles ASTRUC. Georges BOURGAREL.
3. Une méprise. — *Dialogue français.* Édouard GOUBET. Lucien BARBEIRASSY. Jérôme LOZERAND.
4. Le petit rosier. — *Poésie.* Louis de BLANCHETTI.
5. Compliment. Aug. MORARD, *Préfet de la Congr.*

CHŒUR FINAL

SAINT-JOSEPH
AVIGNON.

1877
22 Avril.

FÊTE DU R. P. RECTEUR G. BOUFFIER

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie en trois actes d'après Casimir Delavigne.

PERSONNAGES :

	MM.
Édouard V, fils d'Édouard IV et d'Élisabeth, roi d'Angleterre.	Jules DESCLOZEAUX.
Richard, duc d'York, son frère. .	Charles DE MONTLUISANT.
Richard Woodville, père d'Élisabeth et de lord Rivers, grand-père des deux jeunes princes.	Isidore BARNEL, anc. élève.
Richard, duc de Glocester, frère d'Edouard IV et oncle d'Édouard V, régent du royaume.	Paul FABRE, anc. élève.
Le duc de Buckingham.	Hippolyte BOUDON, anc. élève.
Sir James Tyrrel.	Bienvenu ROUX, anc. élève.
William, gouverneur des princes. . .	Edmond SIGARD.
Un officier de la tour. . . .	Jean DE LAVALETTE.

La scène se passe : *Premier acte*, dans une maison de campagne de Woodville.
— *Deuxième et troisième acte*, dans une chambre de la tour de Londres.

NOTICE HISTORIQUE

Edouard IV, roi d'Angleterre, en mourant, avait laissé deux fils : Edouard, âgé de douze ans, qui lui succéda sous le nom d'Edouard V (1483), et Richard, duc d'York, plus jeune que son aîné de trois ans.

Deux partis divisaient alors la cour. L'un se composait des parents de la reine Elisabeth, veuve d'Edouard IV. C'était d'abord Richard Woodville, père d'Elisabeth, vieillard d'obscure naissance et étranger aux intrigues, mais tout dévoué à ses deux petits-fils. Puis, lord Rivers, fils de Woodville et frère d'Elisabeth, le plus ferme appui du jeune roi, l'élévation de sa sœur l'avait fait parvenir aux premières dignités, sans le protéger contre le mépris jaloux de ses rivaux.

L'autre parti, composé de la vieille noblesse, comptait dans ses rangs le duc de Buckingham, et avait à sa tête le duc de Glocester, Richard, frère d'Edouard IV. Glocester était dévoré d'ambition; sous les apparences de loyauté et d'affection, il cachait les projets les plus sanguinaires. Déjà ses calomnies avaient fait périr un de ses frères, Georges, duc de Clarence, et Edouard IV avait révoqué trop tard l'ordre fatal qui lui avait été arraché par surprise.

A l'avènement du jeune Edouard, Glocester se fit d'abord conférer la tutelle des deux jeunes princes, ses neveux. Nommé régent et enfin Protecteur, il voulait monter plus haut, mais il dut pour cela recourir à de nouveaux crimes.

La lutte entre les partis s'engagea, et l'on sait quel en fut, pour les enfants d'Edouard, le fatal dénouement. C'est ce sujet qu'a traité Casimir Delavigne.

Richard ne jouit pas longtemps d'une couronne si mal acquise. Il vécut l'objet de l'horreur publique malgré son habileté, et fut presque abandonné, lorsqu'en 1485, Henri de Richemont vint lui disputer le trône. Il fut vaincu et tué à la bataille de Bosworth, qui mit fin à la longue et sanglante guerre des *Deux Roses*.

SAINT-JOSEPH AVIGNON. | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1877 31 Déc.

LES GÉORGIQUES DE VIRGILE

PROLOGUE, par M. Jules DESCLOZEAUX, *Président.*

I

1. Aperçu général. — *Version latine.* . MM. Régis REVOL.
2. Fécondité du sujet. — *Poésie.* . . . . Ernest DESCLOZEAUX.
3. Occasion et but. — *Thème latin.* . . . Pierre PANSIER, 1er *Cons.*
4. Mise en œuvre. — *Prélection.* . . . . Jules DESCLOZEAUX.
5. *Ut pictura poesis.* — *Version latine.* . . Auguste CATELAN.

II

1. Le cheval de guerre et le cheval de course. L. JOURDAN, H. MURJAS.
2. Le vieillard de Tarente. — *Imitation.* . . Joseph FABRE, 2d *Cons.*
3. La peste d'Athènes. — *Version grecque.* . Louis JOURDAN.
4. Le laurier de Mantoue. — *Vers latins.* . . Auguste CATELAN.
5. Aristée. — *Déclamation.* . . . . . . Fabien LIEUTIER DE LACHAU.

ÉPILOGUE, par M. Jules DESCLOZEAUX.

SOUHAITS ET CHŒUR

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 21 Mars 1878.

Au R. P. Ambroise MONNOT, Provincial.

ÉTUDE SUR BRITANNICUS DE RACINE

PROLOGUE, par M. Guillaume DU LAURENS, *Président.*

I PRÉLUDES.

1. Britannicus dans Tacite. — *Version lat.* MM. Henri DE BEAULIEU.
2. Britannicus dans Racine. — *Analyse de la trag.* Henri VINCENTI, *Secrétaire.*
3. Le flatteur et l'homme de bien. — *Étude sur* NARCISSE *et* BURRHUS. . . . . . Hippolyte GIRAUD.
4. Commencement de l'action. — *Scène déclamée.* G. DU LAURENS, I. MÉRITAN.

II. PÉRIPÉTIES.

1. Le réveil du lion. — *Étude sur* NÉRON. . Frédéric ROSSEL, 1er *Cons.*
2. Le triomphe momentané de la vertu. — *Scène déclamée.* . . . . Henri VINCENTI. Charles DE MONTLUISANT, 2d *C.*
3. Le triomphe définitif du vice. — *Scène déclam.* H. VINCENTI, F. ROSSEL.

III. CATASTROPHE.

1. Mort de Britannicus. — *Parallèle entre* TACITE *et* RACINE. . . . . Charles DE MONTLUISANT.
2. Les imprécations d'une mère. — *Déclamation.* Guillaume DU LAURENS.
3. Le châtiment du tyran. — *Narration française.* Louis BOYER.

EPILOGUE.

COLLÈGE

DE

N.-D. DE MONT-ROLAND

A

DÔLE

Ouvert en Octobre 1850.

N.-D. DE Mt-ROLAND
DÔLE.

1854
27-28 Fév.

ACADÉMIE
DE PHILOSOPHIE, DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

LE SIÈGE DE DÔLE

(1636)

Justitiâ et armis.

Discours d'ouverture. . . . . . . MM. Joseph LUGAND.
Coup-d'œil sur l'histoire de la Franche-Comté, depuis l'époque gallo-romaine jusqu'au traité de Nimègue. . . . . Émile REGNAULT.

I. Le Parlement.

Séance extraordinaire du Parlement. Ses membres sont appelés à se prononcer sur la possibilité ou l'impossibilité de la défense. Le colonel la Verne et le directeur des monnaies Vernier sont admis à donner leur avis.

Président du Parlement. . . . . Joseph LUGAND.
Conseillers. . . . . A. SAGUIN, T. SIMONOT. L. COURDIER, J.-B. LIDAINE
Colonel la Verne. . . . . Victor COLOMBET.
Directeur des Monnaies. . . . . Alphonse CHEVIGNARD.

Belle défense des Dôlois. — *Narration française*. . Émile FOURQUET.

II. Les Bourgeois.

Une trêve d'un jour est conclue entre les Français et les Dôlois. Sur le soir un groupe de bourgeois se réunit sur la grande place, et là chacun d'eux raconte les hauts faits d'armes dont il a été témoin.

Bourgeois. . . . Alexis MILLARDET. D. VERNIER, V. CURIE. É. FOURQUET, P. BARTET.

III. Le Camp de Condé.

Le prince de Condé désespère d'emporter la place. Il charge ses officiers de tenter la fidélité d'un prisonnier. La liberté lui est promise, à condition qu'il rentrera dans Dôle, et qu'il ouvrira les portes de la ville aux Français.

La Meilleraie, Villeroi, Lambert, Gassion, officiers français. . Alphonse CHEVIGNARD. Jean-Baptiste LIDAINE. Émile REGNAULT. Louis COURDIER.
Prisonnier dôlois. . . . . Victor BRUNET.

Condé lève le siège. — *Narration française* . . Émile FOURQUET.
Dôle et ses environs. — *Vers latins*. . . . Jean-Baptiste LIDAINE.
Vœu des Dôlois. — *Amplification latine*. . . Louis COURDIER.
Éloge des guerriers morts pendant la première année de la guerre du Péloponnèse (Thucydide). — *Version grecque* . . . . Alphonse CHEVIGNARD.

N.-D. DE Mt-ROLAND — DÔLE. 1856 — 5 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

BETHLÉEM ou LE BERCEAU DU GENRE HUMAIN

PROLOGUE

	MM.
La religion et la littérature, la société et la famille autour du berceau de Jésus. — *Aperçu historique.*	Victor POULET, 2d *Conseiller.*

I. Religion : Vocation des Juifs et des Gentils.

1. A l'étoile qui dirige les mages. — *Vers latins.*	Louis CROLET.
2. Terreur impie d'Hérode après le départ des mages. — *Monologue*	Élie COTE.
3. Les bergers et les rois. — *Eglogue latine.*	J.-B. BRUSSET, 1er *Cons.*

II. Littérature.

Le Pollion de Virgile et l'Emmanuel d'Isaïe — *Critique littéraire.*	J.-B. VUILLEMIN, *Président.*

III. Famille et Société.

1 Le printemps au cœur de l'hiver. — *Narr. lat.*	Léon de TINSEAU.
2 La Dame verte de Montaigu. — *Narration franç.*	Armand CONSIDÈRE *Secr.*
ÉPILOGUE : Bethléem et Golgotha. — *Ode fr.*	Victor POULET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 15 Avril 1856.

UN DRAME* AUX ENFERS

PROLOGUE

	MM.
La guerre et la paix se disputent l'empire du monde.	Claude DEVILLARD, *Prés.*

I. La Guerre.

Mars, Cyrus, César, Alexandre, Annibal, Thémistocle.

Minos trouble le repos de Mars assis à l'ombre de ses lauriers. — *Vers français.*	Magloire BARTHET.
Cri de Mars : aux armes! — *Vers latins.*	Claude DEVILLARD.
Jules César répond à ce cri : Sa mort. — *Thème lat*	Jean BOUDRIOT.
Annibal : Ses conquêtes — *Version grecque.*	Adelmar BARRET, 1er *Cons.*
Sa mort. — *Vers latins.*	Albert JULLY, 2d *Conseiller*
Alexandre le Grand : son portrait. — *Thème grec.*	Félix NAUTH, *Secrétaire*
Ses conquêtes. — *Version grecque.*	Louis BLANCHE.
Sa mort. — *Épigramme, Épitaphe.* (*Vers lat.*).	**M. BARTHET, F. NAUTH.**
Thémistocle : Sa vie et sa mort. — *Version grecque*	Albert JULLY.
Cyrus : Aux gouverneurs de Judée. — *Lettre latine.*	Adelmar BARRET.
Sa mort — *Vers latins*	Paul ÆBY.

II. La Paix.

Numa, Solon, Socrate, Aristote.

Apostrophe de la paix à Mars. — *Vers latins.*	Gustave COLARD.
La paix préférable à la guerre. — *Dialogue français.*	Claude DEVILLARD.
Invocation à la paix. — *Ode déclamée*	Gustave COLARD.

III. Jugement.

A la mort, les hommes sont égaux — *Hendécasyllabes.*	Félix NAUTH.
La guerre et la paix. — *Description.*	Adelmar BARRET.
Condamnation de Mars. — *Vers franç., traduction de l'Iliade.*	

Un Dialogue unit les diverses compositions.

N.-D. DE Mt-ROLAND 1856
DÔLE. Mai.

LA DÉVOTION A MARIE

MM.

Notre lyre à la Vierge — *Thème grec.*	Édouard REGOUL (C. sup. de Gram.).
La dévotion à Marie justifiée. — *Diss. fr.*	François GARDET (Phil.

Histoire.

Marie refoule les barbares, 971. — *Thème lat.*	Sabin TOURNIER (C. sup. de Gram).
La couronne de roses ou le Rosaire. — *Vers lat.*	Éd. LACROIX (C. moyen de Gram.).
Le Rosaire et les Albigeois (1210). — *Vers. lat.*	Paul ÆBY, id.
Lépante : S. Pie V remet l'étendard pontifical à Marc-Antoine Colonne (1571). — *Disc. fr.*	Elie COTE (Rhét.).
La Vierge sourit à cet étendard. — *Vers lat.*	Albert JULLY (Cours sup. de Gram.).
Marie et le lion (1600). — *Version latine.*	Antony DROT (C. inf. de Gram. 1re S.).
Marie et le croissant (1716). — *Thème latin.*	C. DELACROIX (C. inf. de Gram. 2d S.).
La médaille miraculeuse et le grenadier (1849). — *Thème latin.*	H. DUCHESNE (C. inf. de Gram. 1re S.).
Les deux soldats (1856). — *Dialogue.*	Ed. BATAILLARD (C. élémentaire). Félix JACQUIN, id.

Légendes.

Marie et les naufragés. — *Version grecque.*	Jean BOUDRIOT (C. sup. de Gram.).
Le pas de la Vierge, légende de Franche-Comté — *Narration française.*	Jean-Baptiste BRUSSET (Hum.).
La vallée de Sainte-Marie, légende de Franche-Comté. — *Déclamation.*	Maurice DE SAISEREY, id.
L'enfant sauvé des eaux. — *Version latine.*	Louis CERF (C. inf. de Gram. 2d S.).
A la madone, vieille poésie de Franche-Comté. — *Dialogue.*	Hippolyte DUCRET (C. élémentaire). Victor MAIRET. id.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 20 Mai 1856.

PHILIPPE-LE-BEAU

PROLOGUE, par M. Jean-Baptiste VUILLEMIN, *Président.*

La Bourgogne à la fin du xve siècle : belles espérances que fait naître Philippe-le-Beau, roi de Castille, archiduc, unique héritier de la maison et des couronnes d'Autriche, cte de Flandre et de Bourgogne; déceptions. — *Aperçu hist.* M. J.-B. BRUSSET, 1er C.

Espérances.

Réception de Philippe-le-Beau à Dôle. — *Descript. fr.*	Armand CONSIDÈRE, *Secr.*
Harangue : caractère de ce prince. — Voix de l'Espagne : Philippe le Grand. — *Discours lat.*	Elie COTE.
Voix de la Bourgogne : Philippe le Bon l'Aime-conseil. — *Discours français.*	Jean-Baptiste VUILLEMIN.
Voix de l'Allemagne : Philippe, l'amour et les délices du monde. — *Discours français.*	Victor POULET, 2d *Cons.*
Portrait de ce prince. — *Vers latins.*	Armand CONSIDÈRE.
Les vœux de sa cité. — *Ode française, déclamation.*	Léon DE TINSEAU.

Déceptions.

Une comète, présage sinistre. — *Amplification grecq.*	Léon DE TINSEAU.
Un tournoi des chevaliers de la Toison d'Or. — La lice est ensanglantée. — *Narration poétique.*	Louis CROLET.
Le jeu de paume et le dernier soupir de Philippe-le-Beau. — *Fragment d'oraison funèbre.*	Elie COTE.

ÉPILOGUE.

Cette mort prématurée préserve de toute flétrissure la mémoire de ce prince. — *Ode française, déclam.*	Victor POULET.

N.-D. DE Mt-ROLAND | ACADÉMIE DE PHYSIQUE | 1857
DÔLE. | | 2 Fév.

PHYSIQUE

PROLOGUE. — *Discours*, par M. Victor POULET (Ph. 1re ann.).

I. Matière, forces et mouvement.

Définitions : Objet de la physique, matière, corps, phénomènes, lois. . . . .
Propriétés générales des corps : Étendue, impénétrabilité, divisibilité . . . .
Forces : Leurs différentes espèces, leur composition, leur mesure. . . . . .
Mouvement : Ses différentes espèces, ses lois.
Pesanteur : Attraction universelle, chute des corps, pendule. . . . .

MM.
François MAGNIN (Ph. 2e ann.).
Louis MERCIER (Ph. 1re ann.).

II. Des Liquides.

Hydrostatique : Caractères généraux des liquides, pression, équilibre, poids spécifiques.
Hydrodynamique : Écoulement des liquides. — Torricelli. — Mariotte. . . .

Victor POULET.

III. Des Gaz.

Propriétés des gaz : Force expansive, poids, pression. . . . .
Baromètres, manomètres, aérostats, machine pneumatique, siphons, pompes. . . .

Constantin JEANNIN (2e année).

IV. Attraction moléculaire.

Phénomènes capillaires : Lois de l'ascension et de la dépression. . . . . . .
Elasticité : Elasticité des gaz, des liquides, des solides, choc des corps élastiques. . .
Acoustique : Son objet, son et bruit, vibration des cordes, de l'air, des lames.

Élie COTE (1re année).

ÉPILOGUE, par M. Victor POULET.

N.-D. DE Mt-ROLAND
DÔLE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1857
8 Mars.

SAINT JOSEPH

PROLOGUE, par M. René DE BUYER, *Président.*

I. JOSEPH SUR LA TERRE.

Un sourire du Seigneur. — *Thème latin.*	MM. Éd. LACROIX, 2d *Cons.*
L'anneau perdu et retrouvé. — *Version latine.*	René DE BUYER.
Humiliation, prière et gloire. — *Chant lyrique, vers fr.*	Adelmar BARRET, *Secr.*
Joseph et le berceau de Jésus. — *Vers latins.*	René DE LA POMMERAYE.
Jésus entre les bras de Joseph. — *Vers latins.*	Louis BLANCHE.
Une scène au désert. — *Version latine.*	Antony DROT.
Un lis offert à saint Joseph. — *Vers latins.*	Auguste GAUDILLOT.
Le crime puni et l'innocence vengée. — *Dial. en vers fr.*	A. BARRET, P. ÆBY.
Le sang répandu et les pleurs. — *Thème grec.*	Hippol. TERRIER, 2d *Cons.*
Un entretien auprès du buisson. — *Vers français.*	Auguste BASSAND.
Mort de saint Joseph — *Thème latin.*	Henri MALLIÉ.

II. JOSEPH AU CIEL.

Joseph, père de l'Enfant : Une scène au collège. — *Vers français, dialogue.*	René DE BUYER. A. BARRET, A. BRENNE.
Joseph, consolateur du jeune homme : Joseph à un de ses amis. — *Lettre latine.*	Louis BLANCHE.
Joseph, guide au milieu des tempêtes de la vie. — *Vers fr.*	Paul ÆBY.
Joseph, protecteur à la mort : Un pèlerinage au sanctuaire de Saint-Joseph. — *Vers latins.*	Adelmar BARRET.
Même sujet : Le jeune Indien. — *Description française.*	Antoine BRENNE.
Adieux et prière. — *Vers français, chant.*	Auguste BASSAND.
ÉPILOGUE : L'OFFRANDE D'UNE FLEUR. — *Vers français.*	Louis BLANCHE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 10 Juin 1857.

AU R. P. GAUTRELET, PROVINCIAL, par M. Jean-Baptiste BRUSSET, *Président.*

DESTRUCTION DE PONTARLIER EN 1639

PROLOGUE : Une cité trouve sa véritable gloire dans le mérite de ses habitants. — *Amplific. oratoire.*	MM. Léon DE TINSEAU, 2d *Cons.*

I. ALARMES.

Portrait de Bernard de Weimar, général ennemi. — *Hexam. grecs.*	Florent LAFFELY.
Approche et ravages de l'armée ennemie. — *Narr. lat.*	Albert JULLY.
Son apparition sur les hauteurs. — *Fragment épique.*	Louis CROLET, *Secrét.*
Description de Pontarlier en 1639. — *Hexamètres latins.*	Félix NAUTH.
Entrevue de Weimar et de Saint-Moris, gouverneur de Pontarlier. — *Scène dramatique.*	L. FULGENCE, 1er *Cons.* Florent LAFFELY.

II. DÉSASTRES.

Siège de Pontarlier. — *Discours et narr., fragment épique.*	Jean-Baptiste BRUSSET.
Destruction de Pontarlier. — Un guerrier sur les ruines de sa patrie. — *Monologue.*	Armand CONSIDÈRE.
Consolation : Le Génie de la gloire (*Imit. du 6e chant de l'En.*).	Jean-Baptiste BRUSSET

ÉPILOGUE : MALHEUR ET GLOIRE. — *Cantate.*

AUX RUINES DE PONTARLIER. — *Souvenir au* R. P. Joseph GLORIOT.

N.-D. DE Mt-ROLAND
Jura

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1858
19 Mars.

JEAN DE LA FONTAINE

Reçu à l'Académie française (2 Mai 1684)

PROLOGUE

L'Apologue et les Cailles, par M. Louis FULGENCE, *Président*

I. Élection.

	MM.
Jean de la Fontaine. — Ses droits au fauteuil académique — *Placet* au roi Louis XIV au nom de l'Académie française. — *Discours franç.*	Joseph LOVIAT
N. B. — Ce discours amène, dans l'ordre suivant, à l'appui du *Placet*, les travaux littéraires distribués aux académiciens avant l'élection pour l'examen des œuvres du candidat.	
Ésope, Phèdre et la Fontaine. — Le Chat et le vieux Rat. — *Déclamation et critique littéraire.*	Édouard LACROIX, *Secrétaire*
Tite-Live et la Fontaine. — Les Membres et l'Estomac. — *Discours latin.*	Albert JULLY
Horace et la Fontaine. — Les deux Rats. — Horace, satire VI du livre II. — *Version latine.*	Auguste GAUDILLOT.
Apologue d'Horace, traduit par Daru en vers français. — *Déclamation.*	
Molière et la Fontaine, moralistes. — *Parallèle. Hexamètres latins*	Félix NAUTH.
Virgile et la Fontaine. — Le Moucheron. — *Imit. de Virg. en narration française et en apologue.*	Adelmar BARRET, 1er *Cons.*
Le Lion et le Moucheron de La Fontaine. — *Déclam.*	
Boileau et la Fontaine. — L'Huître et les Plaideurs. — *Iambiques grecs et déclamation.* .	René de BUYER, *maître des cérém.*

II. Réception.

La Fontaine. — Son discours pour sa réception — Sur l'Apologue.	Florent LAFFELY, 2d *Cons.*
L'Abbé de la Chambre. — Réponse au discours précédent. — Sur les Œuvres de la Fontaine.	Claude DEVILLARD.

ÉPILOGUE

Voltaire et La Fontaine. — Impuissance de l'envie contre le vrai mérite. — *Dissertation littéraire.*	Louis FULGENCE.
Le Serpent et la Lime (La Fontaine, l. IV). — *Déclam.*	

N.-D. DE Mt-ROLAND **1858**

DÔLE. **Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.** 28 Avril.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA VERSIFICATION LATINE

PROLOGUE, par M. Antony DROT, *Président.*

Dialogue entre les Académiciens, sur les fruits qu'on retire de l'étude pratique de la versification latine. — Elle enrichit l'esprit et le cœur.

I. L'Esprit.

1. Cette étude développe l'imagination, éclaire le jugement et perfectionne le goût

	MM.
Injustes mépris des poètes latins (Santeuil). — *Version latine.*	René TERRILLON, 1er *Cons.*
Un poète latin moderne, *Casimir Sarbiewski* (P. Daniel, S. J.) — *Thème latin.* . . .	Louis CERF, 2d *Conseiller.*
Le travail, condition du succès. — *Thème grec* .	Jules PICARD.
Le petit Maître du Parnasse. — *Vers latins.* .	Emmanuel THABUIS.

2. Cette étude forme même à la langue française.

Utilité de la versification latine pour écrire en français (H. de Riancey). — *Thème latin.* .	Antony DROT.
Jean de Vienne, amiral, né à Dôle, meurt glorieusement à la bataille de Nicopolis, en tenant entre ses mains l'étendard de N.-D. de Mont-Roland, 26 Sept. 1396. — *Ode française, déclam.*	Emmanuel THABUIS.

II. Le Cœur.

Bienfaits de la poésie (Delille). — *Décl. et vers lat.*	Clodomir DELACROIX, *Secr.*
L'éloquence, pour émouvoir, emprunte des secours à la poésie. — *Version latine.*	Léon de WECK.
Les poètes reçoivent leur inspiration de la Divinité (Platon). — *Version grecque.*	Alfred PUSSET, *maître des cérém.*
Élégie sur la mort d'un condisciple, membre de l'Académie de grammaire.	Antony DROT.

Hommage de toutes les classes à Mgr l'Évêque de Saint-Claude, le Mardi 6 Juillet 1858.

LE SIÈGE ÉPISCOPAL DE SAINT-CLAUDE

Luttes et triomphes de la foi dans nos contrées, par M. Léon de TINSEAU (Ph.).

I

	MM.
Le Val de Condat. — *Desciption française.* . .	René de BUYER (Hum.).
Saint Claude, archev. de Besançon. — *Éloge hist.*	Adelmar BARRET (Hum.).
Saint Claude prie les religieux de Condat de le recevoir dans leur monastère. — *Discours fr.*	Constant BUFFET (Rh.).
Vision de saint Claude, ou Etablissement de l'evêché à Condat.	Louis FULGENCE (Rh.).
Pèlerinage au tombeau de S. Claude. — *Lettre fr.*	Amaury de BROISSIA (3e).

II

La crosse et la croix, ou le condisciple et l'élève. — *Idylle latine.*	Stéphane HARENT (4e). Francis CHAPUIS (4e).
Un complot contre monseigneur. — *Scène dialoguée.*	Eugène GANEVAL (5e). Béat DEMIÈRE (6e). Maurice O'MAHONY (C. élém.).

N.-D. DE Mt-ROLAND — DÔLE. — 1859 — 11 Fév.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES CHRÉTIENS DE COCHINCHINE

PROLOGUE : Les Moissonneurs. — *Allégorie, vers fr.*, par M. Émile ROIDOR.

I

Grandeur de l'œuvre de la Propagation de la Foi. —	MM.
Discours français.	Auguste GAUDILLOT.
Départ de S. F. Xavier pour les Indes. — *Ode lat. décl.*	Antony DROT.
Même sujet. — *Ode française déclamée.* . . .	Emmanuel THABUIS.
Le missionnaire et le soldat. — *Parallèle, tabl. poétique.*	Leon PUSSET, 1er *Cons.*
La croix d'honneur et la palme du martyre. — *Amplification latine.*	Alfred PUSSET.
La persécution en Cochinchine. — *Tableau hist.* .	Auguste BASSANT.
Un mandarin chrétien à ses soldats pour les exhorter au martyre. — *Discours français.*	Adelmar BARRET, *Prés.*

II

Appel à la France. — *Vers latins.*	Pierre ROLAND.
Prière d'un vieillard annamite. — *Morceau poét. en prose.*	Louis BLANCHE.
Prise des forts de Touranne. — *Narration dramatique.*	Emmanuel THABUIS.
Un colonel espagnol à l'amiral français pour l'engager à marcher sur Hué. — *Discours français.* . .	René DE BUYER, 2d *Cons.*
Réponse de l'amiral. — *Discours français.* . . .	Édouard LACROIX, *Secrét.*
Nous serons vainqueurs. — *Vers grecs.*	Pierre ROLAND.

EPILOGUE : Le grand-papa. — *Allég., dial. en vers fr.*, par M. Gustave FÉRIOT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR THÉOD. DE NOLHAC, le 31 Mai 1859.

LES SANCTUAIRES DE MARIE EN FRANCHE-COMTÉ

PROLOGUE : Au R. P. Recteur, par M. Adelmar BARRET (Rh.).

Fidélité des Francs-Comtois au culte de Marie MM.	C. BUFFET (Ph. 1re année).
Notre-Dame de Gray : Le major de Salins à ses concitoyens, après la peste de 1629.	Auguste GAUDILLOT (Rh.).
Notre-Dame de Consolation : La délivrance miraculeuse. — *Vers latins.*	Louis CERF (3e).
Notre-Dame de Montciel. — *Dialogue latin.* . .	Beut DEMIÈRE (5e). Philippe MAGNIN (5e).
Notre-Dame libératrice de Salins : après la retraite des Suédois. — *Ode latine.*	Léon PUSSET (Rh.).
Notre-Dame de Ronchant. — *Narration française.* .	Jules LATY (Hum.).
Notre-Dame du Chêne : Origine du pèlerinage. — *Thème latin.*	Émile CHAVIN (4e).
Notre-Dame de Beaupré : Les deux enfants et les deux mères. — *Dialogue.*	René MARÉCHAUX (6e). Antoine OUDOT (C. élém.).

EPILOGUE : Le chant des Francs-Comtois à Marie. — *Chœur.* . . . . Poésie d'Émile ROIDOR (Hum.).

N. B. — Notre-Dame de Mont-Roland fera le sujet d'une autre Académie.

N.-D. DE Mt-ROLAND — DÔLE. | ACADÉMIE DE LITTÉRATURE | 1860 — 28 Fév.

MOÏSE

(Exercices sur les principales passions oratoires.)

	MM.
PROLOGUE : Caractère des passions. — *Éthopée, vers lat.*	Louis CERF, 1er *Cons.*
Douleur et pitié : *Moïse sur le Nil* par M. Victor Hugo. — *Critique littéraire.*	Alfred PUSSET.
— Même sujet. — *Narr. et Disc. franç.*	Stéphane HARENT.
— Même sujet. — *Vers français.*	Gustave FERRIOT.
Désir : Prière de Moïse après la vision du buisson ardent. — *Discours latin.*	Francis CHAPUIS.
Crainte : Les plaies de l'Egypte. — *Tableau historique.*	Charles AUBERT.
Désespoir : Les Hébreux poursuivis. — *Discours latin.*	Émile ROIDOR.
Confiance : Moïse les rassure. — *Discours français.*	Antony DROT, *Président.*
Joie : Cantique de Moïse — *Traduction en vers français.*	Emile ROIDOR.
Audace : Josué aux Hébreux avant de combattre les Amalécites. — *Discours français.*	Lucain CHRETIENNET.
Indignation : Moïse brise les tables de la loi.—*Nar. et Disc. fr.*	Emmanuel THABUIS.
Colère : Un séditieux provoque le peuple à la colère.	Gustave FERRIOT.
— Colère du peuple. — *Discours latin.*	Antoine BREUNE.
— Caleb au peuple pour le calmer. — *Discours lat.*	Antony DROT.
— Moïse, même sujet. — *Discours français.*	Charles AUBERT.
Envie : Coré à Moïse. — *Discours français.*	Antoine BREUNE.
Honte et émulation : Réponse de Moïse. — *Disc. franç.*	Emmanuel THABUIS.
Les principales passions réunies : Discours de Moïse au peuple, avant sa mort.	Léon PUSSET.
Admiration : ÉPILOGUE, Moïse. — *Ode, Vers franç.*	Émile ROIDOR.

MARIE, PATRONNE DES ÉTUDES

Hommage de toutes les classes, le 21 Mai 1860.

PROLOGUE

Marie dans le plan des études chrétiennes, par M. F. LAFFELY (Ph. 2e ann.).

I

	MM.
Marie, reine des docteurs. — *Dissert. fr.*	R. de la POMMERAYE (P. 1re ann.).
La Vierge de l'étude. — *Ode française.*	Gustave FERRIOT (Rh.).
Le bonheur de celui qui chante Marie. — *Ode lat.*	Louis CERF (Hum.).
Marie aide l'écolier laborieux. — *Lettre latine.*	Henri JEANTET (3e).
Merveilleux effets qu'elle opère dans l'intelligence. — *Version latine.*	Philippe MAGNIN (4e).
Le poète rendu à la santé. — *Thème latin.*	Gaston JEANTET (5e).

II

Influence de Marie sur l'orateur chrétien. — *Discours latin.*	Antony DROT (Rh.)
Marie inspire le jeune poète. — *Ode française.*	Stéphane HARENT (Hum.).
Prière de S. Jean Damascène à Marie. — *Vers lat.*	Alphonse GELLION (3e).
Sa prière est exaucée. — *Version latine.*	René LAMBERT (5e).
Le don de la science est accordé à l'abbé Rupert. — *Thème grec.*	Jules RIGOULET (4e).
ÉPILOGUE : On est heureux a l'école de Marie. — *Scène dialoguée.*	Pierre CHOUTEAU (6e). Fernand BOUVIER (Cours élém.).

N.-D. DE Mt-ROLAND — 1860
DÔLE. — 2 Août.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE ET DE GRAMMAIRE

A Mgr l'Évêque de Saint-Claude,

Le jour de la consécration de la chapelle de N.-D. de Mont-Roland.

N.-D. DE MONT-ROLAND

PROLOGUE : A MONSEIGNEUR. — *Vers lat. et vers franç.*, par M. Stephane HARENT.

I

Description poétique du Mont-Roland. — *Prose fr.*	MM. Gustave FERRIOT.
Origine du sanct. de N.-D. de Mont-Roland. — *Vers latins.*	Louis CERF.
Une vision de saint Martin. - *Vers français.*	Emile ROIDOR.
Legendes de Roland et de saint Martin. — *Vers latins*	Pierre ROLAND.
Le duc d'Aumont aux Suedois pour sauver N.-D. — *Disc.*	René DE BUYER.

II

Auxonne et Dôle plaident pour la statue de N.-D. de Mont-Roland devant le parlement de Dijon.

Exposé : Histoire des debats.	Antony DROT.
Plaidoyer du mayeur d'Auxonne.	Leon PUSSET.
Plaidoyer du mayeur de Dôle.	Adelmar BARRET.
Décision du prince de Condé, gouverneur de Dijon.	Antony DROT.
La statue est rapportee d'Auxonne au Mont-Roland. — *Narration française.*	Alfred PUSSET.

III

Les trophées de N.-D. de Mont-Roland. — *Description.*	Auguste GAUDILLOT
Les ruines du Mont-Roland. — *Vers français.*	Edouard LACROIX.
Le nouveau Mont-Roland. — *Discours français*	Auguste BASSAUD.
Consecration de la nouvelle chapelle. — *Ode fr. et chœur.*	Gustave FERRIOT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ANTONIN MAUREL, le 9 Mai 1861.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT ANTONIN

PROLOGUE.	MM. Alcide MAITRE, *Président.*
Le bouquet. Maurice LAMBERT,	Ludovic DE THY.
Tableau analytique de la vie de S. Antonin. — *Th. lat.*	Joseph VUILLEMENOT.

I. SAINT ANTONIN, MODÈLE DE L'ÉLÈVE STUDIEUX.

Eloge de la paresse. — *Vers latins.*	Victor MAIRET.
Eloge du travail. — *Thème grec.*	Henri DE MATHEROT.
Delassements de l'enfant studieux. — *Version latine*	Joseph GUELLE, 1er *Cons.*
Succès de l'elève studieux VIDA — *Version latine.*	Ernest LAMY, *Secrétaire.*

II. SAINT ANTONIN, MODÈLE DE L'ÉLÈVE PIEUX.

Les parents d'Antonin près de son berceau. — *Vers lat.*	Henri PUSSET, 2d *Cons*
Les fruits de la piete. — *Version latine.*	René LAMBERT.
Comment Antonin unit la prière à l'étude. — *Thème lat.*	Jules RIGOULET.
Vocation d'Antonin — *Thème latin.*	Joseph GUELLE.
EPILOGUE	Alcide MAITRE.
CHANT DE FÊTE *avec chœur* : Eugene DE MARANCHES,	Ernest GIRARD.

Un *dialogue* sur la vie de S. Antonin lie les devoirs entre eux.

N.-D. DE Mt-ROLAND 1861
DÔLE. 22 Mai.

A Mgr l'Évêque de Saint-Claude.

FLEURS DE MARIE

PROLOGUE, par M. Stanislas DE JOTEMPS (Ph., 2e année).

I

Marie dans le plan des études. — *Dissert. franç.* MM.	Louis BLANCHE (Ph., 2e ann.).
Mater amabilis. — *Ode française.*	Stéphane HARENT (Rh.).
Marie apprend le *Credo* à un enfant chinois. — *Version latine.*	Eugène MAIGNIER (4e).
Hymne à Marie. — *Vers français.*	Henri COQUERET (Hum.).
Marie donne à l'élève l'amour du travail et de la piété. — *Dialogue latin.*	Auguste BAISSEY (6e). Raymond VAUTHERIN (5e).

II

Le culte de Marie et les passions humaines. — *Discours français.*	Félix GIRARD (Rh.).
Mater pulchræ dilectionis. — *Dithyrambe latin.* .	Albert DE LACLOS (Hum.).
Une faveur de Marie. — *Version latine.* . . .	DELACROIX (6e).
Deux fleurs à Marie. — *Ode grecque.*	Stéphane HARENT (Rh.).
Courage du serviteur de Marie. — *Vers latins.* .	Henri DE MATHEROT (3e).
La fleur de l'ange du 12 Mai. — *Vers français.* .	Albert DE LACLOS (Hum.).

III

Le rôle de Marie dans l'éducation. — *Discours latin.*	Antony DROT (Ph., 1re ann.).
Sedes sapientiæ — *Dissertation française.*	St. DE JOTEMPS (Ph., 2e ann.).
Amour de S. Charles Borromée pour Marie. — *Th. lat.*	Michel JOACHIM (5e).
La couronne de Marie. — *Narration française.* .	Henri JEANTET (Hum.).
Comment j'ai appris à aimer Marie. — *Dialogue fr.*	Henri DE BROISSIA (C. élém.). Roger DE MOLEN (C. élém.).
ÉPILOGUE.	St. DE JOTEMPS (Ph., 2e ann.).

Séance du 7 Août 1861.

LA CHINE ET L'EXPÉDITION FRANÇAISE

PROLOGUE, par M. Louis CERF.

I

L'empire chinois. — *Esquisse historique.* . . MM.	Joseph JULIEN.
S. François Xavier mourant. — *Ode française.* .	Emmanuel THABUIS.
Un peintre dôlois à la cour de l'empereur Kien-Long. — *Notice sur le frère* ATTIRET. . .	Henri JEANTET.
Un martyre. — *Narration française.*	Stéphane HARENT.

II

Un Conseil de ministres au céleste Empire. — *Dialogue en vers français.*

L'EMPEREUR	René DE COURTIVRON.
LE GÉNÉRALISSIME des troupes chinoises . .	William DE LA CHAMBRE.
LE PRÉSIDENT du Tribunal des rites . . .	Joseph JULIEN.
LE PRÉSIDENT du Tribunal des étrangers. .	Francis CHAPUIS.
L'expédition. — *Résumé historique.*	William DE LA CHAMBRE.
Eloge des Français morts dans l'extrême Orient. — *Essai oratoire.*	Louis CERF.

CHŒURS : *Aux armes.* — *Le chant du glaive.* — *Chant maritime.* — *Les adieux.*

N.-D. DE M.-ROLAND [illegible] — 1862 Fév.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ENFANT MISSIONNAIRE

PROLOGUE, par M. Jean GARDIAN, *Président.*

I. Dans les pays infidèles.

1. Le petit catéchiste. — *Lettre française.*	MM. Alexandre GARNIER.
2. Les briseurs d'idoles. — *Version latine.*	Gustave ROSSIGNEUX, 2d *Cons.*
3. Les petits Thaumaturges. — *Thème latin.*	Elisée PARNIN.
4. Le Bonze et le petit chrétien. — *Dialogue franç.*	E. MAIGNIEZ, F. JACQUIN.
5. Ferreyra et son ange. — *Vers latins.*	René MARÉCHAUX, *Secrétaire*
6. Oyapen sur la tombe de saint François-Xavier. — *Déclamation*	Gustave ROSSIGNEUX

II. En Europe.

1. Désir et regrets. — *Dialogue latin.*	J. GARDIAN, E. PARNIN. Alexandre GARNIER.
2. Le petit ermite. — *Vers latins.*	Eugène MAIGNIEZ.
3. Le petit prédicateur. — *Version latine.*	Louis ROBINET, 1er *Conseiller*
4. Apostolat de l'aumône. — *Lettre française*	Aimé WITZ.
5. Le martyr. — *Vers français.*	G. ROSSIGNEUX, L. ROBINET. René MARÉCHAUX.

ÉPILOGUE, par M. Jean GARDIAN.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ANTONIN MOREL, le 19 Mai 1862.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

LE SIÈGE DE PARIS PAR LES NORMANDS

PROLOGUE : L'amour de la patrie. — *Amplif. fr.*, par M. Henri de MATHEROT.

I. La Délibération.

	MM.
Goslin, évêque de Paris, rend compte de l'état des choses. — *Discours français*	Xavier CHAVIN.
Rainfroy, un des bourgeois de Paris, propose de traiter avec les Normands. — *Disc. franç.*	Henri COQUERET
Eudes, comte et gouverneur de Paris, combat l'avis donné. — *Discours français.*	Albert de LACLOS
Sigefroy, chef des Normands, demande passage pour ses troupes. — *Dialogue entre* Sigefroy, Eudes *et* Goslin	Xavier CHAVIN

II. La Résistance.

Sigefroy à ses Normands en les conduisant au combat. — *Discours français.*	René PRUDONT
Assaut donné aux murs et à la tour du Grand-Châtelet. — *Narration française*	Philippe MAGNIN.
Les Normands vont explorer les environs de Paris. L'inscription Runique. — *Vers français.*	Albert de KOSKOWSKI.
Chant des Scaldes et chant des chrétiens avant la bataille. — *Fragment lyrique.*	Ernest LAMY.
Nouvel assaut : Défaite des Normands. — *Nar. fr.*	Henri de MATHEROT.
ÉPILOGUE. Strophes au R. P. Recteur.	Albert de KOSKOWSKI

N.-D. DE Mt-ROLAND
DÔLE.

HOMMAGE DES CLASSES A MARIE

1862
31 Mai.

NOTRE-DAME AUXILIATRICE

PROLOGUE : Le nom de Marie. — *Vers français.* Albert de KOSKOWSKI.

I

Pie V à don Juan d'Autriche avant le combat. —	MM.
Discours français.	Henri COQUERET.
Départ de la flotte. — *Vers latins.*	René MARECHAUX.
Bataille de Lépante. — *Narration française.*	Ernest LAMY.
Crainte et espérance. — *Dialogue latin.*	G. THIBAUT, H. CHAPUIS. Auguste BAISSEY.

II

L'enfant et Notre-Dame. — *Déclamation.*	Louis ROBINET.
Strophes à Marie. — *Vers latins.*	Alfred BECHAUX.
Révélation de la victoire à Pie V. — *Version latine.*	Aimé WITZ.
Don Juan d'Autriche à Pie V, après la victoire. — *Discours latin.*	Louis CERF.
EPILOGUE : Le dernier jour du mois de Mai — *Dialogue français.*	A. FONTAGNY, L. de THY. Eugène de MARENCHES.

SÉANCE LITTÉRAIRE

DONNÉE PAR LES ÉLÈVES DE RHÉTORIQUE, D'HUMANITÉS ET DE TROISIÈME

A L'OCCASION DE LA PREMIÈRE MESSE DU R. P. MERLE, PROFESSEUR DE TROISIÈME

Le 11 Janvier 1863.

LE SACERDOCE

PROLOGUE, par M. Aimé WITZ.

I. Sous la loi de nature.

1. Adam. — *Narration française.* MM.	René MARECHAUX.
2. Noe. — *Narration française.*	René MARECHAUX.
3. Abraham. — *Vers français.*	Ernest LAMY.

II. Sous la loi écrite.

1. Aaron. — *Aperçu historique.*	Alfred BECHAUX.
2. Joad. — *Scènes.*	X. PINGON, G. ROSSIGNEUX.

III. Sous la loi de grace.

1. Notre-Seigneur Jésus-Christ. — *Vers français.*	Victor MAIRET.
2. Le prêtre sacrificateur. — *Version grecque.*	Louis LONJARRET.
3. Le prêtre ministre. — *Version latine.*	Victor MAIRET.
4. Le prêtre victime. — *Narration française.*	Philippe MAZOYER.
5. Le nouveau prêtre. — *Dialogue.*	THÉVENIN, H. COQUERET.

EPILOGUE : Une première messe. — *Vers fr.* René MARECHAUX.

N.-D. DE Mt-ROLAND | Au R. P. Lazare REYNAUD, Provincial. | 1863
DÔLE. | | 16 Mars

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT LAZARE

PROLOGUE, par M. Louis ROBINET, *Président.*

I. Lazare en Palestine.

Béthanie. — *Lettre française*	MM. Aimé WITZ, *Secrét.*
La mort. — *Version latine* (Sarbievius). .	Louis PIERRE.
La résurrection. — *Version latine* (Sedulius)	Raymond VAUTHERIN, 1er *Cons.*
La délibération. — *Thème latin, dialogue*	L. ROBINET, G. CAVAROZ. Émile MONARD.
La barque. — *Tableau.*	Félix QUINQUARLET.
La tempête. — *Vers latins.* . . .	Auguste BOURGEOIS.

II. Lazare en Provence.

La Provence avant Lazare. — *Vers gr.* (Strabon).	Louis LONJARRET, 2d *Cons.*
L'apostolat. — *Lettre latine.*	Émile MONARD.
L'interrogatoire. — *Thème grec, dialogue* . .	Raymond VAUTHERIN. Félix QUINQUARLET.
Un martyre. — *Version latine* (*Acta Martyrum*). .	Albin PANAUX.
L'histoire. — *Version latine* (Cornelius à Lapide).	Henri CHAPUIS.
A saint Lazare. — *Ode latine, déclamation.* .	Georges CAVAROZ.

ÉPILOGUE. — *Vers français.* . . . Aimé WITZ.

CHŒUR FINAL.

N.-D. DE Mt-ROLAND — 1863

1862. — 23 Mai.

A Mgr l'Évêque de Saint-Claude.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

ÉTUDES POÉTIQUES SUR LE PALADIN ROLAND

PROLOGUE, par M. Alfred BÉCHAUX, *Président.*

Paladins (ROLAND A RONCEVAUX).

Le dénombrement — *Récit.* . . . MM.	Philippe MAZOYER.
Ismael. — *Chant.*	Philippe MAZOYER.
La bataille. — *Récit.*	Gustave ROSSIGNEUX.
Le chasseur basque, alerte — *Chant.*	Xavier PINGON.
La mort. — *Récit.*	René MARÉCHAUX.
Le chasseur basque, découverte. — *Chant.* . .	Xavier PINGON.

Héros.

Les héros antiques, incomplets pour le christianisme. — *Discours français.*	Ernest LAMY.
Le soldat, le caporal, le capitaine. — *Critiques littér.*	Ernest LAMY.

Ni paladins, ni héros.

Le mamamouchi. — *Déclamation.*	Charles DE FALLETANS. A. GARNIER, E. PARNIN.

Paladins et héros.

Imaginaires — *Dialogue.*	Victor MAIRET. E. LAMY, R. LAMBERT.

Ni paladins, ni héros, ni hommes.

Coup-d'œil sur la décadence littéraire. . . .	Joseph VUILLEMENOT.
Les aventures resplendissantes de Fantasio. . .	Joseph VUILLEMENOT.

ÉPILOGUE, par M. Alfred BÉCHAUX.

Séance offerte par la Congrégation des Moyens et la Classe de Troisième au R. P. Lazare REYNAUD, Provincial, le 21 Fév. 1864.

SOUVENIR D'UN CONGRÉGANISTE

PROLOGUE, par M. Louis ROBINET (2e).

I

Caractère et qualités de Flavien. — *Lettre.*	MM. Victor BÉCHAUX (4e).
Détails sur son enfance. — *Lettre.*	Félix QUINQUARLET (3e).
Sa vie au collège. — *Narration.* . .	Henri DE FAVERGES (2e).
Son travail et ses succès. — *Narration.*	Roger DE MOLEN (4e).
Une triple grâce. — *Déclamation.*	René MARÉCHAUX (Rh.).

II

Sa maladie. — *Narration.*	Garnier DE FALLETANS (Rh.).
Les adieux. — *Déclamation.* .	Georges FEBVRET (4e).
Un ange de plus. — *Déclamation.*	Raymond VAUTHERIN (3e).
La résignation. — *Lettre d'un ami.*	Louis ROBINET.
Une dernière visite. — *Narration.* . . .	René MARÉCHAUX.
Le départ. — *Récit, prose et vers.* .	Félix QUINQUARLET.
L'ange du 7 Décembre.	Etienne DE MONTAGU (6e).
ÉPILOGUE. SUR LA TOMBE. — *Déclamation.* .	Garnier DE FALLETANS.

N. D. DE M-ROLAND — [illegible] | 1864 — 2[illegible] Mai.

A Mgr l'Évêque de Saint-Claude.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SAINT LOUIS

PROLOGUE, par M. René MARÉCHAUX, *Président.*

I

	MM.
Premières années du règne de Louis IX. — *Coup d'œil historique.*	Beat DEMIERRE.
Louis IX à l'assemblée de Lyon. — *Discours franç.*	Alexandre BONJOUR, *Secrét.*
Départ pour la croisade. — *Narration poétique*	Maurice O'MAHONY.
Premier succès. — *Lettre française.*	Louis LONJARRET.
Victoire et désastre. — *Récit oratoire.*	Fernand POUPON.

II

Sommeil du prisonnier. — *Vers français*	René MARÉCHAUX.
Louis dans les fers. — *Scènes.*	A. BONJOUR, E. SCHINDLER. René LAMBERT, 2d *Conseiller.*
Louis après la croisade. — *Narration française.*	Léopold CHAMBOSSE.
Tunis. — *Récit.*	René MARÉCHAUX.
Élégie du Trouvère. — *Vers français*	C. GARNIER DE FALLETANS.
Influence de Louis IX sur son siècle. — *Étude hist.*	Xavier PINGON, 1er *Conseiller.*

ÉPILOGUE, par M. René LAMBERT.

AU R. P. RECTEUR ANTONIN MAUREL

Le 7 Juin 1864.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ART ÉPISTOLAIRE

PROLOGUE, par M. Félix QUINQUARLET, *Président.*

I

	MM.
1. Préceptes généraux. — *Dialogue*	Raymond VAUTHERIN. Félix QUINQUARLET.
2. Lettres de demande.	Henri CHAPUIS.
— de remerciement.	Georges FEBVRET.
3. Lettres de recommandation	R. DE MOLEN, C. COURTOIS
4. Lettres de félicitation.	Louis PETIT.
— de condoléance.	Gustave THIBAUT.

II

1. Lettres de conseils	Jean-Baptiste FIOT.
— de reproches	Maurice THOMAS.
— d'excuses	Roger DE MOLEN.
2. Lettres familières ou badines.	Victor BÉCHAUX.
3. De la narration et de la description dans la lettre	Félix QUINQUARLET. Raymond VAUTHERIN.

Les préceptes [illegible] sont donnés dans [illegible] *Dialogue* [illegible].

ÉPILOGUE. — *Chœur et couplets* . M. THOMAS, G. FEBVRET.

N.-D. DE Mt-ROLAND — DÔLE. | 1864 — 8 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

EXERCICE LITTÉRAIRE

PROLOGUE, par M. René MARÉCHAUX, *Président de l'Académie de Littérature.*

I

	MM.
De la part qu'il convient de faire à la Philosophie dans les études d'un jeune homme. — *Prix de dissertation française.*	Albert DE KOSKOWSKI (Ph.).
Jeanne d'Arc s'éloignant de Vaucouleurs. — *Vers français.*	René MARÉCHAUX.
Un député de la ville de Paris à Charles-Quint exilé. — *Prix de discours latin.*	Alexandre BONJOUR (Rh.).
Désespoir d'Annibal, au moment où, vainqueur en Italie, il est rappelé à Carthage. — *Réc. or.*	Fernand POUPON (Rh.).
Le dernier jour du monde (tableau) — *Prix de vers latins.*	Louis ROBINET (Hum.).
Combat d'Etéocle et de Polynice. — *Prix de narration française.*	Louis COURDEROT (Hum.).

II

Le druidisme expirant en Séquanie. — *Vers fr.*	Alexandre BONJOUR.
Le voyageur égaré au St-Bernard. — *Vers lat.*	F. QUINQUARLET, *Pr. de l'Ac. de Gr.*
D'Aubusson aux cinquante chevaliers qui parlaient de se rendre aux Turcs. — *Prix de discours français.*	C. GARNIER DE FALLETANS (Rh.).
Dévouement d'Eustache de Saint-Pierre. — *Prix de narration latine.*	Louis LONJARRET (Hum.).
Un vieillard Mexicain dissuade Montézuma de recevoir les Espagnols. — *Discours français.*	René LAMBERT (Rh.).
Le plus grand des héritiers du château de Fontaine. — *Vers français.*	Emmanuel SCHINDLER (Rh.).

Au R. P. Lazare REYNAUD Provincial, le 7 Mars 1865.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

LA CRITIQUE EN FACE DE LA RÉSURRECTION DE LAZARE

I. PREUVES EXTRINSÈQUES.

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. F. POUPON.

		MM.
La vraie et la fausse critique. — *Dissertation française.*		E. SCHINDLER.
Examen du récit de l'évangile.		E. FALQUET. A. METRAL.
Les adversaires. — *Argumentation lat.*	Attaquera la thèse.	C. DE FALLETANS.
	Défendra la thèse.	R. LAMBERT.

II. PREUVES INTRINSÈQUES.

Ce n'est pas ainsi qu'on invente. — *Etude critique.*	R. MARÉCHAUX.
L'interprétation legendaire. — *Discussion.*	P. REVERCHON. A. CHOFARDET.
Argument de Jean Claude Tétu, montagnard Francomtois.	J. CORNU.
Quel temps fut jamais plus fertile en miracles?.	B. PROST.

ÉPILOGUE, par M. F. POUPON.

N.-D. DE Mt-ROLAND — 1866

Ath. — 27 Fév.

AGAPIT

Tragédie en vers, traduite du P. PORÉE.

MM.	PERSONNAGES :		MM.
AGAPIT .	R. MARÉCHAUX Ph., 1re an.	MÉTELLI .	Paul GLASSON Rh.
LYSANDRE.	Frantz BRISARD Rh.	VALÈRE. .	Maurice O'MAHONY (Rh.)
ANTIOCHUS	G. ROSSIGNEUX Ph., 2e an.		

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Le 28 Mars 1867.

GLOIRE DE LA POLOGNE

PROLOGUE, par M. Ernest DAUCOURT.

I

1. Vienne assiégée demande secours. — *Exposé hist.*	MM. Félix QUINQUARLET.
2. Le Souverain-Pontife au roi de Pologne — *Lettre lat.*	Ludovic DE THY.
3. Délibération à la cour du roi. — *Discours* . .	Ernest DAUCOURT. / Henri DE LANDREVILLE. / Gabriel BERRIAL.
4. Le barde du Nord. — *Chant lyrique* . . .	Félix QUINQUARLET.

II

1. Le cri d'alarme. — *Vers latins.*	Lucien ROGER.
Imitation française. — *Dialogue.* . .	Daniel DE BROISSIA. / F. CEPPI, G. DE WALL.
2. Le jour du combat. — *Narration* . . .	C. DE TERRIER-SANTANS.
3. Le triomphe. — *Cantate.*	Ernest DAUCOURT.
4. La vision prophétique. — *Poésie.* .	Henri DE LANDREVILLE.

Au R. P. Séb. GAILLARD Provincial, le 12 Janv. 1869.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

PÉLAGE DANS LES ASTURIES

PROLOGUE.	MM. Jules LEGRIS
VŒUX DE BONNE ANNÉE — *Chant.* .	Ernest CEPPI

I

1 État de l'Espagne au VIIIe siècle. — *Exposé histor.*	Octave D'HOTELANS.
2 L'entrevue nocturne. — *Dialogue.* . .	Eugène MICHARD. / Henri DE LANDREVILLE.
3 Le grand jour est venu — *Discours*	Jules LEGRIS.
4 Les derniers moments d'un traître. — *Dialogue.* .	E. MICHARD, G. DE WALL.

II

1 A l'aube du jour — *Dialogue et chant* . .	Henri DE LANDREVILLE / A. CURE, E. CEPPI.
2 Une dernière proposition. — *Scène et discours* .	Henri DE LANDREVILLE / Eugène CARRY
3 Vœux pour les défenseurs de la patrie. — *Chant*	Ernest CEPPI.
4. La lutte — *Narration dramatique* .	Amédée CURE.

Personnages Amédée CURE, Ernest CEPPI, Adonis SAULNIER, Félix MAITRE, Henri DE LANDREVILLE.

N.-D. DE Mt-ROLAND
DÔLE.

1869
17 Avril.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOSEPH DARLIN

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ART DE TRADUIRE

	MM.
PROLOGUE : Souhaits de fête.	Charles GIRARDIN, *Président.*
A saint Joseph. — *Ode saphique.*	Henri CHÉROT, 1er *Conseiller.*
La langue intraduisible. — *Vers français.*	Antoine GLODINON, 2d *Cons.*

I. Qualités générales de la traduction.

Fidélité, clarté, pureté du style.

Les mauvais traducteurs. — *Dialogue.*	A. FAIVRE, C. GIRARDIN. Georges DONCIEUX. Hector de GEVIGNEY.
Étude sur l'histoire de la traduction en France.	Jean-Baptiste FEBVRE, *Secr.*

II. Qualités particulières de la traduction.

Harmonie, énergie, mouvement.

Le rossignol et le musicien (P. Sautel).	Georges de WALL.
La mort d'Agrippine (Tacite).	Alphonse DEVILLE.
La douleur d'Andromaque (Euripide).	René de RÉGEL.

III. Motifs de s'appliquer a la traduction.

Discussion générale entre tous les membres de l'Académie.

CONCLUSION : La traduction, école de travail. — Charles GIRARDIN.

LE CONCILE DU VATICAN

Séance du 15 Décembre 1869.

PROLOGUE, par M. Louis de CHALAIN.

I

	MM.
1. Les Conciles œcuméniques dans l'Église — *Aperçu historique.*	Alphonse DEVILLE.
2. Les journaux et le Concile — *Dialogue.*	Albert TASTEVIN. H. DURAND de GEVIGNEY.
3. En l'honneur du Concile, chant de deux jeunes Indiens. — *Duettino.*	Abel DAUCOURT. Joseph PIERROT-LACROIX.
4. *Ad Mariam Immaculatam* — *Ode saphique.*	Henri CHÉROT.

Chœur des catholiques.

II

1. L'impiété et le Concile. — *Ode française.*	Léon CHAPUIS.
2 Aspect de Rome. — *Lettre d'un zouave pontifical.*	René de RÉGEL.
3. Un zouave à Pie IX. — *Couplets.*	Léon CHAPUIS.
4. Pie IX au milieu de l'Épiscopat. — *Vers latins.*	H. PRUD'HOMOZ de GOYS.
5. La vérité sur le Pape. — *Dialogue.*	G. DONCIEUX, A. GLODINON.

La barque de l'Église. — *Couplets et chœur.*

N.-D. DE Mt-ROLAND — 1870

Au R. P. Sébastien GAILLARD, Provincial. — 20 Fév.

SAINT SÉBASTIEN

PROLOGUE : LES JOIES DE LA VISITE. — *Poésie et chant*, par M. Edmond TESTEVIN.

I.	Dans les Catacombes.	MM. Alphonse DEVILLE.
	Dans la maison de Nicostrate.	Amédée CURE.
	Scènes et chant : Léon CHAPUIS, René DE REGEL, Georges DE WALL, Claudius SADOUX, Henri DILLEMANN.	
II.	Chez le préfet de Rome.	René DE REGEL.
	A la cour de Dioclétien.	Marcel CHOPIN.
	Personnages : Victor VACELET, Joseph CHASTEL, Léon CHAPUIS.	
III.	Dans la prison Mamertine.	Henri CHÉROT.
	Dialogue et chant.	L. CHAPUIS, A. SADOUX.
	Dans une villa de la Campanie.	Eugène CARRY.
	Personnages : Eugène CARRY, Alphonse DEVILLE, Henri CHÉROT, Henri PRUD'HOMOZ DE GOYS, Henri DILLEMANN, Georges DE WALL.	

A Mgr l'Évêque de Saint-Claude, le 29 Mai 1871.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

NOTRE-DAME AUXILIATRICE

PROLOGUE, par M. Henri CHÉROT.

1. Au temps des Albigeois.	MM. Alphonse DEVILLE.
2. A la bataille de Lépante.	Georges DE WALL.
3. Dans les plaines de Peterwardein.	Daniel DE BROISSIA.
4. Aux jours de la captivité.	Jean-Baptiste FEBVRE.
5. Dans les malheurs actuels.	Henri DILLEMANN. Joseph DE BORINGE. Georges DONCIEUX.
6. Offrons-lui une couronne.	Henri PRUD'HOMOZ DE GOYS. Eugène D'ONCIEU DE LA BATIE. Hector DURAND DE GEVIGNEY.
7. Un chant d'espérance.	Henri CHÉROT.

Séance littéraire et musicale en l'honneur du 25e ANNIVERSAIRE DE PIE IX, le 16 Juin 1871.

PIE IX

Ses malheurs et ses gloires.

PROLOGUE, par M. Henri CHÉROT.

1. L'ambassade.	MM. Henri DILLEMANN.
2. La réponse.	Jean-Baptiste FEBVRE.
3. Les vingt-cinq ans.	Victor PUX.
4. La couronne.	Daniel DE BROISSIA.
5. Une nuit au Vatican.	Alphonse DEVILLE.
6. Une nuit au Quirinal.	Théodule D'AUTUME.
7. Actions de grâces.	Léon ROMANET.
8. Honneur à Pie IX.	Henri DE LURION.

N.-D. DE Mt-ROLAND — DÔLE. **FÊTE DU R. P. RECTEUR ALPH. BERGER** 1871 — 2 Juillet.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

PROLOGUE, par M. Henri CHÉROT.

LES SOUHAITS DE FÊTE. — *Poésie et chants*, par M. Amédée CURE.

I. MOTIFS DE NOTRE AMOUR.

1. C'est l'amour le plus noble.	MM. Georges DE WALL.
2. Le plus indispensable	Daniel DE BROISSIA.
3. Le plus doux.	Henri DILLEMANN.
4. Le plus actuel.	Victor PUX.

II. MODÈLES DE NOTRE AMOUR.

1. Saint François de Sales.	H. PRUD'HOMOZ DE GOYS.
2. Saint Jean l'Evangéliste.	E. D'ONCIEU DE LA BATIE.
3. Saint Paul.	H. DURAND DE GEVIGNEY.
4. Saint Pierre.	Georges DONCIEUX.

III. HOMMAGES DE NOTRE AMOUR.

1. Au pied de la Croix.	Jean-Baptiste FEBVRE.
2. A Paray-le-Monial.	Alphonse DEVILLE.
3. A Marseille.	Georges DONCIEUX.
4. A Patay.	Victor PUX.
5. A Rennes.	Joseph DE BORINGE.
6. A Dôle.	Henri DILLEMANN.
7. A Rome.	Eugène CARRY.
8. Les Matelots de Pie IX. — *Poésie et chants.*	Henri CHÉROT.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 22 Fév. 1872.

NOS VŒUX ET NOS ESPÉRANCES

PROLOGUE, par M. René DE RÉGEL.

I.	Au vaisseau de Virgile. — *Vers latins.*	MM. Leon ARVISET.
	Les quatre martyrs. — *Narration française.*	Hélion DE ROTALIER.
II.	Le deuil de Jacob. — *Discours latin.*	Hector DE GEVIGNEY.
	La vocation de Jeanne d'Arc. — *Amplific. fr.*	Achille RICHARD.
	Au berceau du Christ. — *Poésie française.*	R. DE REGEL, L. ARVISET. Hector DE GEVIGNEY.

EPILOGUE : LES VŒUX POUR UN PÈRE — *Solos et chœurs.*

A Mgr Louis-Anne NOGRET évêque de Saint-Claude, le 20 Mai 1872.

SAINT LOUIS EN ÉGYPTE

PROLOGUE : AU GLORIEUX PATRON DE MONSEIGNEUR, par M. René DE RÉGEL.

I. SUCCÈS.	Sous les murs de Damiette.	MM. L. ARVISET, R. DE REGEL.
	Sur les bords du Nil.	Henri JACQUELIN.
	Sur les hauteurs de l'Egypte.	Hector DE GEVIGNEY.
II. REVERS.	Aux pieds de l'Agneau sans tache.	Joseph DE BORINGE.
	A la Massoura.	Hélion DE ROTALIER.
	Dans la prison.	R. PIERROT, R. DE REGEL. Antoine GLODINON.

N.-D. DE Mt-ROLAND		1872
4 Oct.	ACADEMIES DE LITTÉRATURE ET DE GRAMMAIRE	31 Dec.

MASSACRE DES SAINTS INNOCENTS

PROLOGUE, par M. Hélion DE ROTALIER, *Président*

I

MM.

1. Hérode. — *Portrait historique.* . . . Louis DE CHALAIN.
2. Arrivée des mages à Jérusalem. — *Narration fr.* Philibert DE VERCHÈRE.
3. Trouble d'Hérode. — *Monologue.* . . Achille RICHARD, *Secr.*
4. Délibération. — *Scène.* . . . René ROLAND.
5. Les mages à Bethléem. — *Narration latine.* . François CARRY, 2d *Cons.*

II

1. Départ de la sainte famille. — *Narration poétique.* Jean-Baptiste GRESSIEN.
2. Massacre des Innocents. — *Narration française* . Hélion DE ROTALIER.
3. Tristesse et joie. — *Eglogue latine.* . . . Académie de grammaire.
4. Un châtiment. — *Narration française.* . . . Edouard PELISSIER, 1er *Cons.*
5. Remords. — *Monologue.* . . . . Abel DAUCOURT.
6. Apothéose. . . . . Hélion DE ROTALIER.

SOUHAITS DE BONNE ANNÉE. — *Dialogue* Académie de grammaire

Au R. P. Séb. GAILLARD Provincial, le 12 Janvier 1873.

ACADEMIE DE LITTÉRATURE

PIERRE D'AUBUSSON

PROLOGUE, par M. Hélion DE ROTALIER, *Président.*

I

MM.

1. L'île de Rhodes. — *Description.* . . Achille RICHARD, *Secrét.*
2. Pierre d'Aubusson — *Narration historique* François CARRY, 2d *Cons.*
3. Aux armes ! — *Lettre latine.* . . Louis DE CHALAIN.
4. Un combat singulier. — *Vers latins* . . Philibert DE VERCHÈRE
5. Deux traîtres. — *Scène.* . . . René ROLAND.
6. La Tour Saint-Nicolas. — *Narration latine* . Hélion DE ROTALIER.

II

1. Découragement. — *Scène.* . . . . . . Abel DAUCOURT.
2. *Potius mori quam fœdari.* — *Scène* . Jean-Baptiste GRESSIEN
3. Prière — *Solo et chœur*
4. Victoire ! — *Narration française.* . . Jean-Baptiste GRESSIEN.
5. Vengeance et repentir. — *Scène.* . . Hélion DE ROTALIER.
6. Châtiment. — *Narration française* Edouard PELLISSIER.
7. Actions de grâces — *Chœur*

PERSONNAGES

PIERRE D'AUBUSSON	J.-B. GRESSIEN.	MABEUF .	René ROLAND.
PHILELPHE.	H. DE ROTALIER	VALENCE.	Louis DE CHALAIN.
SCARITZ .	. Abel DAUCOURT.	VILLIERS .	François CARRY

N.-D. DE Mt-ROLAND 1873
DOLE. 31 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

MARTYRE DE SAINT HERMÉNÉGILDE

PROLOGUE, par M. Xavier JACQUEMARD, *Président*

I.	L'arianisme en Espagne	MM. Eugène MILLOU.
	Portrait d'Herménégilde. — *Version latine*. .	Stéphen HUGUENIN.
	Herménégilde et Valamire. — *Scène*. . .	H. BETZINGER, Ch. CHOUET.
	La soumission. — *Lettre*	Charles CHOUET.
	Un conseil. — *Scène*.	Albert MUSET, *Secrétaire*. X. JACQUEMARD, E. MILLOU.
	La prison. — *Lettre*	Louis ROUSSELOT.
II.	Le Pape à Hermenégilde. — *Lettre latine*. .	Xavier JACQUEMARD.
	Plutôt mourir. — *Scène*.	A. MUSET, H. BETZINGER.
	Reccarède à son frère.	Charles MONNOT.
	Il faut mourir. — *Monologue*	Henri BETZINGER.
	Le martyre. — *Récit historique*. . . .	Louis ROUSSELOT.
	Le triomphe. — *Vers latins*.	Joseph BORNÈQUE.
	ÉPILOGUE : LE SANG DES MARTYRS. .	Albert MUSET.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALPH. BERGER, le 28 Juin 1873.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

CHARLES - LE - TÉMÉRAIRE

PROLOGUE, par M. Hélion DE ROTALIER, *Président*.

I. AU CHATEAU DE LA RIVIÈRE.

1. Une triste nouvelle. — *Scène*. . . .	MM. Philibert DE VERCHÈRE.
2. Le château de la Rivière. — *Description*. .	Edmond MOUGEOT.
3. Le réveil. — *Scène*.	Hélion DE ROTALIER.
4. Une députation des États de Dijon, de Salins et de Flandre. — *Scène*.	Joseph DAYET, *Secrétaire*.

II. DEVANT NANCY.

1. Campo-Basso au camp du duc de Lorr. — *Scène*.	René ROLAND.
2. La revanche. — *Narration*.	Edouard PELLISSIER, 1er *Cons*.
3. La délibération. — *Scène*. . .	Léon TRUCHOT.
4. La catastrophe. — *Narration*. . . .	Hélion DE ROTALIER.
ÉPILOGUE : LE TÉMÉRAIRE. — *Port. hist*.	François CARRY.

PERSONNAGES :

CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE.	Joseph DAYET.
LE GOUVERNEUR DE SALINS.	François CARRY.
LE SIRE DE CONTAY. .	René ROLAND.
CAMPO-BASSO.	Hélion DE ROTALIER.
JOSSE DE LA LAIN.	Léon TRUCHOT.
UN GÉNÉRAL DU DUC DE LORRAINE. .	René ROLAND.
LE DÉLÉGUÉ DES ÉTATS DE DIJON. .	Edouard PELLISSIER.
LE DÉLÉGUÉ DES ÉTATS DE SALINS. .	Philibert DE VERCHÈRE.
LE DÉLÉGUÉ DES ÉTATS DE FLANDRE. . .	Edmond MOUGEOT.

SI J'ÉTAIS ROI

Opéra comique représenté par les anciens élèves, le 29 Juin 1873.

MM. E. PERROT, R. PAULY, G. FEBVRET, F. NICOUD, DURANDEAU, R. USANNAZ, ROY, G. MERCIÉCA.

N.-D. DE Mt-ROLAND — Fête. — 1874 — 12 Janv.

Au R. P. Sébastien GAILLARD, Provincial.

ACADEMIE DE LITTERATURE

JEAN DE VIENNE

PROLOGUE, par M. Edouard PELISSIER, *Président*

I. Jean de Vienne. — *Biographie*	MM. Xavier JACQUEMARD, *Cons.*
L'hôtel d'Artois. — *Scène.*	Edouard PELISSIER.
Jean de Vienne à la noblesse franc-comtoise. — *Lettre.*	Joseph BORNÈQUE.
Les adieux. — *Scènes.*	Henri BETZINGER.
Mont-Roland. — *Narration.*	Maximin CONSTANTIN
II. Prise de Baudin. — *Narration.*	René DE GIGORD.
Jean de Nevers est armé chevalier. — *Descript.*	Paul ETEVENARD.
Un tournoi. — *Narration.*	Edmond MOUGEOT.
Délibération. — *Scène.*	Edouard PELISSIER.
Désastre. — *Narration.*	Arsène CHAUMONT

PERSONNAGES

PHILIPPE-LE-HARDI, duc de Bourgogne.	Edmond MOUGEOT
JEAN DE NEVERS.	Henri BETZINGER.
JEAN DE VIENNE, amiral de France	Édouard PELISSIER.
LE SIRE DE COUCY.	Maximin CONSTANTIN
LE COMTE D'EU.	Arsène CHAUMONT.
LE MARÉCHAL DE BOUCICAULT	Xavier JACQUEMARD.
L'AMBASSADEUR DE SIGISMOND	Paul ETEVENARD.
DE SAIMPY.	Joseph BORNÈQUE.
PHILIPPE DE VIENNE, fils de l'amiral.	Alphonse BERGER
JEAN DE VIENNE, fils de l'amiral.	Eugène MILLOU.
LE BAILLY DE CHEVIGNEY.	René DE GIGORD

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALPH. BERGER, le 28 Juin 1874.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE

LES MACHABÉES

PROLOGUE, par M. Alphonse BERGET, *Président.*

I. LES MACHABÉES DEVANT LEURS JUGES.

1. **La Judée du temps des Machab.** — *Vers. lat.*	MM. Stephen HUGUENIN, 1er *Cons.*
2. Pressentiment. — *Thème latin.*	Arthur BAILLY.
3. **L'ordre inique.** — ***Récit.***	Alphonse BERGET.
4. L'arrestation. — *Vers saphiques.*	Charles MONNOT, *Secrét.*
5. L'interrogatoire. — *Dialogue.*	Albert MUSET, Ch. MONNOT. Arthur BAILLY.

II. LES MACHABÉES DANS LES SUPPLICES.

1. Noble courage des Machabées. — *Version grecq.*	Henri BERTHOLD.
2. Dernier espoir. — *Dialogue.*	A. MUSET, A. CHAUMONT.
3. En mourant. — *Déclamation*	Alphonse BERGET.
4. Le courage d'une mère. — *Version latine.*	Jules RUFFIER.
5. Saints désirs. — *Distiques.*	Alexandre CHAUMONT, 2^d *Cons.*

EPILOGUE.

DE NOS JOURS LES MACHABÉES ONT DES IMITATEURS.	Stephen HUGUENIN

Thomas Morus. tragédie en cinq actes

N.-D. DE Mt-ROLAND DÔLE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1875 28 Janv.

LE DÉVOUEMENT

PROLOGUE, par M. L. D'EPINAY, *Prés.*

I. La famille du proscrit. — *Portraits*. . . MM. Ferdinand REY.
Une grave confidence. — *Scène*. . . . . Jules GALLOIS, 2d *Conseiller*.
Une nuit dans le sanctuaire. — *Narration*. . . Abel GIRARD, 1er *Conseiller*.
Lutte généreuse. — *Scène*. . . . . . Pierre FELTIN.
Le sacrifice d'une mère. — *Stances*. . . . Joseph PIERROT (Rh.).

II. L'incendie. — *Narration*. . . . . . . Gaston TOUSSAINT.
L'éducation d'un geôlier. — *Scène*. . . . Louis D'EPINAY.
Le prisonnier et le cachot. — *Description*. . . Germain REURE.
Une douce surprise. — *Scène*. . . . . François FAIVELAY, *Secrét.*
La récompense du dévouement. — *Vers français*. Alphonse BERGET.

ÉPILOGUE, par M. Abel GIRARD.

Personnages :
- LE DUC DE BLINSKI. . . . . Germain REURE.
- STANISLAS, JOSEPH, ses fils. . . E. MILLOU, P. FELTIN.
- MATHIEU, MOUKOFF. . . . . J. GALLOIS, L. D'EPINAY.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALPH. BERGER, le 27 Juin 1875.

Séance offerte par les anciens élèves.

I. **Les Petites Misères** : MM. ROLAND, DAYET, TRUCHOT, CHEVREUIL.
II. **Les Deux Sourds** : MM. FAIVRE, DAYET, QUANTIN, MICHARD.
III. **A Clichy** : MM. E. PERROT, R. PAULY, G. FEBVRET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

MARTYRE D'ALEXANDRE BLONDEL, COMTE DE BRIGHTON

PROLOGUE, par M. Philippe DEGAND, *Président.*

I. INTRODUCTION DE NOUVEAUX MISSIONNAIRES A LONDRES.

1. Une famille de preux. — *Récit*. . . . MM. Georges TOURNIER.
2. L'espion. — *Dialogue*. . . . . Louis DE SURY, 2d *Conseiller*.
3. Un apôtre de l'Angleterre. — *Thème latin*. . . Jean PARISOT, 1er *Conseiller*.
4. L'édit de mort. — *Lettre*. . . . . . Paul GRODY.
5. Plus de catholiques. — *Dialogue*. . . . . Henri RICAUD, *Secrétaire*.

II. LE MARTYRE.

1. La haine d'un juif. — *Dialogue*. . . . . Louis DE SURY.
2. Pressentiments. — *Vers latins*. . . . . Philippe DEGAND.
3. L'arrestation. — *Version latine*. . . . . Henri MATROD.
4. Alexandre devant ses juges. — *Dialogue*. . . Auguste STOFFEL.
5. Le martyre. . . . . Henri RICAUD.

ÉPILOGUE, par M. Auguste STOFFEL.

Personnages :
- ALEXANDRE, comte de Brighton. . Philippe DEGAND.
- RICHARD, ami d'Alexandre. . . Berthaire DE BÉLENENT.
- CLIFFORD, catholique anglais. . . Georges TOURNIER.
- WALSINGHAM, ministre d'Élisabeth. . Paul GRODY.
- WILLIAM PLED, valet du comte. . Louis DE SURY.
- EZÉCHIEL, juif; JUGE. . . . . H. RICAUD; A. STOFFEL.

N.-D. DE Mt-ROLAND — 1875

A Mgr MERMILLOD, évêque d'Hébron, — 1 Juillet.

Vicaire apostolique de Genève

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LA VICTOIRE RESTE AUX ÉVÊQUES

PROLOGUE, par M. Louis LALISVE D'ÉPINAY, *Président*

I — MM.

1. Efforts désespérés de l'hérésie. — *Récit hist.* . . . Jules GALLOIS, 2d *Cons.*
2. Saint Athanase et les solitaires. — *Dialogue.* . . . Abel GIRARD, 1er *Cons.*
3. Le désert. — *Description.* . . . Pierre FELTIN.

II

1. Mort du faux patriarche d'Alexandrie. — *Narr.* . . . Gaston TOUSSAINT.
2. Le patricien et les plébéiens catholiques. — *Dial.* . . . Alphonse BERGET
3. Le retour triomphal. — *Narration.* . . . Germain REUZE.

EPILOGUE. — *Stances.* . . . Eugène MILLOU.

Personnages
- S. ATHANASE, patriarche d'Alexand. . . . Louis D'ÉPINAY.
- SOLITAIRES DE LA THÉBAÏDE. . . . Abel GIRARD, Alph. BERGET, Eugène MILLOU.
- PATRICIEN. . . . François FAIVELAY, *Secrét.*
- PLÉBÉIENS . . . Germ. REUZE, Eug. MILLOU.

Au R. P. Michel JULLIEN Provincial, le 23 Février 1876.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

GEORGES DE PIMODAN OU UN HÉROS CONTEMPORAIN

PROLOGUE, par M. Henri RICAUD, *Président.*

I — MM.

1. Au vrai courage. — *Ode latine.* . . . Louis BRONNE.
2. Georges de Pimodan. — *Aperçu biographique.* . . . Louis DE SURY.
3. Projet du prisonnier de Peterwardein — *Dial.* . . . François DE ROUSSY.
4. Condamnation à mort. — *Narration.* . . . Jules DESHUSSES.

II

1. L'appel de Dieu. — *Récit historique.* . . . Gabriel GOUVERNE.
2. Le soldat et le prêtre pèlerin. — *Dialogue.* . . . Louis BRONNE.
3. Les bataillons pontificaux à Lorette. — *Descr.* . . . Edouard ANDRÉ, *Secrétaire.*
4. Une heure avant le combat. — *Scène.* . . . Henri RICAUD, Philippe DEGAND, 1er *Cons.*, Gabriel GOUVERNE.
5. De Pimodan au champ d'honneur. — *Narrat.* . . . Georges MOUGEOT, 2d *Cons.*

EPILOGUE, par M. Philippe DEGAND.

Personnages
- DE PIMODAN. . . . Henri RICAUD.
- DE LAMORICIÈRE . . . Philippe DEGAND.
- LE PRÉVÔT . . . François DE ROUSSY DE SALES.
- BRAUNSTEIN. . . . Georges MOUGEOT.
- KRAUE. . . . Édouard ANDRÉ.
- LE PÈLERIN. . . . Louis BRONNE.
- GUERIN. . . . Gabriel GOUVERNE.

N.-D. DE Mt-ROLAND DÔLE. | 1876 1, 2 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ALPH. BERGER

I. L'AVOCAT PATELIN

Personnages	MM.
PATELIN, avocat	F. DU VERGER.
GUILLAUME, marchand drapier.	P. GROSSET.
FRIPONNEAU, beau-frère de Patelin.	P. DEGAND.
VALÈRE, fils de Guillaume.	J. SAILLARD.
AGNELET, berger de Guillaume.	G. MOUGEOT.
BARTHOLIN, juge de village.	A. GADRIOT.

II. L'AMOUR DU PLUMET

Comédie en trois actes, représentée par les anciens élèves.

MM. R. ROLAND, A. RICHARD, A. FAIVRE, A. ROLAND, M. QUANTIN, A. CRETIN, R. DE LURION, C. DE GEMEAUX.

Au R. P. MICHEL JULLIEN Provincial, le 24 Janvier 1877.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

VERCINGÉTORIX AU SIÈGE D'ALISE

PROLOGUE, par M. Georges TOURNIER, *Président.*

I

	MM.
Précis historique.	Louis BARTHELMÉ.
Un barde déplore les malheurs de la patrie	Louis HERARD, *Secrétaire.*
Sacrifice druidique.	Camille REMPF.
Délibération — VERCINGÉTORIX.	Louis BARTHELMÉ.
Délibération — CRITOGNAT.	Georges TOURNIER.
Délibération — GUTUMARE.	Charles DROIT.
Un barde chante la gloire de Vercingétorix.	Emile MAYNARD.

II

César et Vercingétorix. — *Portraits.*	Alfred GOUSSOT.
L'assaut.	René PIFFARD, 2d *Conseiller.*
La Gaule pleure ses guerriers.	Paul CHAPUIS, 1er *Conseiller.*
Vercingétorix au pied du tribunal de César.	Georges TOURNIER.
Chant de mort de Vercingétorix.	Louis HÉRARD.

EPILOGUE, par M. Charles DROIT.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. CROIBIER, le 30 Juin 1877.

AGAPIT

Drame en trois actes et en vers.

Personnages	MM.
ANTIOCHUS, gouverneur de Préneste.	Gustave DECROSE.
LYSANDRE, ami d'Antiochus, père d'Agapit	Alfred GOUSSOT.
MÉTELLE, grand-prêtre des dieux.	René PIFFARD.
AGAPIT, fils de Lysandre, jeune chrétien.	Georges TOURNIER.
VALÈRE, garde du palais d'Antiochus.	Paul CHAPUIS.

Gardes. — Jeunes païens. — Jeunes chrétiens.

N. D. DE Mt ROLAND 1878

SÉANCE DES TROIS ACADÉMIES

21 Janv.

A l'occasion de la visite du R. P. Ambr. MONNOT Provincial.

SAINT FRANÇOIS DE SALES

Patron des Académies chrétiennes

PROLOGUE, par M. H. MATROD, *Président de l'Académie de Philosophie*

I. ACADÉMIE DE GRAMMAIRE.

Enfance de Saint François de Sales.

	MM.
1. Combien le petit François était sage et obéissant. — *Version latine.*	L. BESANÇON, *Conseiller.*
2. Combien le petit François aimait à se dévouer pour les autres. — *Dialogue français*	R. DORMAND, *Président.* J. ZELLER, E. ZELLER.
3. Le petit François d'après un auteur du temps. — *Déclamation.*	H. CLAUDE
4. Comment le petit François va déposer ses couronnes aux pieds de la Ste Vierge — *Vers latins*	A. DUCRETTET

INTERMÈDE. **Les Prémices du doctorat**

Saint François de Sales à l'âge de 13 ans — *Drame enfantin* 1re partie	H. LECLABARD, École apost. E. LEDUC, id. C. MAIENFISCH, id.

II. ACADÉMIE DE LITTÉRATURE.

Saint François de Sales à Dôle en 1608.

1. Voyage et réception de saint François à Dôle *Narration française.*	G. HUGUENET, *Président*
2. Saint François de Sales devant l'hostie miraculeuse de Faverney — *Vers iambiques.*	P. BRACHET, *Secrétaire*
3. Saint François de Sales au collège de l'Arc — *Narration française.*	A. CHAINTRE, *Conseiller.*
4. Félicitation à saint François de Sales sur une expédition militaire Trait inédit. — *Alloc. lat*	H. DELORME.

INTERMÈDE (*Suite*)

III. ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE.

Saint François de Sales, docteur de l'Église, en 1877.

1. La recherche de Celui qui Est : Socrate et saint François de Sales — *Dissertation française.*	H. MATROD
2. L'école du cœur : Platon et saint François de Sales. — *Dissertation française.*	C. GLANTENAY, *Vice-Prés.*
3. A saint François de Sales, nouveau docteur de l'Église. — *Hymne.*	

Le chœur chanté par tous les élèves du collège avec accompagnement d'orchestre et de fanfare

ÉPILOGUE. REMERCIEMENTS AU R. P. PROVINCIAL, par M. Jos. BARDOUX

N.-D. DE Mt-ROLAND DÔLE. — 1878, 5 Mars.

JEAN DE LA VALETTE

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
JEAN DE LA VALETTE, grand-maître.	Gustave DECROSE.
DOM JAIME, prieur de Saint-Jean.	Édouard MULLER.
PIERRE DE MONTI, amiral (langue d'Italie).	Georges HUGUENET.
JEAN DE LA CERDA, commandeur (Castille).	Henri DELORME.
RAOUL COPPIER, maréchal (Auvergne).	Joseph PERRET.
CONSTANTIN CASTRIOT, commandeur (Italie).	Maurice DE NOIRON.
MELCHIOR DE ROBLÈS, commandeur (Portugal).	Abel ROBELIN.
CARLO MANFREDI, chef des milices maltaises.	Marc BURDIN.
RODRIGUE DE LA CERDA, volontaire.	Léon DE LOCHE.
HENRI DE LA VALETTE, pages du grand-maître.	Armand CHAINTRE.
FREDÉRIC DE TOLÈDE, pages du grand-maître.	Georges TROUSSARD.
IBRAHIM, agha des Janissaires.	Alphonse GODARD.

La scène est au Bourg, ancienne capitale de Malte,
dans le grand couvent de l'Ordre, Juin à Septembre 1565.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. CROIBIER, le 29 Juin 1878.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE SIÈGE DE DÔLE EN 1635

PROLOGUE, par M. M. DURANTON, *Président.*

I

	MM.
1. Aperçu historique sur Dôle. — *Version latine.*	M. DURANTON.
2. Le conseil des ennemis. — *Dialogue.*	A. DUCRETTET, *Secrét.* M. DURANTON. A. CHAPUISAT, *Conseiller.*
3. Chevigny et Jousseau. — *Dialogue.*	H. CLAUDE, *Conseiller* L. BESANÇON.
4. Déclaration de guerre. — *Thème latin.*	J. ZELLER.
5. Le serment des principaux de Dôle. — *Dialogue.*	A. CHAPUISAT, N. PÉRI. J. THOR, Ecole apost.

II

1. Dôle et le camp des ennemis. — *Version latine.*	E. ZELLER.
2. Premières armes. — *Thème latin.*	L. PANNETIER.
3. Une tempête. — *Version latine.*	A. DUCRETTET.
4. Le traitre. — *Dialogue.*	A. CHAPUISAT, J. THOR.
5. La delivrance.	F. DUCRET.

SOUHAITS DE FÊTE

ÉCOLE LIBRE

SAINT-IGNACE

A MARSEILLE

Ouverte en Octobre 1873.

SAINT-IGNACE
MARSEILLE.

1875
21 Mai.

Au R. P. Michel JULLIEN, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA FONDATION DE MARSEILLE

PROLOGUE, par M. Louis SÉON.

I

	MM.
1. Les villes grecques de la Phocide au VIe siècle avant J.-C. — *Aperçu historique.*	Frédéric GIRARD.
2. Phocée sous la domination d'Harpagus. — *Dial fr.*	Fr. BÈGUE, Ed. LAUGIER. André DENANS.
3. L'exil plutôt que la servitude! — *Version latine.*	Paul PARANQUE.
4. Le serment des émigrés. — *Vers latins.*	Édouard LAUGIER.
5. En mer! — *Vers français.*	Georges ANDRÉ.

II

1. La Provence à l'arrivée des Phocéens. — *Récit hist.*	Frédéric BÈGUE.
2. La flotte phocéenne en vue des côtes de Provence. — *Dialogue français.*	Léopold DURAND. Fr. GIRARD, Am. VÉRANE.
3. Députation au roi de Ségobrigium (Arles).— *Vers. lat.*	Ferdinand TAFFE.
4. Etymologie du nom de MARSEILLE. — *Dial. lat.*	L. SÉON, P. PARANQUE.

ÉPILOGUE, par M. André DENANS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 26 Janvier 1876.

L'ENSEIGNEMENT CLASSIQUE

PROLOGUE, par M. Paul PARANQUE.

I. LE THÈME.

	MM
1. Son importance dans l'étude des langues. — *Dialogue français*	G. ANDRÉ, Em. GROS. Arnaud DE GRAVE.
2. Utilité du thème latin (LAHARPE) — *Thème latin.*	Vincent ESPANET.

II. LA VERSION.

1 Son rôle dans le développement intellectuel. — *Dialogue français*	Ferdinand TAFFE. M. MOUTTE, Fr. GIRARD.
2. Fécondité des efforts que réclame son exercice (Mme DE STAËL). — *Thème grec.*	Louis SÉON.
3. L'exemple de Cicéron (CICÉRON). — *Version latine.*	Maxime MOUTTE.

III. LA VERSIFICATION LATINE.

1 Elle prépare aux études littéraires. — *Dial. fr.*	Ed. LAUGIER, A. DENANS. Aug. DUPRÉ, Fr. GIRARD.
2. Le génie poétique (PLATON). — *Version grecque*	Louis SÉON.
3. A l'inventeur des vers latins. — *Vers latins.*	Paul PARANQUE.
4. Le passé et l'avenir! — Hommage reconnaissant aux bienfaiteurs du collège Saint-Ignace. — *Vers fr.*	Louis CONSTANTIN.

ÉPILOGUE, par M. André DENANS.

SAINT-IGNACE MARSEILLE. — 1877, 12-13 Fév.

M. DES CHALUMEAUX

Comédie en trois actes

ACTEURS : MM. Aug. DUPRÉ, Lud. GIBERT, Max. MOUTTE, Léonce D'ALAYER, Éd. LAUGIER, Edm. DUPRÉ, Fréd. GIRARD, Luc. GLEIZE, Vict. CHABRIER.

Au R. P. Michel JULLIEN Provincial, le 14 Avril 1877.

EXERCICES LITTÉRAIRES

PROLOGUE, par M. Paul PARANQUE.

I

MM.

1. Le petit Savoyard — *Déclamation*. . . . Louis ROLLAND.
2. Le dévouement d'une mère — *Vers latins* . . . Léonce D'ALAYER.
3. Le meunier, son fils et l'âne. — *Déclamation*. . . . Henri ABEILLE
4. Prémices des cours anglais. . . . . Arnauld DE GRAVE.
5. Deux jeunes martyrs. — *Amplification française*. . . . Delphin GAUTIER.

INTERMÈDE : *Scènes du* **Malade imaginaire**. — J. AUBERT, P. ROLLAND, Charles PELLEGRIN.

II

1. Martyre d'une mère et de ses enfants — *Vers. lat.* . . . J. VAILLANT, F. WARRAIN.
2. Coram Magistro certamen. — *Dialogue latin*. . . . Oct. DIAMANTI, J. AUBERT, Charles PELLEGRIN.
3. Joas arraché à la fureur d'Athalie — *Prélect. fr.* . . . Édouard LAUGIER.
4. Le maître et l'élève — *Dialogue allemand*. . . . Ferd. TAFFE, Ad. GOUIN.
5. Les deux Renards. — *Déclamation*. . . . Frédéric DE VERVILLE.

ÉPILOGUE

Un petit élève aux prises avec l'ange du travail et le démon de la paresse. — *Dialogue franç.* . . . Ch. BIVER, Luc. GLEIZE, Joseph DE VERVILLE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULES LOUDIER, le 23 Mai 1877.

I. LES SOUHAITS DE FÊTE.

LA FÊTE D'UN PÈRE. — *Chœur des élèves.*

1. Une moralité tirée de CICÉRON, d'HOMÈRE et de FÉNELON. — *Dial. franç.* . MM. Albert CONDAMIN (3e). Marc. BIVER, Edm. DUPRÉ (3e).
2. Une fleur du ciel. — *Poésie allemande, anglaise et française.* . . . Émile GROS (C. de langues étrang.). P. DE GRAVE, Ad. GOUIN, id.
3. Le palais du temps. — *Amplification franç.* . . . Louis SÉON (Hum.).
4. Grave dissentiment entre les deux camps de la classe de sixième. — *Dialogue franç.* . . . Louis BOET (6e). Alfred PARET (6e).

LE CHANT DES ANGES. — *Duo* . . . A. BERGASSE, J. DE VERVILLE.

5. Alvarez en compliment. — *Dialogue franç.* . . . Oct. DIAMANTI, Eug. FAÏSSE (5e). Alexandre BERGASSE (5e). Pierre ROSTAN D'ANCEZUNE (5e).
6. *Ode latine* . . . . Paul PARANQUE (Hum.).
7. Le tilleul et le pinson. — *Déclamation* . . . J. BORELLI (Cours élém., 1re sect.).
8. La mission de France et le collège Saint-Ignace. — *Dialogue français.* . . . Joseph DE VERVILLE (4e). Lucien GLEIZE (4e).
9. Le myosotis — *Déclamation.* . . . F. DE VERVILLE (C. élém., 2e sect.).

LE BON PASTEUR. — *Chœur des élèves.*

II. LE MORT SOUS LES SCELLÉS, vaudeville.

ACTEURS : MM. Aug. DUPRÉ, G. ANDRÉ, Éd. LAUGIER, Max MOUTTE, Ferd. TAFFE, Fréd. GIRARD.

SAINT-IGNACE
MARSEILLE.

Au R. P. Ambr. MONNOT, Provincial.

1878
1er Avril.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS

S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE ET JULIEN L'APOSTAT

PROLOGUE, par M. Albert CONDAMIN, *Vice-Président.*

I. Les Préparatifs.

Les trois étudiants. — *Portrait.* . . . . . MM. Maxime MOUTTE, 2d *Cons.*
L'hypocrisie. — *Dialogue latin.*
L'empereur et le prêtre. — *Narration française.* . . Edmond DUPRÉ, *Secrét.*

II. La Lutte.

Le conseil de Byzance. — *Dialogue français.*
Les chrétiens hors la loi. — *Lettre latine.* . . . . Maurice FIGEAC.
L'opposition. — *Dialogue français.*

III. Le Bras de Dieu.

En Perse. — *Narration française.* . . . . . . Frédéric GIRARD.
La vengeance du Galileen. — *Ode latine* . . . . Charles BEAUMONT.
L'apôtre. — *Narration française.* . . . . . Léon BERGASSE.

ÉPILOGUE, par M. Edmond DUPRÉ.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

I. Grégoire de Nazianze. . . . . Edmond DUPRÉ.
Julien. . . . . Frédéric GIRARD.
Maxime, prêtre des idoles. . . . . . Maxime MOUTTE.
II. Julien, empereur. . . . . Frédéric GIRARD.
Déiphobe, chef militaire. . . . . Edmond DUPRÉ.
Maxime. . . . . Maxime MOUTTE.
Libanius, favori de l'empereur. . . . Maurice FIGEAC.
III. Grégoire l'Ancien. . . . . Charles BEAUMONT.
Grégoire de Nazianze. . . . . . . Edmond DUPRÉ.
Césaire. . . . . Léon BERGASSE.
Euphémius, favori de l'empereur. . . . . Albert CONDAMIN.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULES LOUDIER, le 5 Juin 1878.

AGAPIT

Tragédie chrétienne en trois actes et en vers.

PERSONNAGES :

Antiochus, gouverneur de Préneste. . MM. Frédéric GIRARD.
Lysandre, père d'Agapit. . . . . . Edmond DUPRÉ.
Agapit, fils de Lysandre. . . . . . Alexandre BERGASSE.
Mételle, grand-prêtre des dieux. . . . . Maxime MOUTTE.

La scène se passe à Préneste, en l'an 275.

COLLÈGE

NOTRE-DAME DE MONGRÉ

À VILLEFRANCHE (RHÔNE),

Ouvert en Octobre 1851.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — 1852, 6 Mai.

LA VIERGE MARIE

Exercice de Grammaire présidé par S. E. le Cardinal DE BONALD.

	MM.
I. La Conception immaculée de Marie. — *Allégorie* (DUCERCEAU, S. J.). — *Version latine.*	Ildephonse DE LUVIGNE.
Marie et Rachel dans le temple. — *Dialogue, thème latin*	Ath. GERMAIN DE MONTAUZAN.
La visite à sainte Elisabeth (VIDA). — *Version lat.*	Adrien DES GARETS.
Cantique de Marie. — *Vers latins.*	Ildephonse DE LUVIGNE.
La Vierge Mère (SANNAZAR). — *Version latine.*	Gaston DE BONREPOS.
Le rossignol de Bethléem (*Imit.* d'ARISTOPHANE). — *Version grecque.*	Georges DE CHAMBERET.
CHANT DU REPOS. — L'Enfant Jésus dormant dans un champ (COMMIRE, S. J.). — *Version latine.*	A. GERMAIN DE MONT.... M. DE LA TEYSSONNIÈRE.
CHANT DU RÉVEIL.	
II. La fuite en Egypte (ANCHIETA, S. J.). — *Vers. lat.*	Francis ARMAND.
La rencontre d'un larron par la Ste Famille. — *Vers. lat.*	Joannès BIÉTRIX.
La source miraculeuse (CÈVA, S. J.). — *Version lat.*	Raoul DE MAZENOD.
Le Rosaire de fleurs tressé par l'enfant Jésus et Élie. — *Vers latins.*	Xavier D'HOFFELIZE.
Demande d'un jeune berger à Marie (CÈVA, S. J.). — *Version latine.*	Georges DE CHAMBERET.
Le lion reconnaissant (CÈVA, S. J.). — *Version lat.*	Victor GUILLOT.
Repas servi par les anges à la sainte Famille (CÈVA, S. J.). — *Version latine.*	Xavier D'HOFFELIZE.
L'Assomption de la sainte Vierge. — *Thème grec.*	Georges DE CHAMBERET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 31 Decembre 1852.

L'ENFANT JÉSUS

PROLOGUE	MM.
La naissance du nouvel an (COMMIRE, S. J.). — *Version lat.*	Jacques BÉNÉ.
Au nouvel an. — *Déclamation.*	Louis DURIEU.
I. Les présents des bergers à Jésus enfant. — *Egl. lat.*	Victor GUILLOT, 1er *Cons.* Raoul DE MAZENOD.
Plainte du prophète Élie sur les amabilités de Jésus. — *Fiction, thème latin.*	A. GERMAIN DE MONT., *Pr.*
Azarias à la crèche, ou Prophétie des bienfaits que Jésus apporte à l'univers. — *Vers latins.*	Ild. DE LUVIGNE, 2d *Cons.*
Dialogue entre Jésus et Marie (SARBIEVIUS, S. J.). — *Vers latins.*	A. GERMAIN DE MONT.... G. DE CHAMBERET, *Secr.*
II. Jésus en Egypte vainqueur des idoles. — *Fiction, thème latin.*	Adrien ALLÉGRET.
A un colombeau jouant avec Jésus enfant (COMMIRE, S. J.). — *Version latine*	Francis ARMAND.
Le sourire de Jésus fait éclore des fleurs. — *Vers lat.*	Georges DE CHAMBERET.
Jésus jouant avec sa Mère dans une prairie est invité à choisir pour ses ébats le parc de Mongré. — *Vers. lat.*	Louis DURIEU.
Hymne à Jésus (CLÉMENT D'ALEXANDRIE). — *Vers. gr.*	Lucien PICARD.

ÉPILOGUE : SOUHAITS DE BONNE ANNÉE. — *Pastorale, chants et chœur.*

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1853
28 Mars.

CHRISTIANISME ET BARBARIE

OU ATTILA DANS LES GAULES

PRÉAMBULE

	MM.
Coup-d'œil sur les Gaules et les Huns au Ve siècle. — *Résumé historique.* .	A. GERMAIN DE MONTAUZAN, *Prés* (3e)

I. Préparatifs de l'invasion.

1. Portrait d'Attila. — *Vers latins.*	Jacques BÉNÉ (3e).
2. L'épée mystérieuse. — *Récit.* . .	Georges DE CHAMBERET, *Secr.* (3e).
3. Un sacrifice à Teutatès dans les forêts de la Germanie. — *Thème latin* .	Athanase GERMAIN DE MONTAUZAN.
4. Combat singulier d'un guerrier Hun et de Frodobert esclave gaulois — *Version latine.* . . .	Raoul DE MAZENOD (3e).
5. Déclaration de guerre. — *Dialogue fr.*	Athanase GERMAIN DE MONTAUZAN. Adrien ALLEGRET (4e).
6. Passage du Rhin et chœur de Scythes. — *Tableau poétique.* . . .	Ildephonse DE LUVIGNE, 2d *Cons.* (3e)

II. Les Martyrs. — *Scène dramatique.*

Le vieux temple et la grotte de St-Guy — *Exposition.*	Lucien PICARD (3e).
Attila.	Athanase GERMAIN DE MONTAUZAN.
Athalus, vieux gaulois chrétien.	Louis DURIEU (3e).
Fridolin, fils d'Athalus. . .	Georges DE CHAMBERET.
Justin, solitaire. .	Raoul DE MAZENOD.
Un garde .	Jacques BÉNÉ.
Les funérailles des martyrs. — *Thème gr.*	Georges DE CHAMBERET.
Chant d'un chrétien sur la tombe des martyrs.	Lucien PICARD

III. La Défaite.

1. Une jeune bergère écarte le fléau des murs de Lutèce — *Vers latins* .	Ildephonse DE LUVIGNE.
2. Siège d'Orléans. — *Récit.* . .	Louis DURIEU.
3. L'évêque Aignan à Aétius et aux princes Francs, Armoricains et Gaulois — *Lettre latine.* .	Jacques BÉNÉ
4. L'oratoire de Marie sur les bords de la Loire. — *Thème latin.* .	Adrien ALLEGRET
5. Bataille des champs Catalauniques — *Version latine*	Victor GUILLOT, 1er *Cons.* (4e)
6. Mérovée. — *Déclamation.* .	Ildephonse DE LUVIGNE.
7. Désespoir et imprécations d'Attila quittant les Gaules. — *Version latine.*	Francis ARMAND (4e)

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1853
17 Août.

LE FAUX ou LE VRAI BAUDOIN

Chronique du XIIIe siècle.

PRÉAMBULE. BAUDOIN IX. — *Etud. hist.*, par M. A. GERMAIN DE MONTAUZAN, *Prés.*

I. L'ermite de la forêt de Glançon — *Thème lat.* MM. Adrien ALLEGRET.
Une veillée de bateliers à Mortagne *Dial. fr.*
JOSSE : Jacques BÉNÉ; HONDSCOOT : Louis DURIEU; WINOC : Lucien PICARD.
Le château du Quesnoy. — *Version latine.* . . Raoul DE MAZENOD.
L'ermite empereur. — *Narration française.* . Ild. DE LUVIGNE, 2d *Cons.*
La comtesse de Beaujeu et l'ermite. — *Thème grec.* Victor GUILLOT, 1er *Cons.*
Entrée triomphante de l'ermite à Péronne. — *Vers lat.* Jacques BÉNÉ.

II. Le conseil du roi. — L'interrogatoire. — Le dénouement. — *Scènes dramatiques.*
LOUIS VIII . . . . A. GERMAIN DE MONT....
GARIN DE SENLIS, chancelier. Adrien ALLEGRET.
PHILIPPE DE JOUY. . Ildephonse DE LUVIGNE.
L'ABBÉ DE L'AUMÔNE . Victor GUILLOT.
MILES DE NANTEUIL. . . . . G. DE CHAMBERET, *Secr.*
HUGUES DE PIERPONT. . Francis ARMAND.
ROBERT DE ROZOI, page. . Louis DURIEU.
L'ERMITE, empereur . . . . Raoul DE MAZENOD.

III. Le réveil. — *Thème latin* . . . . Francis ARMAND.
Procès, supplice et funérailles. — *Narration franç.* Georges DE CHAMBERET.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. FRANCHET

Le 4 Novembre 1853.

ACADÉMIE DE BELLES-LETTRES ET DE GRAMMAIRE

SAINT CHARLES BORROMÉE

PROLOGUE, par M. Athanase GERMAIN DE MONTAUZAN, *Président.*

I. ARONA.

Le lac Majeur et les îles Borromées. — *Desc. poét.* MM. Louis DURIEU.
Naissance et enfance de S. Charles. — *Thème latin.* . Francis ARMAND.
A l'Italie. — *Vers latins.* . Ild. DE LUVIGNE, 2d *Cons.*

II. ROME.

Arrivée de S. Charles à Rome. Aspect que lui offrit alors l'univers catholique. — *Amplification française.* . A. GERMAIN DE MONT..
Luther et saint Charles, saint Pie V et le Croissant, ou l'Erreur et la Vérité. — *Amplification française.* Jacob BÉNÉ.
Vertus de S. Charles (extrait de S. Grég. de Naz.) — *Version.* Adrien ALLEGRET.
A Rome chrétienne. — *Ode, vers français* . Jacob BÉNÉ.

III. MILAN.

Entrevue de S. Charles et de S. L. de Gonz. — *Lettre fr.* Victor GUILLOT, 1er *Cons.*
Saint Charles ayant témoigné le désir d'ôter les auteurs païens des mains de la jeunesse, un écolier en témoigne sa joie. — *Boutade littéraire.* . G. DE CHAMBERET, *Secr.*
Triomphe des auteurs classiques. — *Vers latins.* Lucien PICARD.
Mort de saint Charles. — *Elégie, vers grecs.* Jacob BÉNÉ.

ÉPILOGUE

Le dôme de Milan ou canonisation de S. Charles. — *Nar. fr.* Ildephonse DE LUVIGNE.

N.-D. DE MONGRÉ [illegible] 1854

SÉANCE ACADÉMIQUE

EN L'HONNEUR

DES BB. MARTYRS JEAN DE BRITTO ET ANDRÉ BOBOLA, S. J.

Devant Son Éminence le Cardinal DE BONALD archevêque de Lyon

A LA VIERGE MÈRE, REINE DES APÔTRES ET DES MARTYRS, par M. A. ALLEGRET, 1re C.

I. COMMENCEMENT DES DEUX MARTYRS.

	MM.
1. Jean de Britto à la cour de Portugal ou le saint page. — *Amplification française*.	Lucien PICARD, 2e Com.
2. Le monde et la religion se disputent le cœur de Jean de Britto. — *Vers latins et vers français*	Ath. GERMAIN DE MONTAUZAN, Rh.
3. André Bobola entre dans la Compagnie de Jésus le jour de S. Laurent. — Et Jean de Britto le jour de Noël. — *Amplification latine* .	Francis ARMAND
4. La mère de Jean de Britto à son fils pour l'empêcher de partir pour les Indes. — Application du discours de la mère de S. Jean Chrysostôme à son fils. — *Récit et version grecque* .	Victor GUILLOT

II. APOSTOLAT.

LE CHEVALIER ET L'APÔTRE POLONAIS. — *Dialogue et chant.*

1. Le génie du mal s'oppose à l'entreprise des deux missionnaires (Imit. du Camoens). — *Amplific. fr.*	Ildephonse DE LUVIGNE
2. Au vaisseau qui transporte aux Indes le nouveau Xavier. — *Ode [illegible]* .	Jacob BÉNÉ.
3. Aspirations des deux apôtres au martyre. — *Vers gr.*	Francis DE BORDES.
4. La Pologne et le Portugal, berceaux des deux héros, et les Indes et la Russie théâtres de leur martyre. — *Dialogue* . .	L. DURIEU, J. BÉNÉ, A. GERMAIN DE MONT..., Hippolyte MASCLET
Les deux anges tutélaires de la Pologne et du Portugal chantent tour à tour le pays qu'ils protègent. — *Vers français* . .	Jacob BÉNÉ.
5. Lettre des chrétiens du Maduré au B. Jean de Britto, pour hâter son retour du Portugal. — *Lettre franç.*	Hippolyte MASCLET

LE RETOUR DU MISSIONNAIRE. — *Romance*.

III. MARTYRE.

1. Martyre du P. Jean de Britto. — *Élégie*.	Louis DURIEU, Seconde.
2. Martyre du P. André Bobola. — *Narration [illegible]*	Georges DE CHAMBERET
3. Triomphe des BB. [illegible] céleste. — *Ode [illegible]*	Ildephonse DE LUVIGNE

ÉPILOGUE.

Triomphe des BB. sur la terre, où Pie IX, le Pontife martyr, couronne les deux martyrs. — *Amplific. fr.*	A. GERMAIN DE MONT...

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1855
10 Janv.

INSTALLATION D'UN TABLEAU D'HONNEUR

A LEURS MÈRES

Les élèves du collège de Mongré.

PROLOGUE, par M. Athanase GERMAIN DE MONTAUZAN, *Président* (Rh.).

I. Dialogue sur le tableau d'honneur.

MM. Joseph LABORÉ, *Vice-Président* (Ph.).
Charles FRANCHET, *Candidat* (Ph.).
Henri DE LAFOREST, *membre correspondant* (5e).

II. Digression sur le bonheur des mères dans leurs enfants.

	MM.
1. Olbia, ou la mère heureuse (la mère d'un grand homme). — *Narration.*	Lucien PICARD (Rh.).
2. La mère d'un saint. — *Narration.*	Louis DURIEU, *Secrétaire* (Rh.).
3. Suite au sujet précédent. Une lettre de saint Basile à saint Jean Chrysostome, écolier de Libanius.	Charles FRANCHET.
4. Éloge de la piété filiale.	A. GERMAIN DE MONTAUZAN.

Hymne a la piété filiale.

III. Ode au tableau d'honneur.

Poésie française.	Jacob BÉNÉ (Rh.)
Poésie latine.	Adrien ALLÉGRET, 2d *Cons.* (Hum.).

Le tableau d'honneur est découvert, et salué par une fanfare de la musique.

Proclamations. — Installation des nouveaux Académiciens.

ÉPILOGUE DE LA SÉANCE.

A la très sainte Vierge.

Marie, ou la Mère divine.	Hippolyte MASCLET (Hum.).
A Marie Immaculée. — *Vers français.*	Georges DE CHAMBERET (Rh.).

N.-D. DE MONGRÉ. 1855

VILLEFRANCHE. 29 Janv.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT FRANÇOIS DE SALES ET SA MÈRE

PRÉAMBULE, par M. Louis CHAMONARD, *Président.*

I. Les bonnes leçons.

Comment la mère de saint François de Sales lui apprenait à aimer Dieu.	MM. Joseph DUGAS, St-Erhard CHEVALIER-TIVET.
Elle assiste au catechisme que son fils, devenu évêque, faisait aux petits enfants. – *Thème latin.*	Joseph de BOURNET. Antonin VIOLET.

II. Les deux mères de S. François de Sales.

Lys offert à Marie par François enfant. — *Vers latins.*	Louis CHAMONARD
Lettre latine, écrite à sa mère, de N.-D. le Lorette.	Georges des MARCHES.

III. La Providence.

Lettre de S. François à sa mère. — *Prose française.*	Georges de DOUGLAS.

IV. Les Séparations.

Adieux à sa mère, quand il part pour les missions du Chablais. — *Thème latin.*	Hugues COMBY, *Conseiller.*
Lettre qu'il écrit à l'occasion de la mort de sa mère. ÉPILOGUE : Bonheur de la mère de saint François de Sales. — *Prose française.*	Louis LAPORTE, *Secrétaire.*

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 24 Mai 1855.

LÉPANTE ou NOTRE-DAME AUXILIATRICE

PROLOGUE	MM.
La colombe à l'autel de Marie. — *Allég., version lat.*	S.-E. CHEVALIER-TIVET.

I

Causes de la bataille de Lépante. — *Thème latin.*	G. des MARCHES, 2[d] *Cons.*
Etat de l'Europe en 1571. — *Precis historique.*	Antonin VIOLET.
Le chevalier de Marie, ou un pronostic de la victoire. — *Prose française.*	Georges de DOUGLAS.
Don Juan à ses officiers. — *Thème latin.*	Hugues COMBY, 1[er] *Cons*

Intermède : **Les Croisés à Marie**. — *Cantate*

II

La bataille. — *Récit.*	Louis CHAMONARD, *Prés.*
Pie V apprend par une révélation la victoire des Croises. — *Thème grec.*	François LEMONON.
Crillon a Lepante — *Episode historique.*	Jules GRABOWSKI.
Triomphe de Marie sur le Croissant. — *Vers latins.*	Lucien CHALANDON.

EPILOGUE	
Prière d'un enfant devant l'autel de Marie. — *Vers fr.*	Joseph DUGAS.
Le mois de Marie au collège de Mongré. — *Lettre fr.*	Louis LAPORTE, *Secrétaire*

N.-D. DE MONGRÉ 1855

VILLEFRANCHE Mai.

SÉANCE

donnée par les élèves d'Humanités avec le concours des classes inférieures

UNE EXPOSITION DE TRAVAUX LITTÉRAIRES

Offerts à la très sainte Vierge.

Origine poétique du mois de Marie. .	MM. Horace MARION.
Dialogue et morceaux déclamés. .	J. MOLLIET, C. DE VERAC. Ben. GAUDET. Em. ROUSSET.
Compte-rendu de l'exposition. .	Adolphe MEHU.
Eglogue allemande. — *Declamation et chant*	F. DE BORDE, A. DE BORDE. Albert DE CROTTI.
Marie consolatrice des affligés. — *Morc. angl.*	Adrien ALLEGRET.
Le pieux larcin d'une mère — *Thème latin.* .	Jacques CARRON.
Offrande de S. Jean à Marie. — *Version latine.*	Tony REPOS.
Notre-Dame de Mongré. — *Vers latins* .	Albert DE CROTTI.
L'Assomption de Marie — *Cantate.* . . .	Auguste VERMOREL.

SÉANCE CLASSIQUE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

Sur le Discours PRO LEGE MANILIA

donnée par MM. les Rhétoriciens, Dimanche 2 Décembre 1855.

MITHRIDATE

PROLOGUE. Exposition oratoire de la séance, par M. H. MASCLET, *Président.*

I. Mithridate et Sylla.

1. Description géographique de l'Asie mineure, d'après Appien et Plutarque.	MM. Élie RAMEL.
2. Sylla arrive en Grèce : Chéronée. — *Narration franc.*	Auguste VERMOREL.
3. Mithridate. — *Portrait historique, amplification grecque.*	Antoine DE BORDE.
4. Sylla — *Portrait historique, vers français* . . .	Victor BRECHIGNAC.
Déclamation. — Eucrate et Sylla. — *Extrait de* Montesquieu.	F. MOREL-FREDEL. Horace MARION.

II. Mithridate et Rome.

1. Rome, à la nouvelle du désastre de l'Orient. . .	Victor GUILLOT.
2. Dialogue entre Cicéron, Hortensius, Catulus, Caton, César, sur la loi *Manilia* . .	Horace MARION.
3. Portrait de César.	Charles BOISSON.
4. Cicéron, orateur et homme d'Etat. — *Ode alcaïque.*	A. ALLEGRET, *Secrét.*
5. Études orat., litt. et philol. sur le disc. *Pro lege Manilia.*	Hippolyte MASCLET.
6. Réponse d'Hortensius à Cicéron. — *Discours latin.* .	F. ARMAND, 1er *Cons.*

III. Mithridate et Pompée.

1. Pompée. — *Portrait historique.* . .	Claudius DUPONT.
2. Exploits de Pompée en Asie. — *Narration historique.* .	Adrien ALLEGRET.
3. Eupatoria sauvée par la poésie. — *Prose poét. grecque.*	Petrus ARMAND.
4. Mithridate. — *Allégorie, ode alcaïque.*	F. MOREL-FREDEL.
5. Derniers moments de Mithridate. — *Narration poétique.*	Adolphe MEHU.
6. Extrait d'Appien, où Racine a pris l'idée de la grande scène des suprêmes desseins de Mithridate. — *Fragment.*	Joanny BEAULIEU.
7. Mithridate. — *Portrait historique, vers français.* . .	Henri BEAULIEU.
ÉPILOGUE : L'Orient moderne et l'ancien Orient.	Adolphe MEHU.
Déclamation. — *Fragment comique.* . .	Charles BOISSON.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE — 1856

ACADÉMIES DE LITTÉRATURE ET DE GRAMMAIRE

SAINT FRANÇOIS DE SALES

OU LES LUTTES ET LES VICTOIRES D'UN JEUNE SAINT

PROLOGUE

Grandeur des œuvres de Dieu. — *Comp. fr.* — MM. François MOREL-FRÉDEL
Le diocèse de Genève au XVIe siècle. — *Aperçu hist.* — Jean PINE-DESGRANGES
Songes mystérieux de la mère de saint François de Sales. — *Vers latins.* — Benoît FARLET

I. Les Luttes de l'Enfant au Collège

Dieu et maman m'aiment bien. — *Vers français* — Victor BRECHIGNAC
Même sujet. — *Hendécasyllabes.* — Jules GRABOWSKI
Comment le petit François apprit le *Pater* à un berger. — *Nouvelle, vers français* — Joseph DUGAS.
Combien le petit François était sage. — Victor BRÉCHIGNAC.
Combien le petit François était obéissant. — *Th. lat.* — François LÉMONON.
Combien le petit François était charitable. — *Thème latin.* — St Erhard CHEVALIER-TIVET, *Cens. de l'Ac. de Gr.*
Combien il aimait à se dévouer. — *Dialogue* — H. MASCLET, *Prés. de l'Ac. de Litt.*

Personnages : L. LAPORTE, *Secr. de l'Ac. de Gram.*, H. DE LAFOREST, Fr. MASCLET

Le bon écolier du collège d'Annecy. — *Thème grec* — Frédéric DE CHALIGNY
Comment le petit François s'en va déposer ses couronnes aux pieds de la Ste Vierge. — *Ode lat.* — François MOREL-FRÉDEL.

II. Les Luttes de l'Étudiant dans les Universités.

Une séparation. — *Composition française.* — Horace MARION
François suit les cours de Binet. — *Thème grec.* — Antoine VIOLET
Ses relations avec le P. Sirmond et le P. Guénebrard. — *Composition française.* — Adolphe MÉHU.
Ses loisirs. — *Composition française.* — A. ALLEGRET, *Secr. de l'Ac. de Litt.*
Saint Étienne des Grès. — *Composition latine* — Georges DES MARCHES.
Scène entre François de Sales, son gouverneur, et Georges Roland, son valet de chambre. — Horace MARION.

Personnages : H. MASCLET, Cam. CHENEVAZ, Luc. CHALANDON.

François, en quittant Paris, écrit à son père. — *Lettre latine* — Joseph DUGAS.
Ses rapports avec le P. Possevin, à Padoue. — *Morceau grec* — L. CHAMONARD, *C. de l'Ac. de Litt.*
Il reçoit le bonnet de docteur. — *Composition lat.* — F. ARMAND, *Cens. de l'Ac. de Litt.*

III. La Dernière Lutte et la Victoire.

François visite la Savoie et la Suisse. — *Comp. fr.* — François MOREL-FRÉDEL.
Le comte de Sales au baron d'Hermance. — *Lettre lat.* — H. COMBY, *Prés. de l'Ac. de Gram.*
Portrait de Claude Granier. — *Morceau français.* — Victor GUILLOT.
Portrait d'Antoine Favre. — *Morceau latin* — Adrien BADEL.
Portrait de Théodore de Bèze. — *Morceau grec.* — Auguste VERMOREL
Prière aux pieds du Crucifix. — *Distiques.* — Petrus ARNAUD.
Conseil de famille. — *Composition française* — Hippolyte MASCLET.

ÉPILOGUE. — *Composition française*, par M. François ARMAND.

N.-D. DE MONGRÉ — 1856

VILLEFRANCHE. — ACADÉMIES DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS — Janv.

L'ÉLOQUENCE ET L'HISTOIRE

Réception de MM. Aug. VERMOREL, Fr. MOREL-FRÉDEL, Hor. MARION, Petrus ARNAUD, V. BRÉCHIGNAC, V. GUILLOT, élèves de Rhét.; Benoît TARLET, G. DES MARCHES, Jean PINE-DESGRANGES, Jules GRABOWSKI, élèves d'Hum.

Compte-rendu. . . . . . . MM. Adrien ALLEGRET, *Secr.*
Discours d'ouverture. . . . . . . Hippolyte MASCLET, *Prés.*

S. Jean Chrysostome, sa vie et ses écrits. — *Notice hist.* . François MOREL-FREDEL.
Épigramme latine sur saint Jean Chrysostome. . Petrus ARNAUD.
Conception et premier plan de l'Iliade. — *Étude littér.* Horace MARION.
Réponse aux précédents. — *Discours grec.* . Francis ARMAND, *Conseiller.*
Analyse en latin de l'hom. pour le retour de Flavien. Georges DES MARCHES.
Eloge de saint Jean Chrysostome. — *Vers latins.* . Jules GRABOWSKI.
Réponse aux précédents. — *Discours grec.* . Louis CHAMONARD, *Cons.*
Analyse littéraire du *Pro Ligario.* . . . . Victor GUILLOT.
Étude sur Tacite, en particulier sur le 1er L. des Ann. Auguste VERMOREL.
Les qualités de l'historien étudiées dans Tite-Live. Benoît TARLET.
L'élocution historique étudiée dans Tite-Live. — *Crit.* Jean PINE-DESGRANGES.
Réponse aux précédents. — *Discours latin.* . Adrien ALLEGRET.
Remerciements à l'Académie. — *Vers français* Victor BRECHIGNAC.
Épilogue. — *Discours français.* . . . Hippolyte MASCLET.

MEDIA GRAMMATICÆ CLASSIS

CONCERTATIO

Habita die VI Nonas Martii MDCCCLVI.

PROLOGUS : Mutua ad disputandum provocatio. . . . . . . DD. Josephus DUGAS, Academicus. St-Erhardus CHEVALIER-TIVET, id.

I

De iis Em. Alvari Grammatices quæ ad mediam scholam pertinent concertabunt.

Ex parte Græcorum.	Ex parte Romanorum.
Jos. DUGAS, Jos. MOLLIET.	St-Erhardus CHEVALIER-TIVET.
Franciscus LÉMONON, Academicus.	P. HARENT, Laur. LAPORTE.
Antoninus LASSALLE.	Josephus DE BOURNET.

Intermediæ Scriptiones.

1. Epistola cujusdam adolescentis ad patrem. . Gaspardus BRÉCHIGNAC.
2. Responsio patris ad filium. . . . . . Josephus DUGAS.

II

De integrâ ejusdem Grammaticæ Syntaxi inter se concertabunt. . . . . J. DUGAS, A. LASSALLE. Josephus DE BOURNET.

Exercitationes intermediæ.

1. Discipulus et Passer Canarius. — *Fabella lat. conv.* St-Erh. CHEVALIER-TIVET.
2. Antiquæ Galliæ descriptionem geogr. recitabit. Jacobus CHAGNY.

III

Ad arbitrium alicujus præsidentium proponetur Thema quod ex tempore et continenter ab omnibus concertantibus latine convertatur.

EPILOGUS. Dialogus qui inscribitur : Temeraria suspicio. . . . . Josephus DE BOURNET. Josephus MOLLIET.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE

1856
30 Mai.

SOUVENIR DU MOIS DE MARIE

UNE EXPOSITION DE TRAVAUX CLASSIQUES

Offerts à la très sainte Vierge.

Les classes ont rangé chacune leur *exposition*, dans divers encadrements de verdure et de fleurs, autour de la salle. La Commission, nommée dès longtemps pour recevoir les ouvrages présentés à l'*exposition* et les juger, siége en avant de l'image de Marie. MM. les Élèves du Cours supérieur et du Cours moyen de Grammaire ont élevé deux trophées, surmontés des drapeaux des classes et des divisions et disposés sur les deux côtés. Sur les contours de ces trophées, ils ont développé la suite d'un travail collectif sur les litanies de la très sainte Vierge. Parmi les devoirs exposés, quelques-uns ont été destinés par la Commission aux honneurs de la lecture publique, et cette lecture est intercalée entre les divers comptes-rendus, faits au nom de la Commission

PROGRAMME DES LECTURES PUBLIQUES

PROLOGUE. Revue du mois de Marie au collége de Mongré
par M. Ad. ALLEGRET, *Secr. de la Comm. de l'exposition et de l'Ac. de Rh.*

I. Par MM. les Élèves des classes de Grammaire.

1. L'ange et l'enfant de Marie. — *Vers latins.* — MM. Louis MILLIET.
2. Idée d'un travail sur les litanies de la très sainte Vierge (admis à l'*exposition*, et poursuivi en commun par MM. les Elèves du Cours supérieur et du Cours moyen). — *Prose latine.* — Francisque MASCLET.
3. L'Immaculée Conception. — *Vers latins.* — Joseph DUGAS, 2d *Cons.*
4. Histoire de la conversion d'un jeune homme par le secours de Marie. — *Lettre latine.* — Victor DE VALENCE.
5. Hymne à la très sainte Vierge. — *Version grecq.* — Joseph GAMBÈS.
6. Le vœu d'un pieux orateur chrétien. — *Version latine.* — F. BOUDOT DE BUSSIÈRES.
7. Une analyse logique offerte à Marie. — Barthélémy RICHARD.

Rapport sur l'*exposition* des classes de Grammaire — Adrien BADET, *Président.* Louis LAPORTE, *Secrétaire.*

II. Par MM. les Élèves de Rhétorique et d'Humanités.

1. La dévotion à Marie recommandée à la jeunesse. — *Discours latin.* — Francis ARMAND, 2d *Cons.*
2. Paraphrase du verset : *Ex hoc beatam me dicent.* — *Ode alcaïque.* — Georges DES MARCHES.
3. Le printemps à Marie, ou Prière d'un enfant à l'autel champêtre de Marie. — *Vers français.* — Joseph ROMAN.
4. L'orphelin et la sainte Vierge. — *Vers français.* — Victor BRECHIGNAC.

Rapport sur l'*exposition* des classes de Rhétorique et d'Humanités. — Hippolyte MASCLET, *Prés.*

Proclamation des bonnes notes offertes à la très sainte Vierge, et des prix donnés par le R. P. Provincial dans chaque division et dans chaque classe — par M. Lucien PICARD, Ph., 1re année, *Président du Jury de l'exposition, Préfet de la Congrégation.*

MONGRÉ 1856

DEVOIRS DU MOIS DE MARIE (*Admis à l'exposition*).

Rhétorique.

MM.

- Paraphrase du *Regina cœli*. — *Ode saphique*. — A. Allegret.
- Même sujet. — J. de Varax.
- Le printemps à Marie. — *Ode saphique*. — A. Allegret.
- *Maternus amor*. — *Hexamètres*. — A. de Borde.
- La Vierge du vieux chêne. — *Vers latins*. — F. Morel-Fredel.
- Marie plaide la cause de la France. — *Vers français*. — C. Boisson.
- L'orphelin et Marie. — *Vers fr.* — V. Bréchignac.
- Prière d'un zouave à Marie avant l'assaut de Malakoff. — *Vers français*. — H. Marion.
- N.-D. du Puy. — *Narr. franç.* — A. Vermorel.
- Un sanctuaire aux bords de l'Océan. — *Narration franç.* — E. Ramel.

MM.

- Trait de courage inspiré par la dév. à Marie. — *Narr. fr.* — J. Beaulieu.
- Une mère à son fils, pour l'arracher aux plaisirs. — *Disc. fr.* — V. Guillot.
- Analyse de quelques sermons de Bossuet sur Marie. — H. Masclet.
- Comparaison de l'amour de Marie avec celui d'une mère pour son fils. — *Devoir fr.* — P. Arnaud.
- Hommage à Marie. — *Vers lat.* — C. Dupont.
- Discours d'un aumônier aux soldats avant l'assaut. — *Discours français*. — R. de Mazenod.
- Exhortation à la jeunesse pour aimer Marie. — *Disc. latin*. — F. Armand.
- Amour de Marie pour la jeunesse. — *Discours latin*. — A. Allegret.

Humanités.

- *Beatam me dicent omnes generationes*. — *Ode alcaïque*. — G. des Marches.
- Même sujet. — L. Paulo.
- Marie protège ses serviteurs. — *Narration française*. / Marie sauve ses serviteurs. — *Narration latine*. / *Ave Maria*. — *Hendécasyllabes*. — J. Grabowski.
- Protection de N.-D. de l'Arc. — *Narration grecque*. — A. Savigny.
- Le Maure et le chevalier. — *Narration française*. — A. Bith.
- Le chevalier de Marie. — *Narration française*. — J. Pine-Desgranges.
- Institution de l'ordre de N.-D. de l'Espérance. — *Narr. fr.* — A. des Garets.
- Marie au pied de la croix. — *Hexamètres*. — L. Chalandon.
- Prière d'un enfant à Marie. — *Vers français*. — J. Roman.
- Les tourterelles de Marie. — *Idylle*. — G. de Douglas.
- Hymne du soir à Marie. — *Dist.* — F. de la Forte.
- *Mater divinæ gratiæ, Mater purissima*. — *Epig. lat.* / Sur un tableau de la Sainte-Famille. — *Epigr. latine*. — C. Chenevaz.
- *Auxilium christianorum*. — *Hex.* — L. Chamonard.

Cours supérieur de Grammaire.

- Élégie à Marie sur la mort de son fils. — *Version latine*. — L. Dugas.
- Un tour de force. — Homère racontant le mystère de l'Annonciation. — *Vers. gr.* — A. Bith.
- Mort et résurrection de Marie (extrait de S. Jean Damascène). — *Version grecque*. — L. de Valbreuze.
- N.-D. de Brouilly. — *Th. lat.* — A. Badet.
- N.-D. des Marais. — *Th. grec.* — T. Repos.
- Consécration à Marie. — *Thème grec*. — E. Mary.
- *Maria interpretatur stella maris*. — *Thème grec*. — A. Badet.
- Un naufrage évité. — *Th. gr.* — H. Comby.
- Le mois de Marie. — *Th. gr.* — F. de Chaligny.
- L'ange de Marie et l'enfant. — *Vers latins*. — L. Milliet.
- L'orphelin retrouve une mère en Marie. — *Vers latins*. / Sommeil de Marie enfant. — *Vers latins*. — A. Badet.
- Bethléem. — *Vers latins*. — H. de Laforest.
- L'Assomption. — *Vers latins*. / L'Annonciation. — *Vers lat.* — P. Bresson.
- Une colombe jouant avec Jésus. — *Vers latins*. — L. Dugas.
- Les fleurs s'épanouissent à la vue de Jésus. — *Vers latins*. — L. Laporte.
- Hymne à Marie. — *Vers latins*. — E. Mary.
- Une fleur à Marie. — *Vers lat.* / L'Imm. Concep. — *Vers latins*. — H. Gonella.

Cours moyen de Grammaire.

- L'Assomption. — *Vers lat.* — S.-E. Chevalier-Tivet.
- *Ave Maria stella*. — *Vers latins*. — G. Brechignac.
- *Ad puerulum Jesum (ex Virgilii eglogâ IV)*. — *Vers latins*. — J. de Bournet.
- L'Annonciation. — *Vers lat.* — I. de Borde.
- *Hymnus ad Mariam*. — *Vers lat.* — J. Dugas.
- *Ave Maria*. — *Vers latins*. — J. Molliet.
- *Epistola Dionysii divo Paulo de B. M. corporis formâ*. — *Th. l.* — J. R[illegible]bollet.
- *De sanctitate S. Josephi*. — *Th. l.* — C. Petit.
- *De Mariæ in homines benevolentiâ*. — *Thème latin*. — M. des Garets.
- *Ad Mariam oratio*. — *Th. latin*. — G. Desgeorges.
- La Visitation. — *Version lat.* — J. Berthaud.
- L'Assomption. — *Version lat.* — C. Picard.
- L'Annonciation. — *Version gr.* — P. Harent.
- Hymne à Marie. — *Version gr.* — J. Molliet.
- *Parvulus Jesus e Matris manibus ablatus*. — *Vers. grecque*. — J. Carron.
- *Inviolata*. — *Thème grec*. — L. Lagarde.
- Prière de saint Louis de Gonzague. — *Thème grec*. — I. de Borde.
- Petite prière à Marie. — *Th. gr.* — E. Caillot.
- Autre petite prière à Marie. — J. Chagny.

MONGRÉ — **Cours inférieur. 1er Ordre.** — 1856

VIE DE LA SAINTE VIERGE

Naissance de Marie.

Le 8 septembre. Le chant des anges. — *Thème latin.* MM. A. M[illegible]

Joie des anges à la naissance de Marie. — *Thème latin.* R. de Montessus.

Enfance de Marie.

Marie endormie dans un champ. — *Version latine.* H. Baret.

Marie jouant avec une colombe. — *Version latine.* C. [illegible]

Présentation au temple

Son entrée au temple. — Division de ses journées. — *Th. l.* P. de Morand.

Virginité de Marie.

Les trois lis. — *Thème latin.* J. de la Boisse.

Le jardin fermé. — *Thème lat.* J. Gambes.

Mort de saint Joachim et de sainte Anne

Marie rend les derniers devoirs à ses parents. — *Th. l.* M. Bonnard.

Mariage de Marie.

La verge fleurie. — *Thème lat.* R. de Varax.

L'anneau nuptial de Marie à Pérouse. — *Thème latin.* C. [illegible]

Annonciation.

Comment Dieu donne ses ordres à Gabriel. — *Thème lat.* J. Gambes.

Comment Gabriel apparut à la Vierge. — *Thème latin.* R. de Varax.

Comment il lui transmet les ordres du ciel. — *Thème lat.* H. Baret.

Comment Gabriel rassure Marie. — *Thème latin.* J. de Nervo.

L'*Ave Maria* du chevalier. — *Thème latin.* R. de Varax.

— de l'oiseau. — *Th. lat.* L. [illegible]

Le jeune malade guéri par l'*Ave Maria.* — *Thème latin.* J. de la Boisse.

Visitation.

Le départ de Marie. — *Th. lat.* J. de Nervo.

L'arrivée dans la maison d'Elisabeth. — *Thème latin.* L. [illegible]

Magnificat [illegible] — *Th. l.* L. [illegible]

Institution de la fête et de l'ordre de la Visitation. — *Th. lat.* V. Vincent.

Nativité de J.-C.

Les deux peuples. — La crèche. — *Thème latin.* L. [illegible]

Marie aux pieds de Jésus dans la crèche. — *Version latine.* E. Pitrat.

Adoration des mages.

Entretien des mages avec la sainte Vierge. [illegible] — *Thème latin.* [illegible]

Purification de Marie.

[illegible] — *Th. lat.* V. Vincent.

La fuite en Egypte.

[illegible] — *Thème latin.* A. [illegible]

Retour d'Egypte.

[illegible] — *Thème latin.* R. [illegible]

Jésus à 12 ans.

Comment Marie perdit Jésus (1re partie). — *Vers latins.* MM. J. Rousset.

Comment Marie retrouva Jésus (2e partie). — *Vers lat.* E. Soulier.

Mort de saint Joseph.

Légende sur la mort de saint Joseph. — *Thème latin.* V. Vincent.

Jésus quitte Marie.

Adieux de N.-S. — *Th. lat.* E. Vincent.

Vie publique de J.-C.

N. D. del Fremore. — *Th. lat.* A. Benoist.

Mort de N.-S. J.-C.

Marie au pied de la croix. — *Thème latin.* V. de Valence.

Lære Mater [illegible] — *Thème latin.* J. [illegible]

Le Stabat. — *Version latine.* J. Gambes.

Regina cœli. — *Thème latin.* E. Pitrat.

Vie de Marie après la mort de J.-C.

Ce que fit Marie après la mort de son Fils. — *Thème latin.* J. de Dotonas.

Mort de Marie.

Récit de la mort de Marie. — *Thème latin.* F. Constant.

Funérailles de Marie.

Faits merveilleux qui eurent lieu alors. — *Thème latin.* C. Rousset.

Assomption.

Assomption de Marie. — *Th. l.* A. Galimard.

Marie s'élève au ciel au milieu des anges. — *Thème lat.* E. de la Rochette.

Marie au Ciel.

Marie, secours des infirmes. — *Thème latin.* C. Grabowski.

Marie protège ceux qui l'aiment. — *Thème latin.* J. de la Boisse.

Marie, étoile des mers. — *Th. l.* H. de Rorthays.

Marie, secours de ceux qui l'implorent. — *Thème latin.* V. de Valence.

Marie console de la vie de ceux qui l'aiment. — *Thème lat.* C. Grabowski.

Marie, secours des malheureux. — *Thème latin.* L. Morin.

Marie veille sur les siens. — *Thème latin.* V. de Valence.

Le [illegible] — *Thème latin.* F. Picard.

S. François de Sales devant l'image de la Vierge. — *Th. l.* C. de Varax.

Marie, vierge puissante. — *Thème latin.* L. de Rorthays.

Marie, mère de la grâce divine. — *Version grecque.* M. Bonnet.

Hymne grecque à Marie. — *Version grecque.* C. [illegible]

[illegible] de Marie. — *Version grecque.* G. de Mely.

Souvenirs de Marie à la vue des [illegible] — *Thème lat.* E. Pitrat.

Le [illegible] et Marie. — *Version latine.* H. de Grandmaison.

La M[illegible] — *Thème l.* A. Janin.

[illegible] Marie. — *Vers.* J. de Nervo.

MONGRÉ — **Cours inférieur. 2e ordre.** — 1856

	MM.
Vœu d'un orateur sacré à la très Ste Vierge. — *Vers. lat*	F.-B. DE BUSSIÈRES.
Bethléem (1re p.). — *Vers lat.*	C. JACQUIER.
Le même suj. (2e p.). *Vers. l.*	C. LOUP.
Virgo potens. — *Version lat.*	B. GAUDET.
L'*Ave Maria.* — *Version grec*	F. BEAUDOIN
Naissance de Marie (1re p.). — *Thème latin.* . . .	A. RAFFAIN
Le même suj. (2e p.) — *Th. lat.*	G. DE CHAPELAIN.
Vie de Marie dans le temple (1re partie). — *Thème latin.*	J. MANIN.
Le même suj. (2e p.). — *Th. l.*	O. DE LA GUÈRE.
Marie, étoile de la mer. — *T. l.*	F. DE MONTSERRAT.
Le même sujet. — *Th. lat.*	MM. L. BRESSON.
Marie et les Croisés. — *Thème lat.*	C. SAVIGNY.
Hymne à Marie. — *Thème latin.*	A. MONTAGNE.
L'enfant aux pieds de Marie. — *Thème latin.*	E. DULAC.
Invocation à Marie. — *Thème lat.*	C. REVIN.
Le même sujet. — *Thème latin.* .	J. DE MAILHET.
L'oiseau de Marie. — *Thème latin.*	A. MICHOUD.
Entrée triomphante de Marie dans le ciel. — *Thème latin.* .	A. BRESSON.
On ne peut louer dignement Marie. — *Thème latin.* . .	E. ROUSSET.
Le même sujet. — *Thème latin.* .	J. DE LACHAU.

Classe élémentaire.

Calligraphie. — Conjugaisons françaises. — Orthographe.
Analyse grammaticale. — Analyse logique. — Déclinaisons. — Conjugaisons latines.
Version. — Analyses latines.

COURS SUPÉRIEUR DE GRAMMAIRE

Séance du 1er Juin 1856 détachée de l'exposition du 30 Mai.

LES LITANIES DE LA TRÈS SAINTE VIERGE

PROLOGUE. — *Dialogue français sur les litanies*, par M. Francisque MASCLET.

Personnages : MM. Louis LAPORTE, Henri GONELLA, Laurent DUGAS.

I. Grandeurs et vertus de Marie. — Admiration et prière.

	MM.
Rapports de Marie avec l'auguste Trinité. *Kyrie eleison... Sancta Trinitas unus Deus.* — *Prose française.* .	Henri GONELLA.
Maternité divine. *Sancta Maria... Mater Christi... Mater Salvatoris.* — *Prose latine.*	Hugues COMBY.
Digression sur Bethléem. — *Vers latins.* . . .	Henri DE LAFOREST.
Marie élevée par ses vertus au-dessus des créatures. *Sancta Virgo Virginum... Virgo fidelis.* — *Prose gr.*	Frédéric DE CHALIGNY.
Efforts de la sainte Eglise pour louer dignement Marie, série de comparaisons. *Speculum justitiæ... Stella matutina.* — *Prose latine.*	Antonin VIOLET.

II. Marie bonne et puissante. — Amour et confiance.

Marie compatissante aux misères des hommes. *Salus infirmorum... Auxilium chistianorum.* — *Prose latine.*	Eric DULAC.
Trône de clémence. *Regina angelorum.* — *Prose franç.*	Francisque MASCLET.
Prière de Marie pour les hommes. *Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix.* — *Prose grecque.* . . .	Petrus BRESSON.
Marie exaucée — *Amen. Prose latine.* .	Louis MILLIET.

EPILOGUE

L'orphelin retrouve une mère en Marie. — *Vers latins.*	Adrien BADET.
Adieux au mois de Marie. — *Vers français, déclamation.*	Louis LAPORTE.



N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — ACADÉMIES DE RHÉTORIQUE ET DE GRAMMAIRE — 1856 Juillet

Séance offerte à Son Eminence le Cardinal DE BONALD.

A l'occasion de la Bénédiction de la maison.

LE COLLÈGE N.-D. DE MONGRÉ

AVANT — PENDANT — APRÈS

PROLOGUE, par M. Hippolyte MASCLET, *Prés. de l'Acad. de Rhét*

I. AVANT.

Construction de Mongre. — *Hexamètres.* MM Georges DES MARCHES.
Le navire lancé sur les flots — *Allégorie, ode lat.* Jules GRABOWSKI.
Même sujet. — *Vers français* . . . . J. PINE-DESGRANGES.
Mongré vu de la terre et du ciel. — *Composition fr.* Horace MARION.
Rêve d'un enfant. — *Vers français* . . Victor BRECHIGNAC.

II. PENDANT.

Les ennuis des premiers jours de collège — *Dialogue latin.*
Personnages J. DUGAS, 1er *C. de l'Ac. de Gr.*, J. DE BOURNET, L. MOLLIET
La Congregation. — *Composition française.* Petrus ARNAUD.
L'Académie. — *Composition française.* . . . Auguste VERMOREL.
Les aspirants à la Congrégation et à l'Académie — *Dialogue et pièces.*
J. GRABOWSKI, J. PINE-DESGRANGES, V. BRECHIGNAC, A. VIOLET.
St-Erhard CHEVALIER-TIVET, Franc. LEMONON.
Personnages L. LAPORTE, *Secr. de l'Ac. de Gr.*, H. DE LAFOREST
H. GONELLA, T. REPOS, L. LAPORTE.
L'enfant qui lutte contre lui-même. — *Lettre franç.* Frédéric DE CHALIGNY.
La joie du succès — *Lettre latine.* . Ad. BADET, *Prés. de l'Acad. de Gr*

Une Séance hebdomadaire à l'Académie de Rhétorique.

Devoirs présentés à l'Academie. *Strophes grecq.* Louis CHAMONARD, 1er *Cons*
— *Vers latins* H. COMBY, 2d *Cons. de l'Ac. de Gr*
Morceaux oratoires : LE NÉGOCIANT Francis ARMAND, 2d *Cons.*
LE SOLDAT. . Horace MARION.
LE MAGISTRAT. . . . Hippolyte MASCLET.
LE MISSIONNAIRE. . . Victor GUILLOT.
Conclusion . . . Adrien ALLÈGRET *Secr*

Le dialogue a été composé par M. Hippolyte MASCLET.

III. APRÈS.

Les anciens élèves de Mongré. — *Scène et récits.*

Le negociant chretien au milieu de ses ouvriers. François MOREL-FREDEL
Le magistrat dans une emeute populaire Francis ARMAND
Le general sur le champ de bataille. Victor GUILLOT
Le missionnaire martyr . Hippolyte MASCLET

Le dialogue a ete compose par M. Horace MARION.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

1856
28 Déc.

PROCÈS DE PISON

PROLOGUE. — *Discours*, par M. Victor BRÈCHIGNAC, *Président.*

I

	MM.
Discours de Germanicus mourant. — *Vers latins.*	Antoine DE BORDE.
Agrippine rapporte ses cendres à Rome. — *Narr. fr.*	Lucien CHALANDON.
Monologue d'Agrippine devant l'urne qui contient les cendres de son époux. — *Vers latins.*	Jérôme BOSDARI.
Même sujet. — *Vers français.*	Joseph ROMAN.
Portrait de Tibère. — *Prose latine.*	Georges DES MARCHES.
Pison et Tibère. — *Dialogue.*	Charles DE LANGLE DE CARY.

II

Discours de Tibère au sénat.	Charles DE LANGLE.
Discours de Vitellius contre Pison.	Victor BRÉCHIGNAC.
Discours de Régulus pour Pison.	Raoul DE MAZENOD.
Mort de Pison. — *Narration française.*	Jules GRABOWSKI.
Rumeurs populaires. — *Prose française.*	Georges DE DOUGLAS.
Plaintes d'un vieux Romain sur le tombeau de Germanicus. — *Vers français.*	Joseph ROMAN.
ÉPILOGUE : Essais littéraires sur le 3e L. de TACITE.	Jean PINE-DESGRANGES.

INAUGURATION DU TABLEAU D'HONNEUR

Vers phaléciens.	Jérôme BOSDARI.
Ode alcaïque.	Charles DE LANGLE.
Vers français.	Joseph ROMAN.

ACADÉMIES DE RHÉTORIQUE ET DE GRAMMAIRE

Le 29 Janvier 1857.

SAINT FRANÇOIS DE SALES

OU LES DERNIERS JOURS DE LA VIE D'UN SAINT

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. V. BRÉCHIGNAC, *Prés. de l'Acad. de Rh.*

		MM.
1.	Portrait de saint François de Sales.	André ALLÉGRET.
2.	Lettre de son neveu Charles-Auguste.	Jos. DUGAS, *Prés. de l'Ac. de Gr.*
3.	Trait de charité.	Victor BRÉCHIGNAC.
4.	Le départ et les adieux. — *Narration française.*	Louis CHAMONARD.
5.	Même sujet. — *Vers latins.*	Adrien BADET.
6.	Saint François de Sales à Fourvières.	St-Erh. CHEVALIER-TIVET.
7.	Prédiction de saint François de Sales sur l'avenir d'un enfant bien étourdi.	Joseph MOLLIET.
8.	Saint François de Sales et le batelier.	Hugues COMBY.
9.	Mort de saint François de Sales.	Georges DES MARCHES.
10.	Roland cherche en Savoie le testament du Saint.	Jean PINE-DESGRANGES.
11.	Discours de M. Olier, intendant de Lyon, pour conserver à la ville la garde des restes précieux de saint François de Sales.	Jules GRABOWSKI.
12.	Discours de Roland contre ce projet.	Charles DE LANGLE.
13.	*Ode française* sur saint François de Sales.	Joseph ROMANS.
14	François monte au ciel. — *Ode italienne*	Jérôme DE BOSDARI.

ÉPILOGUE, par M. Joseph DE BOURNET.

N.-D. DE MONGRÉ 1857
VILLEFRANCHE. ACADÉMIES DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS 22 Fév.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM
OU LA PRISE DE RHODES

PROLOGUE

RHODES MODERNE décrite par un officier de l'armée de Crimée, par M. L. LAPORTE

I

	MM.
1. Commencement du siège. — *Narration franç.*	Adrien BADET, 1er *Conseiller.*
2. Préparatifs de l'assaut. — *Narration latine.*	Émile MARY.
3. Trahison. Le médecin juif. — *Narration franç.*	**Victor BRECHIGNAC, *Président.***
	Jérôme BOSDARI, 2d *Conseiller.*
4. Chapitre général tenu de nuit dans l'église de Saint-Jean — *Dialogue et discours.*	Louis CHAMONARD. Hugues COMBY. Antoine DE BORDE. **Jules GRABOWSKI, etc.**

LE SERMENT DES CHEVALIERS. — *Cantate.*

II

1. Victoire — *Ode latine.*	Petrus BRESSON.
2. Trahison D'Amaral — *Narration française*	Georges DES MARCHES
3. Scène dans un cachot. — *Vers français.*	Joseph ROMAN
4. Le Grand-Maitre et le Président de la Châtellenie. — *Scène.*	Jean PINE-DESGRANGES, *Secr.*

III

1. Villiers de l'Isle-Adam — *Portrait*	Henri GONELLA
2. Entrevue de Soliman et du Grand-Maitre — *Scène.*	Charles DE LANGLE.
3. L'héroisme. — *Ode française.*	Jean PINE-DESGRANGES.

EPILOGUE

DÉPART DE RHODES. . . . . . Henri DE LAFOREST.

N.-D. DE MONGRÉ 1857

VILLEFRANCHE. 23 Fév.

CONCOURS DE DÉCLAMATION

I. FABLES.

	MM.
1. Le singe qui montre la lanterne mag. (FLORIAN).	Émile ROUSSET.
2. La vieille et les deux servantes (LAFONTAINE).	Édouard PIÉGAY.
3. Le loup, la mère et l'enfant (LAFONTAINE).	Benoît GAUDET.
4. Le hibou et l'aigle (LAFONTAINE).	Joseph GAMBÈS.

II. NARRATIONS. — CONTES.

1. Les bottes de foin (DUCERCEAU)	Joseph DUGAS.
2. La famine à Paris (VOLTAIRE).	Henri PEYRAUD.
3. La mort d'Hippolyte (RACINE).	Louis LAPORTE.
4. Le repas (*Satire* IIIe *de* BOILEAU).	Joseph DE BOURNET.

INTERMÈDE : **Deux Élégies**.

1. Le petit savoyard (Alexandre GUIRAUD).	Hippolyte FORÊT. Georges MONTESSUY.
2. La mort de Jeanne d'Arc (Casimir DELAVIGNE).	Henri DE BARLET.

III. DISCOURS.

1. Mardochée à Esther (RACINE).	Joseph RIBOLLET.
2. Le paysan du Danube (LAFONTAINE).	Barthélémy RICHARD.
3. Biron à Henri IV (MEZERAY).	Henri DE LAFOREST.
4. Réponse à Barnave (MIRABEAU).	Anatole BITH.
5. Péroraison du plaidoyer de Lally-Tolendal pour son père	Victor GUILLOT.

IV. ACTION DRAMATIQUE : TRAGÉDIE.

1. Burrhus et Néron (RACINE)	H. DE BARLET, H. GONELLA.
2. Agamemnon et Achille (RACINE).	Anatole BITH, Jos. ROMAN.
3. Auguste et Cinna (CORNEILLE)	H. GONELLA, Émile MARY.
4. Réconciliation d'Œdipe et de Polynice (DUCIS)	Lucien CHALANDON, Jean PINE-DESGRANGES.

V. ACTION DRAMATIQUE : COMÉDIE.

1. Scène du *Bourgeois gentilhomme* (MOLIÈRE).	An. RAFFIN, Jacq. DUFOUR.
2. Harpagon et Laflèche (MOLIÈRE)	J. DUGAS, Laur. LAPORTE.
3. Même scène.	J. DE BOURNET, J. DUGAS.
4. Monologue de l'avare (MOLIÈRE).	Louis PAULO.
5. Discours de l'intimé (RACINE).	Anthelme DES GARETS.
6. Scène du *Joueur* (REGNARD).	L. PAULO, Cand. CHENEVAZ.
7. Une autre scène du *Joueur*.	Candide CHENEVAZ. Anthelme DES GARETS.
8. Scapin et Géronte (MOLIÈRE)	B. LÉCUREUX, Eric DULAC.
9. Trissotin et Vadius (MOLIÈRE)	Gabriel DESGEORGES. Gaspard BRÉCHIGNAC.

N.-D. DE MONGRÉ. VILLEFRANCHE. | SOUVENIRS DU MOIS DE MARIE | 1857 21 Mai.

UNE EXPOSITION DE TRAVAUX CLASSIQUES

Offerts à la très sainte Vierge.

Cette exposition a lieu depuis trois ans au collège de Mongré. Elle a été ouverte cette année, dans une des salles du collège, depuis le 24 Mai, fête de Notre-Dame Auxiliatrice, jusqu'à la fin du mois de Marie. — L'exposition a été précédée d'une séance d'ouverture, et suivie de deux séances de clôture, l'une au collège, l'autre au château de Mongré.

PRELUDES DE L'EXPOSITION, OU SEANCE D'OUVERTURE,
par les élèves du Cours supérieur de Grammaire.

LES PRINCIPAUX ÉPISODES DE L'HISTOIRE DE NOTRE-DAME DE FOURVIÈRES

Mis en vers latins

PROLOGUE, par M. Théodore MARGERAND

I

INTRODUCTION : Abrégé de l'histoire de Fourvières,	MM.
depuis son origine jusqu'à la révolution franc.	Joseph DE BOURNET.
Fori Veteris origo.	Joseph DE BOURNET
Ludovicus XI adit sacellum Fori Veteris.	Antonin LASSALLE
Calvini sectatores Forum Vetus diripiunt.	St-Erhard CHEVALIER-TIVET.
Pestis Lugdunensis.	Joseph DUGAS.
INTERMEDE : **L'Oiseau de Marie.** - *Déclam.*	Joseph DUGAS

II

INTRODUCTION : Abrégé de l'histoire de Fourvières,	
depuis la révolution franç. jusqu'à nos jours.	Théodore MARGERAND.
Perturbatio Gallica. . .	Paul HARENT
Pius VII Fori Veteris sacellum instaurat.	Joseph MOLLIET
Nauta quidam Mariæ auxilio e fluctibus ereptus.	Théodore MARGERAND
Lugdunum nocturnis ignibus illustratum 12 dec. 1852 . . .	Joannes BERTHAUD
EPILOGUE. Hymnus ad Virginem Fori Veteris.	Joseph DUGAS.
Pèlerinage d'un enfant de Marie à son autel. — *Declamation.*	Joseph MOLLIET.

MONGRÉ **CLOTURE DE L'EXPOSITION DU MOIS DE MARIE** 1857

Au château de Mongré, le 31 Mai 1857.

PROLOGUE. — Dialogue sur l'*Exposition*, par MM. P. DE BORDE et R. D'AUBIGNY.

I. Le soulier d'argent. — *Légende*. . MM. Ferdinand REVIN.
L'amour maternel. . . . . . . Marius ROBIN.
Origine poétique du mois de Marie. . . Henri THOMAS.
L'*Ave Maria* en grec . . . . . Lodoick DE LAFOREST.
Le *Salve Regina* en grec. . . . . . . Alfred BENAUSSE.
Prières en français à la très sainte Vierge Marie, soumises à la double analyse. . . . J. LE HARIVEL DU ROCHER. Antonin GAUDET.
Mêmes exercices sur des prières latines. . René DE LACHADENÈDE.
Si Jesu placere CUPIO, Mariam ejus matrem colere DEBEO. Exercice de conjugaison latine. . Emmanuel MICHOUD.
Déclamations : UN ORPHELIN A MARIE. . Maurice SAUTIER.
— L'ENFANT ET LA TOURTERELLE. M. BOUILLON, J. TAVERNIER.

II. Lettres d'un enfant à son frère. — *Thème*. . Camille CHENEVAZ.
L'enfant sauvé des eaux. — *Version*. . . Jean TAVERNIER.
Le *Stabat* en version interlinéaire. . . . Alphonse DE LA GUÈRE.
L'*Ave Maris Stella* en version interlinéaire. . Alfred BENAUSSE.
Imitation des lettres de Cicéron. — Un enfant se plaint à Marie de sa propre inconstance. Raoul DE BELLESCIZE
Un autre lui recommande sa mère. . Jean TAVERNIER.
Un 3e lui recommande ses camarades, et demande indulgence pour leurs défauts. . Raymond D'AUBIGNY.
Le mois de Marie au château de Mongré. — *Let. fr.* Marius BOUILLON.
Petite vie en français de la très sainte Vierge. Raymond D'AUBIGNY.
Déclamations : A MARIE. . . . . . Alphonse ROBIN.
— ADIEU AU MOIS DE MARIE . . André DEFRANC.

ÉPILOGUE. — Ce qu'il nous reste à faire. Henri THOMAS.

Au collège, le 1er Juin 1857.

PROLOGUE, par M. Horace MARION, *Secrét. de l'Exposition.*

I. **Hommages sur la terre.** MM.

1. Dial. sur l'*Exposition* entre deux jeunes élèves. Ém. ROUSSET, B. RICHARD.
2. Sur un monument en plein air élevé à Marie par les élèves de la 1re div. Les travaux. — *Nar. poét.* Joseph ROMAN.
3. L'inauguration. . . . . V. BRÉCHIGNAC, *P. de l'Ac. de Rh.*
4. Une couronne de bleuets à Marie. — *Vers phal.* Jérôme BOSDARI.

II. **Hommage au ciel.**

Souvenir pieux de deux enfants de Marie, élèves du collège de Mongré, décédés dernièrement.

1. Notice nécrologique sur M. Benoît TARLET, élève externe, assistant de la Congrégation, académicien de Rhét., décédé le 8 Mars 1857. . Petrus BRESSON.
2. Consolations à une mère. — *Vers français.* Pierre LAMBERT.
3. Notice nécrologique sur M. Louis LAPORTE, pensionnaire, assistant de la Congrégation, décédé le 21 Avril 1857, à Lyon. . . . Laurent DUGAS.
4. L'ange et la mère. — *Vers français.* . . Benoît GAUDET.
5. Le collège de Mongré députe deux enfants de Marie à son trône céleste. — *Vers latins.* . Émile MARY.

Rapport sur le mois de Marie à Mongré, par M. Adr. ALLEGRET, *Prés. de l'Exposition.*

Proclamation des bonnes notes offertes à Marie. — Distribution des prix ou des souvenirs du mois de Mai.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. 1857 — 28 Mai.

EXERCICE
SUR LES SCIENCES PHYSIQUES

Offert à la très sainte Vierge

Par les élèves de 1re et 2e année de Philosophie

INTRODUCTION, par M. Adrien ALLÉGRET.

PHYSIQUE (1re année).	MM.
I. Equilibre des liquides et des gaz	Francis ARMAND. P. ARNAUD, Joan. BEAULIEU.
II. Acoustique et chaleur.	Louis BEAULIEU. V. BIETRIX, Claud. DUPONT.
III. Magnétisme et électricité.	Ad. ALLEGRET, V. GUILLOT. Horace MARION, Elie RAMEL.
MECANIQUE ET CHIMIE (2e année).	Francis DE BORDE.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET Provincial, le 26 Juillet 1857.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES ÉTUDES GRAMMATICALES ET LA GRAMMAIRE D'ALVAREZ

PROLOGUE, par Joseph DUGAS, *Président*.

Dialogue entre les Académiciens, entrecoupé de compositions.

I. LES ETUDES GRAMMATICALES.

1. Importance donnée jadis aux études grammaticales.	
Definition de la grammaire. — *Version latine.*	André ALLÉGRET, 2d *Cons.*
Une concertation dans le palais de Charlemagne. — *Thème latin.*	Jean-Claude DRAPIER.
Personnification de la grammaire. — *Vers lat*	St-E. CHEVALIER-TIVET, 1er C
2. Nécessité des études grammaticales.	
Morceau de Quintilien. — *Version latine*	Paul HARENT.
Lettre de Pierre de Blois sur un jeune homme qui a négligé l'etude de la gramm — *Lettre lat.*	Antoine POIDEBARD.
INTERMEDE : **La grammaire et la littérature** — *Vers français, déclamation.*	Joseph DUGAS. Joseph DE BOURNET.

II. LA GRAMMAIRE D'ALVAREZ.

1. Alvarez et son ouvrage, d'après l'histoire.	
Biographie d'Alvarez. — *Thème latin.*	François DECUREL.
Coup d'œil historique sur la grammaire d'Alvarez. — *Composition française.*	Joseph MOLLIET, *Secrétaire*
2. Pourquoi la grammaire d'Alvarez est en latin.	
Extrait de l'ouvrage du R. P. Cahours sur les Etudes classiques. — *Thème latin.*	François LEMONON
Lettre d'un enfant à sa mère, après quelques mois de collège, pour la rassurer sur les craintes que lui inspirait pour son fils la grammaire latine d'Alvarez. — *Lettre franç.*	Et. DE SALVERT-BELLENAVE.
Une conversation latine sur la visite du R. P. Provincial.	Joseph DE BOURNET. Joseph MOLLIET

EPILOGUE

UN FRANÇAIS EN SYRIE, ou LA VRAIE METHODE POUR APPRENDRE LES LANGUES. — *Vers français, décl.*	Theodore MARGERAND. Et. DE SALVERT BELLENAVE.

Les A[illegible] présentent au R. P. Provincial [illegible] — *Les principaux épisodes de l'Histoire de N.-D. de Fourvières mis en vers latins.*

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

1858
17 Juin.

CLASSE DE RHÉTORIQUE

SAINT ÉPIPODE ET SAINT ALEXANDRE

PROLOGUE, par M. Émile MARY.

I

	MM.
1. **Lucius Priscus, préfet du prétoire à Lyon, fait un rapport au gouverneur sur l'état de la ville un an** après la sanglante persécution de 177.	Eric DULAC.
2. *Lettre latine* **sur le même sujet. Le proconsul Sextus** Ligurius à l'empereur Marc-Aurèle.	Émile MARY.
3. Pèlerinage d'Alexandre et d'Epipode aux divers **lieux sanctifiés par les souffrances des premiers** martyrs de Lyon. — *Narration fr. et topographie.*	Laurent DUGAS.
4. **Une rencontre et une apparition sur le Forum. —** *Vers latins.*	Charles d'INGUIMBERT.

INTERMÈDE.

Exhortation mutuelle au martyre. Scène VI[e] de l'acte II de POLYEUCTE.	Henri GONELLA. Émile MARY.

II

1. **La maison de Lucie, à Pierre Encise, est investie.** Alexandre et Epipode captifs. — *Narration franc.*	Louis DE VALBREUSE.
2. Prière de Lucie — *Vers français*	Henri GONELLA.
3 Même sujet. — *Vers latins*	Petrus BRESSON.
4. **Premier interrogatoire. Martyre de saint Epipode.** — *Narration et dialogue.*	Antonin VIOLET
Personnages :	Hugues COMBY. Augustin ALLÉGRET.

INTERMÈDE.

Prière avant le martyre, tiré de l'*Agapit* du P. PORÉE.	Petrus BRESSON.

III

1 Interrogatoire et supplice de saint Alexandre. — *Narration et dialogue.*	Albert BITH.
Personnages	Albert BITH Henri GONELLA
2. Exhumation des reliques de saint Epipode et de saint Alexandre, au XV[e] siècle. — *Narration franc.*	Louis LAMBERT.
3. *Discours latin* à Marc-Aurèle persécuteur.	Henri DE LAFOREST.
4. **Eloge de l'amitié chrétienne. — *Discours français.***	Joseph D'ONCIEU.

EXODE.

Au martyre, à la victoire, etc. — *Solos et chœur.*

ÉPILOGUE, par M. Émile MARY

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1858
4 Juillet

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ORTHOGRAPHE

PROLOGUE, par M. André ALLEGRET, *Président*

Dialogue entre les Académiciens, entrecoupé de compositions.

I. Importance de l'orthographe.

	MM.
1. Dans les mots. Qu'est-ce que l'orthographe. — *Version latine*	Hippolyte BADET.
Doit-on écrire comme on parle? — *Thème latin.*	Victor de VALENCE.
Lettre d'un père à son fils sur sa mauvaise orthographe. — *Lettre française.*	Jules de la BOISSE
2. Dans la ponctuation : Les signes de la ponctuation mettent de la clarté dans le discours. — *Th. lat.*	François DECUREL, *Secrét.*
Uno pro puncto caruit Martinus asello. — *Vers latins.*	Laurent LAPORTE.

Intermède : Un candidat refusé au baccalauréat pour ses fautes d'orth. — *Vers fr., décl.*
J. GAMBÈS, V. de VALENCE, Ét. de SALVERT-BELLENAVE, 1er *Cons.*

II. Moyens d'acquérir l'orthographe.

1. La grammaire : La connaissance des règles est indispensable. — *Thème latin.*	Ant. POIDEBARD, 2d *Cons*
2. L'Étymologie : Elle fixe le sens des mots et la manière de les écrire. — *Version latine.*	Albert de BEC.
3. La lecture et l'usage : Lettre d'un précepteur à son ancien elève. — *Lettre française.*	André ALLEGRET.
4. Le travail sérieux, condition du succès. *In hanc Virgilii sententiam : Labor omnia vincit.* — *Vers lat.*	Charles OLCHESKI

ÉPILOGUE, par M. Jules de la BOISSE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 2 Janvier 1859

L'ACTION ORATOIRE

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. Joseph DUGAS, *Président.*

Dialogue entre tous les Académiciens et compositions amenées par le sujet.

1. Importance de l'action oratoire. — *Dial.*	MM. Antonin LASSALLE, *Secr.*
Discours de Pyrrhus à Oreste. — *Analyse oratoire.*	Th. MARGERAND, 2d *Cons.*
Effet de l'éloquence d'action sur la férocité d'un lion. — *Vers latins.*	Ch. OLCHEWSKI, 1er *Cons.*
Les charmes d'une conversation. — *Lettre latine.*	Joseph GAMBES.
2. Théorie de l'action oratoire. — *Dialogue.*	St-E. CHEVALIER-TIVET
La leçon de prononciation du *Bourgeois gentilhomme* — *Déclamation.*	Laurent LAPORTE. Joseph GAMBÈS.
Les mauvais gestes. — *Déclamation.*	Théodore MARGERAND
3. Expression des pensées et des sentiments par l'action oratoire. — *Dialogue.*	Léopold JANSSAUD.
Cicéron et le comédien Roscius. — *Narration latine.*	Victor de VALENCE.
Le prisonnier et le papillon. — *Déclamation*	Joseph MOLLIET.
Un mouvement oratoire de Bridaine à St Sulpice. — *Narration française*	Léopold JANSSAUD

ÉPILOGUE

L'action oratoire complément de l'éducation. — *Disc. fr.*, par M. Joseph DUGAS

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

1859 — 31 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ÉMULATION

PROLOGUE, par M. Albert DE BEC, *Président.*

I. NATURE DE L'ÉMULATION.

1. Acceptions diverses du mot *Æmulatio* dans les auteurs. — *Dialogue.*
   L'Envie et son séjour. — *Version latine* . MM. Barthélemy RICHARD.
   Pulfion et Varénus. — *Vers latins.* . . . É. DE SALVERT-BELLENAVE, 2d C.
2. Distinction de l'envie et de l'émulation. — *Dialogue.*
   Les deux peintres. — *Thème latin.* . . . . Victor NICOLET.
3. La véritable émulation. — *Dialogue.*
   Éloge de l'émulation par le P. Pétau — *V. lat.* Polyeucte BERLIER.
   Le jeune musicien et le rossignol. — *Vers lat.* Albert DE BEC.

II. AVANTAGES DE L'ÉMULATION.

1. Elle révèle le talent. — *Dialogue.*
   Démosthène et Callistrate. — *Version gr.-lat.* Charles JACQUIER, *Secrétaire.*
   Le corbeau qui veut imiter l'aigle. — *Fable lat.* Jean TAVERNIER.
2. Elle active l'esprit et le dirige. — *Dialogue.*
   Harrisson. — *Thème grec.* . . . . . . Louis CORNETET.
   Hortensius et Cicéron. — *Thème latin.* . . Mathieu ARMAND, 1er *Cons.*
3. Elle fait naître de nobles sentiments. — *Dialogue.*
   Rollin et les fils de Le Pelletier. — *Thème latin.* Alb. SCARAMPI DE PRUNEY.
   Thémistocle et Miltiade. — *Vers latins.* . . Charles JACQUIER.

III. MOYENS DE PROFITER DE L'ÉMULATION.

1. Aimer sa classe. — *Dialogue.*
   Une concertation entre deux classes. — *Lettre lat.* Polyeucte BERLIER.
2. Soutenir l'honneur de son camp. — *Dialogue.*
   Jeanne d'Arc et son drapeau. — *Exercice de synonymie.* . . . . Victor NICOLET.
   Les camps de la classe d'après Quintilien. — *Version latine.* . . . . Mathieu ARMAND.
3. Estimer les récompenses classiques. — *Dialogue.*
   Coriolan offre à sa mère ses prix et ses couronnes. — *Lettre latine* . . . . . Louis DE COTTON.

ÉPILOGUE : S. FRANÇOIS XAVIER ET UN MARCHAND PORTUGAIS — *Dialogue en vers latins* . Ét. DE SALVERT-BELLENAVE. Charles JACQUIER.

En l'honneur de saint Joseph

N.-D. DE MONGRÉ. — VILLEFRANCHE. — 1859 — 3 Juin

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE PARFAIT ÉCRIVAIN

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. Joseph DUGAS, *Président*

Dialogue entre tous les Académiciens.

I. Clarté.

	MM.
L'écrivain doit avant tout s'attacher à rendre sa pensée tout entière.	Léopold JANSSAUD
Étudier le latin, c'est apprendre le français. — *Discours français*. . . .	Joseph DE BOURNET
Le mot et la pensée — *Dialogue latin*.	Laurent LAPORTE

II. Originalité.

L'écrivain parfait a une manière à lui de rendre sa pensée personnelle.	Antonin LASSALLE, *Secrét.*
Originalité du style de Lafontaine. — *Étude lit.*	Joseph MOLLIET.
Une lecture de Bossuet. — *Lettre latine* .	S. Erhard CHEVALIER-TIVET.
Les premières études de Racine. — *Narr. latine.*	Jules DE LA BOISSE.

III. Chaleur.

L'écrivain parfait doit toujours intéresser le cœur.	Théod. MARGERAND, 2d *Cons.*
La ville de Chartres sauvée par la Ste Vierge. — *Narration française*.	Joseph GAMBÈS.
L'enthousiasme. — *Ode latine*. . . .	Charles OLZCHEWSKI, 1er *Cons.*
Voltaire est-il un vrai génie ? — *Dialogue franç.*	Victor DE VALENCE.
ÉPILOGUE : La vertu est la perfection du génie. — *Discours français*	Joseph DUGAS

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 10 Juillet 1859

LES AVANTAGES DE L'ACADÉMIE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE. — *Discours latin*, par M. Jean TAVERNIER, *Prés*

1. Exercice histor. sur les Académies. — *Th. lat.*	MM. Victor NICOLET.
2 Description des jardins d'Academus — *Th. lat.*	Mathieu ARMAND, 1er *Cons.*
3 Les Académies sont des réunions savantes. *Cœtus scholasticorum.*	
Éloge de l'amitié — *Version grecque-latine*	Pol. BERLIER DE VAUPLANE.
Peinture de la discorde. — *Version latine*. .	L. CORNETET, *Maître des cérém.*
Académie silencieuse — *Thème latin* .	Louis DE FARCONNET.
4 Les Académies sont des réunions savantes et choisies. *Cœtus scholasticorum præstantium.*	
Histoire d'une réception au Musée d'Alexandrie. — *Thème grec*.	Henri RENARD
Description de l'Académie de Platon — *Th. lat.*	Jean TAVERNIER.
Une séance au pied du grand escalier de l'Institut. — *Lettre latine*. . . .	Barthélemy RICHARD, 2d *Cons*
Éloge de l'Université de Paris au XVI siècle — *Version latine* .	A. SCARAMPI DE PRUNEY, *Sec*
DISCOURS FINAL. — *Discours latin*	Jean TAVERNIER.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — **Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.** — 1860, 29 Janv.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES IDÉES SÉRIEUSES

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. Victor DE VALENCE, *Président.*

La royauté de l'intelligence. — *Amplific. fr.*	MM. Charles OLSZEWSKI, 2d *Cons.*
Laborieux et paresseux. — *Dialogue latin.*	Jules ROCAUT.
Education littéraire de Joseph de Maistre. — *Narration latine.*	Charles JACQUIER.
Le devoir et le plaisir. — *Monologue.*	Joseph GAMBÈS, *Secrét.*
Les jouissances d'un bon cœur. — *Lettre latine.*	Laurent LAPORTE.
Contre les goûts frivoles. — *Discours français.*	Victor DE VALENCE.
La noblesse du cœur. — *Ode latine.*	Albert DE BEC, 1er *Cons.*
La lecture des romans. — *Dialogue français.*	Gabriel DE SABOULIN.
Un dévouement fraternel. — *Narration franç.*	Et. DE SALVERT-BELLENAVE.
Testament d'un vieillard. — *Amplification fr.*	Paul HARENT.

EPILOGUE : LES INFLUENCES SALUTAIRES. — *Disc. fr.*, par M. Victor DE VALENCE.

HUMANIORES LITTERÆ

DE EPISTOLA

Exercitatio habita coram R. P. Ed. DE BOUCHAUD, Rectore, nec non selectissimis auditoribus,

Die septimâ Februarii, anno 1860.

PROLOGUS : De epistolarum utilitate. — D. Albertus DE BEC

I. DE EPISTOLA.

1.	Vis et significatio utriusque vocis : Littera, Epistola.	DD. Victor MALACHARD
2.	Epistolæ definitio.	Ernestus GRENIER.
3.	Persona cui scribitur.	Carolus JACQUIER.

II. DE EPISTOLARUM GENERIBUS.

1.	Omnia epistolarum genera evolvuntur.	Amatus JANSON
2.	Epistola petitoria... Filius patri, ut crumenam resarciat.	Guy DE CONTENSON.
3.	Epistola gratulatoria.	Alexander DE MONTFORT.
4	Epistola consolatoria... Analysis cujusdam epistolæ divi Francisci a Salesio.	Bartholomæus LONGIN.
5.	Epistola deprecatoria. Analysis epistolæ divi Pauli ad Philemonem.	Albertus DE BEC.

III. STYLI EPISTOLARIS DOTES.

1.	Brevitas.	Benedictus GAUDET.
2.	Perspicuitas.	Joannes CROBOZ.
3.	Jucunditas.	Teophilus OFFANT. Stephanus DE SALVERT.

IV. ADJUNCTA.

1.	Convenances épistolaires.	Gabriel DE MILLY.
2	Écrivains épistolaires.	Carolus GRABOWSKI

EPILOGUS. — D. Emmanuel DE SAINT-ALBIN.

N.-D. DE MONGRÉ | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1860
VILLEFRANCHE. | | 10 Juin.

CICÉRON AUTEUR CLASSIQUE

PROLOGUE, par M. Albert SCARAMPI DE PRUNEY, *Président.*

I

L'auteur classique principal doit être latin. — *Dialogue.*

	MM.
1. Le latin est la langue de l'Église.	
Respha sur le mont Gabaa. — *Vers latins.*	Bart RICHARD, *Maître des cérém.*
2. Beauté intrinsèque du latin.	
Grandeur de l'empire romain. — *Version gr.*	Louis CORNETET.
3. Rapports du latin avec le français.	
Effets de la connaissance et de l'ignorance du latin. — *Thème latin* . . .	Victor NICOLET, 1er *Cons.*

II

L'auteur latin principal doit être orateur. — *Dialogue.*

1. Exclusion des poètes.	
Origine de la poésie. — *Thème latin.* . .	Albert DE MAZENOD.
La chasse. — *Thème latin, en style poétique et en style oratoire.* . .	Barthélemy RICHARD.
2. Exclusion des historiens.	
3. Explication du terme *orateur.*	

III

L'orateur latin principal doit l'emporter sur les autres et être à la portée des élèves de toutes les classes. — *Dialogue.*

1. Il faut un auteur unique.	
Contre ceux qui lisent également beaucoup d'auteurs. — *Version latine.*	Albert DE MAZENOD.
2. Cicéron est le plus élégant des orateurs latins.	
Cicéron et la grammaire de LHOMOND. — *Remarques de latinité.* . .	Louis CORNETET.
Les quatre âges de l'empire romain. — *Vers lat.*	Louis DE FARCONNET.
Li criquet et li fourmi. — *Thème latin.* .	Mathieu ARMAND.
La lyre d'Orphée entre les mains d'un ignorant. — ***Vers latins.***	Alb. SCARAMPI DE PRUNEY.
Présage des vents. — *Travail sur les vers de Cicéron.* . . .	Ps. BERLIER DE VAUPLANE.
3. Cicéron fécond en belles pensées et en nobles sentiments.	
Naissance de Cicéron. — *Thème latin.* .	Henri RENARD.
Cicéron consul. — *Lettre latine.*	Jean DE SAINT ALBIN.
Mort de Cicéron. — *Lettre latine.* .	Jean TAVERNIER, 2e *Cons.*
4. Cicéron est à la portée de tous les élèves.	

EPILOGUE, par M. Albert SCARAMPI DE PRUNEY.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1860
21 Juin.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à Mgr DE MARGUERYE, évêque d'Autun.

LE THÉATRE MODERNE

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. Victor DE VALENCE, *Président*.

Les sujets des drames modernes ont-ils le mérite de l'intérêt et de la nouveauté? — *Plaidoyer*. MM.	Paul HARENT. Jules DE LA BOISSE.
Athalie au point de vue des situations et des caractères. — *Analyse littéraire*. . . .	Emmanuel DE SAINT-ALBIN.
Les modernes ne tiennent pas compte des règles de la vraisemblance. — *Dialogue*. . .	Charles OLZSEWSKI, 2[d] *Cons.*
Stances de Polyeucte. — *Vers asclépiades*. .	Laurent LAPORTE.
Les modernes mettent en scène des caractères impossibles et des passions outrées. — *Disc. fr.*	Joseph GAMBÈS, *Secrét.*
Alypius à l'amphithéâtre. — *Narration latine*.	Charles JACQUIER.
Le théâtre moderne fait appel aux sens et aux mauvais instincts. — *Dialogue*. . . .	Albert DE BEC, 1[er] *Cons.*
Deux drames sur l'échafaud. — *Narration fr.*	Et. DE SALVERT-BELLENAVE.
Est-il permis à un jeune homme d'aller au spectacle? — *Dialogue*.	Gabriel DE SABOULIN.
ÉPILOGUE : Les sentiments d'un enfant chrétien en face de la littérature sensuelle. — *Disc. fr.*	Victor DE VALENCE.

NOËL

Offrande de l'Académie de Grammaire à l'Enfant Jésus.

Janvier 1861.

PROLOGUE, par M. Stanislas DE NOLHAC, *Président*.

I	MM.
1. Un païen à la messe de minuit. — *Déclamation*.	Armand DE SABOULIN, 1[er] *Cons.*
2. Chute du premier homme. — *Thème grec*. .	Georges POIDEBARD, 2[d] *Cons.*
3. Prédiction d'Isaïe sur le Messie. — *Version lat.*	Stanislas DE NOLHAC.
4. Prédiction de Virgile sur le Messie. — *Vers. lat.*	Maurice DE CARMEJANE.
5. L'autel des Druides à la Vierge qui doit enfanter. — *Version latine*.	Henri DE NEUVIER.
II	
1. Naissance de N.-S. J.-C. — *Thème latin*. . .	Georges POIDEBARD.
2. Un ange annonce à des bergers la naissance de Jésus-Christ. — *Vers latins*. . . .	Louis OLLION, *Maître de cérém*
3. *Dialogue* entre Marie et les mages. — *Vers. lat.*	Jules DE BEYLIE.
4. Un été prématuré à la naissance de Jésus. — *Version latine*.	Henri TAVERNIER.
5. Les idoles renversées à l'entrée de Jésus en Egypte. — *Thème latin*.	Hyacinthe DE GAILLARD.
ÉPILOGUE : Hymne à l'Enfant Jésus. — *Vers. gr.*	Louis DE TALANCE, *Secrét.*

N.-D. DE MONGRÉ. VILLEFRANCHE.

1861 7 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à S. E. le Cardinal DE BONALD, Archevêque de Lyon.

LE MARTYRE DE SAINT MAURICE

PROLOGUE, par M. Albert DE BEC, *Président.*

	MM.
1. Varus, préfet du prétoire, accuse Maurice devant Maximien. — *Discours français.*	Jules DE LA BOISSE.
2. Le tribun Valère défend Maurice. — *Disc. fr.*	E. DE SALVERT-BELLENAVE.
3. La persécution. — *Ode latine.*	Jules ROCAUT.
4. Même sujet. — *Vers français.*	Jean TAVERNIER, 1er *Conseiller.*
5. Maximien à Maurice. — *Lettre latine.*	Barthelemy RICHARD.
6. Maurice communique à ses soldats les ordres de l'empereur. — *Narration française.*	Charles JACQUIER, *Secrétaire.*
7. Réponse de Maurice à Maximien. — *Lettre lat.*	Louis CORNETET.
8. Maximien dans sa tente. — *Tableau.*	Alb. SCARAMPI DE PRUNEY.
9. Entrevue de Maximien et de Maurice. — *Dial.*	Jean TAVERNIER. Gabriel DE SABOULIN, 2d *Cons.*
10. Maurice à ses soldats. — *Discours français.*	Maurice DE BOISSIEU.
11. Martyre de la légion Thébéenne. — *Narr. fr.*	Emmanuel DE SAINT-ALBIN.
EPILOGUE. LE CHRÉTIEN SOLDAT. — *Disc. fr.*	Albert DE BEC.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 12 Juin 1861.

LA VERSION

PROLOGUE, par M. Albert DE MAZENOD, *Président.*

I. AVANTAGES.

1. Pour apprendre la langue. — *Dialogue.*	MM.
Morceau de Rollin sur ce sujet. — *Thème latin.*	André CHANDELUX.
2. Pour former le style. — *Dialogue.*	
Arrivée de Néoptolème à Lemnos. — *Vers. gr.*	Paul BOUCHET.
3. Pour développer l'intelligence et former le goût. — *Dialogue.*	
L'œillet et la rose. — *Fable en vers latins*	Albert DE MAZENOD.
Lettre de Pline à Cornelius Fuscus. — *Vers. lat.*	François TOURRETTE.

II. RÈGLES.

1. Conserver autant que possible l'ordre des phrases de l'auteur. — *Dialogue.*	
Le palais du Sommeil. — *Version latine.*	Louis DE COTTON.
2. Reproduire les figures et les images du texte. — *Dialogue.*	
Critique d'une traduction d'une ode d'Hor. I. 4.	Louis DE FARCONNET, *Secrét.*
3. Ne rien omettre, ne rien ajouter. — *Dialogue.*	
Critique d'une traduction du combat d'Hercule contre Cacus dans Ovide.	Henri RENARD.
4. Conserver la précision de l'auteur, en tenant compte du génie de la langue dans laquelle on traduit. — *Dialogue.*	
Denys le Tyran et Damoclès. — *Version latine.*	Stanislas DE NOLHAC, 2d *Cons.*
Parallèle de Caton et de César. — *Version lat.*	Jules BIRON.
5. Observation sur la traduction des poètes. — *Dialogue.*	
Un passage d'Homère traduit en vers latins.	Victor NICOLET, 1er *Conseiller.*
Même morceau traduit en *prose latine.*	François TOURRETTE.
Même passage traduit en *prose française.*	P. AVOGADRO DE CASANOVA.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1861
11 Juin.

SÉANCE D'HISTOIRE

OFFERTE PAR LES ÉLÈVES DE RHÉTORIQUE

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

Examen de quelques pages de l'histoire de la conquête d'Angleterre d'AUGUSTIN THIERRY.

EXPOSÉ DES IMPUTATIONS DE M. A. THIERRY, par M. É. DE SALVERT-BELLENAVE.

I. DÉFENSE DE SAINT GRÉGOIRE-LE-GRAND.

Saint Grégoire est-il un ambititieux? . . MM. Eugène DE SCORAILLES.
Saint Grégoire est-il un adulateur des princes?. Jules DE LA BOISSE.
Saint Grégoire força-t-il les vocations? . . Maurice DE BOISSIEU.
Saint Grégoire fut-il jaloux de saint Augustin? Barthélemy LONGIN.

II. DÉFENSE DE SAINT AUGUSTIN, APÔTRE DES SAXONS.

Saint Augustin abusa-t-il de la simplicité saxonne? Charles JACQUIER.
Saint Augustin fut-il un mercenaire? . . Charles GRABOUSKI.
Saint Augustin fut-il ambitieux de juridiction? Antoine BRESSON.
Saint Augustin fut-il un imposteur? . . . Eugène SOULLIER.
Saint Augustin fut-il un assassin? . . . Emmanuel DE SAINT-ALBIN.

CONCLUSION, par M. Étienne DE SALVERT-BELLENAVE.

CLASSE D'HUMANITÉS

Au R. P. Provincial, Juin 1861.

LES LARMES DU XIXe SIÈCLE

PROLOGUE, par M. Albert SCARAMPI DE PRUNEY.

Dialogue : MM. P. BERLIER DE VAUPLANE, M. BOUILLON, L. CORNETET, B. RICHARD, J. DE St-ALBIN, A. SCARAMPI DE PRUNEY, J. TAVERNIER.

1. La tristesse moderne n'est pas *poétique*. — *Récits épiques :* CHANSON DE ROLAND.
   Première partie : LE CONSEIL. . . MM. A. SCARAMPI DE PRUNEY.
   Seconde partie : LA BATAILLE. . . Barthélemy RICHARD.
   Origine de la poésie. . . . . . Louis CORNETET.
2. La tristesse moderne n'est pas *française*. — Jean DE SAINT-ALBIN.
   *Trois odes d'*ANACRÉON *trad. en vers anacreont. lat.* Barthélemy RICHARD.
3. La tristesse moderne n'est pas *virile*.
4. La tristesse moderne n'est pas *raisonnable*. —
   Élégie de MOSCHUS sur la mort de Bion. . Marius BOUILLON.
5. La tristesse moderne n'est pas *chrétienne*. —
   BLIKMAN. . . . . Charles DE BEYLIE.

Comment dame Chastelaine eut cierge du paradis. Jean TAVERNIER.

ÉPILOGUE, par M. Albert SCARAMPI DE PRUNEY.

N.-D. DE MONGRÉ VILLEFRANCHE. — ACADÉMIE DE LITTÉRATURE — 1862, 9 fév.

RUINE DE JÉRUSALEM

PROLOGUE, par M. Jean TAVERNIER, *Président*.

1. Sinistres présages. — *Narration latine* . MM. P. AVOGADRO DE CASANOVA.
2. Les gouverneurs de Jérusalem. — *Ode franç.* Barthélemy RICHARD, 2^d^ *Cons.*
3. Premières opérations du siège. — *Aperçu hist.* William POIDEBARD.
4. La famine. — *Narration latine.* Édouard FINE.
5. Un épisode de la famine. — *Vers latins.* Marius BOUILLON.
6. Conseil de guerre au camp de Titus. — *Scène et discours.* Mat. ARMAND, L. CORNETET. Alexandre POIDEBARD.
7. Le mur de circonvallation et la Voie douloureuse. — *Morceau lyrique.* Jean DE SAINT-ALBIN.
8. Titus propose aux juifs de se rendre. — *Scène et discours.* Pol. BERLIER DE VAUPLANE. B. RICHARD, J. TAVERNIER. Albert SCARAMPI DE PRUNEY.
9. Assaut de la forteresse Antonia. — *Narr. fr.* Louis DE COTTON, 1er *Cons.*
10. Ruine du temple. — *Narration française.* Victor NICOLET.
11. Titus aux députés de l'Asie qui lui offrent une couronne d'or. — *Discours français.* Alexandre POIDEBARD.

EPILOGUE : *Christus regnat, vincit, imperat* . Jean TAVERNIER.

A MARIE

HOMMAGE DE LA CLASSE DE TROISIÈME

Mai 1862.

PROLOGUE, par M. Georges POIDEBARD.

MM.

1. Jocs, ou Pèlerinage d'un enfant à Marie — *Déclamation.* René JACOB.
2. Légende de la Nativité de la sainte Vierge. — *Thème latin.* Étienne BOISSON.
3. L'*Ave Maria* du pauvre Saleun — *Déclamation.* Georges DE CHÈNERILLES.
4. Légende des trois lis. — *Thème latin.* Claudius BRESSON.
5. Chanson de Marie pour endormir Jésus. — *Version latine* . Paul PATURLE.
6. Notice sur le P. Anchieta, et son poème sur la sainte Vierge. Stanislas DE NOLHAC.
7. *Dialogue* entre Jésus et Marie — *Version lat.* Ivaldo DE CALLIAN.
8. Paraphrase du *Regina cœli.* — *Ode saphique.* Léon NOIROT.
9. Le bouquet de l'ange. — *Déclamation.* Alphonse ROBIN.
10. L'enfant de chœur de N.-D. de Chartres. — *Lettre.* Louis DE FRAIX.
11. L'enfant sur le lac. — *Vers latins.* Charles DE PRALORMO.
12. A l'Immaculée Conception — *Églogue.* Maurice DE CARMEJANE. Joseph JIROUD.

EPILOGUE : REGRETS ET PRIÈRES — *Allégorie*, par M. Louis OLLION.

N.-D. DE MONGRÉ 1863

VILLEFRANCHE. 12 Juillet.

SÉANCE D'HISTOIRE

DE LA CLASSE DE RHÉTORIQUE

L'ÉTABLISSEMENT ET LA PROPAGATION DU CHRISTIANISME DANS LE MONDE

1. Exposé du sujet . . . . . MM.	P. DU BOYS.
2. Tableau de l'unité romaine au moment de la prédication évangélique . .	F. DE SAINT-DIDIER.
3. Comment cet événement fut conduit par la Providence.	R. DE BONNEVILLE.
4. En quoi l'unité romaine fut-elle favorable à l'Evangile.	E. DULAC.
5. Dès les temps apostoliques, l'Evangile fut annoncé à toutes les nations. . . .	E. FINE.
6. Le Christianisme alla en se développant jusqu'au temps de Constantin . . .	R. DE BELLESCYSE.
7. Obstacles naturellement invincibles que le polythéisme opposait au Christianisme. .	P. BOUCHET.
8. Le Christianisme a vaincu miraculeusement le paganisme.	L. DE FARCONNET.
9. Tableau de la société chrétienne aux premiers siècles.	V. NICOLET.
10. Conduite de l'Église au milieu de l'empire païen.	H. RENARD.
ÉPILOGUE	
LE CHRISTIANISME AUX TEMPS MODERNES. . .	P. AVOGADRO DE CASANOVA.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance du 31 Décembre 1863.

HÉRODE ET L'ENFANT JÉSUS

PROLOGUE, par M. Stanislas DE NOLHAC, *Président.*

1. Portrait d'Hérode. — *Amplific. franç.* . MM.	H. DE GAILHARD, 1er *Cons*
2. Hérode et un docteur de la loi. — *Scène et disc.*	Henri DE NEUVIER. Georges POIDEBARD, 2d *Cons.*
3. Folie d'Hérode. — *Amplification latine.* . .	Léon NOIROT, *Secrét.*
4. Cantique des anges au-dessus de la crèche. — *Cantate.*	Henri DE NEUVIER.
5. Les langes de l'Enfant Jésus. — *Poésie latine.*	Louis DE TALANCE.
6. Hérode se résoud au massacre des Innocents. — *Scène et discours.*	Léon NOIROT. Maurice DE CARMEJANE. Joseph GIROUD.
7. Le massacre. — *Ode latine.*	Armand DE SABOULIN.
ÉPILOGUE : LA CRÈCHE EST UN TRÔNE. .	Stanislas DE NOLHAC.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1864
29 Janv

SAINT FRANÇOIS DE SALES

PROLOGUE : Pourquoi saint François de Sales est-il le patron de l'Académie?
Dialogue entre tous les Académiciens.

I. Piété de saint François de Sales.

1. Songe de la mère de S. François de Sales. — *Vers latins.*	MM. Henri TAVERNIER.
2. Le *Pater* du petit berger. — *Déclamation.*	Albert BATTANDIER.
3. Quel était le caractère de S. François de Sales? *Dialogue.*	Hervé de BLIC. Joseph CHENEVAZ.
4. Tentation de S. François de Sales. — *Thème lat.*	Joseph BLANCHON.

II. Succès de saint François de Sales.

1. Gaspard de Sales raconte les succès de son cousin à Paris. — *Lettre latine*	Auguste BLANCHON.
2. François de Sales reçu docteur. — *Lettre* du P. Possevin au P. Sirmond.	Arsène de BOURNET.
3. François établit l'Académie Florimontane. — *Thème latin.*	Fernand DUMONT.
4. Statuts de l'Académie Florimontane (latin de S. François de Sales). — *Version latine.*	Just JANGOT de VILLECHAIZE.
ÉPILOGUE : *Flores fructusque perennes.*	Henri DESAILLE.

UN SECOND PÈRE

Séance offerte à saint JOSEPH par la classe de Quatrième.

Mars 1864.

I. Le Père de l'Enfant Jésus.

Le choix de Dieu. — *Version grecque*	MM. Pierre DULAC.
Le premier mot de l'Enfant Jésus. — *Déclam.*	Jules de VERNEUIL.
Saint Joseph au Temple. — *Version latine*	Pierre de CHAPONAY.
Le Père et l'Enfant. — *Dialogue latin.*	Humbert de CHAPONAY. Henri de LESTELLEY. Ivan de FORTIS, L. CHARRAT

II. Le Père des enfants chrétiens.

Derniers moments. — *Thème latin.*	Claudius JANDOT.
Un fils de saint Joseph. — *Récit légendaire*	Emmanuel ROUSSIN
Saint Joseph sauve ses enfants de la mort. — *Thème latin.*	Claudius LERAT
Saint Joseph protège ses enfants dans leurs études. *Thème grec.*	Ludovic TABEY
Saint Joseph fait avancer ses enfants dans la vertu. — *Version latine*	René de CALONNE.
Prière et travail. — *Dialogue français*	Gabriel BON, Henri COMBIER. Émile BERGERON

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1864
21 Mai.

NOTRE-DAME DES MARAIS

PROLOGUE. — *Dialogue* entre tous les Académiciens.

1. Les marais. — *Aperçu historique.* . . MM. Auguste BLANCHON
2. Découverte d'une statue de la sainte Vierge dans les marais. — *Thème latin.* . . . Henri DE LESTELLEY.
3. Les deux bergers qui ont découvert la statue. — *Dialogue.* . . . . Joseph CHENEVAZ. Henri COMBIER.
4. La statue est solennellement transportée dans une chapelle. — *Thème latin.* . . . J. JANGOT DE VILLECHAIZE.
5. Les anges reportent la statue dans les marais. — *Vers latins.* . . . . . . Joseph BLANCHON.
6. Entretien de deux notables sur le fait de la disparition. — *Dialogue latin.* . . . Albert BATTANDIER. Hervé DE BLIC.
7. La statue retrouvée. — Chapelle. — *Lettre.* Fernand DUMONT.
8. Quel nom donner au nouveau sanctuaire? — *Dialog.*
   - LE SEIGNEUR DE MONGRE. Albert BATTANDIER.
   - LE SIRE DE BEAUJEU. . Hervé DE BLIC.
   - LE SUPr DES CORDELIERS. Henri TAVERNIER.
   - UN PAYSAN DE GLEIZE. . Henri COMBIER.
9. Villefranche se groupe autour. — *Version lat.* Pierre DULAC.
10. Protection de N.-D des Marais. — Inondation du Morgon. — Baron des Adrets. — Incendie du clocher. — *Vers latins.* . . Henri TAVERNIER.

ÉPILOGUE : N.-D. DES MARAIS, N.-D. AUXILIATRICE, ET N.-D. DE MONGRÉ. . . . Henri DESAILLE.

Séance littéraire offerte par toutes les classes au R. P. Fr-X. GAUTRELET, Provincial.

Le 19 Janvier 1865.

LES JEUX

OUVERTURE DU CARILLONNEUR DE BRUGES (A. Grisar)

PROLOGUE, par M. Ferdinand GUÉRIN.

1. Les jeux et l'hygiène. — *Dissertation.* . MM. Laurent DAMIRON.
2. Les jeux au point de vue intellectuel et moral. — *Dissertation.* . . . . . Stanislas DE NOLHAC.
3. Pour et contre les jeux. — *Plaidoyer.* . . J. DE BEYLIÉ, H. DE GAILHARD.
4. La poésie des jeux. — *Étude littéraire.* . . Hervé DE BLIC.

LES TRAINEAUX (Ant. Laussel). — *Quadrilles pour orchestre.*

5. Les jeux d'hiver et les jeux d'été. — *Dial. latin.* I. DE FORTIS, Emm. ROUSSIN.
6. La montagne russe. — *Version latine.* . . Henri DE LESTELLEY.
7. Les patineurs. — *Version latine.* . . . Léon DURIEU.
8. Jeux bruyants et jeux sédentaires. — *Dial. lat.* L. D'ALAUZIER, G. BARRET.
9. Origine du Colin-Maillard. — *Version latine.* C. DE MOUGINS-ROQUEFORT.
10. Origine du jeu de l'oie. — *Version latine.* . Gabriel FLACHAIRE.
11. Pourquoi les Pères s'occupent-ils des jeux? — *Dialogue latin.* . . . . . Antoine BRUNET. Alfred DE FERRY.
12. Jeux de mains, jeux de vilains. *Dialogue fr.* Alphonse DE GINESTOUS. Louis NEYRAND.

LA RONDE DES JEUX (Offenbach). — *Chœur et couplets.*

N.-D. DE MONGRÉ — 1865

SAINTE-ANNE[?] — 1er Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES SOUVENIRS D'ANSE

PROLOGUE, par M. Charles GUERIN

I. Souvenirs païens.

	MM.
1. Les bords de la Saône au temps de César. — *Résumé historique*.	Lucien CHARRAT
2. César bat les Helvètes. — *Vers latins*.	Claudius JANDOT.
3. César passe la Saône avec cinq légions. — *Version latine*.	Pierre DULAC
4. Projet de campement. — *Dialogue français*	Ch. GUERIN, Emm. ROUSSIN, Henri de LESTELLEY.
5. Camp d'Antium. — *Thème latin*	Claudius LERAT.
6. Fondation d'Asa Paulini Anse. — *Lettre franç.*	Henri de LESTELLEY.
7. L'empereur Auguste à Anse, dans le palais de Licinius. — *Dialogue français*	L. CHARRAT, H. COMBIER, Claudius JANDOT.

II. Souvenirs chrétiens.

1. Un disciple de saint Irénée à Anse. — *Lettre lat.*	Henri COMBIER
2. Bataille entre Sévère et Albin. — *Déclamation*.	**Gabriel FLACHAIRE.**
3. La légion chrétienne après la bataille. — *Dialogue latin*.	Ludovic d'ALAUZIER, L. de FERRY, G. FLACHAIRE
4. Les Sarrasins dans l'église de Saint-Romain d'Anse. — *Légende déclamée*.	Emmanuel ROUSSIN.
5. Saint Anselme à Anse. — *Thème latin*.	Henri de BRINON.
6. Les huit conciles d'Anse. — *Résumé d'histoire*.	**Ludovic d'ALAUZIER.**

EPILOGUE, par M. Charles GUERIN.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à Mgr MERMILLOD, évêque d'Hébron.

Le 17 Juillet 1865.

LE B. PIERRE CANISIUS A FRIBOURG

PROLOGUE, par M. Louis de TALANCE, *Secrétaire*

1. Fribourg. — *Étude historique*.	MM. Just JANGOT de VILLECHAIZE
2. Quel est ce nouvel apôtre? — *Dialogue franç.*	H. TAVERNIER, H. de BLE[illegible]
3. Un ami de Canisius sauvé par ses prières. — *Narration française*.	Prosper de BONNEVILLE
4. Canisius au peuple de Fribourg un an avant sa mort. — *Discours français*.	Jules de BENLH[?], *Président*
5. Canisius au P. Aquaviva. — *Lettre latine*.	**Henri DESAILLE, 1er *Conseiller*.**
6. Derniers moments du P. Canisius. — *Récit*	Fernand DUMONT.
7. Un miracle. — *Vers latins*.	Hyacinthe de GAILHARD, 2e *Cons.*

EPILOGUE : LA BÉATIFICATION. — *Ode française*, par M. Henri de NEUVIER[?]

Hymne au Bienheureux.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1866
18 Janv.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

JEANNE D'ARC

PROLOGUE, par M. Henri DESAILLE.

1. État de la France au XV[e] siècle. — *Résumé hist.* MM. Paul GUEZ.
2. Vocation de Jeanne d'Arc. — *Dialogue.* MM. H. DE BLIC, F. FRAISSE. E. ROUSSIN, J. SAVOURNIN.
3. Jeanne à la cour de Charles VII. — *Récit.* . Léon DE MARTILLET.
4. Jeanne au siège d'Orléans. — *Narration.* . Albert BATTANDIER.
5. Jeanne au conseil du roi. — *Scènes et discours.* H. DE BLIC, H. DESAILLE. Prosper DE BONNEVILLE. F. DUMONT, H. TAVERNIER.
6. On apprend à Vaucouleurs que Jeanne est prisonnière. — *Narration.* . . . . . . Auguste BLANCHON.
7. Le dernier moment. — *Récit et discours.* . Hervé DE BLIC.

ÉPILOGUE. — *Ode* en l'honneur de l'héroïne. Prosper DE BONNEVILLE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Le 29 Avril 1866.

AU BIENHEUREUX BERCHMANS

FLEURS ET FRUITS

PROLOGUE, par M. Gabriel FLACHAIRE.

I

MM.

1. Premières années de Berchmans. — *Narré hist.* Lucien CHARRAT.
2. Un ange sur le berceau du nouveau-né. — *Vers lat.* Louis MONT-ROCHET.
3. Berchmans, lis d'innocence. — *Version grecque.* H. BERLIER DE VAUPLANE.
4. Berchmans, parfait élève. — *Dialogue* entre trois de ses condisciples. Otto Esquens. . Louis BLANC-PERDUCET. Henri de Vrièze. . Louis DE FERRY. Charles Chrytinen. Marcel FLACHAIRE.
5. Traits de sa piété. — *Thème latin.* . . . Georges BARRET.
6. Le jardin de la religion. — *Vers franç. déclamés.* Benoît MULSANT.

HYMNE AU BIENHEUREUX. — *Chœur.*

II

1. Vie religieuse de Berchmans. — *Narré hist.* Louis BLANC-PERDUCET.
2. Le Bienheureux en voyage. — *Lettre latine.* . Louis MONT-ROCHET.
3. Douce influence de la sainteté. — *Thème grec* Henri DE BRINON.
4. Ses études et ses succès. — *Version latine.* Louis GIROD.
5. Sa dévotion à Marie. — *Dialogue latin* entre trois de ses frères. Nicolas Rutkai. Lucien CHARRAT. Jean-Paul Oliva. . Georges BARRET. Angelo Ferretti. . Gabriel FLACHAIRE.
6. Berchmans, apôtre par le cœur. — *Récit déclamé.* Louis DE FERRY.
7. Le fruit mûr. — Mort du Bienheureux. — *Lettre fr.* Régis FLACHAIRE.

ÉPILOGUE, par M. Gabriel FLACHAIRE.

GLOIRE A DIEU. — *Chœur et solos.*

N.-D. DE MONGRÉ
[illegible]

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1867
Juillet

Séance offerte à Mgr DE LANGALERIE, évêque de Belley.

LE ZOUAVE PONTIFICAL

PROLOGUE, par M. Joseph RAMBAUD.

1. Les motifs du départ. — *Discours français.*	MM.	Humbert DE CHAPONAY
2. Je suis trop jeune pour m'enrôler. — *Ode française.*		Gabriel FLACHAIRE.
3. Une balle offerte à Marie. — *Amplification franç.*		Alphonse ROBERT.
4. A la mère d'un zouave mort à la bataille. — *Poésie fr.*		Joseph ALLÉGRET.
— *Poésie lat.*		Henri DE BRINON.
5. A quoi bon ce sang versé? — *Amplification française.*		Lucien CHARRAT.
TESTAMENT D'UN ZOUAVE MOURANT. — *Chant.*		Émile BERGERON.
6. Le second engagement. — *Dialogue latin.*		Gabriel FLACHAIRE. Régis FLACHAIRE.
7. Aux zouaves canadiens (poésie de M. V. de LAPRADE) *Vers latins.*		Joseph RAMBAUD.
8. Les auxiliaires de zouaves. — *Dialogue français.*		Édouard PONTAL. Georges BARRET.
EPILOGUE : LE SOLDAT CHRÉTIEN.		Augustin BLANCHET.

Exercice littéraire offert à Mgr CANOZ.

A l'occasion de la Consécration de l'église, le 3 Décembre 1867

DE L'INDE A MONGRÉ

PROLOGUE : DE L'INDE A MONGRÉ, par M. Augustin BLANCHET.

I	MM.
1. Le vieil Indien et l'ange de Mongré. — *Narr. poét.*	Alphonse ROBERT.
2. Un chef indien s'oppose au départ de l'évêq. — *Disc.*	Joseph RAMBAUD.
3. Le prélat répond au chef indien. — *Discours.*	Augustin BLANCHET.
4. Le départ. — *Narration.*	Régis FLACHAIRE.
5. L'évêque de Madure et Pie IX. — *Thème.*	Jules DE CATELIN.

II	
1. Origine de la consécration des églises. — *Version.*	Jean TERREL.
2. Une page de l'hist. de l'église de Mongré. — *Thème.*	Marcel FLACHAIRE.
3. Symbolisme de la dédicace d'une église. — *Version.*	Paul CARTIER.
4. Dédicace du temple par les Machabées. — *Récit. lat.*	André DE PARSEVAL.
5. Qu'est-ce qu'une consécration d'église. — *Dialogue.*	Alphonse DE GINESTOUS Léon D'ASTROS.
6. Serment sur l'autel consacré. — *Poésie déclamée.*	Prosper DE L'ISLE.

Un jeune Indien soupire après le retour de l'évêque. — *Chant.*

ÉPILOGUE

LE SACRÉ-CŒUR ET L'ÉGLISE DE MONGRÉ. — *Poésie décl.* Paul ARCIS.

N.-D. DE MONGRÉ. VILLEFRANCHE.

1868 22 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance offerte au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

PIE VII A LYON

PROLOGUE, par M. Alphonse DE GINESTOUS.

1. Lyon en 1804. — *Dialogue.* . . MM.	A. ABEILLE, G. ABEILLE. Joseph DE PAVIN DE LAFARGE.
2. Le Pape arrive à Lyon. — *Lettre latine.* .	Jules DE CATELIN.
3. Bénédiction sur la place Bellecour. — *Lettre fr.*	Paul CARTIER.
4. Traits de charité de Pie VII. — *Thème latin.*	Charles TALANSIER.
5. Les Lyonnais proclamés fils du Saint-Siège (Bulles). — *Version latine.*	Louis NEYRAND.
6. Départ du Pape pour Paris. — *Dialogue latin.*	P. CARTIER, M. FLACHAIRE.
7. Retour de Paris, entrée à Vaise. — *Récit hist.*	Léon D'ASTROS.
8. Promenade sur la Saône jusqu'à l'Ile-Barbe.	Alphonse CAUNE.

LA BARQUE DE SAINT PIERRE : *Cantate* (M. A. LAUSSEL). — *Chœur.*

9. Pie VII rouvre le sanctuaire de Fourvières. — *Dialogue.*	A. CAUNE, M. FLACHAIRE. Guilhem POMARÈDES.
10. Bénédiction papale du haut de Fourvières.	Henri MILLIARD.
11. Pie VII part pour Rome — *Vers latins.* . .	Benoit MULSANT.
— *Traduction déclam.* .	Jules DE CATELIN.

EPILOGUE

C'est beau! Que Dieu bénisse ce bon peuple (PIE VII). Alp. DE GINESTOUS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR M. JULLIEN, le 28 Juin 1868.

JOSEPH

Opéra de Méhul.

PERSONNAGES

JOSEPH.	MM. J. BLANCHON.	SIMÉON	MM. G. CIRILLI.
JACOB.	L. NOIROT.	NEPHTALI .	L. BLANC-PERDUCET.
BENJAMIN.	E. BERGERON.	RUBEN.	G. BARRET.
UTOBAL.	L. MOREL DE VOLEINE.		

SÉANCE

En faveur de l'Œuvre des Vieillards et de celle des Familles pauvres.

Le 1er Janvier 1869.

I. Lecture des rapports des œuvres de charité	
II. **Les deux Harpagons.** — *Scène comique* (MARCELLIN) . . . . . MM.	Louis BLANC-PERDUCET. Alphonse ROBERT.
III. **Bethléem.** — *Pastorale en trois tableaux* (IMBERT)	Émile BERGERON. G. JULLIEN, G. BARRET. Louis MOREL DE VOLEINE.

BONNE ANNÉE — *Chœur et couplets* (IMBERT).

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance offerte au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

SAINT SÉBASTIEN

PROLOGUE, par M. Marcel FLACHAIRE.

I

		MM.
1. Sébastien appui et consolateur des martyrs. — *Dialogue*.	MARCUS.	Léon D'ASTROS.
	MARCELLIANUS.	François DE VINOLS.
Le pape Caius investit Sébastien du titre de défenseur de l'Église. — *Thème*		Auguste ABEILLE.
Sébastien écrit aux chrétiens dans les fers. — *Version grecque*.		Paul CARTIER.
2. Intrigues pour perdre Sébastien. — *Dialogue*.	TRANQUILLINUS.	Alfred MONIN.
	TORQUATUS.	Joseph DE LAFARGE
Songe de Marcia, mère de Marcus et de Marcellianus. *Version latine*.		
Angoisses de Tranquillinus. — *Thème*.		
Sébastien écrit aux parents encore païens de Marcus et de Marcellianus. — *Version*.		Paul CARTIER

II

1. Le préfet Chromatius cherche des griefs contre Sébastien. — *Dialogue français et latin*.	CHROMATIUS.	Victor LATIL.
	NICOSTRATE.	Henri MILLIARD.
	TRANQUILLINUS	Alfred MONIN.
Récit des miracles de Sébastien.		
2. Entrevue de Sébastien et de Chromatius. — *Dialogue*.	SÉBASTIEN.	Marcel FLACHAIRE
	CHROMATIUS.	Victor LATIL.
	TIBURCE, son fils.	Alphonse CAUNE
Impuissance des idoles. — *Vers latins*		Marcel FLACHAIRE.
Conversion de Chromatius et de sa famille. — *Vers. lat.*		Henri MILLIARD.

III

1. Inquiétudes de Chromatius sur le sort des martyrs. — *Dialogue*.	CHROMATIUS	Victor LATIL.
	ARISTONIUS	Auguste ABEILLE.
	CASTULUS.	Henri DE MONTELEGIER.
Agapes chrétiennes au palais même de Dioclétien. — *Thème*.		Guilhem POMARÈDES.
Martyre de Marcus et de Marcellianus, annoncé par Sébastien. — *Lettre*		Maurice GALERNE.
2. Sébastien trahi, accusé et condamné. — *Dialogue français et latin entre plusieurs chrétiens*.		P. CARTIER, V. LATIL
		Benedict LAURENT.
		C. LAVENIR, L. AVRIL.
		Jean DE LA LOYÈRE
Les chrétiens célèbrent la gloire des martyrs. — *Version*.		Victor LATIL.
Le saint Viatique apporté par un enfant à Sébastien dans sa prison. — *Récit déclamé*.		Auguste ABEILLE.
Le premier martyre de S. Sébastien. — *Poésie déclamée*		Paul CARTIER.
3. Dioclétien et Sébastien. — *Dernière scène*.	SÉBASTIEN.	Marcel FLACHAIRE
	DIOCLÉTIEN.	Jean DE BOUCHAUD.
	HYPHAX.	Charles TALANSIER
Sébastien martyr. — *Poésie déclamée*		Paul CARTIER

ÉPILOGUE. CHANT DES CHRÉTIENS SUR LA TOMBE DU MARTYR. — *Chœur*

N.-D. DE MONGRÉ VILLEFRANCHE. — 1869, 11 Avril.

SÉANCE MUSICALE ET LITTÉRAIRE

A L'OCCASION

DU JUBILÉ DE SA SAINTETÉ PIE IX

I

1. Les larmes de Pie IX. — *Romance* (M. DE BRUNET, zouave pontifical). . . . . MM. Louis MOREL DE VOLEINE.
2. Hymne à Pie IX (MAGAZZARI). . . . . . ORCHESTRE.
3. Testament d'un volontaire pontifical. — *Chœur et solos* (M. LEHMANN).
4. En avant les zouaves! — *Alleg. milit.* (M. A. LAUSSEL). ORCHESTRE.
5. Hymne à Pie IX, pontife-roi. — *Chœur*, avec accompagnement d'orchestre (KUNC).
6. **Les Noces d'or de Pie IX.** — *Romance* (GOUNOD). Georges JULLIEN.
7. A toi, chef immortel! — *Chœur*, avec accompagnement d'orchestre (F. DAVID).

II

A FERNEY, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Personnages

VOLTAIRE	A. BLANCHET.	BITAUBÉ	G. BARRET.
D'AUMONT	É. PONTAL.	DE LA BORDE	V. DE CAUSANS.
D'HERICOURT	G. FLACHAIRE.	FORESTIER	J. RAMBAUD.
HARDY	A. HEDDE.	VAGNIÈRE	L. PINGET.
DE THIBOUVILLE	A. ROBERT.	CLAUDE	G. ABEILLE.
DE FLORIAN	R. FLACHAIRE.	RICHARD	H. COMBIER.
DE VILLETTE	R. DE BLIC.	MATHURIN	C. MONIER.
TRONCHIN	F. D'OLÉON.	LAFLEUR	D. DE MONCLOS.
TRUDAINE	H. DE MAILLARDOZ.	MARTIN	L. CHARRAT.
DELILLE	J. ALLEGRET.		

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à Sa Grandeur Mgr MERMILLOD, évêque d'Hébron.

Le 4 Juin 1869.

ATTILA ET LA COUR DE VALENTINIEN

PROLOGUE, par M. Alphonse ROBERT.

1. Portrait d'Attila. . . . . MM. Jules DE CATELIN.
2. Le camp d'Attila. — *Scène et discours*. . . Gabriel ABEILLE, Vincent DE CAUSANS, Jacques DUBOULOZ.
3. Chant de guerre des barbares. — *Vers français*. . Joseph ANCEY.
4. Attila à Valentinien. — *Lettre latine*. . . . Louis NEYRAND.
5. La cour de Valentinien. — *Scène et discours*. . Gabriel ABEILLE, Henri DE MAILLARDOZ, Régis FLACHAIRE, Louis NEYRAND.
6. Attila et saint Léon. — *Narration latine*. . . H. BERLIER DE VAUPLANE.

ÉPILOGUE : LA SAINTETÉ ET LES BARBARES, par M. Alphonse ROBERT.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — 1869 — 31 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance offerte au R. P. Recteur Michel JULLIEN

LUTGARD ET AURÉLIEN

Épisode du règne de Clovis.

PROLOGUE : Exposition du sujet, par M. Léon d'ASTROS, *Président*

I. Le Traître Lutgard.

Sigebald, c^te^ du palais, apprend par Baldéric, le retour de Lutgard à Soissons. — *Dial. fr.* MM.	Jean TERREL. H. de MONTÉLÉGIER, *Secrét.*
Le rendez-vous dans la forêt, retraite de Lutgard. — *Vers latins.*	Henri de RENÉVILLE.
Lutgard obtient de Sigebald qu'il l'aidera dans sa vengeance — *Dialogue fr., version grecque.*	Alphonse CAUNE, 1er *Cons.* Jean TERREL
Lutgard, introduit dans le palais du roi, empoisonne Ingomer, fils de Clovis. — *Version latine.*	Henri de RENÉVILLE.
Mort d'Ingomer. — *Thème latin*	Raoul de SAINT-PHALLE.

II. Aurélien.

Lutgard, par une calomnie, cherche à perdre Aurélien, confident du roi. — *Version latine, dialogue français, version grecque.*	Alphonse CAUNE. Jean TERREL. Maurice GALERNE, 2e *Cons.*
Ramold, prêtre des faux dieux, accuse Aurélien auprès du roi. — *Dialogue latin*	Henri AYET. Maurice GALERNE.
Clovis, trompé, frappe Aurélien, reconnaît sa faute, se venge de Lutgard. — *Déclam. franç.*	Léon d'ASTROS.
Bataille de Tolbiac. — *Vers latins.*	Jean TERREL.
Clovis, à la prière de St-Remi, pardonne à Sigebald, à Baldéric et à Ramold. — *Version latine.*	Henri AYET. Henri de RENÉVILLE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte au R. P. Séb. GAILLARD Provincial, le 11 Janvier 1870

LE MARTYRE DE SAINT IRÉNÉE

PROLOGUE, par M. Gabriel ABEILLE, *Président.*

Accusation. — *Dialogue français* MM.	Louis PATURLE. Louis NEYRAND, 2^d^ *Cons*
Craintes de l'église de Lyon. — *Elégie lat., élégie fr.*	François de VIGNOLS Louis NEYRAND
Le diacre Zacharie à S. Irénée — *Discours fr.*	Léon MICHOUD.
Réponse de saint Irénée. — *Discours latin.*	Alphonse de GINESTOUS.
Saint Irénée dans sa prison — *Ode française*	Auguste ABEILLE
Saint Irénée devant Sévère — *Dialogue français.*	H. BERLIER de VAUPLANE, *Se* [illegible] Marcel FLACHAIRE, 1er *Cons.*
ÉPILOGUE. Gloires de Lyon — *Disc. fr.*	Gabriel ABEILLE

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — 1870 — 3 Juillet.

AU R. P. RECTEUR MICHEL JULLIEN

MOÏSE

Tragédie-opéra; poésie DE CHATEAUBRIAND; musique de ROSSINI.

Personnages

MOÏSE.	MM. Eugène BORDET.	AMINADAB.	A. DE BONNEVILLE-COLOMB.
AARON.	Alphonse DE GINESTOUS.	ELIEZER.	Vincent DE CAUSANS.
NADAB.	Edouard PONTAL.	ELÉAZAR.	Henri SALLES.
ABIU.	Marcel FLACHAIRE.	HEBER.	Alexandre HEDDE.
DATHAN.	Louis PATURLE.	ARIEL.	Henri DE MONTÉLÉGIER.
CALEB.	Louis SISTERON.	MÉRARI.	Georges JULLIEN.
JOSUÉ.	Raymond de BLIC.	GALAAD.	Edmond SAVEROT.

AMOUR A SAINT PIERRE (Rossini). — *Chœur.*

La Classe de Rhétorique au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial. — Le 21 Décembre 1871.

LES ESPÉRANCES DE LA FRANCE

PROLOGUE. — *Dialogue français*, par M. Georges DONCIEUX.

A la France malheureuse. — *Ode française.*	MM. Lucien COUPIER.
La France ne périra pas. — *Discours latin.*	Jean TERREL.
Les trois voix. — *Poésie française.*	Georges DONCIEUX.
Les martyrs de la Commune. — *Odes latine et fr.*	Henri PRUD'HOMOS.
Les aumôniers militaires. — *Amplification française.*	Régis FLACHAT.
ÉPILOGUE : AU R. P. PROVINCIAL. — *Vers fr.*	Léon D'ASTROS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR ED. DE BOUCHAUD, le 29 Juin 1872.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

VERCINGÉTORIX A ALÉSIA

PROLOGUE, par M. Charles LAVENIR.

I

1. Appel aux armes.	MM. Joseph HOSTACHE.
2. Gobanition à César. — *Lettre latine.*	Léon AVIGNON.
3. Detresse des assiégés. — *Récit.*	René MONIN.
4. Délibération. — *Version latine.*	Joannès LAPILLONNE.
5. Le Message. — *Dialogue.*	Bertrand DE GUITTAUD. Jules BERLOT, René MONIN.
6. Sacrifice druidique. — *Version grecque.*	Jos. COURTIAL DE DORNAS.

AU GUI! AU GUI! — *Chœur des Bardes* (P. Lambillote, S. J.).

II

1. L'entrevue nocturne. — *Dialogue.*	B. DE GUITTAUD, J. BERLOT.
2. Le serment. — *Version latine.*	Emilian RUBAT DU MÉRAC.
3. Le combat. — *Vers latins.*	Joseph HOSTACHE.
4. Vercingetorix se livre à César — *Vers. grecque.*	Alfred D'HAUTEVILLE.
5. Sinistre prédiction. — *Version latine.*	Jean-Baptiste DUFORT.
6. Le vainqueur et le vaincu — *Dialogue.*	B. DE GUITTAUD, R. MORIN

ÉPILOGUE

1. Rome et la Gaule	Joannès LAPILLONNE.
2. Le sauveur de la France	René MONIN.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1872
11 Juillet

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à Mgr GINOUILHAC, archevêque de Lyon.

L'ÉGLISE DE LYON

Sous Mgr de Marbeuf (1791-1799).

PROLOGUE. — *Vers français*, par M. Georges DONCIEUX.

I

	MM.
1. Émigration de l'épiscopat (Mars 1791). — *Dialogue*	
Mgr de Marbeuf, archevêque de Lyon.	Léon d'ASTROS.
M. Linsolas, vicaire général.	Georges DONCIEUX.
Un autre prêtre.	Henri PRUD'HOMOZ.
2. Pendant le siège (Août 1793). — *Lettre.*	Rambert MOREL.
3. Après le siège (Novembre 1793). — *Lettre.*	Maurice GALERNE.
4. En prison, conversion (Avril 1794). — *Dialogue.*	
Ripet, révolutionnaire, condamné à mort.	Gérard GOURD.
Deux autres prisonniers	Régis FLACHAT. Hugues de LARNAGE.

II

1. Désespoir des persécuteurs (Mai 1794). *Dialogue.*	
Reverchon, représentant à Lyon.	Alexandre DURAND.
Brunière, juge au tribunal révolutionnaire.	Antoine de BONNEVILLE.
2. Les missions (Août 1797). — *Étude historique.*	Régis FLACHAT.
3. Dernière persécution : Prêtre et soldat (1798). — *Dial.*	L. DUGAS, J. TERREL.
4. Dernier printemps de l'évêque exilé (Mars 1799).	Léon d'ASTROS.

ÉPILOGUE, par M. Lucien COUPIER.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 5 Avril 1875.

SAINT MARTIN

PROLOGUE, par M. Rambert MOREL

I

	MM.
1. Premières années de saint Martin. — *Narration fr.*	Jules BERLOT.
2. Saint Martin et le pauvre d'Amiens. — *Vers latins.*	Joseph HOSTACHE.
3. Saint Martin quitte la milice. — *Dialogue*	A. DURAND, B. BERLOTY. A. ROUBAUD, C. LAVENIR.
4. Tours demande à Poitiers saint Martin. — *Lettre fr.*	Léon AVIGNON.
Le manteau de saint Martin. — *Cantate*	Limnander

II

1. Religion des Gaulois. — *Récit historique*	Henri de FRANCLIEU.
2. Saint Martin et Avitian le bandit. — *Vers français.*	Adolphe ROUBAUD.
3. Destruction du pin sacré. — *Dialogue*	Gérard GOURD. Henri de FRANCLIEU. Joannès LAPILLONNE. Henri de BONNEVILLE.
4. Mort de saint Martin. — *Narration latine.*	Charles LAVENIR.
5. Tourangeaux et Poitevins. — *Plaidoyer*	G. GOURD, L. ETIENNE.

ÉPILOGUE, par M. Alexandre DURAND

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1873
31 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ENFANT PRODIGUE

PROLOGUE. — *Dialogue* entre tous les Académiciens.

1.	Le départ — *Version latine.*	MM. Emmanuel BLACHÈRE.
2.	L'égarement de l'Enfant prodigue. — *Vers latins.*	François COMBIER.
3.	Douleur du père de l'Enfant prodigue. — *Dial. fr.*	Gustave DE SAINT-MARC. Henri DE SAINT-ALBIN.
4.	La famine. — *Version latine*	Joseph MULSANT.
5.	Jusqu'où peut aller la tendresse d'un père. — *Dialogue latin.*	Joseph MULSANT. René DONCIEUX.
	SOUVENIR DU TOIT PATERNEL. — *Mélodie.*	Frédéric DE PARSEVAL.
6.	Remords et repentir. — *Déclamation.*	Henri DE SAINT-ALBIN.
7.	Près de la maison paternelle. — *Dialogue latin.*	F. COMBIER. A. DE VERNA.
8.	Le retour. — *Récit.*	René DONCIEUX.
9.	Jalousie et pardon. — *Dialogue français.*	Gustave DE SAINT-MARC. Ludovic DE CONTENSON. Emmanuel BLACHÈRE.

EPILOGUE, par M. Philippe PONTBICHET.

Séance du 17 Février 1874.

L'HOMME DE RONCEVAUX

Tragédie en trois actes et en vers, par un Père de la Compagnie de Jésus.

PERSONNAGES

CHARLES, roi des Francs.	MM. Joseph PENET.
LOPEZ, duc des Vascons.	Henri DE MONTÉLÉGIER.
ADALARIC, fils de Lopez	Henri DE SAINT-ALBIN.
EGINARD, conseillers de Charles.	Ludovic NADAL.
TEUDERIC, Bordelais, conseillers de Charles.	Joannès LAPILLONNE.
GANELON, comte germain.	Théodore DE MONTGROS.
VOLFANG, officier germain	André DE PARSEVAL.
UN TROUBADOUR BASQUE.	Armand BARRET.

L'action se passe à Bordeaux, dans le palais des ducs d'Aquitaine.

NOTE EXPLICATIVE

Dans une charte octroyée, en 845, aux religieux du monastère d'Alaon (Navarre), Charles-le-Gros parle du duc Lopez. Il l'accuse, comme d'un forfait, d'avoir taillé en pièces, à Roncevaux, l'arrière-garde des Francs; « PESSIMUS ILLE, dit-il, ET PERFIDISSIMUS SUPRA OMNES MORTALES, OPERIBUS AC NOMINE LUPUS (loup, Lopez), LATRO POTIUS QUAM DUX DICENDUS, etc., etc. » (Voir M. Fauriel, *Histoire de la Gaule Méridionale.*)

La lutte du duc Lopez contre Charlemagne n'apparait pas aux yeux des historiens sous des couleurs aussi sévères. M. Gaillard, de l'Académie française, dit sagement qu'il faut « respecter dans le duc « Lopez le sang de Clovis dont il était issu, le malheur dont il était accablé, le juste ressentiment « dont le fils de Waifer, le petit-fils d'Hunald, l'arrière-petit-fils du duc Eudes, devait être animé « contre Charles-Martel, Pépin et Charlemagne, les ennemis et les persécuteurs de sa maison. » (*Histoire de Charlemagne*, ch. IV, p. 334.)

C'est sur Ganelon que nous faisons retomber l'odieux du coup de Roncevaux. Nous nous accordons ainsi avec les récits de nos vieilles chroniques. Ce traître, par une manœuvre habile, a jeté le duc Lopez sur l'armée française à son passage dans les Pyrénées. Puis lui-même a fait saisir Lopez. Ni le roi Charlemagne ni le duc Lopez ne connaissent ses perfidies. Charlemagne croit Lopez coupable de la trahison de Roncevaux. Lopez hait Charlemagne comme son vainqueur et l'usurpateur de sa couronne et pense avoir en Ganelon un allié fidèle. Nous trouvons le duc Lopez dans la prison où Charlemagne l'a fait jeter. En ce moment même, le roi des Francs se propose de statuer sur le sort du captif en qui il voit le meurtrier de Roland, le traître de Roncevaux.

Là commence la tragédie.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE

1874
23 Avril

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Au R. P. Seb. GAILLARD, Provincial.

BERTRAND DU GUESCLIN

PROLOGUE, par M. Joseph HOSTACHE, *Président*

I. Bretagne.

	MM.
1. L'enfance d'un héros. — *Scènes.*	
2. Le tournoi de Rennes. — *Narration française*	Henri de FARCONNET
3. Le chant du ménestrel. — *Ode française.*	René MONIN.
4. Bataille de Cocherel. — *Narration française*	Bertrand de GUITAUT

II. Espagne.

1. Au camp devant Châlons. — *Discours* de Du Guesclin	Jean BAROULIER.
— *Réponse* du chef des grandes Compagnies.	Stanislas GONTIER.
2. Du Guesclin au tombeau de Roland. — *Narration fr.*	André ROCHE.
3. Bataille de Montiel. — *Description poétique.*	Léon AVIGNON, *Secrét.*
4. Le château du Maudit. — *Narration oratoire.*	René MONIN.
5. Une rencontre imprévue. — *Scène.*	

III. Chateauneuf-Randon.

1. L'épée du connétable. — *Scène.*	
2. Du Guesclin devant N.-D. du Puy. — *Chant.*	
3. Derniers moments de Du Guesclin. — *Narration.*	René de LARMINAT.
— *Éloge funèbre*	Léopold VITOU
4. La France au tombeau de Du Guesclin. — *Élégie latine*	Joseph HOSTACHE
— *Déclamation.*	Arsène CARLE.

ÉPILOGUE, par M. Léon AVIGNON.

PERSONNAGES

Premier dialogue

Renaud du Guesclin, père du héros	René MONIN.
Bertrand du Guesclin.	Bertrand de GUITAUT
[illegible], précepteur	Léopold VITOU.
Thibault, majordome.	Jean-Baptiste DUFORT
Un pèlerin d'outre-mer.	Jules BERLOT.

Second dialogue.

Don Pèdre, roi de Castille	Jean BAROULIER.
Henri de Transtamare, frère de D. Pèdre.	Henri de FARCONNET.

Troisieme dialogue

Charles V, roi de France	Léon AVIGNON.
Bertrand du Guesclin	André ROCHE.
Bureau de la Rivière, chambellan.	Jean-Baptiste DUFORT.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. | 1874 — 5 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. PERROLLAZ

LE BOURGMESTRE DE SARDAM

PERSONNAGES :

Pierre Ier. . . MM.	J. BAROULIER	Lefort, ami du Czar.	J. LAPILLONNE.
Pierre Flimann . .	A. BARRET.	Le Mis de Chateauneuf.	A. de PARSEVAL.
Bourgmestre. . .	J. PENET.	Lord Simpley . .	M. HENDERSON.
Christian, son neveu.	L. VITOU.	Brown, maître charp.	T. de MONTGROS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance offerte à Mgr GINOUILHAC, archevêque de Lyon.

Le 16 Juillet 1874.

SAINT DENYS L'ARÉOPAGITE

PREMIER ÉVÊQUE DE PARIS

PROLOGUE, par M. Henri ROYER, *Président*.

I — MM.

1. La Gaule à l'époque de saint Denys. — *Aperçu hist.* — François COMBIER, 2d *Cons.*
2. La forêt druidique. — *Récit.* . . . . . — Joseph MULSANT.
3. Un chrétien perdu dans la forêt. — *Scènes.* . — Ludovic de CONTENSON. Aymar de VERNA. Gustave de SAINT-MARC.
4. Invocation à Teutatès. — *Vers latins.* . . — Phil. PONTBICHET, *Secr.*
5. Saint Denys parmi les druides. — *Scènes.* . — Gustave de SAINT-MARC. Albéric de VERNA. Henri de SAINT-ALBIN.

Un cœur d'évêque. — *Duo* (Verdi).

II

1. Un traître dans les catacombes. — *Version latine.* — Albéric de VERNA.
2. Conseil des chrétiens. — *Dialogue.* . — Henri de SAINT-ALBIN. Emm. BLACHÈRE, 1er *Cons.* Joseph MULSANT.
3. L'arrestation. — *Lettre française.* . . — Gustave de SAINT-MARC.
4. Marche des martyrs. — *Chœur* (Verdi).
5. L'interrogatoire. — *Scènes.* . — Henri de SAINT-ALBIN. François COMBIER. A. de VERNA, H. ROYER.
6. Le martyre. — *Version latine.* — Emmanuel BLACHÈRE.

ÉPILOGUE : L'oriflamme de saint-Denys . — Philippe PONTBICHET.

PERSONNAGES.

Saint Denys l'aréopagite, premier évêque de Paris. — Henri de SAINT-ALBIN.
Saint Rustique, prêtre, } ses compagnons. — Emmanuel BLACHÈRE.
Saint Eleuthère, diacre, } ses compagnons. — Joseph MULSANT.
Lisbius, noble gaulois, chef des nautes parisiens. . — François COMBIER.
Larcius, } ses fils. — Ludovic de CONTENSON.
Augustin, } ses fils. — Aymar de VERNA.
Virodumer, grand-prêtre des druides. — Gustave de SAINT-MARC.
Sisinnius, preteur romain. — Henri ROYER.
Lingon, druide. . . . . — Albéric de VERNA.

N.-D. DE MONGRÉ.
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1874
10 Déc.

Séance offerte au R. P. Michel JULLIEN, Provincial

FRANÇOIS DE GUISE

PROLOGUE, par M. Emmanuel BLACHÈRE *Président*

I

	MM.
1. François de Lorraine, duc de Guise. — *Aperçu biographique.*	Etienne BURTHIER.
2. Orléans. — *Récit.*	Maurice DE LUBAC.
3. La France en 1553. — *Dialogue*	Guy DU PAC. Lud. DE CONTENSON, 1er *Cons.*
4. Le duc de Guise pardonne à un assassin. — *Thème latin.*	Guy DE TREVELEC, 2d *Cons.*
5. La paix! — *Chœur* (VERDI).	
Même sujet. — *Vers latins*	Xavier RIMAUD.
6. Négociations. — *Dialogue.*	Joseph MULSANT. Claude ROBIN. Albéric DE VERNA, *Secrét.*

II

1. L'assaut. — *Version latine.*	Albéric DE VERNA.
2. Un traître. — *Lettre française.*	Gabriel JOANNIN.
3. Sombres pressentiments. — *Dialogue*	Xavier RIMAUD. Guy DU PAC.
4. L'assassinat. — *Version latine*	Paul DE FLEURIEU.
5. Derniers moments d'un héros chrétien. — *Scène*	Xavier RIMAUD. Maurice DE LUBAC. Guy DU PAC. Claude ROBIN. Joseph MULSANT.

ÉPILOGUE, par M. Emmanuel BLACHÈRE.

PERSONNAGES

CHARLES IX, roi de France.	Xavier RIMAUD.
FRANÇOIS, duc de Guise, lieutenant-général	Maurice DE LUBAC.
HENRI, prince de Joinville, son fils.	Guy DU PAC.
LOUIS Ier, prince de Condé, chef des Calvinistes	Joseph MULSANT.
ANNE DE MONTMORENCY, connétable	Claude ROBIN.
MICHEL DE L'HÔPITAL, chancelier.	Albéric DE VERNA.
AMYOT, ancien précepteur de Charles IX, abbé de Bellozanne	Ludovic DE CONTENSON.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

1874
12 Déc.

ACADÉMIE D'INSTRUCTION RELIGIEUSE

Séance offerte au R. P. Michel JULLIEN, Provincial.

LA FIN DE L'HOMME

Homo creatus est ut laudet Deum Dominum nostrum, Ei reverentiam exhibeat, Eique serviat et per hæc salvet animam suam (IGNATIUS DE LOYOLA).

PROLOGUE : *Rationabile obsequium*, par M. Léon AVIGNON.

Homo	Dans son corps matériel.	MM. Jean BAROULIER.
	Dans son corps organisé.	Jules BERLOT.
	Dans son intelligence.	Joseph PENET.
	Dans sa volonté libre	Pierre DAMIÈS.
	Dans sa personnalité.	Joseph MICHEL.
Creatus est	— La conservation est une création continuée.	Théodore DE MONTGROS.
Ut	Cause finale de la création de l'homme.	Henri ARNAUD-COSTE.
	Providence de Dieu.	Ludovic DE RENÉVILLE.
Laudet	Connaître Dieu.	Malcom HENDERSON.
	Admirer Dieu (*Mirabilis Deus*).	Joseph DE PÉLISSIÈRE.
	Etre et paraître content de Dieu.	Joseph ROUX.
	Rendre les autres contents de Dieu.	André DE PARSEVAL.
Deum	Argument de saint Anselme (*Pia fraus*).	Armand BARRET.
	Argument de Leibnitz.	Fulbert BOURBOUSSON.
	Critique de l'arg[t] *ontologique* de Descartes.	André ROCHE.
	Descartes jugé sur sa doctrine (révolution).	Stanislas GONTIER.
	Dieu prouvé par le principe de *causalité*.	François SALÉON.
	Dieu prouvé par le principe d'*élimination*.	Joseph HOSTACHE.
	Dieu connu par voie d'*éminence*.	Paul PIGNAL.
	Dieu prouvé par l'ordre du monde — règne minéral.	Antoine BERNARD.
	— règne végétal.	Jules GORMAND
	— règne animal.	Gaston DE CLAVIÈRE.
	Dieu premier moteur.	Antoine DE LAVAL.
	Dieu auteur de la loi naturelle.	Alfred D'HAUTEVILLE.
Dominum	Les droits de Dieu.	Camille MARZE.
	Absurdité de la morale indépendante.	Eugène EMERY.
	Examen de la maxime : « L'indépendance ou la mort. ».	Charles LAVENIR.
Nostrum	Prosélytisme et apostolat.	Joannès GONTIER.
	Mandavit unicuique de proximo (Égoïsme	Léopold VITOU.
Ei reverentiam exhibeat	Culte intérieur.	Claude BIOLLAY.
	Culte extérieur.	Henri SAVEROT.
	Culte social.	V. POULET-JALLIFIER.
	Dieu présent partout.	Henry DE FARCONNET.
Eique serviat	Qu'est-ce que l'honneur?	Joseph LOTTER.
	Folie de l'indifférence religieuse.	Victor DE LARMINAT.
	Crime de l'indifférence religieuse.	Joannès LAPILLONNE.
	Qu'est-ce que servir Dieu?	Joseph LAURANS
Et per hæc salvet	— Pourquoi ce verbe actif (Coopération.	Louis SERRE.
Animam suam	Simplicité et substantialité.	Joseph HENRY.
	Spiritualité de l'âme.	Aimé GORMAND.
	Vie future et immortelle.	Bertrand DE GUITTAUT.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE

1875
30 Mai.

LES PÈLERINAGES

PROLOGUE, par M. Joseph PENET

Plaidoyer pour et contre les pèlerinages.	MM.	Jean-Baptiste DUFORT. René DE LARMINAT.
Les pèlerinages consacrés par les prières de l'Église. Oraisons de l'itinéraire. — *Version latine*		Eugène DE LONGEVILLE.
Souvenirs d'un pèlerinage à Notre-Dame de la Salette. — *Dialogue latin.*		Paul DE FLEURIEU. Guy DE TRÉVELEC. Joseph BOUTAUD. Paul JEANNEL.
La France à Lourdes. — *Amplification française.*		Henri ROYER.
Consécration de la France à la sainte Vierge, faite à Lourdes, dans le pèlerinage national du 6 Octobre 1873. — *Thème latin.*		Hubert MEAUDRE.
Vœu des Lyonnais à Notre-Dame de Fourvières, en 1870. — *Vers latins.*		Raoul DE LA SERVE.
Accomplissement de ce vœu. — *Lettre française*		Emmanuel BLACHÈRE.
Pèlerinage du collège de Mongré à N.-D. des Marais pour le Jubilé de 1875. — *Dialogue français.*		Jean DE COMBAUD. Pierre MONIN.
EPILOGUE. — Que notre vie soit un pèlerinage en l'honneur de Marie. — *Ode française*		Léon AVIGNON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOSEPH PERROLLAZ

Le 4 Juillet 1875.

MAITRE PATHELIN

Opéra (BAZIN).

PERSONNAGES

MAÎTRE PATHELIN	MM.	Antoine CARRE
[illegible], son frère.		Auguste TEISSEIRE
[illegible], fils de Pathelin		Paul BIZALION
JOSSEAUME, drapier.		Joseph DUGLOI
[illegible], neveu de Josseaume		Jean DE PRANDIÈRE.
AGNELET, berger		G. SAUVAGE DE S.-MARC
LE BAILLI		André MILLION.

ADIEUX AUX ANCIENS ÉLÈVES. — *Chœur et couplets.*

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1875
10 Déc.

ÉTUDE SUR VIRGILE

PROLOGUE, par M. Emmanuel BLACHÈRE.

I

1. Aperçu littéraire sur le 2e livre de l'Énéide.		MM. Maurice de LUBAC.
2. La fiction poétique du cheval de bois. — *Dialogue français.*	Corèbe.	Raoul de la SERVE.
	Thymètes.	Gabriel JOANNIN.
	Capys.	Claude ROBIN.
	Laocoon.	Jean BOYER.
3. Sinon et les Troyens. — *Dial. lat.*	Un Berger.	Xavier RIMAUD.
	Sinon.	Emmanuel BLACHÈRE.
	Priam.	Jean BOYER.
4. Les serpents dans l'épisode de Laocoon et le dragon dans Sénèque. — *Version latine.*		Albéric de VERNA. Gabriel JOANNIN.
5. Le Laocoon de la sculpture. — *Vers latins.*		Xavier RIMAUD.
6. Entrée du cheval de bois dans les murs de Troie. — *Ode française.*		Albéric de VERNA.

II

1. Prise et ruine de Troie. — *Analyse littéraire.*		Emmanuel BLACHÈRE.
2. Songe d'Énée. Songe d'Andromaque dans Sénèque.		Maurice de LUBAC. Alexandre POSTANSQUE.
3. Mort de Priam. — *Dialogue fr.*	Pyrrhus.	Jean BOYER.
	Priam.	Claude ROBIN.
4. Les comparaisons du 2e livre de l'Énéide.		Raoul de la SERVE.
5. Virgile et Voltaire.		Xavier RIMAUD.
6. Départ d'Énée.		Maurice de LUBAC.
Épilogue : Le vrai fondateur de Rome.		Emmanuel BLACHÈRE.

Fête du R. P. Recteur Pierre LAGRANGE, le 2 Juillet 1876.

LE BIEN POUR LE MAL

Drame en quatre actes.

Personnages :

Madurec.		MM. Vital BRUNET.
Thomas Ruault,	matelots du Pollet.	Emile BRONDEL.
Jacques Fouchot,		Jules MARQUIAND.
Baptiste,		Claude ROBIN.
Sabord,		Albert de TOMEL.
Potin,		Paul de FRÉMINVILLE.
Chanut, dit Bonne-Humeur.		Augustin TOURNIER.
Cotard, matelot provençal		Guy du PAC.
Matelots dieppois.		A. GIROUD, L. CHARRAT.
Guillaume, aubergiste.		Camille JORDAN.
Tremblin, bourgeois dieppois		Léon MALET.
Un commissaire		Léon PACAUD.
Municipaux.		R. BARRAL, R. ROBERT.
Le marquis de Verviers.		Raoul de la SERVE.
Amédée, son fils.		Marc BUIS.

La scène se passe au Pollet, faubourg de Dieppe, en 1793.

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. 1877 — 1 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

UNE ÉCOLE SOUS CHARLEMAGNE

PROLOGUE, par M. Adrien GUÉRIN, *Président.*

I

		MM.
1. L'école. — *Lettre française.*		Henri DE VAUX.
2. Difficultés et charmes de l'étude. — *Dialogue français.*	WILFRID	Paul BABOIN.
	EGBERT	Joseph CAILLOT.
	GERALD	Léon MILLIARD.
	OSCAR	Paul DE LAPOMARÈDE.
	FELIX	J. JORDAN DE CHASSAGNY.
3. Une leçon d'Alcuin.		Désiré FORTOUL.
4. Lettre d'Alcuin à Charlemagne. — *Version lat.*		Adrien GUÉRIN.
5. Réponse de Charlemagne à Alcuin. — *Lettre latine.*		Edouard DELON, 1er *Cons.*
6. Eloge de Charlemagne. — *Dialogue français.*	THEUDÉRIC	Gabriel DE MONTVALON.
	OSCAR	Paul DE LAPOMARÈDE.
	EGBERT	Joseph CAILLOT.
	ARNOLD	Robert DE MONTMORILLON.

II

1. Charlemagne veut entendre les élèves d'Alcuin.		Victor ROCHE, *Secrétaire.*
2. La Grammaire. — *Dialogue latin.*	ENGELBERT	Lucien LOURDEL, 2d *Cons.*
	THEODULFE	Jean CHOCHOD.
3. Pourquoi et comment étudier les anciens. — *Vers. gr.*		Robert DE MONTMORILLON.
4. *Concertation* entre un Franc et un Saxon, élèves d'Alcuin.	FRANC	Édouard DELON.
	SAXON	Joseph CAILLOT.
5. Bravoure et générosité. — *Version latine.*		J. JORDAN DE CHASSAGNY.
6. Destruction de l'idole d'Ermansul. — *Vers latins.*		Henri DE VAUX.
7. Joyeuse et Durandal. — *Déclamation française.*		Léon MILLIARD.
8. Charlemagne félicite Alcuin et ses élèves.		Victor ROCHE.

ÉPILOGUE, par M. Gabriel DE MONTVALON.

Hommage à S. E. le Cardinal CAVEROT, archevêque de Lyon.

Le 28 Avril 1877.

PIE VII A LYON

PROLOGUE, par M. Paul DE FRÉMINVILLE.

	MM.
1. Lyon en 1804	H. ROYER, Pierre MONIN, Jean DE COMBAUD.
2. Le Pape arrive à Lyon.	Emmanuel BLACHÈRE.
3. Bénédiction sur la place Bellecour.	Alexandre POSTANSQUE.
4. Traits de charité de Pie VII.	Adrien GUÉRIN.
5. Les Lyonnais proclamés fils du Saint-Siège	Camille DENOYEL.
6. Départ du Pape pour Paris.	Jos. CAILLOT, Éd. DELON.
7. Retour de Paris, entrée à Vaise.	François COMBIER.
8. Promenade sur la Saône jusqu'à l'Ile-Barbe.	Jean BOYER.
9. Pie VII rouvre le sanctuaire de Fourvières.	Gust. SAUVAGE DE S.-MARC, V. BOUVARD, X. CHIVOT.
10. Bénédiction papale du haut de Fourvières.	René MONIN.
11. Pie VII part pour Rome.	J. DE VALENCE, J. FORESTIER.

EPILOGUE, par M. Raoul DE LA SERVE.

N.-D. DE MONGRÉ
VILLEFRANCHE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1877
3 Juin.

HOMMAGE A PIE IX

A L'OCCASION DE SON JUBILÉ ÉPISCOPAL

PROLOGUE, par M. Camille DÉNOYEL.

I

	MM.
1. La consécration épiscopale.	Paul THOMÉ.
2. Spolète et Imola	Camille DÉNOYEL. J. CAILLOT, L. GARDE.
3. Le tribut du monde catholique.	Émile GRANJON.
4. Pie IX et Lyon.	Marcel PIGNAL.

HYMNE A PIE IX (Turquety).

II

1. Les zouaves au Vatican.	P. THOMÉ, J. DE VALENCE.
2. La fête du 3 juin au Ciel.	Joseph BOUTAUD.
3. Les orphelins de Pie IX	C. DÉNOYEL, J. BOUTAUD. E. GRANJON, V. BOUVARD.
4. Pie IX et la révolution.	Joseph DE VALENCE.
5. L'héritage du dévouement.	E. GRANJON, G. DE SLANE. Joseph DE VALENCE.

ÉPILOGUE : LES ÉLÈVES DE MONGRÉ A PIE IX. Henri ROYER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR PIERRE LAGRANGE

Le 1er Juillet 1877.

CONNOR O'NIAL OU L'IRLANDE SOUS ÉDOUARD VI

Tragédie, par le P. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES	MM.
CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	Joseph DE VALENCE.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte	Camille DÉNOYEL.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, 2d fils du cte.	Paul THOMÉ.
HUGH O'NIAL, fils de Richard.	Émile GRANJON.
O'KERVALAN, évêque de Clogher.	François ROUX.
WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutent d'Irlande.	Louis ROUX.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone.	Alphonse BERENGER.
O'MEAGHLIN, nobles irlandais.	Joseph BOUTAUD.
MAC GENNIS, nobles irlandais.	Marcel PIGNAL.
KILDARE, chevalier de Malte.	Gaston LACRETELLE.
MAC DORA, ancien chef des Gallow-Glass (gardes des O'Nial)	François DU PEYROUX.
O'DONNEL, chef de Tirconnell	Léon GARDE.
MAGUIRE, chef de Fermanagh.	Louis REYNAUD.

Écuyers. — Pages. — Archers. — Soldats et paysans irlandais.

La scène se passe dans l'Ulster (Irlande du Nord), près du lac Neagh, d'abord aux environs d'Amtrim, puis au manoir de Lungar (1549)

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. | 1878 — 10 Mars.

Au R. P. Ambr. MONNOT, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

HONNEUR, LOYAUTÉ, BRAVOURE

PROLOGUE, par M. Adrien GUÉRIN, *Président.*

I. Éducation guerrière.

	Théodore CAMUS, *Secret.*
Le Jouvencel. — *Dialogue.* . . . MM.	Eugène de LONGEVILLE. Gabriel MONTVALON. Henri CHABERT. Rob. de MONTMORILLON.
A haute école de vaillance. — *Vers latins.*	Guy de TRÉVELEC.
Comme se gagnent les éperons. — *Narration française.*	Théodore CAMUS.
Une ère nouvelle se lève. — *Vers français.* . .	Gabriel de MONTVALON.

II. Loisirs de la paix.

Le pas de Puyvalee. — *Proclamation.*	Marcien HAOUR. Adrien GUERIN.
Cour plénière de la noblesse. — *Description.* . .	Désiré FORTOUL.
Prouesse s'achète et se vend au fer de lance. — *Vers fr.*	Théodore CAMUS.
Emprise à fer émoulu. — *Narration française.*	Adrien GUÉRIN.
Los, los à l'advêntureux! — *Dialogue* . .	Lucien LOURDEL. Joseph CAILLOT.

III. Sous la cuirasse.

Au manoir hospitalier. — *Dialogue.* . . .	Paul BABOIN. Joseph VERNY.
Protecteur de l'innocence. — *Vers latins.* .	Gabriel de MONTVALON. Joseph CAILLOT.
Rançon du prisonnier. — *Dialogue.* . .	Eugène de LONGEVILLE. Henri CHABERT. Lucien LOURDEL.
Un sur mille. — *Narration française* .	Marcien HAOUR.
Les ombres de deux héros. — *Dialogue.*	Paul BABOIN. Désiré FORTOUL.

EPILOGUE. — *Vers français.* — Joseph VERNY. Eugène de LONGEVILLE.

Au R. P. Provincial. — *Chœur* (Caraffa).

N.-D. DE MONGRÉ — VILLEFRANCHE. — 1878 — 30 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR P. LAGRANGE

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes avec Prologue.

PERSONNAGES :

Adhémar, comte de Blancfort. . . . . MM. Lucien LOURDEL.
Ivain, fils d'Adhémar. . . . . . . Olivier de LONGEVILLE.
Roger, écuyer d'Adhémar. . . . . . . Gabriel de MONTVALON.
Réginal, chevalier ennemi du comte. . Léon CORNU.
Fox, affidé de Réginal. . . . . . Alphonse LAVIROTTE.
Bertrand, père de Roger. . . Adrien GUÉRIN.
Ali, lieutenant du Vautour. . . Louis de PRANDIÈRE.
Oswald, chef des gardes de Réginal. . . Eugène de LONGEVILLE.
Daniel, jeune paysan du comté de Blancfort. . Paul de LAPOMARÈDE.
Guillaume, } ouvriers. . . . . . . { Joseph THIBAUDIER.
Loïs, } { Marcel de JOCAS.
Soldats d'Ali. — Soldats de Réginal. — Prisonniers des oubliettes.

La scène est aux environs de Bordeaux.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

Séance offerte au R. P. Amb. MONNOT Provincial, le 22 Décembre 1878.

UNE CROISADE AU VIIe SIÈCLE

PROLOGUE : La Palestine, par M. Lucien LOURDEL.

I

Devant Jérusalem. — *Description*. . . . . MM. Eugène de LONGEVILLE.
Un dernier refus. — *Scène*. . . { M. HAOUR, J. LAURAS. / Adrien GUÉRIN.
Non prævalebunt. — *Vers latins*. . . . Ernest de SUREMAIN.
La prédiction. — *Scène*. . . . . . . { M. HAOUR, É. DELON. / Adrien GUÉRIN.

II

Un nouvel ennemi. — *Narration latine*. . . Pierre BERTHET.
La délibération — *Discours*. . . . . { Gabriel de MONTVALON. / Henri CHABERT.
Un premier succès. — *Narration française*. . . Jean de LAMIRAULT.
Les apprêts du combat. — *Scène*. . . { Lucien LOURDEL. / Gabriel de MONTVALON.

III

Le combat. — *Scène*. . . { Gabriel de MONTVALON. / Joseph CAILLOT.
La prière. — *Ode saphique*. . . . Joseph CAILLOT.
Le triomphe. — *Narration française*. . . . Xavier LAURAS.
Après la victoire. — *Scène*. . . { Lucien LOURDEL. / Gabriel de MONTVALON. / X. LAURAS, J. CAILLOT.

PETIT-SÉMINAIRE

D'ISEURE

A MOULINS

Confié à la Compagnie de Jésus

En Octobre 1830.

ISEURE — MOULINS.

1851 — 28 Janv.

SÉANCE LITTÉRAIRE DE L'ACADÉMIE D'ÉMULATION

LE PRÊTRE MODÈLE

HOMMAGE DE RECONNAISSANCE ET DE REGRETS

Offert à la mémoire du Vénérable M. Jean-Baptiste Célestin MARTIN,

Ancien Supérieur du Séminaire, décédé à Sens le 22 Sept. 1850.

I. La vie et la mort du prêtre.

	MM.
La muse d'Iseure. — *Élégie latine* sur la mort de M. Martin	Alexandre LAFONT.
Éloge historique de M. Martin. — *Discours français.* .	Joseph COUSSAT, *Prés.*
Projet poétique d'un tombeau. — *Amplification latine.*	Jean-Baptiste VIVIER.

II. Les œuvres et les vertus du prêtre.

L'espoir du sanctuaire ou le Jeune Lévite. — *Narr. fr.*	Charles BERTHÉOL.
Thermosiris ou le Guide de la Jeunesse. — *Traduction littérale en grec d'un passage de* Télémaque, L. II.	Louis SENNEPIN.
Mgr Affre et M. Martin. — *Dialogue des morts.* .	Stanislas DORCET.
Le dévouement. — *Ode française.*	François ROUSSE.
Les destinées d'Iseure, vision prophétique. — *Ampl. fr.*	Pierre ROUX.

ÉPILOGUE

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE, DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

Séance du 27 Décembre 1851.

ATTILA ET L'ÉGLISE

PRÉAMBULE : Résumé historique de l'invasion d'Attila, par M. A. GEORGES, *Prés.*

I. Le conseil de l'empereur.

Valentinien III et Aétius. — *Dialogue latin.* . .	MM. A. LAFONT, J.-B. VIVIER.
Un député de l'empereur Marcien — *Discours grec.* .	Charles BERTHÉOL.
Un ambassadeur d'Attila. — *Discours français.* . .	Jean PETOTON.
La ville de Troyes préservée par S. Loup. — *Vers latins.*	Louis DEMIÈRE

II. La tente d'Attila.

Le roi des Huns exhorte ses soldats. — *Discours franc.*	Pierre ROUX.
Le chant d'un barde à la louange d'Attila . . .	Frédéric de CURLEY.
Chant d'un chrétien louant la clémence. — *Vers fr.* .	Albert GAUTIER.
Paris sauvé par sainte Geneviève. — *Narration latine.*	Albert de SELLE.

III. Le camp d'Aétius.

Aétius aux chefs des nations coalisées. — *Discours fr.* — Albert GAUTIER.

Mérovée, chef des Francs. — Théodoric, roi des Visigoths. — Thorismond, son fils. Gundicaire, roi des Burgundes. — Sangibanus, roi des Alains.

Réponse de Mérovée.	Jean-Baptiste VIVIER.
Dialogue entre Gundicaire et Sangibanus . . .	P. ROUX, J. PETOTON.
Défaite d'Attila aux champs Catalauniques *Narr. fr.*	Georges JÉMOIS.

ÉPILOGUE en l'honneur du saint Enfant Jésus, par M. Pierre ROUX.

Istugi. 1852

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE
DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

PÉLAGE

Martyr à 13 ans

Tableau des premiers temps de l'invasion des Maures en Espagne 921

PROLOGUE.

La Purification de la sainte Vierge. — *Vers lat.*	MM. Alexandre LAFONT.
Le parterre. — *Ode grecque, imitation fr.*	Geoffroy LACROIX
Coup d'œil historique sur l'époque de la domination des Maures.	Antoine GEORGES, *Prés.*

I. La défaite des chrétiens.

Récit de la bataille de Jonquera. — Les chrétiens captifs. — *Dialogue français*	Fréderic de CURLEY. A. de SELLE. L. DEMIÈRE.
Éloge de la piété dans la jeunesse. — *Disc. lat.*	Jean-Baptiste VIVIER.

II. La prison.

L'évêque Hermogène et Pelage. — Un officier musulman. — *Scène dramatique.*	A. GANTIER, Alex. LAFONT. Albert de SELLE.
Réciprocité d'affection entre un évêque catholique et son troupeau. — *Discours latin.*	Pierre ROUX

III. Le palais d'Abdérame III, roi de Cordoue.

Abderame, Pelage, un Iman, garde. — *Scène dramatique.*	G. ANTOINE, J. B. VIVIER. Albert de SELLE
Plaintes de la mère de Pélage. — *Élégie latine.*	Georges JEMOIS.
L'héroïsme des martyrs. — *Ode française.*	Albert GANTIER
Le tombeau de Pélage. — *Récit et chœur*	

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 12 Avril 1852

EXERCICE LITTÉRAIRE

	MM
Hymne du jour de Pâques. — *traduction d'une paraphrase latine du* P. Commire.	Pierre de CHAMPFEU, *Pr.* 3e
Quelques préceptes d'élégance latine et leur application.	Justin HENRY 3e.
La découverte du café. — *Version latine.*	Jean-Baptiste MELIN 5e
Le lièvre qui fait le brave. — Fable de Fénelon traduite en grec.	Gustave MEILLET 5e
Le conscrit. — *Thème latin.*	Pierre QUEUNE 4e.
Étude de synonymie sur une hymne de l'Église.	Émile DURANTON 4e
Le *Regina cœli lætare* traduit en *vers latins.*	Fernand DURIN 3e

Morceaux de déclamation

Iris. — *Élégie de* Mme Deshoulières.	Jean-Baptiste MELIN
Les deux pigeons. — *Fable*	François MABILLE 5e.

ISEURE
MOULINS.

1852
21 Mai.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE, DE RHÉTORIQUE
ET D'HUMANITÉS

LE DERNIER DES MONTMORENCY

Episode historique du XVIIe siècle.

	MM.
Visite au tombeau du duc Henri de Montmorency à Moulins. — *Vers latins.*	Geoffroy LACROIX.
Exposition historique du sujet.	Ant. GEORGES, *Prés.*

I. La faute de Montmorency.

Le duc de Montmorency.	*Dialogue français.*	Frédéric de CURLEY.
D'Emery, son ami.		Jean-Baptiste VIVIER.
Bataille de Castelnaudary. — *Narration française.*		Raoul de VERNEUIL.

II. Le jugement.

Une Séance du Parlement de Toulouse.

De Chateauneuf, Président.	Antoine GEORGES.
Le duc de Montmorency, accusé.	Frédéric de CURLEY.
Un conseiller, commissaire du roi.	Jules BLANCHET.
Un conseiller, avocat du prévenu.	Hippolyte MEPLAIN.
Un greffier, juges, etc.	

III. Une audience du roi.

Louis XIII.	*Dialogue et discours*	Raoul de VERNEUIL.
Le maréchal de Brézé.		Albert de SELLE.
Le duc d'Epernon.		Jean-Baptiste VIVIER.
Un chanteur Toulousain.		Albert de SURIGNY.
La mort du duc de Montmorency. — *Narration française.*		Georges JÉMOIS.
Eloge historique de Marie-Félicie des Ursins, veuve de Montmorency.		Hippolyte MÉPLAIN.

ÉPILOGUE

Ode grecque en l'honneur de la très sainte Vierge	Geoffroy LACROIX.
Imitation en vers français.	Georges JÉMOIS.

ISEURE.		1852
MOULINS.		11 Déc.

CLASSE D'HUMANITÉS

LA DÉFECTION DU CONNÉTABLE DE BOURBON

Épisode du règne de François I[er].

I. Les Projets opposés.

Divers peuples offrent à Charles de Bourbon un asile, et lui demandent le secours de sa valeur

	MM.
Le connétable explique les causes de ses dégoûts et ses vues pour l'avenir. — *Amplification franç.*	Pierre de CHAMPFEU.
Un Italien de la cour de Léon X invite le connétable à quitter la France pour l'Italie. La Rome de la Renaissance. — *Narration française.* . . .	Pierre QUEUNE.
Deux Grecs fugitifs veulent engager le connétable à venir défendre leur nation contre les Ottomans : Le 1[er] fait l'éloge de l'ancienne Grèce. — *Vers lat.*	Jules BEZOU.
Il compare la retraite de Bourbon à la fuite d'Énée et imite en *prose gr.* le songe de ce héros dans VIRGILE.	Jules BEZOU.
Le second raconte la prise et le désastre de Constantinople par Mahomet II. — *Narration latine.*	Gaston de LACELLE.

II. Les Conseils stériles.

Les amis de Charles de Bourbon cherchent à le retenir dans sa patrie

Le connétable raconte un songe prophétique qu'il a eu. — *Narration française.*	Allyre NICOLAS.
Un chevalier du Bourbonnais fait l'éloge de la France au point de vue politique et social. — *Ampl. fr.*	Louis GAY.
Un religieux du monastère de Souvigny fait l'éloge de **la France au point de vue religieux. — *Ampl. fr.***	**Charles de FALAISEAU**
Le fou attaché à la cour du connétable s'efforce par ses saillies de le retenir. — *Boutade littéraire*	Pourcain ROBIN.
Dénouement. Adieux du connétable à la France. — *Vers français.* .	Justin MASSICAULT.

ÉPILOGUE

CLASSE DE CINQUIÈME — Séance du 27 Décembre 1852

AU SAINT ENFANT JÉSUS

I

	MM.
Description de l'hiver. — *Thème grec.* . .	Maurice de LA CHAISE.
Naissance de Jésus-Christ. — *Vers de S. Bonaventure*	Antoine RAYNAUD.
Le Dieu enfant. — *Morceau de déclamation.*	G. TEYRAS de GRANDVAL.
Les bergers de Bethléem. — *Dialogue latin*	R. de VIRIEU, M. de LA CHAISE

Concertation sur un grand nombre de tournures latines recueillies dans les auteurs de la classe

II

Description de la grotte où naquit le Sauveur. — *Prose française, morceau de récitation.*	Antoine PRAT.
Enseignements de la crèche. — *Th. L., imit. de Cicéron*	Théodore AUBY.
Dignité de la fête de Noël. — *Version grecque.*	Louis GUIBERT.
La fête de Noël heureuse. — *Lettre d'un enfant à sa mère*	Henri de FALAISEAU.

Concertation sur le premier livre de l'Anthologie grecque de M. Marnotay

ÉPILOGUE. L'Enfant chrétien à Marie	Raoul de VIRIEU.

ISEURE. MOULINS

1853 1 Avril.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

DE RHETORIQUE ET D'HUMANITES

L'ŒUVRE DE LA PROPAGATION DE LA FOI

I. Les Missions.

	MM.
1. L'œuvre de la propagation de la foi considérée comme une des plus belles creations de ce siècle. — *Étude orat.*	Georges ANTOINE, *Prés.*
2. Quelle est, des missions d'Afrique, d'Asie, d'Amérique ou d'Océanie, celle qui réclame de préférence le zèle et l'intérêt du missionnaire. — *Dialogue français.*	Louis DERNIÈRE. Albert DE SELLE. Raoul DE VERNEUIL. Charles DE FALAISEAU.
3. Les deux génies, ou l'ange des missions et le démon de la cupidité se disputent la possession de l'Amérique. — *Amplification française.*	Charles DE FALAISEAU.
4. Le musée de l'œuvre de la propagation de la foi à Lyon. — *Lettre française*	Raoul DE VERNEUIL

Le pâtre indien soupirant après le retour de la Robe noire — *Intermede chante*

II. Episodes d'une vie de missionnaire.

1. Le depart du jeune apôtre. — *Ode saphique latine.*	Louis DERNIÈRE.
2. Le même sujet en *vers grecs.* — *Ode anacréontique.*	Frédéric DE CURLEY.
3. Emotions de la première heure sur l'Océan, ou les adieux du missionnaire à son pays. — *Ode française.*	Henri DARETS.
4. Un missionnaire à une peuplade qui ne voulait plus le suivre, ni se constituer en réduction. — *Disc. fr.*	Jean-Baptiste VIVIER.
5. Chant d'un jeune chrétien de l'empire annamite, à la veille de son martyre. — *Distiques latins.*	Albert DE SELLE.
6. Scènes poétiques de la vie du missionnaire. — *Bleuette littéraire*	Georges JÉMOIS.
7. La sainte messe célebrée pour la première fois dans une île de l'Océanie. — *Amplification oratoire.*	Frédéric DE CURLEY.

EPILOGUE

Chant des matelots sur le vaisseau qui portait S. François Xavier — *Cantate.*

ISEURE — MOULINS — 1853 — 15 Avril

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

HERMÉNÉGILDE, MARTYR

Coup d'œil historique, par M. Roland de DREUZY

I

	MM.
1. Un officier arien annonce au roi Léovigilde, la conversion de son fils au catholicisme — *Thème grec*	Jean Baptiste MELIN
2. Un père irrité. — Monologue de Corneille en *vers lat.*	Émile DURANTON
3. Léovigilde à son fils. — *Lettre latine*	Louis VACHERAT.
4. Réponse d'Herménégilde.	François MABILLE
5. Le thaumaturge arien. — *Version latine* .	Louis VACHERAT.
6. L'hymne de l'Église pour la fête de S. Herménégilde, mise en hexamètres et analysée.	Gustave MEILLET. Émile DURANTON

II

1. Exercice dialogué sur les élégances latines et la synonymie.	François MABILLE. Louis VACHERAT. P. BEL, Ant. CROIZIER Maurice de la CHAISE.
2. Siége de Séville — *Récit en latin.*	Léonce HÉRAUD.
3. Dernière entrevue d'Herménégilde et de son frère Récarède. — *Scène.* . . . — Herménégilde.	Roland de DREUZY
Récarède.	Jean-Baptiste MELIN
Agilulf, confident.	François MABILLE
4. Adieux d'Herménégilde à son épouse. — *Lettre franç.*	Roland de DREUZY.
5. Regrets des catholiques au moment où Herménégilde est conduit au supplice. — *Vers gr. trad. en vers lat.*	Louis VACHERAT
6. Récit de la mort de saint Herménégilde. — *Version latine* tirée de saint Grégoire-le-Grand. .	Antoine CROIZIER.
7. L'enfant du martyr sur le tombeau de son père.	Maurice de la CHAISE

LES GLOIRES DE MARIE

Cours sup. de Gramm. — Mai 1853

PRÉLUDE. Le mois de Marie — *Vers latins*, par M. Roland de DREUZY

Développement de quelques uns des privilèges de MARIE, reconnus par l'Église

	MM.
Regina sine labe concepta. — Marie immaculée. — *Th. lat.*	Léonce ARLOING
Sancta Maria. — Le passereau de Marie. — *Acrostiche et légende.*	Léonce HÉRAUD
Mater amabilis. — Portrait de Marie d'après la tradition. — *Th. gr.*	Emm. de REVANGER
Mater divinæ gratiæ. — Le regard de Marie sur le berceau d'un enfant. — *Vers français.* . . .	Léon DURAND.
Sancta Dei genitrix. — La maternité divine. — *Version gr.*	Max de PRONLEROY
Sedes sapientiæ. — Albert le Grand. — *Thème latin et légende.*	Anatole DULIGNIER
Mater Creatoris. — *Strophes en vers saphiques.* . .	Eugène DURIN
Refugium peccatorum. — N.-D. de Réconciliation à Esquermes, près de Lille — *Version latine.* .	A. de MONTEYNARD
Consolatrix afflictorum. — Épisode de la peste de Florence	Jean-Baptiste MELIN
Rosa mystica. — Offrande d'une fleur violette à Marie. — *Iambes.*	Léon DURAND.
Virgo potens. — N. D. du Passant, Suisse. L. Veuillot. — *Th. l.*	Gustave MEILLET.
Auxilium christianorum. — Bataille de Lépante — *Vers lat. et fr.*	Émile DURANTON
Regina martyrum. — Strophes du *Stabat* en vers latins	Georges BOIROT.
Virgo veneranda. — La vierge noire de Chartres. — *Légende.*	Hipp. de VERNEUIL.
Stella matutina. — L'hymne *Ave maris Stella* en vers hexam.	Pierre JUSSERAUD.
Virgo fidelis. — Épisode de la ruine de la Pologne. — *Lettre fr.*	Léopold MICHEL.

ÉPILOGUE — *Vers phaleuces*, par M. Roland de DREUZY

ISEURE 1853

MOULINS 6 Juillet.

ACADÉMIE DES CLASSES SUPÉRIEURES

Hommage à Mgr Pierre DE DREUX BRÉZÉ, évêque de Moulins.

UNE DES GLOIRES DU BOURBONNAIS AU MOYEN AGE
LOUIS II OU LE BON DUC

I. LE CHEVALIER FRANÇAIS.

	MM.
COUP D'ŒIL HISTORIQUE sur le Bourbonnais et le royaume de France, à l'époque du bon duc.	Antoine GEORGES.
Louis II enfant. Quel nom il aimerait à recevoir de la postérité. — *Dial. entre le jeune prince et son gour.*	Charles DE FALAISEAU. Georges JEMOIS.
Le duc Louis se livrant en ôtage aux Anglais pour délivrer son roi. — *Discours français.*	Frederic DE CURLEY
Le sommeil du lion dans la captivité. — *Vers ascl. gr.*	Louis DERNIÈRE.
Louis-le-Bon, prisonnier en Angleterre. — *Élégie latine*	Gaston DE LA CELLE
Le chant du retour. — *Ode française.*	Henri DARETS.
Le duc Louis à ses chevaliers, en les conduisant à l'attaque du château de Beauvoir, situé, dit-on, au territoire d'Iseure. — *Discours français.*	Albert DE SELLE.
Louis de Bourbon à Duguesclin irrité, pour le retenir au service de la France. — *Discours français.*	Louis DERNIÈRE.

II. LE HÉROS CHRÉTIEN.

Le duc Louis prend possession de son duché dans l'église de Souvigny. — *Narration française.*	Charles DE FALAISEAU.
Louis aux Croisés de l'expédition d'Afrique. — *Disc. fr.*	Raoul DE VERNEUIL.
Louis II à ses chevaliers sur l'institution de l'ordre de Notre-Dame d'Espérance. — *Discours français.*	Fredéric DE CURLEY
L'institution de l'ordre de N.-D. d'Espérance. — *Ode alc*	Alexandre LAFONT.
La cour du bon duc, le jour de l'Epiphanie, ou l'Enfant couronné. — *Vers latins.*	Georges JEMOIS.
Les derniers moments et les funerailles du bon duc Louis à Montluçon. — *Dialogue entre deux Bourbonnais*	Jean-Baptiste VIVIER. Albert DE SELLE.

ÉPILOGUE. LE SOUVENIR D'ISEURE. — *Ballade.*

Séance du 1er Janvier 1854.

SAINT IRÉNÉE OU LES BIENFAITS D'UNE HEUREUSE ÉDUCATION

	MM.
I. La mère d'Irénée, allant au martyre, demande à Dieu un protecteur pour son enfant. — *Dist. grecs et vers fr.*	Pierre DE CHAMPFEU.
Irenée implore un asile auprès de S. Polycarpe. — *Disc. fr*	Ch. DE FALAISEAU.
Saint Polycarpe lui promet ses soins. — *Discours franç.*	Gaston DE LA CELLE.
Prière d'Irenée pour Polycarpe. — *Ode saph. gr. et vers fr.*	
II. Irenée découvre son dessein de prêcher en Gaule. — *Disc. fr.*	Edouard DES CHAUX.
Saint Polycarpe lui predit sa gloire future. — *Discours fr*	Gaston DE LA CELLE.
Irénée nommé evêque de Lyon. — *Narration en vers lat.*	Jean-Baptiste MELIN.
Prière des jeunes enfants de Lyon pour Irénée. — *Vers ascl. lat., vers fr. avec chant*	
III. Un jeune néophyte conseille à Irénée de fuir la persecution. — *Discours latin.*	Jules BEZOU.
Reponse d'Irenée au jeune neophyte. — *Discours franç.*	Joseph LABORE.
Martyre d'Irenée. — *Narration française.*	Roland DE DREUZY.
Prière des jeunes enfants de Lyon sur la tombe d'Irenée. — *Vers fr. avec chant.*	

1853-54 [illegible] — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1854 [illegible]

EXERCICES LITTÉRAIRES

Présentation de Jésus au temple. — *Vers latins.* — MM. Jean BELIN.
Les états-généraux de la mort. — *Version latine.* — Maurice DE LA CHAIZE.
Dialogue entre le maître et l'écolier. — *Distiques.* — François MABILLE.
Remarques sur la construction latine. — *Dialogue.* — Louis VACHERAT, *Président.*

Personnages : L. VACHERAT, A. CROIZIER, M. DE LA CHAIZE, A. RENAUD.

LE SACRIFICE. — *Cantate.*

Générosité de S. Grégoire de Nazianze. — *Vers grecq.* — Pierre BEL.
L'astrologue et le charbonnier. — *Thème latin.* — Antoine RENAUD.
Désintéressement et courage de Fabricius. — *Th. gr.* — Jean BELIN.
Le soupçon téméraire. — *Déclamation latine.* — M. DE LA CHAIZE, A. RENAUD.

DIEU SEUL. — *Chœur.*

Aux colombes offertes au temple. — *Trad. poét.* — Antoine CROIZIER.
Un fils demande de l'argent à son père. — *Lettre lat.* — François MABILLE.
Réponse du père. — *Lettre française.* — Louis VACHERAT.
La bibliothèque enchantée. — *Scène déclamée.* — Franç. MABILLE, J. BELIN, A. CROIZIER, L. VACHERAT.

Les trois Académies, au R. P. Jos. de JOCAS, Provincial. — Le 30 Mars 1854.

FERNAND CORTEZ ou LA CONQUÊTE DU MEXIQUE

PRÉLUDE — MM.

Ode latine à S. Joseph, patron du R. P. Provincial. — L. VACHERAT, P. DE CHAMPFEU.

I. CONSEIL DES ESPAGNOLS.

Diego d'Ordaz propose d'abandonner Cortez. — Raoul DE VERNEUIL.
Jean Velasquez s'y oppose de tout son pouvoir. — Albert DE SELLE.
Cortez retient ses compagnons. — Ferdinand GIRAUD.
Le cacique de Zempoala lui offre son secours. — Ch. DE PROVENCHÈRES.
Cortez encourage ses compagnons. — Ferdinand GIRAUD.

Chœur des Matelots espagnols.

II. CONSEIL DE MONTEZUMA.

Montezuma révèle ses craintes au prince de Tezcuco. — Gaston DE LA CELLE.
Le prince de Tezcuco cherche à relever son courage. — Edouard DES CHAUX.
Le grand sacrificateur l'excite à prendre les armes. — Joseph LABORIE.
Un Indien annonce à Montezuma la prise de Cholula. — Roland DE DREUZY.
Un général de Tlascala l'engage à recevoir Cortez. — Gustave MEILLET.
Un devin le lui ordonne de la part des dieux. — Georges [illegible]MOIS.

Chœur. — *Prière des Indiens à l'arrivée de Cortez.*

III. ALLIANCE DES DEUX PEUPLES.

Le prince de Tezcuco soulève les Mexicains. — Edouard DES CHAUX.
Cortez et Montezuma se communiquent leurs desseins. — *Dialogue.* — Ferdinand GIRAUD, Gaston DE LA CELLE.
Un Indien annonce la révolte et décrit le combat. — Jean Baptiste MELIN.
Un autre Indien raconte la mort de Montezuma. — Charles DE FAL[illegible].
Tezcuco, captif, demande grâce pour son peuple. — Edouard DES CHAUX.
Cortez accorde une amnistie générale. — Ferdinand GIRAUD.
Les Indiens veulent embrasser sa religion.

Cantate sur le triomphe de la Croix au Mexique.

ISEURE 1854

MOULINS. 31 Mai.

ACADEMIE DE LITTERATURE

SAINT BERNARD ou LE SERVITEUR DE MARIE

I. Saint Bernard dans sa famille.

Aperçu historique de son époque . .	MM. Roland de DREUZY.
Jeunesse edifiante de Bernard.	Jean-Baptiste MELIN.

Bernard et ses frères.

Gérard lui propose la carrière militaire. .	Edouard des CHAUX.
Barthélemy, l'état ecclésiastique . .	Gaston de la CELLE.
André, le sejour auprès de son père. .	Prosper PAULIN.
Bernard les decide à le suivre a Citeaux. . .	Ch. de FALAISEAU.

II. Bernard dans la religion.

Prière de Bernard pour son père. — *Vers latins, vers fr.*	Pierre de CHAMPFEU.
Bernard entre à Cîteaux. — *Narration latine.* . .	Jean-Baptiste MELIN.
Bernard fonde Clairvaux. — *Narration française.* .	Joseph LABORE.
Conversion d'un officier. — *Narration en vieux français* .	Pierre de CHAMPFEU.
Bernard gueri par Marie. — *Ode latine, ode française* .	Roland de DREUZY.

III. Bernard dans le monde.

Bernard à Vézelay. — *Discours français.*	Joseph LABORE.
Louis VII à Bernard, après la Croisade. — *Lettre française.*	Gustave MEILLET.
Bernard à Louis VII, pour le consoler. — *Lettre latine.* .	Gaston de la CELLE
Derniers instants de Bernard.	Ferdinand GIRAUD.

ACADEMIE DE LITTERATURE. — Séance du 14 Janvier 1855

IGNACE DE AZEVEDO ET SES COMPAGNONS, MARTYRS

I

Le Brésil avant le christianisme. — *Tableau.* .	MM. Jean-Baptiste MELIN.
Les missions du Brésil. — *Ode alcaïque.* . . .	A. de MONTEYNARD.
Les catéchumènes Cariges pris par des anthropophages. — *Narration française.*	Louis VACHERAT.
Un missionnaire au chef des anthropophages. — *Disc. fr*	Emile DURANTON
Réponse du grand chef : il accorde la délivrance des captifs. — *Discours français.*	Roger du CLOSEL.
Les missions d'Amérique. — *Vers français.* .	Gustave MEILLET.
Le père Azevedo au Brésil. — *Narration latine.* .	Jean BELIN.

Départ du père Azevedo pour le Portugal. Adieu des sauvages — *Chœur.*

II

Azevedo, de retour en Portugal, engage les jeunes Portugais à le suivre au Brésil. — *Discours français.* .	Roland de DREUZY.
Le pirate Jacques Sorie à ses matelots. — *Discours latin.*	A. de MONTEYNARD.
Le capitaine du vaisseau portugais à ses matelots. — *Discours français.*	Gustave MEILLET.
Prise du vaisseau portugais et mort des 40 martyrs — *Narration française.*	Jean-Baptiste MELIN.

Apothéose des 40 martyrs. — *Chœur.*

[illegible] 1855

[illegible] HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE 31 Mai

MARIE, PROTECTRICE DE L'ARMÉE D'ORIENT

PROLOGUE, par M. Auguste SOUTEYRAN

Turris Davidica.

Le *Memorare* donne du courage. — *Thème latin.* MM.	Paul GARILLAND.
C'est la médaille de Marie qui m'a sauvé. — *Thème gr.*	C. TEYRAS de GRANDVAL.
Le blessé à l'ambulance de Kamiesch. — *Morc. d'h.*	Ernest de CHARNIÈRES.
La nuit avant la bataille d'Inkerman. — *Vers anglais.*	Charles de FALAISEAU.
Allocution d'un aumônier de l'armée d'Orient le 31 mai	Roland de DREUZY.
Chant du soldat à Marie. — *Ode saphique grecque.*	Aug. de SAINT-PASTOU.
Lettre d'un soldat à sa mère.	Maurice de la CHAISE.
Marie m'a fait caporal. — *Chant.*	Pierre MONNET.

Stella Maris.

La France aux pieds de Notre-Dame de la Garde.	Illide DESMAROUX.
Deux petits mousses sur le pont de la *Ville de Paris.*	J. DOINEL, R. de BAR.
C'est Marie qui donne la victoire. — *Vers latins.*	Jules MARTIN.
Le papillon, l'araignée et la statue de Marie	G. REPOUX de CHEVAGNY.
Un vieux militaire à son fils partant pour l'Orient.	Roger du CLOSEL.
Le dernier jour du mois de Mai au camp. — *Ode.*	Gustave MEILLET.
Le marin et le zouave, ou Marie protège la France. — *Dialogue.*	Oct. BURIN des ROZIERS. Louis VACHERAT.

ACADÉMIE DES CLASSES SUPÉRIEURES. — Séance du 10 Juillet 1855

LES BB. JEAN DE BRITTO ET ANDRÉ BOBOLA S. J.

PROLOGUE. Les saints bienfaiteurs des peuples, par M. Albert de SELLE.

I. Les Indes et le P. de Britto.

Tableau des Indes au temps du P. de Britto. MM.	Georges JEMOIS.
Le P. de Britto se dévoue au salut des Indiens. Adieux à sa famille et à son pays. — *Vers lat., narr. fr.*	Charles de FALAISEAU.
Le Sanniassi chrétien au milieu de ses néophytes.	Jean-Baptiste MELIN.
Une inondation; dévouement du P. de Britto. — *Nar. fr.*	Roland de DREUZY.
Le B. demande la grâce du martyre. — *Vers grecs et fr.*	Gustave MEILLET.
Discours du P. de Britto à ses disciples avant de mourir.	Gaston de la CELLE.
Martyre du P. de Britto. — *Narration française.*	Joseph LABORÉ.

II. La Pologne et le P. Bobola.

La Pologne au temps du B. André Bobola.	Raoul de VERNEUIL.
Le père du B. [illegible] à servir son pays dans la carrière des armes. Réponse du B. — *Dial. fr.*	Ferdinand GIRAUD. Edouard DESCHAUX.
Le P. Bobola travaille au salut de la Pologne en luttant contre le schisme et l'hérésie. — *Nar. lat., narr. fr.*	Pierre de CHAMPFEU.
Invasion des Cosaques. Leur chant de mort contre les catholiques polonais. — *Morceau lyrique.*	Gustave MEILLET.
Mort du P. Bobola. — *Narration française.*	Roland de DREUZY.
La [illegible] du P. Bobola, présage de grandeur pour la Pologne. — *Narration française.*	Gaston de la CELLE.

ÉPILOGUE

L'ange de la Pologne et l'ange du Malabar offrent à Dieu le sang des deux martyrs pour le salut des pays confiés à leur garde. — *Vers fr.* par M. P. de CHAMPFEU.

ISERE · MOULINS. 1855 · 31 Déc.

CLOVIS EMBRASSE LE CHRISTIANISME

PROLOGUE — MM.

État de la Gaule a l'avènement de Clovis. . . Roland de DREUZY (Ph.)

I. **Une délibération.**

Clovis propose à son conseil de choisir une religion dominante pour ses États. . . Roger du CLOSEL (Ph.).
Mardonius parle en faveur des dieux de Rome. Antoine CROIZIER (Rh.).
Adaric veut la religion des Scandinaves. . Louis VACHERAT, *Prés.* (Rh.).
Le Franc Volrade opine pour le culte celtique. Alfred de LIMAIRAC (Rh.).
Aurélien, converti par Clotilde, défend le christian. Oct. BURIN des ROSIERS (Rh.)

II. **Un obstacle.**

Ingomer, fils de Clovis, meurt presque aussitôt après son baptême. — *Narration latine.* . Jules BARRET (2e)
Clovis en accuse le Dieu de Clotilde. — *Élégie gr.* Octave BURIN des ROZIERS.
Le chef des Druides fait un sacrifice à Teutatès pour le maintien de son culte. — *Vers latins.* Alfred de LIMAIRAC.
Clotilde, sur le tombeau d'Ingomer. — *Chant.* . Pierre MONNET (Rh.)

III. **La conversion.**

Clovis à ses troupes avant Tolbiac. — *Discours fr.* Roger du CLOSEL.
Bataille de Tolbiac. — *Narration française.* Joseph PETIT (2e)
Clovis à Reims, son baptême. — *Légende.* . Jean-Baptiste MELIN (Ph.).

ÉPILOGUE : L'ange de la France déroule les glorieuses destinées de Clovis et de son peuple. — *Ode franç.*, par M. Gustave MEILLET (Ph.).

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 15 Janvier 1856

LA TRADUCTION

PRÉAMBULE, par M. Camille TEYRAS, *Président*

Dialogue entre les Académiciens sur les avantages de la traduction des auteurs classiques grecs et latins.

I. **La traduction des auteurs classiques a l'avantage de former le style.** — MM.

Comparaisons de Virgile imitées par Fénelon dans son Télémaque — *Version latine.* . William FLAGET, *Secrétaire*
Arrivée de Néoptolème à Lemnos, dans Sophocle et dans Fénelon. — *Version grecque* . Eugène BARON, 1er *Cons.*
Morceau de Cicéron traduit de plusieurs manières. Claudius BOYRON (3e).

II. **Objections contre l'utilité de la traduction pour la formation littéraire.**

Un passage de Mme de Sévigné : *Le char renversé.* — *Déclamation et thème latin.* . . . . Jean LIDEAULT (3e)
Un autre passage du même auteur : *La pensée de la mort.* — *Déclamation et thème latin* . Jules MARTIN, 2d *Cons.*
Digression. — Hymne à S. François de Sales. . Camille TEYRAS.

III. **L'étude des auteurs classiques n'est pas inutile a la formation du cœur.**

Extrait de saint Basile, sur la manière de lire avec fruit les auteurs anciens. — *Version grecque.* P. GARILLAND, *Maître des cérém.*
Éloge d'Homère, par Horace. — *Version latine.* Claudi de VAULX (4e).

IV. **Difficultés contre l'étude des auteurs classiques.**

L'Enfant Jésus adoré par les mages (extrait du P. Sanadon). — *Version latine.* . . Gaetan ALADANE (4e)
Les avantages de la science (Lafontaine). — *Déclamation et thème latin.* . . . Jean RICHARD (4e)

ISLE RE — MOULINS. | 1856 — 13 Avril.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. CONTAMIN

ACADÉMIE DE RHETORIQUE ET D'HUMANITES

PATRONAGE DE SAINT JOSEPH

PROLOGUE : LA PROTECTION, par M. Louis VACHERAT, *President*

Saint Joseph a la crèche. — *Vers latins.*	MM. Arthur D'HAUTEROCHE.
Des bergers demandent à voir Jesus. — *Eglogue lat.*	Jean BELIN.
Songe de saint Joseph. — *Legende.*	Joseph BOURNICHON.
Un episode du voyage en Egypte. — *Narration franç.*	Joseph PETIT.
Un envoye d'Hérode au gouverneur d'Heliopolis demande l'Enfant-Dieu. — *Discours français* .	Louis VACHERAT.
Un officier égyptien s'y oppose. — *Discours français.*	Alfred DE LIMAIRAC.
Un prêtre des dieux opine pour. — *Discours franç.*	Oct. BURIN DES ROZIERS
Saint Joseph demande protection. — *Discours franç.*	Antoine CROIZIER.
Le gouverneur accorde l'hospitalite. — *Discours fr.*	Jean BELIN.
Saint Joseph et l'Enfant Jésus. — *Vers latins.*	Alfred DE LIMAIRAC
Le Retour. — *Vers francais* .	Joseph BOURNICHON.
Jesus dans l'atelier de saint Joseph. — *Vers latins.*	Joseph PETIT.
Douleur de saint Joseph à Jérusalem. — *Legende*	Oct. BURIN DES ROZIERS
Mort de saint Joseph. — *Vers français* .	Antoine CROIZIER
EPILOGUE SAINT JOSEPH vit dans ses representants comme protecteur de l'enfance. . . .	Louis VACHERAT.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Mai 1856.

LA LECTURE

PRÉAMBULE, par M. Camille TEYRAS DE GRANDVAL, *President*

I. LECTURES LITTÉRAIRES. — Pourquoi faut il lire?

Avantages de la lecture (Cicéron). — *Version lat.*	MM. C. TEYRAS DE GRANDVAL.
Agrément de la lecture (Mme de Sévigné) — *Th. lat.*	Eugène BARON, 1er *Cons.*
Utilité littéraire de la lecture.	

Quels auteurs faut-il lire?

Auteurs à choisir . Lettre de Cicéron. — *Version lat.*	Claudius BOIRON 3e
Auteurs à éviter : Lettre de J. Janin sur les romans. *Th. lat.*	Jean BIDEAULT, *Secrétaire*

Comment faut-il lire?

Peu d'ouvrages, mais bien : *multum et non multa.*

Analyse des lectures. — Essais d'imitation et de reproduction . Le printemps invite a celebrer Marie. — *Vers latins* imites de VIRGILE .	Jules MARTIN, 2d *Cons.*

II. LECTURES HISTORIQUES. — Pourquoi les lectures historiques

Importance de l'etude de l'histoire (Cic.) — *Vers. lat.*	P. GARILLAND, *M. des cerem*
L'histoire dans la conduite de la vie . Une fable de Lafontaine a ce sujet. — *Declam. et thème latin.*	Jean RICHARD 4
L'histoire au point de vue religieux.	

Comment faire les lectures historiques?

Les resumes — Essai sur la dernière guerre. .	Jules DOINEL 4e
Notes des évenements et les traits saillants . — Essai L'enfant protégé par Marie des fureurs d'un lion — *Theme latin* .	Claude DE VAULX 4
Etude parallele de l'histoire et de la geographie	
Extrait d'une lettre d'un missionnaire — *Th. gr.*	Gustave MADANE 4

ISEURE — MOULINS. | HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE | 1856 — 1 Juin.

LES PÈLERINAGES

PROLOGUE

A Marie. — *Ode française*, par M. Charles de FALAISEAU.

I. Les Pèlerinages aux sanctuaires de Marie.

1. Etude sur les pèlerinages. — *Dissert. fr.*	MM. Roland de DREUZY.
2. Un pèlerinage à N.-D. de Fourvières, le 8 septembre 1855. — *Narration française.*	Joseph BOURNICHON.
3. Les quatre zouaves à N.-D. de la Garde. — *Thème lat.*	Tony VAILLANT.
4. Le petit villageois pèlerin. — *Vers franç. déclam.*	William FLAGET.
5. Un pèlerinage à N.-D. des Ermites. — *Vers. lat.*	Gaëtan ALADANE.
6. Deux paysans en pèlerinage à N.-D. du Puy. — *Narration badine en vers français.*	Louis VACHERAT.
7. Enguerrand de Garo à N.-D. des Anges. — *Légende du vieux temps.*	Jean-Baptiste MELIN.

II. Un Pèlerinage de congrégation.

1. *Discours* contre l'usage des Pèlerinages de Congr.	Oct. BURIN des ROZIERS.
2. — en faveur de cet usage.	Antoine CROIZIER.
3. La veille du pèlerinage. — *Vers latins*	C. TEYRAS de GRANDVAL
4. Le départ des pèlerins. — *Narration française.*	Joseph PETIT.
5. A ceux qui n'auront pas les joies du pèlerinage. — *Elegie latine.*	Jules MARTIN.
6. Les pèlerins au sanctuaire. — *Ode alcaïque.*	Alfred de LIMAIRAC.
7. La communion du pèlerin. — *Vers fr. déclamés.*	Claudi de VAULX
8. Les amusements de la journée. — *Thème latin.*	Raymond de BAR.
9. Le paysan et les petits pèlerins. — *Dial. trad. en grec.*	Paul GARILLAND
10. On brûle les résolutions et les lettres à Marie. — *Ball.*	Jean BELIN.
11. Le retour. — *Thème latin*	Philippe ROUX.
12. Je veux être congréganiste pour aller au pèlerinage l'année prochaine. — *Dialogue*	Adrien de BIZEMONT. Henri de MEMBRAY

ÉPILOGUE

Que notre vie soit un pèlerinage en l'honneur de Marie. — *Ode française*, par M. Roger du CLOSEL.

[illegible] — ACADÉMIE DE LITTÉRATURE — 1856, 31 Déc.

LE PARAGUAY

PROLOGUE, par M. Joseph PETIT, *Président*.

Fondation.

	MM.
1. Les missionnaires remontent en chantant le fleuve Paraguay. — *Narration poétique.*	C. TEYRAS DE GRANDVAL, 1er *Cons.*
2. A la première croix plantée sur le rivage. — *Ode fr.*	Jos. BOURNICHON, 2d *Cons.*
3. Débuts laborieux. — *Lettre latine.*	Jean BIDEAULT.

Développements.

1. Le néophyte apôtre. — *Narration française*	A. D'HAUTEROCHE, *Secr.*
2. Le fils chrétien et le père infidèle. — *Dialogue*	Tony VAILLANT
Personnages : Tony VAILLANT, Joseph BOURNICHON.	
3. La Fête-Dieu chez les Guaranis. — *Vers latins*	Barthélemy ROY.
4. Le Cacique apostat Arono. — *Narration française.*	Henri DE RANQUET.
5. Le même apostat et les chefs de la Réduction Saint-Ignace. — *Essai dramatique en vers français.*	Joseph BOURNICHON
Personnages : ARONO	Joseph BOURNICHON
ONDOURÉ	Joseph PETIT.
ONCA	Jean BIDEAULT.
LE PÈRE DE MENDOZA.	C. TEYRAS DE GRANDVAL.
6. Les guerriers du Paraguay s'arment pour secourir Buenos-Ayres. — *Narration française*	Henri DE RANQUET
7. Un vieux Cacique aux soldats au moment du départ. — *Harangue militaire*	Arthur D'HAUTEROCHE

Ruine.

1. Don Manuel d'Aranda, envoyé par le roi d'Espagne, visite les Réductions. — *Narration française.*	C. TEYRAS DE GRANDVAL.
2. Le Cacique de la Réduction de Lorette au comte d'Aranda. — *Discours français.*	Joseph PETIT.
3. Chute des Réductions. — *Narration française.*	Tony VAILLANT.

Épilogue.

LA RELIGION PLEURE SUR LES RUINES DE LA VILLE CHRÉTIENNE DU PARAGUAY. — *Élégie*, par M. Joseph PETIT.

ISEURE
MOULINS.

1857
19 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES ÉTUDES GRAMMATICALES CLASSIQUES

PRÉAMBULE, par M. P. GARILLAND, *Prés.*

I. Importance des études grammaticales.

1. Tableau historique de la grammaire. — *Thème lat.*	MM. J. RICHARD, 1er *Cons.*
2. Parallélisme historique de la gramm. et de la littér. : Le temple de la grammaire. — *Vers latins.*	Paul GARILLAND.
3. Importance attachée de tout temps aux études gramm. : Scévola au camp de Porsenna (Plut.). — *Version gr.*	M. AUCLAIR, 2d *Cons.*
4. Les langues anciennes utiles pour apprendre le français.	
5. Ces études développent les facultés intellectuelles : Morceau du P. Daniel à ce sujet — *Thème latin.*	Gaétan ALADANE, *Secr.*
6. La connaissance des langues anciennes au point de vue religieux. Extrait du P. Jouvency. — *Version latine.*	Claudi de VAULX.

II. Les Méthodes des études grammaticales.

1. Méthodes nouvelles : Passage de M. Vallauri. — *Vers. lat.*	Étienne LANTIER.
2. Méthodes anciennes : Morceau de M. de Maistre. — *Th. lat.*	Jean-Baptiste BURIAS.
Application dans l'explication d'une lettre de Cicéron.	Jean RICHARD.

III. L'Art de parler et l'Art d'écrire.

1. Correction grammaticale et pureté du langage : Un solécisme de Tibère (Suétone). — *Version latine.*	Philippe ROUX.
2. Prononciation et quantité : Quintilien. — *Version lat.*	Gaétan ALADANE.
3. La bonne écriture : Une proclamation mal écrite de Napoléon Ier. — *Thème latin.*	Michel TEILHARD.
4. L'orthographe : Un passage de Quintilien. — *Vers. lat.*	Jules DOINEL.

CONCLUSION

Un morceau de Quintilien résume le dial. — *Vers. lat.*	R. de GUINAUMONT.
La grammaire aux élèves d'Iseure. — *Élégie latine.*	Étienne LANTIER.

Hommage de toutes les classes à Marie, le 31 Mai 1857.

NOTRE-DAME DE LORETTE

PROLOGUE : Pie IX en pèlerinage a N.-D. de Lorette, par M. Leop. MICHEL

Etude historique sur la sainte maison de Lorette.	MM. O. BURIN des ROZIERS.
Regrets des Dalmates au départ de la *Santa-Casa.* — *Elégie.*	François GOYARD.
Joie de l'Italie en voyant la *Santa-Casa.* — *Ode latine.*	Louis GROSBOST.
Les soldats du duc de Guise à Lorette. — *Narration franç.*	Melch. de LAPOMELIE
Dons offerts par Henri III et par le duc de Joyeuse à Notre-Dame de Lorette. — *Version latine.*	Sosthène BOUTET. G. de MONTRICHARD
Les Turcs et N.-D. de Lorette. — *Narration française.*	Jules MARTIN.
Deux pèlerinages de saint François de Sales à Notre-Dame de Lorette. — *Thème latin.*	Jean RIBOULET. Henri de VILLENAUT.
Le Tasse en pèlerinage a N.-D de Lorette. — *Narr. poét.*	C. TEYRAS de GRANDVAL.
L'enfant preservé de la mort par N.-D. de Lorette. — *Version latine.*	Raoul de LIGONDÈS. Jules VACHERAT.
Le gardien de N.-D. de Lor. aux soldats de la Republique.	Joseph PETIT.
Je veux aller à Lorette. — *Dialogue.*	Joseph BONHOMME. Louis CLÉMARON.

EPILOGUE A N. D. de Lorette. — *Ode française*, par M. Joseph BOURNICHON

ISEURE. Moulins | 1857 12 Juillet

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES GRECS ET LA RENAISSANCE

PROLOGUE.

Dédicace. Coup-d'œil littéraire sur le XVe siècle, par M. A. d'HAUTEROCHE, *Prés.*

	MM.
1. Le cardinal Bessarion sur les bords de l'Adriatique, inquiet pour les trésors littéraires de sa patrie. — *Ode française*.	William FLAGET.
2. Le dernier jour de Byzance. Les chefs-d'œuvre littéraires sauvés du désastre. — *Narr. fr.*	C. TEYRAS de GRANDVAL, 1er C.
3. A quelle nation confier le précieux dépôt de la litt. grecque? — *Dial.* sur les rivages de la Sicile où les savants de la Grèce rencontrent, en abordant, des voyageurs italiens et français.	Tony VAILLANT.
Personnages: Constantin Lascaris.	Joseph PETIT, 2d *Cons.*
Marc Théodore, évêq. d'Éphèse	Jean BIDEAULT.
Pierre de Médicis	Tony VAILLANT.
Pierre Bembo.	Antoine ROBERT.
Philippe de Commines	Henri du RANQUET
4. Manuel Paléologue demande au sénat vénitien l'hospitalité pour les savants dépositaires des lettres grecques. — *Discours français.*	Joseph BOURNICHON, *Secr.*
5. Le vieux général d'armée, Pierre Mocénigo, s'y oppose. — *Discours français.*	Joseph PEITT.
6. Pierre Bembo appuie la demande des réfugiés. — *Discours français.*	Barthélemy ROY
7. Le doge, François Foscari, au nom de Venise, offre aux Grecs le droit de cité. — *Discours fr.*	Antoine GREGNIER
8. Laurent de Médicis chante le bonheur de l'Italie enrichie de la littérature grecq. — *Ode latine.*	Louis LEFÈVRE.
9. Le jeune Emmanuel Chrysoloras, sur les bords de l'Arno, pleure les paysages de sa patrie. — *Prose poétique française.*	Henri du RANQUET
10. Le cardinal Bessarion invite Gémiste Pléthon à venir à Rome. — *Lettre latine.*	Jean BIDEAULT
11. Georges de Trébizonde offre à Nicolas V les modèles de l'éloquence grecque. — *Discours franç.*	Antoine ROBERT
12. Les Grecs au tombeau de Virgile. Éloge d'Homère. — *Amplification française.*	Jean BIDEAULT.
13. Les tragiques grecs sauvés des mains des brigands. — *Essai dramatique en vers français.*	Joseph BOURNICHON
Personnages: Jérôme Riario, gibelin.	Joseph BOURNICHON.
François Pazzi, chef gibelin	Joseph PETIT.
Paolo Bandini, gibelin.	William FLAGET.
Michali Apostolf, grec réfugié	C. TEYRAS de GRANDVAL.
André Lascaris, grec réfugié	Jean BIDEAULT.
14. Constantin Lascaris célèbre en mourant le réveil des lettres. — *Amplification française*	William FLAGET
ÉPILOGUE : Les lettres grecques et la Renaissance. — *Ode française*	Joseph PETIT

ISEURE
MOULINS

1858
17 Janv.

A Mgr DE DREUX BRÉZÉ, évêque de Moulins.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES ÉTUDES LITTÉRAIRES

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. Camille TEYRAS DE GRANDVAL, *Prés.*

I. La littér. n'est pas frivole dans son objet.—*Dial.* MM. Lucien BERGER.
II. Elle n'est pas trop pénible dans ses moyens. *Dial.* Tony VAILLANT, 2d *Cons.*
Silvio Pellico au Spielberg — *Narration lat* Jean RICHARD.
Les richesses du style de Lafontaine. — *Etude litt.* Henri DU RANQUET.
Les études classiques sous Louis XIV. — *Tableau.* Lucien BERERG.
III. La littérature est importante dans ses résultats.
Elle perfectionne les facultés humaines. — *Dial.* Henri DU RANQUET.
Faut-il étudier les lettres avant de se préparer aux Écoles? — *Scène.* . . . . Philippe ROUX.
Personnages : { LE JEUNE LITTÉRATEUR. . Philippe ROUX.
{ LE FUTUR ÉLÈVE DE SAINT-CYR. Jean RICHARD.
Cicéron se console des maux de la République dans sa bibliothèque de Tusculum — *Vers lat.* Etienne LANTIER.
La littérature polit les mœurs. — *Dialogue.* Jean BIDEAULT. *Secrét.*
Excentricite des gens de lettres. — *Narr. bad.* Jean BIDEAULT.
Une soiree de famille. — *Lettre latine.* . Paul GARILLAND, 1er *Cons.*
La littérature fait la gloire d'une nation. — *Dial.* Gaétan ALADANE.
Athènes sauvee par la poésie. — *Narration poét.* Gaétan ALADANE.
Bossuet sur la tombe du grand Condé. — *Ode alc.* Paul GARILLAND.

CONCLUSION

LA LITTÉRATURE AUXILIAIRE DE LA RELIGION. — *Disc. fr* C. TEYRAS DE GRANDVAL.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 2 Mai 1858.

DE L'IMITATION

PROLOGUE. — *Composition lat.*, par M. Michel AUCLAIR, *Prés.*

I. UTILITÉ DE L'IMITATION POUR FORMER LE STYLE.

1 De l'imitation dans l'emploi des mots. — S. Louis jouant à la paume. — *Thème lat. imité de* CICERON. MM. Annet GOUVERNAIRE.
2 De l'imitation dans la construction de la phrase.
Contre les détracteurs de l'imitation. — *Thème latin imité de la 2e philippique de* CICERON. L. CHARBONNIER, 2d *Cons.*
Quintilien, sur la nécessité de l'imitation. — *Vers. lat* Michel THEILLARD.
3. De l'imitation dite de reproduction.
Conseils de Jouvency à un de ses amis. — *Lettre lat.* Louis CHARBONNIER

II. UTILITÉ DE L'IMITATION POUR FORMER LA PENSÉE.

1. L'imitation est utile même au génie, qu'elle enrichit. — *Thème latin imité du* PRO ARCHIA. . Louis CHÉGUT, *Secrétaire.*
2. Imiter n'est pas copier.
De l'imitation des anciens. — *Version latine.* . Louis DUPONT, 1er *Cons.*
3. Est-il permis d'emprunter aux modernes?
Un vol litteraire de M. de Lamartine. — *Dialogue* Louis CHARBONNIER.
4. Tous les grands écrivains ont etudie les modèles.
Les embarras de Rome (JUVENAL). — *Version latine.* Henri DE VILLENAUT.
Les embarras de Paris (BOILEAU). — *Vers latins.* . Philippe CLAVERIE.
EPILOGUE : UN SOUVENIR A LA VIERGE D'ISEURE. — *Imitation du 1er livre de l'*ENÉIDE. . Michel AUCLAIR.

ISEURE [illegible] — Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial. — 1858 [illegible]

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LA POÉTIQUE MODERNE

PROLOGUE. — *Discours latin*, par M. C. TEYRAS DE GRANDVAL, *Prés.*

Dialogue entre tous les Académiciens, et compositions amenées par le sujet.

I. Erreurs pour le style.

	MM.
1. L'écrivain est au-dessus des règles de la grammaire. — *Dialogue* . . .	Jules DOINEL.
Littérature et grammaire. — *Amplification latine.*	Étienne LANTIER
2. Il peut employer les néologismes et les termes impropres. — *Dialogue.*	Jean RICHARD.
Étude sur quelques étymologies. — *Dissertation fr.*	Lucien BERGER.
Éducation littéraire de William Pitt. — *Narr. lat.*	Paul GARILLAND, 1er *Cons.*
3. Il ne saurait trop prodiguer les figures et les couleurs. — *Dialogue*	Henri DE RANQUET

II. Erreurs pour le fond des ouvrages.

1. L'écrivain peut négliger l'étude de l'histoire et des modèles. — *Dialogue*	Philippe ROUX
Ce qui reste après la lecture d'un livre moderne. — *Lettre latine*	Étienne LANTIER
2. Il n'est pas tenu de rester dans le naturel et la vraisemblance. — *Dialogue.*	Lucien BERGER
Est-il utile au jeune Littérateur de fréquenter le théâtre? — *Dial. entre* OZANAM *et* CHATEAUBRIAND	Tony VAILLANT, 2e *Cons.*
3. Pour réussir il doit flatter les sens et les mauvaises passions. — *Dialogue.*	Jean BIDEAULT, *Secrét.*
Le Télémaque [illegible] des situations et des caractères. — *Étude littéraire.*	François GOYARD
L'amphithéâtre à Rome. — *Vers latins*	Jean RICHARD
Impressions de la foule pendant le supplice de Mme Élisabeth de France et celui de Mme du Barry. — *Narration française* . .	Gaëtan ALADANE

CONCLUSION

[illegible] XIXe siècle. — *Discours français*	C. TEYRAS DE GRANDVAL.

ISEURE — MOULINS | AU R. P. RECTEUR FÉLIX THIOLLIÈRE | 1859 — 1er Janv.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

CAUSES DE LA DÉCADENCE DES LETTRES

PROLOGUE : Exposition du sujet, par M. Gaetan ALADANE, *Pres.*

Dialogue entre tous les Académiciens, et compositions amenées par le sujet

I. La Lecture.

	MM.
1. Les lectures mal choisies corrompent les facultés de l'âme. — *Dialogue*	Jean RICHARD, 1er *Conseiller*
Influence des journaux sur la litterature. — *Dissertation française*	Jean BIDEAULT.
2. La lecture, sans le travail de la reflexion, enerve l'esprit. — *Dialogue*	Philippe ROUX.
Mauvais goût de quelques auteurs modernes. — *Critique littéraire*	Jean RICHARD.
3. Le style des grands liseurs manque de goût et d'originalité. — *Dialogue*	Jean BIDEAULT.
La litterature contemporaine jugée par les contemporains. — *Etude litteraire*	Philippe ROUX.

II. Les Négligences dans la composition.

1. Un beau style est le fruit d'un travail pénible et assidu. — *Dialogue*	Tony VAILLANT.
2. Les anciens soignaient leurs compositions jusqu'aux moindres détails. — *Dialogue*	Lucien BERGER

III. La Dissipation.

1. Le plan d'un bel ouvrage exige de longues et patientes combinaisons. — *Dialogue*	Paul GARILLAND, 2d *Cons.*
Tous les grands génies se sont formés dans la solitude. — *Etude latine*	Etienne LANTIER.
Episode du siège de Rome par les Français en 1849. — *Narration badine*	Roger de GUINAUMONT.
Hommage à l'Enfant Jesus. — *Vers iambiques*	François GOYARD
2. La campagne est plus favorable que les villes au développement de l'imagination et de la sensibilité. — *Dialogue*	Paul GARILLAND.
Beautes de la nature — *Vers latins*	Louis CHARBONNIER.
Une messe de minuit dans les forêts pendant la Révolution. — *Narration française*	Jules DOINEL.
On peut encore émouvoir sans peintures horribles ou obscènes. — *Discours français*	Gaetan ALADANE
3. Une vie laborieuse et retiree n'est pas ennuyeuse. — *Dialogue*	Tony VAILLANT.

ISEURE. — MOULINS — 1859 — 21 Fév.

ACADÉMIES DE GRAMMAIRE ET DE LITTÉRATURE

LE CHRISTIANISME AU JAPON

PROLOGUE, par M. Michel TEILHARD, *Président de l'Acad. de Gramm.*

Établissement.

	MM.
Saint François Xavier à ceux qui s'opposent à son départ pour le Japon. — *Discours français.*	Jules DOINEL.
S. François Xavier se rend au Japon. — *Nar. poét.*	G. ALADANE, *Pr. de l'Ac. de lit.*
S. François Xavier sur la terre du Japon. — *Vers lat.*	Joseph DE CHAMPVIGY
Premiers travaux des missionn. — *Vers. lat. ex hist. S. J.*	Paulin GRESSIN.
Ferveur des premiers néophytes. — *Lettre latine* .	Emmanuel DE SAINT-ALBIN
La foi et Ucondono. — *Narr. franç.* .	Louis CHARBONNIER.
La croix sur les ruines de l'idolâtrie. — *Vers latins.*	Michel TEILHARD.
Le Japon cath. aux pieds du Souv.-Pontife. — *Narr. fr.*	Gaétan ALADANE.

Ruine.

Edit de persécution porté par Taïko-Sama. — *Dev. fr.*	Sosthènes BOUTET.
Ucondono, 1re victime de la persécution. — *Narr. fr.*	Louis CHARBONNIER.
Les trois saints martyrs japonais. — *Narr. lat.*	Joseph DE CHAMPVIGY.
Le roi d'Arima infidèle et ses deux jeunes frères chrétiens. — *Dialogue en vers français.*	Gaétan ALADANE. Henri DE VILLENAUT.
Les deux jeunes frères s'exhortent au martyre. — *Dial. en vers fr. et chant tiré d'un chœur d'Agapit*	Henri DE VILLENAUT. Jean DE SAINT-ALBIN.
Les deux jeunes martyrs. — *Thèm. latin*	Etienne CARAMBAUD
Ferreyra, dernière victime. — *Narr. franç.* .	Jules DOINEL.

ÉPILOGUE. RUINE ET ESPÉRANCE. — *Solo et chœur.*

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS. — Séance du 29 Janvier 1860

VERCINGÉTORIX ou LE PATRIOTISME MALHEUREUX

PROLOGUE	MM.
Un barde déplore les maux de sa patrie. — *Odes lat. et fr.*	Joseph DE CHAMPVIGY.

I. Vercingétorix et ses Gaulois.

Soulèvement de la Gaule à la voix de Vercingétorix.	Max DE LAUGARDIÈRE.
Sacrifice druidique aux environs d'Alesia. — *Nar. poét.*	Félix BERNARD
Gelomare propose de livrer Alesia aux Rom. — *Disc. fr.*	René DE COUET.
Vercingétorix s'y oppose. — *Discours français.*	Louis CHEGUT
Un député annonce qu'une armée nombreuse vient secourir Alesia. — *Scène dramatique.* .	Louis CHARBONNIER.
Chant d'un barde à la louange de Vercingétorix *Fragment lyrique.* .	René DE LALAUBIE.

II. Vercingétorix et César

Portraits de César et de Vercingétorix.	André DUPONT
César aux Rom. avant la bataille d'Alesia. — *Disc. lat.*	Louis CHEGUT.
Vercingétorix aux Gaulois. — *Discours français*	Sosthène BOUTET.
Bataille d'Alesia. — *Narration française.* . .	Henri DE VILLENAUT
Vercingétorix captif devant César — *Scène dramat.*	Louis CHARBONNIER.
Chant de mort de Vercingétorix. — *Fragment lyriq.*	Max DE LAUGARDIÈRE

ÉPILOGUE

La Gaule, vaincue par les armes de Rome païenne, devient le soutien de Rome chrétienne. . .	René DE LALAUBIE.

ISEURE 1861

MOULINS. 11 Mars.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LA SYRIE EN 1860

PROLOGUE, par M. Joseph DE CHAMPVIGY, *Président.*

INTRODUCTION : La Syrie, le Liban, les Maronites et les Druses, par M. J. DE CHAMPVIGY

I. COMPLOT.

BEN-YACOUB, chef druse ; DAOUD-KAÏBAR, pacha turc ; ALI-BEY, chef de tribus arabes. — *Essai dramat.*	MM. Félix BERNARD, 2d *Cons*

II. MASSACRES.

Hasbaya, Saïda, Zahleh, Deir-el-Kamar. — *Tableau.*	Étienne CARAMBAUD.
Les quatre martyrs. — *Vers latins.*	Henri DE VILLENAUD, *Secr.*
Incendie du quartier chrétien à Damas. — *Narr. fr.*	Paul GIRARD.
Chant de triomphe des Musulmans. — *Chœur.* .	Victor BONHOMME, 1er *Cons.*
Malheurs de la Syrie. — *Élégie.*	

III. SECOURS.

ABD-EL-KADER refuse de livrer à Ben-Yacoub les chrétiens réfugiés dans son palais. — *Scène décl.*	Joseph DE CHAMPVIGY. Félix BERNARD.
Appel aux cath. par un émir de Deir-el-Kamar. — *Disc.*	Pierre BARDET.
A nos soldats partant pour la Syrie. — *Ode franç.*	Maurice DUBARD.
Prière d'un orphelin maronite. — *Vers fr., chant.*	Henri DE VILLENAUD.

ÉPILOGUE, par M. Joseph DE CHAMPVIGY.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — **Distribution des prix, le 5 Août 1862.**

JEAN SOBIESKI A VIENNE

I

Arthur, jeune Français, parent du roi de Pologne et prisonnier des Turcs, raconte les préparatifs de Jean Sobieski . . .	MM. Arthur DES BREUX.
Sélim, fils du grand-vizir, raconte la marche des Turcs.	Raoul DE LIGONDÈS.
Kara-Mustapha, grand-vizir de Mahomet IV et généralissime, tient conseil : Il ne peut croire que le roi de Pologne ose venir l'attaquer. . . .	Jacques GIGAND.
Le Kan des Tartares se plaint de la lenteur du siège.	Émile COMBES.
Ibrahim-Pacha, général turc, accuse le grand-vizir de trahison	Gabriel DE LONGEVIALLE.
Kolonitz, évêque de Neustadt, demande au vizir un armistice. — Refus de l'Ottoman. — Prédiction.	Jules DE LA MARCHE.
Un officier annonce l'armée polonaise commandée par Sobieski en personne. Trouble et fureur du vizir.	Paul DARCHE.

II

La lutte est engagée. — Arthur renégat. — Sélim l'entraîne hors du camp, le soustrait à la mort et favorise son entrée furtive dans Vienne.

Jacques, fils de Sobieski, cherche Arthur dans le camp ottoman. Il raconte à des prisonniers qu'il vient de délivrer, le commencement de la bataille. Antoine CLUSEL.

Un prisonnier. . . . . Ivan DE MAISTRE.

Sobieski, roi de Pologne, apparaît accompagné de Kolonitz, et suivi d'Ibrahim et de Sélim prisonniers. — Fin de la bataille. — Victoire. . Maurice DUBARD.

Arthur, après avoir vaillamment combattu sur les murs de Vienne, accourt se jeter aux pieds du roi. — Repentir et pardon. — Conversion de Sélim. — France et Pologne. — Patrie et Religion. — *Scène finale.*

Tout le sujet est traité en dialogues.

ISEURE. — MOULINS — 1863 — 2 Fév.

LES DERNIERS VŒUX

DU R. P. JEAN BAS, PRÉFET DES ÉTUDES

HOMMAGE

DES ÉLÈVES DE TOUTES LES CLASSES

	MM.
Des deux sections de la classe de cinquième, laquelle aime le plus et le mieux le R. P. Préfet. — *Dial. lat.*	Emm. DE LA BOUTRESSE, Louis DU RANQUET, É. GANDOLIN, E. LEROY.
La Providence de Dieu dans l'univers, et son image à Iseure. — *Dissertation.*	Maurice DUBARD.
Les destinées de la Compagnie, jusqu'au 2 février 1863 inclusivement, prédites à saint Ignace dans la nuit qui précède ses vœux à Montmartre. — *Narr. fr.*	Benoît GOLLIARD.
Cantici nuovi in Paradiso. — *Sonetto.* . . .	Louis BERNARD.
Souhaits et félicitations de l'obéissance. — *Vers franç.*	Hector DE LA BOUTRESSE.
Ad nutum Romani Pontificis volat. — *Vers latins.* .	Adrien GRIVEAU.
The english language in a religious feast. . .	Edgard MALMENAVDE
La vie religieuse. — *Vers gr. tirés de* S. J.-CHRYSOSTÔME.	Henri DE LA FAYE.
L'olivier et le palmier. — *Apologue arabe.*	Philippe EDDÉ, Gabriel EDDÉ, orphelins Syriens.
Hommages des sixièmes. — *Dialogue français.* .	Gaspard DE CHAVAGNAC. V. GAYON, M. PERRET.
Der Gesellchaft Jesu das dankbare Deutschland.	Adrien DE BISEMONT.
Une petite fleur offerte au P. Préfet. . . .	E. DU BUYSSON DE GIVRY.

MARIE A REÇU SES VŒUX. — *Couplets et chœur*

FÊTE DU R. P. RECTEUR TH. DE NOLHAC, le 29 Juin 1863.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES FILS D'ÉDOUARD IV

PROLOGUE : AU R. P. RECTEUR. . , par M. Gabriel DE LONGEVIALLE.

I. La guerre des deux Roses. — *Aperçu hist*	MM. Benoît GOLLIARD
Le duc de Glocester. — *Portrait.* .	Emile COMBE.
Le duc de Buckingam. — *Scènes.*	
Les fils d'Edouard IV. — *Narration.* . .	Louis DE SAINT-VIDAL.
Tyrrel. — *Scènes.*	
II. Elisabeth, mère des deux jeunes princes. — *Narr.*	Adrien LAFFOUCRIÈRE
La Tour de Londres. — *Scènes.*	
Adieux d'Elisabeth et de ses enfants. — *Tableau.*	Louis DE SAINT-VIDAL.
L'assassinat. — *Scènes*	
ÉPILOGUE : LES JOIES DU COLLÈGE.	Arthur DES BREUX.

PERSONNAGES DES SCÈNES

ÉDOUARD V, roi d'Angleterre.	Édouard FERRIÈRE.
RICHARD, son frère. . . .	Arthur DES BREUX.
LE DUC DE GLOCESTER.	Gabriel DE LONGEVIALLE.
LE DUC DE BUCKINGAM	Hector DE LA BOUTRESSE
TYRREL. .	Jules BESSE.

ISEURE
MOULINS.

1863

CLASSE DE SECONDE

LES HUMANITÉS

PROLOGUE, par M. Hector DE LA BOUTRESSE.

I. LES PRÉCEPTES. MM.

Aperçu général . . . . Thomas BOUTRY.

II. L'ÉTUDE DES MODÈLES.

Analyse d'un passage de Virgile. — *Énéide*, liv. II. Samuel DE THÉ.

III. L'EXERCICE DE LA COMPOSITION.

1. Révolte de quatre-vingts Arabes à bord de la *Sirène* (1855). — *Amplification française.* . Louis DE SAINT-VIDAL.
2. Massacre de Thessalonique. — *Amplification lat.* Antonin FONCELLE.
3. Ruben prend la défense de Joseph. — *Amplification grecque, imitée de* SAINT JEAN CHRYSOSTÔME. Adrien LAFFOUCRIÈRE.
4. L'écureuil et le rat. — *Déclamation.* . . . Édouard FERRIÈRE.
5. A la locomotive qui devait nous amener le R. P. Provincial — *Vers latins.* . . . . . Ernest COMOY.
6. Les vacances de Pâques. — *Vers français.* . . Louis DE SAINT-VIDAL.
7. Délivrance de la cité de Besançon — *Narr. franç.* Thomas BOUTRY.
8. La chute d'Aman (ESTHER). — *Exercice de déclam.* { Hector DE LA BOUTRESSE. É. FERRIÈRE, S. DE THÉ.

ÉPILOGUE

Un élève de seconde et un élève de sixième. — *Scène dialoguée.* . . . . . . { René DE CHAVAGNAC. Gaspard DE CHAVAGNAC.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 6 Mars 1864.

JOSEPH

PROLOGUE, par M. Louis DE SAINT-VIDAL, *Président.*

I. JOSEPH DANS L'ÉPREUVE.

1. Vie heureuse de la famille de Jacob. — *Tabl.* MM. Gabriel MOREAU, 1er *Cons.*
2. Le démon de l'envie. — *Vers latins.* . . . René DE CHAVAGNAC.
3. Siméon pousse au fratricide. — *Discours latin.* . Antonin FONCELLE.
4. Ruben essaie de sauver Joseph. — *Plaidoyer franç.* H. DE LA BOUTRESSE, *Secrét.*
5. Un marchand ismaélite traite de l'achat de Joseph. — *Dialogue grec.* . . . . . . { Thomas BOUTRY, 2d *Cons.* Sam. DE THÉ, *Maître des cérém.*
6. Benjamin pleurant Joseph. — *Élégie latine.* . Adrien GRIVEAU.

II. JOSEPH DANS LA GLOIRE.

1. Pharaon épouvanté de ses songes. — *Vers franç.* Hector DE LA BOUTRESSE.
2. Joseph devant Pharaon. — *Dialogue latin.* . . { Édouard FERRIÈRE. Hector DE LA BOUTRESSE.
3. Triomphe de Joseph. — *Narration française.* . Louis DE SAINT-VIDAL.
4. La famine. — *Vers latins.* . . . . . Thomas BOUTRY.
5. Des étrangers demandent à parler à Joseph. — *Scène dialoguée.* . . . . { René DE CHAVAGNAC. É. FERRIÈRE, A. FONCELLE.
6. Benjamin et Joseph. — *Dialogue français.* . . A. GRIVEAU, É. FERRIÈRE.

ÉPILOGUE : Parallèle entre Joseph et saint Joseph. — Joseph, figure de Notre-Seigneur. . { Louis DE SAINT-VIDAL.



ISEURE
MOULINS.

1864
30 Mai.

A MARIE IMMACULÉE

PROLOGUE, par M. Samuel DE THÉ.

I. Pourquoi j'aime le mois de Marie. — *Dial.*	MM. A. HERVET, J. DE VERDALLE.
Nulle créature ne peut dignement louer Marie. — *Thème latin.*	Henri D'ANTERROCHES
Marie triomphe de la mort. — *Version grecque.*	Henri DE LA FAYE.
Marie retrouve l'Enfant Jésus au Temple. — *Vers latins.*	Jean-Marie PELLE.
Sainte Thérèse aux pieds de Marie. — *Vers. lat.*	Louis DU RANQUET.
La Vierge au Calvaire. — *Vers français.*	Louis DE SAINT-VIDAL.
La première fleur du printemps offerte à Marie — *Déclamation.*	Amédée MALMENAYDE.
II. Ferreira et son ange. — *Thème latin.*	Jean PERRIN.
Heureux trépas d'un enfant de Marie. — *Vers. lat.*	Marius PERRET.
Marie et le jeune mousse. — *Narration franc.*	Adrien GRIVEAU.
L'oiseau de Marie — *Déclamation et chant.*	Gaspard DE CHAVAGNAC
Prière à Marie. — *Ode saphique.*	Gabriel MOREAU.

Un jury ou une récompense promise. — *Dialogue français.*

Personnages : Samuel DE THÉ, Hector DE LA BOUTRESSE, Edouard FERRIÈRE, Adrien GRIVEAU, Henri CONTAMINE, Gaston DE LA BOUTRESSE, Paul MONTEIL, Victor GAYON, Paul CHOCHEPRAT, Paul COLLAS.

EPILOGUE. L'ECHO DE MARIE.

AU R. P. RECTEUR THÉOD. DE NOLHAC

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 31 Décembre 1864.

CHRISTOPHE COLOMB

PROLOGUE, par M. Félix LABUSSIÈRE, *Président*

I. Colomb expose ses projets. — *Dialogue.*	MM. Félix LABUSSIÈRE.
Santangel les appuie devant Ferdinand et Isabelle. — *Discours français.*	François AUBOIR, *Secrétaire.*
Départ de Colomb. — *Narration latine.*	Albert DU DEMAINE.
L'ange du Nouveau-Monde lui apparaît. — *Vers fr.*	Adrien GRIVEAU.
Révolte des matelots. — *Scène.*	Gabriel MOREAU, 2d *Conseiller.*

MARCHE DE COLOMB. — *Chœur*

II. Joie à l'aspect du Nouveau-Monde. — *Narr. fr.*	L. SAINT-CYR MILOT, 1er *Cons.*
Colomb, au retour, est assailli par la tempête — *Vers latins.*	Emile RONGIER.
Colomb reçu à la cour d'Espagne. — *Descript*	Léonce GRISON
Il se défend contre ses calomniateurs. — *Disc. fr.*	Louis BILLARD
EPILOGUE : LA CONSTANCE. — *Fragment orat.*	Gabriel JOUANDEAUX

SOUHAITS DE BONNE ANNÉE. — *Chœur final*

ISEURE 1865

MOULINS. 7 Fév.

CLASSE DE PHILOSOPHIE

Séance donnée en présence de Mgr DE DREUX BRÉZÉ
et du R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

PROLOGUE : Fruits du passé, gages de l'avenir, par M. Samuel de THÉ.

	MM.
Prédiction de Nérée (Horace, liv. I, ode 13) — *Analyse littéraire.*	Étienne LACHAZE.
L'éternité du vrai. — *Dialogue philosophique.*	Ernest COMOY. René de CHAVAGNAC.
César à Caton d'Utique. — *Lettre latine.*	Henri du DEMAINE.
Lycurgue et ses lois. — *Tableau historique.*	Adrien BURNOL.
Les fables de Lafontaine. — *Déclamation.*	Xavier de BODINAT.
— *Étude littéraire.*	Jacques CHANIER.
L'électricité. — *Dissertation.*	Tony TOUCHEBEUF.
Vulteius à ses soldats. — *Déclamation.*	Jean-Baptiste POUILLOUX.
— *Version latine.*	Henri CHARLEUF.
La règle d'escompte. — *Leçon d'arithmétique*	Louis MOUNIER.
L'orgueil devant la mort (S. Basile). — *Version gr.*	Aristide MELLOT.
De la facilité de parler et d'écrire. — *Lettre franç.*	Auguste BLANDIN.
Des romans et de leurs dangers pour un jeune homme. — *Dialogue.*	Hector de la BOUTRESSE. Edouard FERRIÈRE.
Voyage en Grèce. — *Leçon de géographie.*	Jacques du CREST.
Deux scènes de la révolution. — *Narration française.*	Augustin CHAPUT.

EPILOGUE : L'apostolat domestique, par M. Samuel de THÉ.

FÊTE DU R. P. RECTEUR THÉOD. DE NOLHAC, le 12 Juin 1865.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA VILLE ÉTERNELLE

PROLOGUE, par M. Albert HERVET, *Président.*

I	MM.
Avantages de la position de Rome. — *Version lat*	Henri CÉCILION.
De Romulus à Auguste. — *Résumé historique.*	Louis d'ANTERROCHES.
Saint Pierre entre à Rome. — *Vers latins.*	Léon LABUSSIÈRE.
L'ère des martyrs. — *Lettre française.*	Gustave de VALLOIS, 1er *Cons.*

II	
Constantin fonde la nouvelle Rome — *Version gr.*	Joseph GRIVEAU, 2d *Cons.*
Rome délivrée par saint Léon. — *Déclamation.*	Eugène ROY.
Le 8 Décembre 1854. — *Vers latins.*	Antoine LACROIX.
Rome sous la République, sous les Empereurs et sous les Papes. — *Dialogue.*	Albert HERVET. H. d'ANTERROCHES, *Secr.* Gaston de la BOUTRESSE

EPILOGUE La vertu, soutien des empires, par M. Albert HERVET

ISEURE — MOULINS. **Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.** 1866 — 1er Mars.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

ÉPISODE DU SIÈGE DE NARBONNE

PROLOGUE, par M. Louis SAINT-CYR MILOT, *Président.*

I. Les Arabes et les Francs.	MM. Henri DE LA FAYE.
Albéric de Monclar.	Albert DU DEMAINE, 2d *Cons.*
Un Franc propose de lever le siège	Jules FRÉCHET.
Alberic de Monclar s'y oppose.	Gabriel DE LA GROUDIÈRE.
Combat entre les Arabes et les Francs.	Albert HERVET, 1er *Cons.*
Déroute des Arabes.	Léonce GRISON, *Secrétaire.*
Alberic dans la forêt.	René GARRAUD.
II. Fékerdin médite le meurtre d'Albéric.	Louis SAINT-CYR MILOT. René GARRAUD. Emm. DE LA BOUTRESSE.
Albéric dans le château de Fékerdin.	Henri D'ANTERROCHES.
Fekerdin à la poursuite d'Albéric.	Georges SALLÉ.
La lutte.	Eugène GRIMAUD.

EPILOGUE : LE GUERRIER CHRETIEN, par M. Louis SAINT-CYR MILOT.

LE B. JEAN BERCHMANS

Séance dédiée au B. par toutes les classes.

Le 1er Mai 1866.

PROLOGUE : LES SAINTS DANS LA SOCIÉTÉ. — *Dissert. fr.*, par M. Adrien GRIVEAU.

I. Il cuore di Berchmans.	MM. Henri DE GALEMBERT.
Un pèlerinage à N.-D. de Montaigu. — *Narr. franç.*	Albert HERVET.
ADIEUX DE BERCHMANS A SA MÈRE. — *Solo de soprano*	Jacques FAUCHERIT.
Les vertus de Berchmans — *Dialogue latin.*	M. PERRET, A. NAUDOT. Henri PERRET.
Der Trost im Tode.	Aloys CROIZIER.
Les compositions de Berchmans.	Joseph LAFORÊT.

L'HEURE BÉNIE APPROCHE! — *Solo et chœur*, par les élèves de la maitrise.

II. Mort de Berchmans. — *Tableau historique.*	Louis SAINT-CYR MILOT.
English congratulations.	J. BÉGOUEN DE MEAUX.
Un ange demande à Pie IX la béatification de Berchmans — *Declamation*	Jean DE MAUMIGNY.
Joannis Berchmans apotheosis. — *Vers latins.*	Gustave DE VALLOIS.
Ἡ τοῦ Μακαρίου Παρθενία στεφανοῖ. — *Version gr*	Raymond LACAM.
La sainteté en pratique. — *Dialogue français*	Antoine MEILHEURAT. Jules BURIN D'AISSARD. Edouard FERRIERE.

EPILOGUE

LA VRAIE GRANDEUR DONNÉE PAR L'ÉGLISE. — *Disc. fr.* par M. René GARRAUD.

HONNEUR DE LA JEUNESSE! — *Chœur final*, par les elèves du chœur.

ISEURE
MOULINS.

1866
1 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR TH. DE NOLHAC.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

DÉVOUEMENT DE BELZUNCE

PROLOGUE, par M. Gustave DE VALLOIS, *Président*

I

Invasion du fléau. . . .	MM. François DUFLOUX.
La peste. — *Version grecque.* .	Louis D'ANTERROCHES.
Belzunce est prêt à mourir pour son peuple *Dialogue.* . . .	G. DE VALLOIS, F. DUFLOUX. Gaston DE LA BOUTRESSE.
Il visite les pauvres malades. — *Thème latin*	Eugène ROY
Désespoir — *Lettre.*	Fénelon GIBON.
Clément XI et les corsaires. — *Version latine.*	Jean PETITJEAN, 2e *Cons.*

II

Dévouements. — *Lettre.* . . .	Henri CONTAMINE, *Secrétaire.*
Saint Victor apparaît à Belzunce. — *Vers latins.* .	Edmond FONCELLE.
Marseille se consacre au Sacré Cœur de Jésus. — *Version latine.*	Raymond LACAM, 1er *Cons.*
Le fléau vaincu. — *Lettre.* .	Marius PERRET.
Le dévouement d'un père. — *Dialogue.* . .	Gaston DE LA BOUTRESSE. M. PERRET, G. DE VALLOIS.

ÉPILOGUE, par M. Gustave DE VALLOIS

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 24 Février 1867.

PRISE D'ALÉSIA

PROLOGUE, par M. Raymond LACAM, *Président*

I

Le fils de Celtille. — *Dialogue.* .	MM. Lucien ROUSSEAU, 1er *Cons.* Raphaël DESCHAMPS, 2d *Cons.*
Soulèvement de la Gaule (César). — *Version latine.*	Henri CHONEZ.
Vercingétorix réveille l'ardeur de ses troupes. — *Thème latin.*	E. DEVAULX DE CHAMBORD.
Détresse des assiégés (César). — *Version latine.*	Auguste MASSON.
Les Mandubiens implorent la clémence de César — *Lettre latine.*	Antoine LEBARD.
Envoi d'un courrier à Vercingétorix — *Dialogue.*	L. ROUSSEAU, H. CHONEZ. Jean DE MAUMIGNY

II

Vercingétorix et les Druides (STRABON). — *Vers. gr.*	Augustin GRIVEAU, *Secrétaire.*
Repas et serment des chefs gaulois (TITE-LIVE). — *Version latine.*	Raphaël DESCHAMPS.
Bataille d'Alésia. — *Vers latins.*	Georges GANGNERON.
Vercingétorix se livre à César (PLUTARQUE). — *Version grecque.* .	Gaspard DE CHAVAGNAC.
Le vainqueur et le vaincu. — *Dialogue.* . .	L. ROUSSEAU, A. MASSON.
ÉPILOGUE : NOBLE MISSION DE LA GAULE.	Raymond LACAM.

ISEURE. 1867

MOULINS. A L'OCCASION DES FÊTES DE ROME 30 Juin

ORIGINES DE L'ÉGLISE ROMAINE

PROLOGUE, par M. Henri DE LA FAYE.

I	MM.
La papauté, ses titres, ses caractères	MM. Louis SAINT CYR MILOT.
Arrivée de saint Pierre à Rome	Emm. DE LA BOUTRESSE
Les domiciles de saint Pierre et de saint Paul	Louis D'ANTERROCHES.
Saint Pierre sur la voie Appienne.	Henri CONTAMINE.
Le martyre	François DUFLOUX.
II	
La première cathédrale des Papes.	Christophe VICHY.
Souvenirs de la basilique vaticane	Gaston DE LA BOUTRESSE
Le sol de Rome	Gustave DE VALLOIS.
Multiplicité des langues dans l'unité de la foi	Auguste MASSON.
EPILOGUE. L'exposition catholique à Rome.	René GARRAUD

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — *Séance du 2 Février 1868*

ROME ET TOTILA

PROLOGUE, par M. Urbain COURROUX, *Président*

I	MM.
Totila somme les Romains de se rendre. — *Lettre fr.*	René FORICHON.
Premiers incidents du siège. — *Version grecque*	Alfred JARDET, *Secrét.*
Ambassade du diacre Pélage près de Totila. — *Dial. lat.*	
Personnages: Pélage.	Félix RIBIÈRE.
Personnages: Totila.	P. CHOCHEPRAT, 1er *Cons.*
Personnages: Un officier royal.	Louis LOUBEYRE.
La famine est extrême. Scènes d'horreur. — *Vers. lat.*	Gustave BONNET, 2d *Cons.*
Prières des Romains. Paraphrase du psaume *Deus, quis erit similis tibi? — Vers latins.*	Jean DE MAUMIGNY.
II	
Trahison. Rome est prise. — *Version latine.*	Louis LOUBEYRE.
Le lendemain de la victoire. — *Version grecque.*	François ALLIER.
Totila envoie demander la paix à Justinien. — *Dial. fr.*	
Personnages: Le diacre Pélage	Félix RIBIÈRE.
Personnages: L'avocat Théodore	René FORICHON.
Personnages: L'empereur Justinien	Henri PARENT.
Résolution terrible de Totila. — *Vers latins*	Alfred JARDET.
Bélisaire le détourne de la destruction de Rome. — *Lat.*	Félix RIBIÈRE.
Spectacle désolant de la ville. — *Déclamation.*	Jean DE MAUMIGNY
EPILOGUE. Saint Benoît consulté sur l'avenir de Rome. — *Dial. fr.*	
Personnages: L'évêque de Canosse.	Urbain COURROUX
Personnages: Un sénateur romain	Paul CHOCHEPRAT
Personnages: Saint Benoît	Gustave BONNET.

ISEURE — MOULINS. 1868 — 8 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR TH. DE NOLHAC

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

MARTYRE DE SAINT THÉODORE

ACADEMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 24 Fév. 1869.

LA BATAILLE D'ANTIOCHE

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 7 Juin 1869.

SIÈGE DE VIENNE

Le 8 Juin 1869 : **L'EXPIATION**, drame.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 15 Décembre 1869.

LE LATIN

PROLOGUE, par M. Félix RIBIÈRE, *Président.*

1. Les destinées du latin. . . . MM. René FORICHON.
2. Le latin et la science. . . . . . Albert LAPEYRE, 2d *Conseiller.*
3. Le latin et la formation de l'homme . Pierre RONFARD.
4. Le latin et le grec. . . . . Aug. GRIVEAU, Jos. NICOLAS.
5. Le latin et le français. . . . Henri PARENT, 1er *Conseiller.*
6. Le latin et le français (*suite*). . . H. PARENT, Gilbert FERRIER.
7. Le latin et l'Église. . . . . Félix RIBIÈRE.
8. Les grammaires. . . . . . . { H. PARENT, H. AUCOUTURIER, H. GAY, A. DE PUYVALLÉE.

ÉPILOGUE, par MM. F. RIBIÈRE, O. MÉTÉNIER, R. DE TARRIEUX.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 14 Juin 1870.

L'ORTHOGRAPHE

PROLOGUE, par M. Léon RUTHER, *Président.*

I. IMPORTANCE DE L'ORTHOGRAPHE.

L'orthographe d'après Quintilien. — *Vers. lat.* MM. Henri DE BILLY, 2d *Conseiller.*
Doit-on écrire comme l'on parle. — *Thème latin.* Just FENNEBRESQUE.
Un père à son fils sur ses fautes d'orth. — *Lettre.* Jean ROCHETTE.
A quoi sert la ponctuation. — *Thème latin.* . Jean BIERZON.
Origine d'un proverbe connu. — *Vers latins.* . Alphonse GERMAIN, 1er *Cons.*

INTERMÈDE

UN CANDIDAT REFUSÉ AU BACCALAURÉAT POUR SES FAUTES D'ORTHOGRAPHE. — *Déclamation.*
J. FENNEBRESQUE, F. TEILLARD DE CHAZELLES, H. DE LAROUZIÈRE.

II. MOYENS D'APPRENDRE L'ORTHOGRAPHE.

L'étude de la grammaire. — *Thème latin.* . . Louis TOCQUET.
L'étymologie. — *Version latine.* . . Jules GRIVEAU.
La lecture et l'usage. — *Lettre.* . Léon RUTHER.
Le travail sérieux. — *Vers latins.* . . Abel BOURUT, *Secrétaire.*

ÉPILOGUE, par M. Léon RUTHER.

Iseure — Moulins

1871 — 27 Juin.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

DÉVOUEMENT DE SAINT CHARLES BORROMÉE

PROLOGUE, par M. Jean ROCHETTE, *Présid.*

I. SAINT CHARLES, PÈRE DE LA CITÉ.

Aperçu historique.	MM. Alex. DURAND DE LUNEL, 2d *Cons.*
Les pauvres secourus. — *Dial. entre les Académ.*	Jean ROCHETTE.

DEVOIRS AMENÉS PAR LE SUJET :

1. Nous avons un Père. — *Lettre latine.*	Charles GONTHIER, 1er *Cons.*
2. Ce Père, Dieu nous l'a donné. — *Vers latins.*	Jean BIERZON.
3. *Respicite volatilia cœli!* — *Prélection grecque tirée de* SAINT JEAN CHRYSOSTÔME.	Henri DE BILLY, *Maître des cérém.*
4. La reconnaissance. — *Vers saphiq. et adoniq.*	Camille BONNET.

II. SAINT CHARLES, HÉROS DE LA CHARITÉ.

Père, conservez-vous à votre peuple. — *Dial.*	Alexandre DURAND DE LUNEL.

DEVOIRS AMENÉS DANS LE DIALOGUE :

1. Le fléau. — *Version grecque*	R. TEILLARD DE CHAZELLES, *Séc.*
2. La Providence. — *Déclamation française.*	Henri JOLY, Philippe GUDIN.
3. Les épreuves et le soldat du Christ. — *Vers. lat.*	Joseph DUCOIN.
4. L'Ange exterminateur apaisé. — *Vers latins.*	Alexandre DURAND DE LUNEL.

EPILOGUE, par M. Jean ROCHETTE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Premier dialogue.

OTELLO, jeune seigneur appauvri.	Philippe GUDIN.
DOMINIO, frère d'Otello.	Charles GONTHIER.
CECILIUS, négociant milanais.	Jean ROCHETTE.
FLAVIUS, SABINUS, diacres de l'église de Milan.	J. BIERZON, E. DUPLAY.

Second dialogue.

CHARLES BORROMÉE.	Jean ROCHETTE.
ALESSANDRO, prince milanais.	Henri DE BILLY.
FLAVIUS, SABINUS, diacres de l'église de Milan.	Jean BIERZON. R. TEILLARD DE CHAZELLES.
MASSIMO, gouverneur de la ville.	Alexandre DURAND DE LUNEL.
FEDERIGO, EMILIO, magistrats milanais.	E. DUPLAY, Ch. GONTHIER.
STEFANO, LUIGI, hommes du peuple.	Philippe GUDIN, Henri JOLY.

ISEURE — MOULINS. — 1872 — 10 Janv.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE

SAINT SÉBASTIEN

PROLOGUE, par M. Joseph DUCOIN, *Président.*

I. **La Prison.** — *Scènes dialoguées.*

1 Prière du prisonnier. — *Vers latins.* . MM. Joseph DUCOIN.
2. Reproches d'un père. — *Thème d'imitation.* . Philippe BARDET, 2[d] *Cons.*
3. Message. — *Lettre latine.* . . . . . . R. TEILLARD DE CHAZELLES, *Secrétaire.*
4. Constance du prisonnier. — *Version grecque.* . Philippe GUDIN.
5. L'apôtre de la prison. — *Version latine.* . . René BAYON, *Maître des cérém.*

II. **Le Palais de Dioclétien.** — *Dialogue latin.*

1. L'accusation.
2. L'interrogatoire.
3. Le départ du martyr. — *Vers iambiques.* . . Georges TARDIF.

III. **Les Catacombes.** — *Dialogue français.*

1. L'assemblée des chrétiens.
2. Le retour du martyr. — *Version grecque.* . . R. TEILLARD DE CHAZELLES.

ÉPILOGUE : S. SÉBASTIEN ET S. CHARLES BORROMÉE, par M. Joseph DUCOIN.

PERSONNAGES :

1[r] dial.	SÉBASTIEN.	R. TEILLARD DE CHAZELLES.
	TRANQUILLINUS, vieillard.	Philippe BARDET.
	LUCIUS, MARCELLINUS, chrétiens prisonn.	P. GUDIN, R. BAYON.
	UN MESSAGER.	Joseph DUCOIN.
2[e] dial.	DIOCLÉTIEN.	Amédée FAVARDIN.
	SÉBASTIEN.	R. TEILLARD DE CHAZELLES.
	SULPICIUS, — jeunes chrétiens.	Paul STILMONKÈS.
	SEMPRONIUS, SABINUS, — jeunes chrétiens.	R. BAYON, G. TARDIF.
	UN COURTISAN.	Pierre DE CHABANNES.
3[e] dial.	FABIUS, VALERIUS, — jeunes chrétiens.	A. BRISSON, R. BAYON.
	METELLUS, — jeunes chrétiens.	Émile ROLLAND.
	PARTHENIUS, — jeunes chrétiens.	Guy DE SELVE DE SARRAN.
	VICTORIN, messager.	Joseph DUCOIN.
	SÉBASTIEN.	R. TEILLARD DE CHAZELLES.

Séance dramatique du 13 Février 1872.

L'EXPIATION

ISEURE — MOULINS | 1872 — Mai

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

AGAPIT

Drame en trois actes et en vers.

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Preneste.	MM. Just FENNEBRESQUE.
LYSANDRE, ami d'Antiochus, père d'Agapit	Emmanuel DE LAS CASES
METELLE, grand-prêtre des dieux.	Henri TALANSIER.
AGAPIT, fils de Lysandre, jeune chretien	Emmanuel DE CONDAT.
VALÈRE, garde du palais d'Antiochus.	R. TEILLARD DE CHAZELLES.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance du 31 Decembre 1872

LE TRAVAIL

PROLOGUE, par M. Jean-Baptiste ROCHETTE, *President.*

I

1. Le travail est la loi de l'homme.	MM. Charles CHASSAING.
2. Royauté de l'homme par le travail	R. TEILLARD DE CHAZ., 1er *Cons*
3. **Le Paresseux** (1er *dialogue*).	Jules GRIVEAU, Henri JOLY.

II

1. Le travail forme l'homme.	Jean BIERZON, 2d *Cons.*
2. Son action sur les peuples.	Henri DE BILLY.
3. Tout ce qui est grand est le fruit du travail.	Joseph DUCOIN.
4. **Le Paresseux** (2e *dialogue*)	Jules GRIVEAU, Henri JOLY

III

1. Nécessité du travail pour réussir.	Henri BONHOMME.
2. Bonheur du travail.	Philippe GUDIN.
3. La reconnaissance et le travail.	Henri TALANSIER, *Secrétaire*

EPILOGUE : LE BON MAÎTRE, par MM. J. B. ROCHETTE, R. BAYON, C. GARILLAND, G. MOUNIN, G. LAURENT, H. DE BILLY.

ISEURE | 1873
MOULINS. | 27 Fév.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SIÈGE DE JÉRUSALEM

PROLOGUE, par M. Antonin BRISSON, *Président.*

I. Sinistres présages. — *Thème latin* . MM.	Léon BATISSIER.
Le Prophète de malheur. — *Version latine.*	E. D'AUBIER DE CONDAT, *M. des cér.*
Les Juifs à Jerusalem. — *Version latine* .	R. TEILLARD DE CHAZELLES.
Conseil de guerre dans le camp de Titus. — *Scène dialoguée.*	Eugène DILHAN. Guy DE SELVE DE SARRAN. R. TEILLARD DE CHAZELLES.
II. Premières opérations du siège. — *Vers. gr.*	Émile ROLAND, 1er *Conseiller.*
Le mur de circonvallation. — *Version lat.*	Pierre DE DAMAS D'ANLEZY.
La famine. — *Thème latin.*	Eugène DILHAN, 2d *Conseiller.*
La mère dénaturée. — *Vers latins.*	Edmond DE THURET, *Secrétaire.*
III. Prise du fort Antonia. — *Version latine.*	Henri DE DOUHET.
Conseil des Juifs. — *Scène dialoguée.*	Paul DEBOST, Gervais DURAND. Jean-Baptiste RAY. Emm. D'AUBIER DE CONDAT.
Désespoir des Juifs. — *Thème grec.*	Lionel DE GOURNAY.
Incendie du Temple. — *Version latine.*	Paul DEBOST.
Triomphe de Titus. — *Version grecque.*	Emmanuel PEYROUX.

ÉPILOGUE, par M. Antonin BRISSON.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET, le 30 Juin 1873.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

ARTHUR DE BRETAGNE

PROLOGUE, par M. Antonin BRISSON, *Président*

I. Naissance d'Arthur. — *Version gr.* . MM.	Pierre DE DAMAS D'ANLEZY, *Secr.*
La veille des armes. — *Version latine.*	Edmond DE THURET.
Eloge d'Arthur. — *Dialogue grec.*	É. ROLAND, 1er *C.*, L. DE GOURNAY.
Conseil des barons. — *Version latine.*	Emmanuel PEYROUX.
La trahison. — *Version grecque.*	Henri DE DOUHET.
Les plaintes du captif. — *Vers latins.*	Jean-Baptiste RAY.
II. Trouble de Jean-sans-Terre. — *Scène dial.*	E. D'AUBIER DE CONDAT, *M. des cér.* Gervais DURAND.
Le suppliant. — *Déclamation.*	R. TEILLARD DE CHAZELLES.
Une confidence. — *Scène dialoguée*	Emm. D'AUBIER DE CONDAT. Guy DE SELVE DE SARRAN.
Entrevue d'Arthur et de Jean. — *Scène dial*	Gervais DURAND. Guy DE SELVE DE SARRAN.
Le meurtrier. — *Version grecque.*	Léon BATISSIER.
Mort d'Arthur. — *Version latine.*	Paul DEBOST, 2d *Conseiller.*
Le châtiment. — *Version latine.*	Eugène DILHAN.

ÉPILOGUE : L'AMOUR DE LA PATRIE, par M. Antonin BRISSON.

ISEURE — MOULINS | 1874 — 1er Mars.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

MARTYRE DE SAINT IRÉNÉE

I

1. Introduction. — *Dialogue.* . . . MM. E. PEYROUX, L. RAYNAUD.
2. Portrait de saint Irénée — *Thème latin* . Émile ROLLAND.
3. L'accusation. — *Dialogue.* . . . Pierre DE DAMAS D'ANLEZY. R. TEILLARD DE CHAZELLES.
4. Plaintes de l'église de Lyon. — *Vers lat., vers fr.* Léonce GARET, Honoré COLLIN.

Prière des chrétiens : *Dieu de Miséricorde* (GOUNOD).

II

1. Un conseil. — *Dialogue.* . . . . L. DE GOURNAY, L. GARET.
2. Plutôt mourir. — *Lettre latine* . . Léon BATISSIER.
3. La prison. — *Hymne.* . . Honoré COLLIN.
4. La condamnation — *Dialogue* . Pierre DE DAMAS D'ANLEZY. Emmanuel DE CONDAT.
5. Le martyre — *Version latine.* . . R. TEILLARD DE CHAZELLES.

EPILOGUE, par M. Émile ROLLAND, *Président*

REMERCÎMENTS. — *Duo* . . . H. DE DOUHET, V. MAVEL.

Les chœurs de Jeanne d'Arc (GOUNOD).

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET, le 22 Juin 1874.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

MARTYRE DE SAINT MAURICE

I

1. **Introduction. — *Dialogue.*** . . . MM. E. PEYROUX, L. RAYNAUD
2. Le complot. — *Dialogue.* . R. TEILLARD DE CHAZELLES. Léonce GARET.
3. **La dénonciation. — *Dialogue.*** . . . Ém. ROLLAND, Hon. COLLIN
4. L'interrogatoire. — *Dialogue.* . R. TEILLARD DE CHAZELLES. Emmanuel DE CONDAT.

II

1. Maurice à ses soldats. — *Discours.* Honoré COLLIN.
2. Maximien dans sa tente. — *Vision* Lionel DE GOURNAY.
3. **Les angoisses d'un fils. — *Monologue.*** . . Victor MAVEL.
4. La condamnation. — *Dialogue* . Pierre DE DAMAS D'ANLEZY. Emmanuel DE CONDAT.
5. Le martyre. — *Récit.* Léon BATISSIER.

REMERCÎMENTS . . Emmanuel DE CONDAT.

Le 23 Juin . **LE BOURGMESTRE DE SARDAM**, comédie.

ISEURE
MOULINS.

1874
31 Déc.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LUTGARD

Épisode du règne de Clovis.

PROLOGUE, par M. Emmanuel d'AUBIER de CONDAT, *Président.*

I

1. Nouvelle importune. — *Dialogue.* MM.	Paul de BILLY. R. TEILLARD de CHAZELLES.
2. Le rendez-vous dans la forêt. — *Vers*	Léon BATISSIER.
3. Le mauvais génie. — *Dialogue.*	Emm. d'AUBIER de CONDAT. Paul de BILLY.
4. Le crime. — *Narration.*	Ét. de MASSON d'AUTUME.
5. Mort d'Ingomar. — *Narration.*	Léonce GARET.

II

1. Nouveau complot — *Dialogue*	Emm. d'AUBIER de CONDAT. L. de GOURNAY, P. de BILLY.
2. La calomnie. — *Dialogue.*	L. de GOURNAY, É. ROLLAND.
3. La ferme de Herbrandt. — *Narration.*	Emm. d'AUBIER de CONDAT
4. Le pardon. — *Dialogue.*	Emile ROLLAND, L. GARET.
5. Bataille de Tolbiac. — *Vers.*	R. TEILLARD de CHAZELLES

Au R. P. Michel JULLIEN Provincial, le 4 Mars 1875.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA LANGUE GRECQUE

PROLOGUE, par M. Pierre de DAMAS d'ANLEZY, *Président*

I

1. A quoi bon le grec? — *Dialogue.* MM.	L. RAYNAUD, J. de MIMORIN.
2. Le grec et les langues vivantes — *Aperçu hist.*	A. MASSIS de GOUTTENOIRE.
3. Origine et progrès de la langue grecque. — *Version latine.*	Armand METAIRIE.
4. Ciceron à Atticus. — *Lettre latine.*	Joseph de BONY.
5. L'Occident donne asile aux Grecs exilés. — *Dialogue.*	Pierre de DAMAS d'ANLEZY. Hon. COLLIN, Victor MAVEL.

II

1. La langue grecque et la langue française. — *Aperçu historique.*	Charles de BILLY.
2. Comment nos aïeux étudiaient le grec. — *Dialogue.*	Armand MÉTAIRIE. L. RAYNAUD, M. COURSIER.
3. Eloge d'Homère. — *Vers grecs*	Roger de la BOUTRESSE.
4. Une leçon de grec par un professeur de mathématiques. — *Dialogue.*	Jean-Baptiste DUPUY. Jacques de MIMORIN.
5. Le grec et la science sacrée. — *Version latine.*	Pierre de DAMAS d'ANLEZY

[illegible] 1875

[illegible] [illegible] Avril

ACADÉMIE DE LITTERATURE

Séance offerte à Mgr DE DREUX BRÉZE, évêque de Moulins.

A l'occasion de son 25 anniversaire de consécration épiscopale

LES ÉVÊQUES

PROLOGUE par M. Emmanuel d'AUBIER DE CONDAT, *Président*

I

1 Qui a fait la France. — *Dialogue* MM. Et. DE MASSON D'AUTUME. E. ROLLAND, J. DE MATHAREL.

2. Les évêques fondateurs de la France. *Etude.* Lionel DE GOURNAY

3 La mission de la France sous l'influence des évêques. *Etude.* Paul DE BILLY

II

1. Symbolisme de l'anneau épiscopal. — *Essai* Emm. D'AUBIER DE CONDAT.

2 Symbolisme de la crosse épiscopale. — *Essai* Paul DE BILLY

3 Symbolisme de la croix pastorale. — *Essai.* Antoine CHORIOL

REMERCIEMENTS. — *Chœur et couplets*

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET, le 7 Juillet 1875

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE CONNÉTABLE DE BOURBON

PROLOGUE, par M. Jean-Baptiste DUPUY *Président.*

I

1 Aperçu historique sur le connétable MM. Joseph DE BONY.

2 Griefs du connétable contre la Cour. *Dial.* J. B. DUPUY, C. DE BELLY

3 Sollicitations à la révolte. — *Dialogue* J. B. DUPUY, A. MÉTAIRIE

4 Un bon conseil *Dialogue* J.-B. DUPUY, H. COLLIN.

5 Le mauvais génie. — *Dialogue.* J.-B. DUPUY, A. MÉTAIRIE.

6 Deux braves normands — *[illegible]* Armand MÉTAIRIE. A. MAVEL, M. COURSIER.

II

1 Le secret dévoilé. *[illegible]* Philippe PFISTER

2 La [illegible] — *Dialogue* J.-B. DUPUY, J. [illegible] MIMORIN

3 Entrevue de François I[er] et du connétable — *Dialogue* Roger DE LA BOUTRESSE Jean-Baptiste DUPUY.

4 La fuite. A. MASSIS DE GOUTTENOIRE

5 Le châtiment Louis RAYNAUD

6 La [illegible] et la protection divine. Jean-Baptiste DUPUY

[illegible]

ISEURE | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1876
MOULINS. | | 2 Avril

LA CHEVALERIE FRANÇAISE

PROLOGUE. — *Aperçu historique*, par M. Charles DE BILLY

I — MM.

1. Le manoir féodal. — *Description*. — Joseph DE BONY.
2. Conseil de famille. — *Dialogue*. — Ch. DE BILLY, J. DE BONY, J. AUBRUN, F. BRUNET
3. *Institutio bellica*. — *Vers latins*. — Pierre LE FEBVRE.
4. Sur le champ de bataille. — Félix BRUNET.
5. Chant de triomphe. — *Vers français*. — Jean DE LAVAL.

LE DÉPART DU CROISÉ (Basuiau, S. J.). — *Scène à deux voix*.

II

1. Proclamation du Tournoi. — J. DE MIMORIN, J. DE BONY.
2. Retentissement et préparatifs. — Joannès GRANSAULT
3. Armes courtoises et gracieuses. — Lucien GUIPON.
4. Trépignée. — *Récit*. — Charles DE BILLY.
5. Le chevalier inconnu. — *Dialogue*. — H. DU SABLON, P. LE FEBVRE

III

1. Le chevalier errant. — *Dialogue*. — H. DU SABLON, L. GUIPON.
2. Ecuyer et page. — *Dialogue, vers latins rimés*. — J. AUBRUN, J. DE MIMORIN.
3. Dieu, roi et patrie! — Jacques DE MIMORIN.
4. Apogée et décadence. — *Dialogue*. — Joseph DE BONY, Auguste MONTANDRAUD.

ÉPILOGUE. A LA FRANCE! — *Vers français*. — J. DE LAVAL, A. BIZALION.

JÉRUSALEM! JÉRUSALEM! — *Chœur de la* GALLIA de Gounod.

A MARIE

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1876.

PROLOGUE, par M. Dominique de SAINT-JULIEN.

I — MM.

Regnum Galliæ, regnum Mariæ. — *Discours français*. — Paul MONDON.
La légende des trois barons. — *Vers français*. — Louis RAYNAUD.
La Vierge Noire de Chartres. — *Narration française*. — Roger DE LA BOUTRESSE.
O Marie! — *Prière chantée*. — Albert FILHOULAUD.
Les bergers. — *Églogue latine*. — H. DU SABLON, C. DE BILLY.
L'Enfant de Marie. — *Dialogue français*. — J. DE BONY, Jac. DE MIMORIN
L'Assomption. — *Version latine*. — André DE CHARANT.

II

Deux orphelins. — *Dialogue français*. — G. GAVELLE, F. BRUNET.
Le lion du désert. — *Thème latin*. — Félix CHENU.
La Mère de miséricorde. — *Version latine*. — Charles JACOB.
Mon étoile. — *Cantilène*. — Louis ALLARD.
Marie Immaculée. — *Dialogue*. — P. AUBRUN, L. ARCILLE.
Deux lettres à Marie. — A. D'AUBIGNEU, F. DUCHON.

ÉPILOGUE : SI J'ÉTAIS. — V. LOISEAU, H. PINET.

MATER ADMIRABILIS. — *Chœur*.

ISÈRE
MOULINS

1876
25 Juin

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

DUQUESNE VAINQUEUR DE RUYTER

PROLOGUE, par M. Joseph DE BONY, *Président*.

I. Louis-le-Grand et son conseil des ministres. — *Dialogue*. MM. Jacques DE MIMORIN, H. DU SABLON, P. LE FEBVRE.
Valbelle, prélude à la victoire. — *Hexam. lat.* Charles DE BILLY.
Ruyter et l'amirauté de Hollande. — *Dialogue*. Joannès GRANSAULT, Ant. DECHET, Jos. DE BONY.
La voix des événements. — *Version grecque*. Lucien GUIPON.
Armées en présence. — *Version latine*. Jacques DE MIMORIN.
Sur le gaillard d'avant. — *Dialogue*. J. DE BONY, F. BRUNET.

II. Le branle-bas. — *Version allemande*. Joseph DE BONY.
Contrebande à bord. — *Dialogue*. Charles DE BILLY, X. DE TOYTOT, L. GUIPON.
En face de Stromboli. — *Vers latins rimés*. Henri DU SABLON.
Rencontre des deux héros. — *Version grecque*. Jean DE LAVAL, *Secrétaire*.
Message à Louis-le-Grand. — *Dialogue*. F. BRUNET, A. COGNET.

III. A la vue de l'Etna. — *Distiques latins*. Joseph DE BONY.
Bataille de Mont Gibel. — *Version latine*. Pierre LE FEBVRE.
Duquesne et Ruyter en présence. — *Récit*. Antoine DECHET.
Au bord de l'*Amiral français*. — *Dialogue*. Jacques DE MIMORIN, J. DE BONY, A. COGNET, F. BRUNET, J. GRANSAULT.
Le désastre de Palerme. — *Vers français*. Jean DE LAVAL, Luc. GUIPON.

ÉPILOGUE, par M. Joseph DE BONY.

CONNOR O'NIAL

Tragédie par le P. G. LONGHAYE, S. J.

Le 26 Juin 1876.

PERSONNAGES

CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone.	MM. Auguste BIZALION.
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte.	Honoré COLLIN.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, 2d fils du comte.	Armand MÉTAIRIE.
HUGH O'NIAL, fils de Richard.	André DE CHARANT.
O'KERVALAN, évêque de Clogher.	Pierre LARRAT.
WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande.	Roger DE LA BOUTRESSE.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone.	J.-M. SIROT.
O'MEAGHIN, MAC GENNIS, O'CARROLL, nobles irlandais.	Robert DE MAUDUIT, Ant. NUGER, Améd. LALOT.
EUDOXE, chevalier de Malte.	François DE SUGNY.
MAC DONAL, ancien chef des Gallow-Glass (gardes des O'Nial).	Maurice PATAUD.
O'DONNELL, chef de Tirconnel.	Charles ROBERT.
MAGUIRE, chef de Fermanagh.	Lucien GUIPON.

[illegible]

ISEURE — MOULINS. — 1876 — 26 Déc.

Au R. P. M. JULLIEN, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

L'HÉROÏNE DE LA FRANCE

PROLOGUE, par M. Charles DE BILLY

I. La France au XVe siècle . MM. Hippolyte DE LA CELLE.
La vocation céleste. . P. LE FEBVRE, L. GUIPON, X. DE TOYTOT, J. DE BONY.

II. La délivrance d'Orléans. . . . Henri DU SABLON.
Sur le chemin de Reims. . Aug. BIZALION, Alex. COGNET, Jean DE LAVAL, Jacques DE MIMORIN, Joseph DE BONY.

III. La captivité. . . . . . Hippolyte GAUME.
Le dernier jour. . Xavier DE TOYTOT, Charles DE BILLY, Joseph DE BONY.

ÉPILOGUE. — *Déclamation et chœur.*

PERSONNAGES :

1er dialogue.	Jeanne d'Arc (2e et 3e *dial.*). .	Joseph DE BONY.
	Son père.	Lucien GUIPON.
	Ses deux frères.	X. DE TOYTOT, P. LE FEBVRE.
2e dialogue.	Le roi de France.	Auguste BIZALION.
	Dunois.	Jean DE LAVAL.
	La Trémoille.	Jacques DE MIMORIN
	Ambassadeur anglais.	Alexandre COGNET.
3e dialogue.	Son frère aîné.	Xavier DE TOYTOT.
	Chevalier anglais.	Charles DE BILLY.

ACADEMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 31 Déc. 1876.

SAINT PIERRE ET NÉRON

PROLOGUE, par M. Honoré COLLIN, *Président.*

I. La rencontre au Capitole. — *Narr. franç.* MM. Honoré COLLIN.
Damis excite Tigellin contre les chrét. — *Scène.* J.-B. DUPUY, A. MÉTAIRIE.
L'assemblée des fidèles. — *Narration latine.* André GRANSAULT.
Chœur d'enfants chrétiens. — *Vers français.* L. REYNAUD, P. BUFFAULT, V. MAVEL, A. GRANSAULT, Roger DE LA BOUTRESSE.

II. L'évocation. — *Récit et vers iambiques.* Jean-Baptiste DUPUY.
La persécution décrétée. — *Scène.* . . H. COLLIN, J.-B. DUPUY, André GRANSAULT.
Un triomphe de Néron. — *Description.* . Victor MAVEL.

III. Damis à Apollonius de Tyane. — *Lettre.* . Armand MÉTAIRIE.
Que deviendra l'Église? — *Scène.* . L. REYNAUD, P. BUFFAULT, Roger DE LA BOUTRESSE.
Martyre de saint Pierre. — *Poésie latine* Louis REYNAUD.

ÉPILOGUE : Imprécations de Néron mourant. — *Vers fr.*, par M. Honoré COLLIN.

PERSONNAGES DES SCÈNES

Néron.	Honoré COLLIN.	Nérée.	Paul BUFFAULT.
Evellius	André GRANSAULT.	Clément .	Louis REYNAUD.
Damis.	Armand MÉTAIRIE.	Epaphrodite.	R. DE LA BOUTRESSE.
Tigellin .	Jean-Baptiste DUPUY		

ISEURE — MOULINS. | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1876 — 31 Déc.

LA NUIT DE NOËL

Les souhaits de la maison. . . . MM. Paul MONDON.
L'offrande de l'Académie. . . . G. GAVELLE, L. OLLIVIER.

I. Adoration des bergers.

1. La vision. — *Poésie* . . . René FORQUET DE DORNE.
2. Le départ. — *Églogue latine* . . . A. DE BILLY, P. DE SOUALHAT.
3. L'arrivée. — *Idylle française* . . . E. COTET, J. DE CALIGNON

II. Adoration des anges.

1. Aux abords de la grotte. — *Poésie.* . . . Louis OLLIVIER. Louis GALLON, Charles JACOB.
2. Dans l'intérieur. — *Églogue latine* . . . Gaston GAVELLE. F. BRUNET, H. DUVIVIER.
3. Chant des Anges. — *Églogue française.* . . . Joannès GRANSAULT. André DE CHARANT. Charles DU JONCHAY.

ÉLIE

Grand oratorio de MENDELSSOHN (fragments) — **Le 12 Février 1877**

PERSONNAGES

ÉLIE LE PROPHÈTE (basse) . . . MM. Ant. CHORIOL.
ACHAB, roi d'Israël (ténor) . . . Louis ALLARD.
ABDIAS, ministre d'Achab (ténor) . . . P. DE BOUDEMANGE.
LÉVITE. . . . . Pierre FILHOULAUD.
LÉVITE, DISCIPLE D'ÉLIE. . . . . . . Alexandre FERRIÈRE.

LES ISRAÉLITES, PRÊTRES DE BAAL. — *Chœur des Élèves.*

LES NOCES D'OR DE PIE IX

Le 3 Juin 1877.

PROLOGUE, par M. Charles DE BILLY

I. L'Ambassade.

1. À bord du vaisseau . . . MM. L. OLLIVIER, G. GAVELLE. André DE CHARANT.
2. Dans la salle de réception . . . J. DE BONY, H. COLLIN

II. Le Séjour à Rome.

1. Au tombeau de saint Pierre . . . Xavier DE TOYTOT
2. Une nuit au Vatican . . . Roger DE LA BOUTRESSE
3. Une nuit au Quirinal. . . . Jean DE LAVAL.
4. Dans la Chapelle Sixtine . . . Auguste BIZALION

III. Le Retour.

1. Les adieux à Sainte-Marie-Majeure . . . Jean DE MATHAREL
2. La vision céleste. — *Récit et dialogue* . . . Hippolyte DE LA CELLE.

PERSONNAGES DU DIALOGUE

L'Ange de l'Innocence	J. de BONY	L'Ange des Pontifes	Albert GEAY.
L'Ange [illegible]	J. de MIMORIN	L'Ange de l'Église	Luc GUIPON
L'Ange des Martyrs	H. de SABLON	Coryphée des chœurs	Hon COLLIN.

ISEURE
MOULINS.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. BILLET

1877
25 Juin.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA PREMIÈRE CROISADE DE S. LOUIS

PROLOGUE, par M. André DE CHARANT, *Président.*

I

1. Le vœu du mourant. — *Version latine.* . MM. Emmanuel COTET.
2. Le pieux stratagème. — *Version grecque.* . Paul DE SOUALHAT.
3. Le départ. — *Vers latins.* . . . Félix BRUNET.
4. L'ambassade. — *Dialogue.* . . . . . A. DE CHARANT, A. DE BILLY.
5. Prise de Damiette. — *Version latine.* . G. GAVELLE, *Maître des cérém.*

II

1. Le téméraire. — *Dialogue.* . . . . . . Charles DU JONCHAY, 2d *Cons.* ; Joannès GRANSAULT. ; Joseph DE CALIGNON.
2. Mort du comte d'Artois. — *Version latine.* . . R. FORQUET DE DORNE, 1er *C.*
3. Saint Louis à la reine Blanche. — *Lettre latine.* Charles DU JONCHAY.
4. Le traité. — *Dialogue.* . . . . André DE CHARANT. ; Louis OLLIVIER.
5. Un incident. — *Vers latins.* . . . Joseph DUBOST.
6. La délivrance. — *Dialogue.* . . A. DE CHARANT, C. JACOB.

MAURICE

Tragédie chrétienne en cinq actes avec chœurs.

PERSONNAGES

MAURICE, tribun de la légion thébéenne. . MM. Michel PAROT.
MAXIMIEN-HERCULE AUGUSTE. . Auguste BIZALION.
VICTORIN, fils de Maurice, jeune page. . Albert GEAY.
VARUS, préfet du prétoire. . . . Jean DE LAVAL.
EXUPÈRE, ami de Maurice. . . Louis PERRIER.
SYMMAQUE, prêtre d'Hercule. . Lucien GUIPON.
ALEXANDRE, fils de Varus, jeune page. André DE CHARANT.
FÉLIX, fils d'Exupère. . . Xavier DE TOYTOT.
SÉVÈRE, capitaine du prétoire. . . . Charles DE BILLY.

Deux vexillaires. — Deux victimaires. — Chœur de soldats Thébéens.
Chœur de jeunes pages chrétiens. — Licteurs. — Prétoriens.

Le théâtre représente le camp de l'armée romaine près d'Octodure

ISLURE MOULINS. | AU R. P. RECTEUR SÉB. GAILLARD | 1877 31 Déc.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE

MISSION APOSTOLIQUE DE CHRISTOPHE COLOMB

PROLOGUE, par M. Alphonse DE BILLY, *Président.*

I — MM.

La vocation. — *Dialogue.* . . . A. BONHOMME, A. DE BILLY
L'épreuve. — *Lettre latine.* . . . Gabriel DE ST-JULIEN, 1er *Cons.*
La victoire. — *Dialogue.* . . . A. BONHOMME, Em. COTET. Joseph DE CALIGNON.

II

Le départ. — *Vers latins.* . . . Joseph DE CALIGNON.
En mer. — *Vers français* . . . Ant. DESTREMAU, *Trésorier*
La révolte. — *Scène* . . . Anatole BONHOMME, Charles JACOB, 2d *Cons.*, Antonin DUPRAT, Joseph DE CALIGNON, Alph. DE BILLY, Joseph COURROUX. Ant. DESTREMAU, Maurice SAGLIO, Paul DE SOUALHAT, Ch. DE SAINSBUT.

III

L'arrivée. — *Récit.* . . . Joseph COURROUX.
L'apostolat. — *Version latine* . . . Emmanuel COTTET.
La tempête. — *Vers français* . . . Paul DE SOUALHAT.
Le triomphe. — *Thème latin.* . . . Antonin DUPRAT.
La resignation. — *Dialogue.* . . . Anatole BONHOMME. Joseph DE CALIGNON.

EPILOGUE, par M. Alphonse DE BILLY.

Étrennes à l'Enfant Jésus, le 1er Janvier 1878.

BETHLÉEM

Pastorale en trois tableaux, paroles de M. l'abbé MONNIER, musique de M. F. IMBERT.

I. *Premier tableau.* — **La Lutte champêtre.**
II. *Deuxième tableau.* — **La Préparation des présents. L'Appel des anges**
III. *Troisième tableau.* — **L'Adoration. – L'Offrande.**

PERSONNAGES : MM.

NEPHTALI, . . . Albert FILHOULAUD.
ABEL, (jeunes bergers) . . . Pierre FILHOULAUD.
ZABULON, (jeunes bergers) . . . Gilbert ORSEL DES SAGETS
SAMUEL, (jeunes bergers) . . . Edgard CAPELIN.
JACOB, (jeunes bergers) . . . Joseph DE CALIGNON.
DAVID, (jeunes bergers) . . . Louis REMENGEON.
RUBEN (jeunes bergers) . . . Joannès GRANSAULT
ELIACIM, . . . René DE POMYERS.
BATUEL, vieillard . . . Louis ALLARD.
UN ANGE. . . . Maurice SAGLIO
CHŒUR de bergers. — CHŒUR d'anges

ISEURE
MOULINS.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1878
21 Fév.

LE DERNIER JOUR DE BYZANCE

PROLOGUE, par M. André DE CHARANT, *Président*

I

	MM.
1. Chefs-d'œuvre sauvés du désastre — *Narr. fr.*	Joseph DUBOST
2. Adieu Bysance! — *Romance.*	
3. Les savants de la Grèce abordent en Sicile. — *Amplification française.*	Félix BRUNET, 2d *Conseiller*
4. A quelle nation confier le précieux dépôt de la littérature grecque? — *Dialogue*	Henri DUVIVIER, *Secrétaire.* Gilbert CHENU, 1er *Conseiller.* C. DU JONCHAY, A. DE CHARANT. C. LAMY DE LA CHAPELLE.

II

1. Les Grecs demandent l'hospitalité au Sénat vénitien — *Discours.*	Joannès GRANSAULT.
2. Délibération du Sénat — *Discours*	Joseph DUBOST. C. LAMY DE LA CHAPELLE. A. DE CHARANT, G. CHENU
3 Les Grecs à Florence — *Ode latine.*	Étienne TEILHARD.
4 Les Grecs au tombeau de Virgile : éloge de Virgile et d'Homère — *Chant dialogué*	

III

Les tragiques grecs sauvés des mains des brigands. — *Essai dramatique.*	G. CHENU, A. DE CHARANT. J. GRANSAULT, C. DU JONCHAY. C. LAMY DE LA CHAPELLE.
EPILOGUE : LE RÉVEIL DES LETTRES — *Ode fr.*	André DE CHARANT

PERSONNAGES

1er dialogue.	BEMBO.	Henri DUVIVIER.
	COMMINES.	Charles DU JONCHAY.
	CONSTANTIN LASCARIS.	Gilbert CHENU.
	MARC-THÉODORE.	C. LAMY DE LA CHAPELLE
	MEDICIS.	André DE CHARANT.
2e dialogue.	LE DOGE.	André DE CHARANT.
	FONSALIDA, MOCENIGO, sénateurs	Joseph DUBOST C. LAMY DE LA CHAPELLE
	BEMBO.	Gilbert CHENU.
	LE PROCURATEUR	Henri DUVIVIER.
3e dialogue.	PAZZI, chef gibelin	André DE CHARANT
	RIARIO, PAOLO, gibelins.	Ch. LAMY DE LA CHAPELLE Charles DU JONCHAY.
	ANDRÉ LASCARIS, APOSTOLE, grecs réfugiés	Gilbert CHENU. Joannès GRANSAULT

ISEURE. 1878

MOULINS [illegible] Mars.

SÉANCE MUSICALE ET DRAMATIQUE

I. **MAURICE**, opéra du P. DE DOSS, S. J. (fragments).

Après le massacre de la légion. — *Chœur.*	MM. Les Élèves.
Le retour d'un apostat. — *Scène à deux voix*	Ern. ROY, Jos. DE CALIGNON.
La prophétie de Maurice	M. RONDEAU.
Chant triomphal aux martyrs. — *Grand chœur*	Les Élèves.

II. **THOMAS MORUS**, tragédie en cinq actes, par M. MAUNOURY.

Personnages

Thomas Morus, ancien chancelier d'Angleterre	Michel PAROT.
Henri VIII, roi d'Angleterre.	Roger DE LA BOUTRESSE.
Cromwell, ministre du roi	Armand MÉTAIRIE.
Hovard, duc de Norfolk.	Lucien GUIPON.
Névil, ami de Morus.	Xavier DE TOYTOT.
Barnès, confident de Cromwell	Antoine SAUVADE.
Edouard, fils de Morus.	Joseph DE BONY.
Un officier.	Charles DE BILLY.
Seigneurs de la cour	Eugène RENAUDIN. Paul TAILHARDAT. Raoul DE CHALVRON.
Gardes.	F. DE CHAMP DE SAINT-LEGER. René DE BONAND.

La scène est à Londres.

FÊTE DU R. P. RECTEUR SÉB. GAILLARD, le 2 Juin 1878.

MAURICE ET LA LÉGION THÉBAINE

Opéra dialogué en trois actes.

Musique du P. A. DE DOSS, S. J., paroles du P. DE WOUTERS, S. J.

PERSONNAGES

Chrétiens

Saint Maurice, primicerius (baryton)	MM. Michel PAROT.
Saint Exupère, porte-étendard	Joannès GRANSAULT.
Saint Candide, centurion	Jean-Baptiste SAUVADE.
Saint Innocent, soldat	Célestin DUFOUR.
Saint Vital, soldat (ténor)	Jean LE LAVAL.
Saint [illegible], soldat (basse)	Arthur DE LA TOUR.
Saint Victor, vétéran.	Henri MOURLON.
[illegible], enfant chrétien (mezzo soprano)	Jehan DE DREUZY.
[illegible], enfant chrétien (alto)	Henri TAILLEFERT.
Valérien, fils de Valère (soprano)	Charles GUINOT.

Païens

Maximien-Hercule, César	C. LAMY DE LA CHAPELLE.
Constance Chlore, général	Charles AVRIL.
[illegible], favori de César	Gilbert CHENU.
Valère, apostat chrétien (basse)	Antoine DÉCHET.
Mamertin, rhéteur (baryton).	Ernest ROY.
Constantin, fils de Constance (soprano)	Maurice SAGLIO.
Maxence, fils de Maximien	Antoine DESTREJAT.
[illegible], père de Mamertin	P. TEILLARD DE CHAZELLE.
[illegible], ami de Constantin	Emmanuel COTET.
[illegible], soldat	Edmond DESCHAMPS.
[illegible], soldat.	Alexandre FERRIÈRE.
[illegible], soldat (basse)	Joseph KEMLIN.

La scène est à Agaune (Saint-Maurice) [illegible]

ISLURE
MOULINS.

Au R. P. Ambr. MONNOT, Provincial.

1878
1er Déc.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES MACHABÉES

PROLOGUE, par M. Lucien GUIPON.

I

	MM.
Antiochus en Judée. — *Tableau.*	Anatole BONHOMME. Charles LAMY DE LA CHAPELLE.
L'envoyé d'Antiochus, Matathias et ses cinq enfants. — *Scène.*	Jean DE LAVAL Xavier DE TOYTOT. Joseph DE BONY. André DE CHARANT. Anatole BONHOMME Charles AVRIL.
Zèle de Matathias contre un profanateur — *Narration française*	Joseph DE BONY.
Matathias mourant à ses enfants. — *Discours fr*	Xavier DE TOYTOT
Sur le tombeau de Matathias. — *Élégie.*	Lucien GUIPON.

II

Judas et Antiochus. — *Parallèle.*	Charles DE BILLY.
Judas à son armée — *Discours français*	Lucien GUIPON.
Exploits de Judas. — *Narration latine.*	Antoine DÉCHET
Serment des frères de Judas sur son tombeau. — *Scène.*	Charles AVRIL. Xavier DE TOYTOT Joseph DE BONY. André DE CHARANT

ÉPILOGUE : LES MACHABÉES CHRÉTIENS. Charles LAMY DE LA CHAPELLE.

CHŒUR FINAL *Super flumina.*

COLLÈGE

SAINT-MICHEL

A SAINT-ÉTIENNE

Ouvert en Octobre 1850.

St-CHARLES (1re année) à St-ÉTIENNE. — ACADÉMIE DE BELLES-LETTRES — 1851, 30 Juin.

LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE

Éloge sous le triple rapport de la religion, du patriotisme et de l'industrie.

PRÉAMBULE. — *Ode française*, par M. Joannès MÉRIEUX.

I. La Religion a Saint-Étienne.

	MM.
1. Éloge de la ville de Saint-Étienne sous le rapport religieux. — *Discours français.*	Félix TISSOT.
2. Guerre des enfants Stéphanois contre les Huguenots. — *Narration française.*	François CHAUMIER.
3. Inondation du 6 Août 1692 arrêtée par l'exposition du très saint Sacrement. — *Poésie latine.*	Louis ODIN.
4. Le dernier druide et Teutatès. Fiction. — *Poésie fr.*	Ferdinand COURBON.
5. La foudre tombe sur le dernier temple des faux dieux à Furan. — *Ode grecque.*	Ferdinand VINCENT.
6. La peste de 1629 cesse au vœu que font à Marie les échevins de la ville. — *Narration française.*	Alphonse VIALLETON.
7. Les notables de Furan, assemblés pour délibérer, se décident à embrasser le christianisme prêché par saint Julien et saint Ferréol. — *Scène dramat.*	Marcellin COMBE. Jean-Jacques ÉPITALON. Joannès MÉRIEUX. Louis ODIN.
8. Chœur amené par la scène qui précède.	

II. Le Patriotisme a Saint-Étienne.

1. Éloge de la ville de Saint-Étienne sous le rapport du patriotisme. — *Discours français.*	Marcellin COMBE.
2. Siège d'un château forézien par les hordes sarrasines. — *Narration française.*	Joannès MÉRIEUX.
3 L'amour de la patrie dans le Stéphanois — *Ode lat.*	Jean-Jacques ÉPITALON
4. Eloge de Guy Colombet de Saint-Amour. — *Pièce de poésie française.*	François CHAUMIER.
5 Jean Chapelon à Rome, saisi par le mal du pays. — *Narration française.*	Ferdinand COURBON.
6. Les adieux d'un chevalier forézien, prisonnier en Palestine. — *Stances*	Louis ODIN

III. L'Industrie a Saint-Étienne.

1. Eloge de la ville de Saint-Étienne sous le rapport industriel. — *Discours français*	Jean-Jacques EPITALON.
2. Descente dans une mine de houille. — *Poesie latine.*	Alphonse VIALLETON.
3 Aspect extérieur de l'industrie stéphanoise, ou une journée à Saint-Etienne. — *Relation de voyage*	Ferdinand VINCENT.
4 L'industrie pleurant sur la tombe de ses victimes — *Elégie grecque.*	François CHAUMIER.

CONCLUSION

1. La religion, le patriotisme et l'industrie font alliance éternelle à Saint-Etienne — *Dialogue* entre tous les Académiciens.
2. Chœur qui fait suite au dialogue précédent.

SAINT-MICHEL
A St-ETIENNE.

1852
Février

SÉANCE DRAMATIQUE

PIERRE-LE-GRAND A SARDAM

PERSONNAGES	MM.
PIERRE Ier, czar de Russie, sous le nom de MICHALOFF.	Marcelin COMBE
PIERRE FLIMANN, ouvrier charpentier .	Willam DE LAVERGUE.
LEFORT, ami du czar et son ambassadeur en Hollande.	Alphonse VIALLETON.
LE MARQUIS DE CHATEAUNEUF, ambassadeur de France.	Félix TISSOT.
LORD SIMPLEY, ambassadeur d'Angleterre. .	Victor POEY.
VAN BETT, bourgmestre de Sardam	.
BROWN, maitre charpentier. .	Florentin MALARTRE.
FRITZ, son filleul, employé au port de Sardam	Ferdinand COURBON.
UN OFFICIER HOLLANDAIS. . . .	Josué CHEVALET.
Ouvriers charpentiers	

La scène se passe à Sardam, en Hollande, en 1698.

SÉANCE DE PHILOSOPHIE

Mars 1852.

I. DISCUSSION.

Thèses de philosophie morale.

1. Datur moralitas essentialis, seu bonum et malum morale essentiale.
2. Hujusce autem moralitatis principium primum et quasi fons est Bonum infinitum, seu Deus, quatenus est finis ultimus hominis.

Non est ergo reponendum principium illud in absoluta Dei voluntate, ut contendunt nonnulli *Traditionalistæ*, — nec in pacto quodam inter homines inito, ut vult Hobbesius, — nec in *Sociabilitate* Puffendorfii et Politicorum, — nec in *Utilitariorum* doctrina, ubi Benthamus et Hume, — nec in *Autonomiâ* Kantii, — nec tandem in *Ratione impersonali* D. Cousin.

3. At vero exinde, debetur Deo essentialiter cultus internus, externus et socialis.
4. Indifferentia igitur religiosa rationi contraria evincitur.

II. DISSERTATION.

Excellence de la philosophie

Défendra	la 1re et la 2e Thèse . .	MM. Ferdinand COURBON
—	la 3e et la 4e. .	Sauveur JACQUEMONT
Attaquera	la 1re et la 2e Thèse. .	Auguste SOUTEYRAN.
—	la 3e et la 4e. . .	Alphonse VIALLETON

DISSERTATION par M. Florentin MALARTRE.

SAINT-MICHEL
A St-ÉTIENNE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1852
6 Mai.

PORTRAIT DE HENRI IV

Il fut de ses sujets le vainqueur et le père.

I

	MM.
1. État de la France à l'avènement de Henri IV — *Résumé historique.*	Léon COMBE.
2. Sacrifice des seize. — *Version latine*	Philippe HEDDE.
3. Bataille d'Arques. — *Thème latin.*	Jules DE LAVAISSIÈRE. Marcel MUNARET.
4. Bataille d'Ivry. — *Lettre.*	Petrus GRANGER.
5. Siège de Paris. — *Morceaux déclamés.*	Marcel MUNARET. Paul COURBON.
— *Élégie latine.*	André DENIS.
6. Abjuration de Henri IV. — *Thème latin*	Amédée TISSOT. Léon COMBE.
7. Entrée de Henri IV à Paris. — *Version latine.*	Francisque MAIREY.
8. CHŒUR des Parisiens à l'entrée de Henri IV à Paris.	

II

1. Clémence de Henri IV envers ses ennemis. — *Th. lat.*	Benjamin BARATTE. Joseph BALAY.
2. Amour de Henri IV pour son peuple — *Thème grec.*	Philippe HEDDE. Francisque MAIREY.
3. Bonté et familiarité de Henri IV avec ses sujets. — *Version latine.*	Etienne CUNIT.
— *Morceaux déclamés*	Michel CHAVEROT. Joseph BALAY.
4. Pressentiments de Henri IV le jour de sa mort. — *Dialogue.*	Paul COURBON. Petrus GRANGER.
5. Mort de Henri IV. — *Récit.*	Léon COMBE.
6. Douleur de la France à la mort de Henri IV.	Jules DE LAVAISSIÈRE.
7. *Élégie française.*	Michel CHAVEROT. Joseph BALAY.

SAINT-MICHEL
A S.-ETIENNE

ACADÉMIE DE BELLES-LETTRES

1852
21 Mai.

Séance offerte à Son Eminence Mgr le Cardinal DE BONALD archevèque de Lyon

SOIRÉE LITTÉRAIRE CHEZ LE MARQUIS DE S.-PRIEST

OU SOUVENIRS FORÉZIENS

Le marquis de Saint-Priest, seigneur de Saint-Etienne, fit son entrée solennelle en cette ville, l'an 1657. Nous supposons qu'à la suite des réjouissances de cette fête chantée par l'abbé Chapelon, la noblesse Forézienne se réunit au château, pour assister à un concours littéraire proposé d'avance aux savants du pays. Chacun des concurrents est admis à présenter une pièce dont le genre est libre, et le sujet puisé dans l'histoire du Forez.

	MM
1. Un vieux druide exhorte les guerriers ségusiens à s'armer contre César et à s'enrôler sous l'étendard de l'indépendance levé par Vercingetorix. — *Disc.*	Florentin MALARTRE.
2. Un barde du sommet du Pilat contemple les bataillons ségusiens se dérouler dans les vallées qui sont à ses pieds. — *Dithyrambe*. . .	Sauveur JACQUEMONT
3. Un jeune chrétien de Furania sur le tombeau de saint Irenée. — *Fiction poétique* . .	Cyrus DALMAIS.
4. Janson, fils de Gérard, 1er comte de Forez. — *Narr.*	Joannès PAGNON
5. Guillaume II de Forez au concile de Clermont. — *Dis*	Alphonse VIALLETON
6. Mort de Guillaume II et de ses foréziens à Nicée — *Élégie grecque*.	François CHAUMIER
7. Guy II de Forez, armé chevalier par Louis-le-Jeune. — *Narration* . .	Josué CHEVALLET
8. Un trouvère et un troubadour chantent les exploits et la mort de Guy III de Forez, en Palestine.	Ferdinand COURBON
9. La danse forézienne. — *Poésie latine*.	Alphonse VIALLETON
10. Le baron des Adrets en Forez. — *Narration*. .	Auguste RODET
11. Requête des Foréziens à Henri IV, lors de son passage à S.-Etienne, pour obtenir la réparation des dégâts causés par les religionnaires. — *Adresse*	Marcellin COMBE.
— *Réponse*. .	Jean-Jacq. ÉPITALON.
12. Un astrologue annonce l'avenir du Forez.	Ferdinand COURBON
13. Discours de Saint-Priest sur l'histoire du Forez.	Louis ODIN

SAINT-MICHEL
A St-ÉTIENNE

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1853
10 Mai.

MARIE STUART

Ceste royne belle et avenante quitta avec moult regret nostre playsant pays de France.. trahie en son royaume par la félonie et rebellion de son peuple hérétique, elle vint demander ayde à sa cousine très déloyale royne Elisabeth ès mains de laquelle elle mourut pour le maintien et resteuration de la foy (*Chron. cont.*)

PROLOGUE **France**

	MM.
SONGE DE MARIE. — *Fragment d'un poème épique* .	Francisque MEYRET.
ADIEUX A LA FRANCE.	Michel CHAVEROT

I. **Écosse**. — *Dialogues*

Le comte de Courcelles. .	Charles GIRAUD
Sir Robert Melvil.	Casimir BERNE
Le comte de Murray.	Francisque MAIREY.
Un hérault, pages, chevaliers.	
De Courcelles au legat du Pape — *Lettre latine.*	Eugène NEYRAND
Le legat du Pape à Courcelles — *Lettre grecque.*	Charles NEYRAND
Lord Seyton aux lords fidèles — *Lettre française*	Hippolyte FLEURY.
Chant de délivrance.	

II. **Angleterre**

Rencontre de Lanside. — *Version latine.*	Casimir BERNE
Melvil à Elisabeth — *Déclamation.* .	Hippolyte FLEURY.
Marie à Elisabeth.	Michel CHAVEROT
Lettre de Marie au roi de France. — *Thème latin*	Charles NEYRAND.
Lettre de Marie au duc de Lorraine — *Lecture*	Eugène NEYRAND
Le dernier soupir. .	Michel CHAVEROT
Mort de Marie. — *Récit*	Charles GIRAUD
Appréciation historique. — *Thème latin*	Benjamin BARRATTE
Elegie. — *Vers latins.* . . .	Francisque MAIREY.
— *Traduction*	Michel CHAVEROT.
Cantate. — *Vers français*	Francisque MAIREY

SAINT-MICHEL
À St-ÉTIENNE

1853
8 Déc

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

THOMAS MORUS

OU

LE MODÈLE DES MAGISTRATS

PROLOGUE

	MM.
A Marie Immaculée. — *Vers grecs, latins et français*	Francisque MAYREY.
	Louis O'MAHONY.

I. Vie privée.

Introduction historique. — *Discours français.*	Émile SENÉCLAUZE.
Jeunesse de Thomas Morus. — *Narration française*	Fleury de VERGONCEY.
La villa. — *Vers latins.*	Pétrus GRANGER.
Le chant du soir à Chelsea.	Fleury de VERGONCEY

II. Vie publique.

Érasme félicite Thomas Morus de son élévation. — *Let. lat.*	Ferdinand GIRAUD.
Installation du nouveau chancelier. — *Dialogue.*	Louis O'MAHONY.
	Émile SENÉCLAUZE.
Vertus chrétiennes du chancelier. — *Narration française.*	Francisque MAYREY
Sa démission. — *Dialogue*	Ferdinand GIRAUD.
	Émile SENÉCLAUZE.
	Louis O'MAHONY

III. Le Martyre.

Thomas Morus à la Tour	Cromwell	Pétrus GRANGER.
	Kingston	Ferdinand GIRAUD.
	Thomas Morus	Émile SENÉCLAUZE.
Les confidences d'Henri VIII	Henri	Charles GIRAUD.
	Cranmer	Francisque MAYREY
Le tribunal de Westminster Hall.	Lord Audley, prés.	Ferdinand GIRAUD.
	Lord Fitz-James.	Pétrus GRANGER.
	Thomas Morus	Émile SENÉCLAUZE
	[illegible] etc.	
Les derniers moments de Thomas Morus. — *Narr. franç.*		Charles GIRAUD.

ÉPILOGUE

[illegible] — *Ode française*	Émile SENÉCLAUZE

SAINT-MICHEL
A St-ETIENNE.

1854
Mai.

ACADÉMIE DE SCIENCES

VENDÉE MILITAIRE

I. Conseil des Vendéens.

La Rochejaquelein aux Vendéens	MM. Alphonse VIALLETON.
Un député républicain	Joseph VIALLETON.
Cathelineau	Florentin MALARTRE.
Stofflet	Paul VERPILLEUX.
De Bonchamps	Stéphen des ULMES.
De Lescure	Sauveur JACQUEMONT.
L'abbé Bernier	Cyrus DALMAIS.
Forestier	Auguste SOUTEYRAN.

II. Succès des Vendéens.

Aux Aubiers	Florentin MALARTRE.
A Thouars	Paul VERPILLEUX.
A Saumur	Stéphen des ULMES.
A Angers	Alphonse VIALLETON.

III. Revers des Vendéens.

Au siège de Nantes	Joseph VIALLETON.
Au passage de la Loire	Cyrus DALMAIS.
Au siège de Granville	Sauveur JACQUEMONT.
A Savenay	Auguste SOUTEYRAN

Les Vendéens devant Carrier. — *Scène*

Les Vendéens sur la tombe de Cathelineau. — *Cantate.*

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 1er Avril 1855.

L'IMMACULÉE CONCEPTION DE LA SAINTE VIERGE

I

	MM.
Triomphe du dogme de l'Immaculée Conception sur toutes les erreurs contraires. — *Résumé historique.*	Charles FAUCON.
Première fête de Marie Immaculée, célébrée en Angleterre. — *Thème latin.*	Ernest JULLIEN.
Révélation de sainte Brigitte au sujet de la définition du dogme. — *Version latine.*	Alexandre COADON
Lettre à Marie	Marcellin PETIT.

II

Présents apportés à Marie par des bergers. — *Eglogue lat.*	Henri BROSSY.
Triomphe de Marie à Ephèse. — *Thème grec.*	Louis DUSSERT.
Lettre lat. d'un décorateur franç. à un seigneur romain	
Dialogue sur la grammaire	Ernest CHAVALLARD.

Personnages : Louis DUSSERT, Ernest CHAVALLARD, Charles FAUCON.

ÉPILOGUE, par M. Charles FAUCON.

Proclamation des notes et des places de Diligence et d'Excellence.

SAINT-MICHEL — 1855

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS — 7 Juillet

ÉTUDES SUR LA NARRATION

I

De la narration historique. — *Composition française.*	MM. Henri MIOCHE
Un brigand de l'île de Sardaigne. — *Narration française*	Joseph BALAY.
De la narration poétique. — *Vers latins.*	Joseph PEALA, *Prés.*
Le parricide. — *Légende en vers français.*	Joseph DU PELOUX.
Du récit dans la poésie lyrique. — *Composition française*	Charles NEYRAND
Le dernier chant du Druide. — *Narration française*	Alfred PLICQUE
La Rose et la Violette. — *Fable*	Eugène NEYRAND

II

De la narration oratoire. — *Composition latine*	Jérôme BUHET

Débats sur un attentat d'un colon espagnol.

Accusation.	**Joseph PEALA.**
Défense.	**Francisque MAIREY.**
Résumé des débats et conclusion.	Jérôme BUHET

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 25 Novembre 1855

CHARLES-LE-TÉMÉRAIRE

PROLOGUE. — *Discours français*, par M. Joseph PEALA, *Président*

I

Charles-le-Téméraire au château de la Rivière. — *Dial.*	MM. Henri MIOCHE
Parallèle de Charles le Téméraire et de René de Vaudemont. — *Discours latin.*	Joseph PÉALA
René de Vaudemont au conseil de Zurich. — *Narration et discours français*	Charles NEYRAND
Trahison de Campobasso. — *Narration française*	Eugène NEYRAND

II

Conseil de guerre tenu avant l'assaut de Nancy. — *Dial.*	Francisque MAIREY
Songe de Charles-le-Téméraire. — *Vers latins.*	Joseph BALAY
Bataille de Nancy. — *Narration française.*	Alfred PLICQUE.
Mort et funérailles de Charles-le-Téméraire. — *Narr. fr.*	Jérôme BUHET.

ÉPILOGUE

[illegible] — *Ode française*, par M. Francisque MAIREY

SAINT-MICHEL A St-ETIENNE. | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1855 31 Déc.

JÉSUS ENFANT

I

	MM.
La crèche — *Vers latins.*	Louis DUSSER.
Les saints Innocents. — *Version latine.*	Alexandre COADON.
La fuite en Égypte. — *Pastorale*	Ernest CHAVALLARD Marcellin PETIT. Alexandre COADON.
Rencontre d'un lion au désert. — *Thème latin.*	Ernest JULLIEN.
L'enfant Jésus et les fleurs : récit d'un vieillard égyptien aux habitants de Nazareth. — *Version latine*	Ernest CHAVALLARD.

II

L'Enfer médite la mort du divin Enfant (traduit du P. Céva). — *Exercice de déclamation.*	Auguste GOURE, *Président.*
Jésus et Marie se réfugient dans la grotte de S. Jean (extrait du même auteur). — *Version latine.*	Ernest CHAVALLARD
Le nid. — *Thème latin.*	Marcellin PETIT.
Portrait du divin Enfant. — *Thème grec.*	Louis DUSSER.
Le divin Enfant échappe à sa mère au retour de Jérusalem : douleur de Marie. — *Version latine*	Alfred de GEOFFRE.

JEUX FLORAUX ou HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A LA T. S. VIERGE

Le 30 Mai 1856.

A MARIE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. PÉALA, *Président*

I

		MM.
N.-D. des Victoires. — *Ode française.*	Mainteneurs des jeux floraux.	F. MAIREY.
Marie au pied de la croix. — *Elégie.*		E. NEYRAND.
Le nom de Marie. — *Cantate.*		C. BRESSON.
Marie, mère aimable. — *Vers grecs.*		L. CHARMAL.
Un chant à Marie.		A. de GEOFFRE.

II

Triomphe de Marie au XIXe siècle. — *Disc. fr*	L'Eglantine	J. PARIS.
La ville de Chartres délivrée des Normands. — *Narration française.*	La violette.	C. FAUCON.
La vallée de Nazareth. — *Stances traduites du* P. Rapin.	L'œillet.	L. DUSSER.
Une légende sur la puissance de Marie	L'amaranthe	A. de SONALHAT.
Les fleurs de Marie — *Vers latins.*	La primevère	E. JULLIEN.
Un présent de Marie. — *Thème latin.*	La pensée	M. PETIT.
Le nid d'oiseaux, allégorie. — *Thème latin.*	La rose.	P. JALABERT.
La prière d'un enfant à Marie — *Thème lat.*	Le lis	H. LABBE.

EPILOGUE

Hommage des fleurs a Marie, par M. BADARD.

Une fleur est donnée comme prix à la meilleure composition sur un sujet mis au concours dans chaque classe.

SAINT-MICHEL | 1856

A St-ÉTIENNE | 1er Août.

SÉANCE LITTÉRAIRE

FRAGMENTS D'UN POÈME SUR L'INDUSTRIE A SAINT-ÉTIENNE

PROLOGUE, par M. Joseph PEALA.

Découverte de la houille.	MM. Charles NEYRAND
La fabrique d'armes . .	Alfred PLICQUE.
Les rubans. . . .	Joseph BALAY.
Les usines.	Eugène NEYRAND
Les forges. . . .	Henri MIOCHE.
La fabrique de machines à vapeur .	Jerôme BUHET.
Promenade à Terre-Noire . .	Francisque MAIREY

EPILOGUE, par M. Joseph PEALA.

Distribution solennelle des Prix.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. FRANCHET, le 1er Juillet 1860.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT CHARLES BORROMÉE

PROLOGUE, par M. Clement BROSSY, *Président*.

I

Coup d'œil sur le XVIe siècle mission de saint Charles Borromée. — *Résumé historique* .	MM. Edmond PORTE.
Un prodige annonce la naissance du saint. — *Vers lat.*	Guillaume BALAY *Secrétaire*
Premières années de saint Charles — *Dialogue latin.*	Marius FRANÇON

Personnages : C. BROSSY, G. BALAY, F. ESNAULT, M. FRANÇON.

L'apôtre à travers les Alpes. — *Version latine*	Ferdin. ESNAULT, 2d *Cons*
Un odieux complot. — *Dialogue français.*	

Personnages : A AMBART, E. PORTE, C. BROSSY, G. BALAY.

Attentat contre la vie du saint. — *Version latine*	Gustave CHAPUIS

II

La peste de Milan — *Thème latin, lettre imitée de* CICÉRON.	Clement BROSSY
Héroïque dévouement de saint Charles — *Dial. franç.*	

Personnages : F. ESNAULT, G. BALAY, E. PORTE, M. FRANÇON

Le vœu à S. Sébastien, patron de Milan. — *Version lat.*	Adolphe AMBART, 1er *Cons*
L'ange exterminateur de Milan. — *Vers latins.*	Clement BROSSY.
Mort de S. Charles Borromée — *Vers franç., déclam*	Guillaume BALAY.

ÉPILOGUE

LES SOUVENIRS DE S. CHARLES BORROMÉE — *lettre fr*	Ferdinand ESNAULT

SAINT-MICHEL
A St-ETIENNE.

Au R. P. Fr.-X. GAUTRELET, Provincial.

1863
28 Janv.

SAINT FRANÇOIS DE SALES

I. L'Écolier

Annecy (1575) — *Rudimenta.*	MM. Ferdinand HUMBLOT
Paris (1580) — Belles-lettres et philosophie.	Pierre GIRARD.
Padoue (1586). — Les dernières études.	Frédéric DUFIEUX.

II. Le Missionnaire.

Mitte operarios, ou le Chablais en 1594.	Eugène SOUCHIÈRE.
Force et douceur, ou l'apostolat (1596)	Louis DELORME
Messis multa, ou le Chablais en 1598.	Henri GASQUET.

III. L'Évêque (1599-1622).

Pastor bonus.	Un cœur d'évêque.	Adolphe AMBARD
	La maison épiscopale.	J. POINAT, E. SOUCHIERE.
Doctor mellifluus.	Ste Jeanne de Chantal et la Visit.	Jules POINAT.
	Les rayons de miel.	Frédéric DUFIEUX.
Divi Francisci Triumphus.		Adolphe AMBARD.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 9 Mai 1863

LA MÉMOIRE

PROLOGUE, par M. Irénée LAURENT, *Président.*

I. Utilité de la mémoire.

Quid sit memoria? — Version latine.	MM. Joannès PEYROT, 2d *Cons.*
La mémoire et la conscience. — *Thème latin.*	Martin BONY.
Se souvenir et savoir. — *Version latine.*	Gilbert DE LEYSSAC
Une anecdote sur la memoire. — *Thème grec.*	Antony FOUJOLS, 1er *Cons*
La mémoire dans un examen. — *Lettre française.*	Irénée LAURENT
Defaut de mémoire. — *Vers latins.*	Eugène CHAMPANHAC, *Secr.*

Intermède : Jean DAVID, Antony FOUJOLS.

II. Culture de la mémoire.

Je n'ai pas de mémoire! — *Version latine*	Gilbert DE LEYSSAC.
J'en aurai! — *Lettre française*	Eugène CHAMPANHAC.
Mnemotechnie. — *Version latine.*	Jean DAVID.
Mettons nous à l'œuvre — *Vers latins*	Joannès PEYROT

ÉPILOGUE, par M. Louis HUMBLOT.

SAINT-MICHEL À St-ÉTIENNE. — 1863 15 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

L'ACADÉMICIEN AU COLLÈGE

	MM.
PROLOGUE. La Science et la Vertu fondent l'Académie. — *Dialogue en vers français*	A. FOUJOLS. Jean-Baptiste VANEL.

I. Travaux.

Mon devoir d'Académie. — *Version grecque.*	J. DAVID.
Ma réception. — *Lettre à un ancien Académicien.*	A. FOUJOLS.
Une de nos réunions académiques. — *Distiques*	J. FOUSSEMAGNE
Un épisode. — *Récit.*	P. GRAEFF.

II. Séances.

Dialogue entre tous les Académiciens.

Utilité de la déclamation. — *Version latine.*	E. BRIOUDES.
La famine de Paris. — *Exercices de déclamation.*	A. FOUJOLS.
Gloires d'un Académicien dans une séance. — *Hexam.*	P. TESTENOIRE.

ÉPILOGUE. — *Cantate dédiée aux Académiciens*, par M. P. GRAEFF

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 15 Février 1865.

ENFANCE DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

PROLOGUE, par M. Jean-Baptiste VANEL, *Président.*

I. Dans la famille

	MM.
1. Heureux présage. — *Version latine.*	Jean-Baptiste BARRET.
2. Portrait. — *Chronique française.*	Félix CONIL, *Secrétaire.*
3. L'Ange gardien. — *Déclamation.*	Paul GRAEFF, 1er *Cons.*
4. Piété enfantine. — *Thème latin.*	Ferdinand DUPLAY, 2d *Cons.*
5. Le petit apôtre. — *Lettre française*	J. GIRARD, *Maître des cérém.*
6. Jeux innocents. — *Vers latins.*	Charles LANÇON.

II. Au collège.

1. Le départ. — *Dialogue français*	J.-B. VANEL, Félix CONIL. Joseph VIGNAT.
2. Le témoignage. — *Lettre française*	Ferdinand DUPLAY.
3. Sages conseils. — *Lettre latine*	Jules GIRARD.
4. Manière d'étudier. — *Lettre française*	Jean-Baptiste BARRET.
5. Le consolateur. — *Dialogue latin*	C. LANÇON, F. MULSAND.
6. Le jeune clerc. — *Déclamation.*	Paul GRAEFF.

ÉPILOGUE, par M. Jean-Baptiste VANEL.

Un *Dialogue* [illegible] MM. les Académiciens [illegible] tous les devoirs

SAINT-MICHEL A St-ÉTIENNE. — 1865, 8 Mai.

AU R. P. MICHEL JULLIEN

A l'occasion de sa fête et de la fête de la maison.

ACADÉMIE DE LITTERATURE

LOUIS XIV

PROLOGUE, par M. Élisée NICOLAS.

1. Coup d'œil sur le règne de Louis XIV.	Abel BERNARD.
2 Diplomatie et combats. — Conférences de La Haye. — Malplaquet. — Préliminaires de Gertruydemberg. — *Scènes.*	Elisée NICOLAS.
3 La France au roi. — *Discours.*	Gilbert de LEYSSAC.
Le roi à la France. — *Discours.*	Antony FOUJOLS.
4 Malheurs publics. — Malheurs privés de Louis XIV — *Narration.*	Philippe TESTENOIRE.
5. Entrevue de Louis XIV et de Villars. — *Scène.*	Fernand JACQUIER.
6 La veille du combat de Denain. — *Scène de bivouac.*	Gabriel PALLE.
7. Victoire de Denain.	Gilbert de LEYSSAC.

PERSONNAGES DES SCÈNES

Louis XIV.	Gilb. de LEYSSAC.	Un courtisan.	Antony FOUJOLS.
Villars.	Gabriel PALLE.	Un hussard.	Emm. PONCHON.
Boufflers.	Élisée NICOLAS.	Un mousquetaire.	E. CHAMPANHAC.
De Torcy	Ph. TESTENOIRE	Un garde du roi	Louis HUMBLOT.
Envoyé anglais.	Irénée LAURENT.	Un trompette.	Irénée LAURENT.
Envoyé hollandais.	F. JACQUIER.		

FÊTE PATRONALE DE LA MAISON, le 13 Mai 1866

SIMON DE MONTFORT

Scènes et récits.

PROLOGUE, par M. Antony FOUJOLS.

I. **Fangeaux.**

L'otage. — Massacre de Pujols — Alliance du comte de Toulouse et du roi d'Aragon. La comtesse de Montfort.

II. **Bolbonne.**

Dominique de Guzman et Simon de Montfort. — Délibération. Amaury de Montfort et Jacques d'Aragon.

III. **Muret.**

Avant la bataille. — Attaque du château de Muret. — Le héros victorieux

EPILOGUE, par M. Paul GRAEFF

PERSONNAGES :

Simon de Montf.	MM. Ant. FOUJOLS.	Guy de Lévis.	Ph. TESTENOIRE.
Amaury de Montfort	Paul THOME.	Vicomte de Corbeil	J. BRUN-BUISSON
Jacques d'Aragon	Paul GRAEFF	Comte de St-Pol.	Marcel BASTIDE.
Dominique de Guzman	R. GUITTON.	P. de Vaux-Cernay.	Ferdinand QUIOC

SAINT-MICHEL 1867

À St-ÉTIENNE 1er Juin

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial

LITTÉRATURE ET DÉCLAMATION

PROLOGUE, par M. René GUITTON.

I

		MM.
1. La poésie lyrique. — *Dissertation littéraire.*		Jean-Baptiste VANEL.
2. La chambre du sang. — *Légende forézienne*		René GUITTON
3. *Sicut lilium.* — *Vers latins.*		Gabriel DE GASQUET.
4. Une scène des enfants d'Édouard (Casimir DELAVIGNE).	ÉDOUARD V	Octave EXELMANS.
	RICHARD D'YORCK.	Paul FUSTIER.

II

1. La mère des Machabées — *Discours latin*		Jean-Baptiste VANEL.
2. Le départ — *Narration française.*		Alphonse ROCHE.
3. Frédéric et Conradin. — *Nouvelle*		Joseph DE VILLENEUVE.
4. La scène du Sonnet (MOLIÈRE. — *Misanthrope*)	ALCESTE.	Joseph SECOND.
	PHILINTE.	Jean-Baptiste VANEL.
	ORONTE.	Alphonse ROCHE.
5. Une imitation (Victor HUGO. — *Cromwell*)	LORD BROGHILL.	Jules BRUN-BUISSON
	LORD ORMOND	Joseph DE VILLENEUVE
	LORD ROCHESTER	Paul GRAEFF.
	DAVENANT	Henri THIRAULT.
	CARR.	René GUITTON.

EPILOGUE, par M. Joseph DE VILLENEUVE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR LÉON PERDRIX, le 1er Juillet 1867

Séance de Physique.

PILE VOLTAÏQUE

PROLOGUE

I. Lumière électrique

Arc voltaïque. — Fontaine lumineuse. — Microscope photo-électrique et Lanterne magique. — Éclat éblouissant d'une spirale de platine. — Étincelles et aigrettes lumineuses. — Spectre de l'arc voltaïque.

II. Décompositions chimiques

Décomposition de l'eau, de la potasse, d'un sel, etc.

III. Actions physiologiques

Expérience de Galvani. — Commotions produites sur les animaux vivants. — Contractions musculaires obtenues sur des cadavres. — Applications médicales.

IV. Effets calorifiques

Fusion et volatilisation des fils conducteurs. — Volatilisation des métaux dans l'arc voltaïque. — Vives étincelles à la surface du mercure. — Inflammation des mines.

EPILOGUE — *Souhaits et couplets.*

SAINT-MICHEL A St-ÉTIENNE. — 1867, 15 Déc.

A Mgr CANOZ, évêque d'Héliopolis,

A l'occasion de la Confirmation.

L'HÉROÏSME CHRÉTIEN

PROLOGUE : Où réside la force? par M. Jean-Baptiste VANEL.

I. L'Apôtre.

Pierre et Paul. — *Version grecque.*	MM. Jules CLOZEL.
Un cœur d'évêque. — *Narration latine.*	Octave EXELMANS.
Le missionnaire. — *Tableau.*	Alphonse ROCHE.
Le zèle. — *Ode alcaïque.*	Jean-Baptiste BARRET.

II. Le Guerrier.

Soldat et martyr. Saint Maurice.	Camille de VILLENEUVE.
Soldat et martyr. Maximien.	Henri THIBAULT.
Un conquérant : Charlemagne. — *Déclamation.*	Ferdinand DUPLAY.
Le croisé. — *Amplification.*	Frédéric MULSANT.
Le soldat de saint Pierre. — *Fragment oratoire.*	Frédéric CHOCHOD.
Le jeune confirmé. — *Dialogue.*	C. BAYON, A. de CHARPIN.

ÉPILOGUE : Pie IX, par M. Fernand JACQUIER.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance du 29 Juin 1868.

SAINT LÉON-LE-GRAND

PROLOGUE, par M. Eugène BODOY, *Président.*

I. Le grand Pontife.

	MM
Élévation de saint Léon au Souverain-Pontificat — *Récit déclamé.*	Jules MERLEY.
Éloquence, majesté et courage de saint Léon. — *Dialogue latin.*	André de CHARPIN, 2d *Cons.* Alexandre de CHARPIN.
L'hérétique Eutychès. — *Version grecque.*	François FERRIER, *Secrét.*
Convocation d'un concile à Chalcédoine. — *Thème lat.*	André de CHARPIN.
Le concile et ses heureux résultats. — *Version latine.*	Charles de MARCILLY

II. Le sauveur de l'Église.

Attila et les Huns. — *Récit déclamé.*	François FERRIER.
Intervention de S. Léon auprès d'Attila. — *Lettre lat.*	Germain FOCH.
Entrevue de saint Léon et d'Attila. — *Scènes dialog.*	E. BODOY, J. VERDIER. Joseph FAYOLLE, 1er *Cons.*
Monuments de la victoire de S. Léon. — *Lettre franç.*	Georges RINGARD
Rome sauvée de la fureur de Genséric. — *Vers latins.*	Eugène BODOY.
Mort, sépulture et glorification de saint Léon. — *Version latine.*	Paul PLANCHARD.

SAINT-MICHEL
à St-ÉTIENNE

SÉANCE LITTÉRAIRE

1869
11 Avril.

LES MESSES DE PIE IX

PROLOGUE, par M. Jules VERDIER.

I

	MM
La première messe	Eugène BODOY.
Sur l'Océan.	**Germain FOCH.**
L'exaltation	**André DE CHARPIN-FEUGEROLLES.**
Gaete	Georges RINGARD.
Le retour.	**François FERRIER.**
La messe pour le soldat	**Joseph FAYOLLE.**
Le 8 décembre.	**Frédéric MULSANT.**

II

Au camp des zouaves.	Camille DE VILLENEUVE.
Le lendemain de Castelfidardo	Jules CLOZEL.
LE PAPE L. Veuillot	Joannès BOULOT.
Le lendemain de Mentana	Charles DE MARCILLY
La messe de chaque jour.	Victor MULSANT
Les Noces d'or.	**Stanislas RÉSILLOT**
Le concile.	Jules MERLEY
Nunc dimittis	Jules CLOZEL.

EPILOGUE : L'HONNEUR ROYAL (L. Veuillot), par M. Émile FAYOLLE

ACADEMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Mai 1869

NOTRE-DAME DE VALFLEURY

PROLOGUE, par M. Jules VERDIER.

I

	MM
La legende de l'origine	Paul PLANCHARD.
Le miracle de Noel	V. MULSANT, H. PEYRON
Henri I[er] a saint Robert de la Chaise-Dieu.	Antoine FAURE
Le chevalier croisé et la Madone du vallon	Georges RINGARD
Conseil du baron des Adrets.	Joseph FAYOLLE J. VERDIER, G. RINGARD.

II

La Venerable Mere Agnes a Valfleury	Louis GALLIARD
Poste de 1629	Marius DUMAS.
Trivillon et sa délivrance	Charles BAYON.
Les ermites de Valfleury.	Alex. DE CHARPIN-FEUGEROLLES
Les revolutionnaires à Valfleury	Joseph FAYOLLE. G. FOCH, V. MULSANT
Valfleury de nos jours.	Charles DE MARCILLY

EPILOGUE par M. Jules VERDIER

SAINT-MICHEL A St-ETIENNE

1869 7 Juillet.

Au R. P. Séb. GAILLARD, Provincial

ACADEMIE DE LITTÉRATURE

LES MACHABÉES

PROLOGUE, par M. Emile FAYOLLE.

I	MM.
Antiochus en Judée. — *Tableau*	André DE CHARPIN-FEUGEROLLES.
L'envoyé d'Antiochus, Matathias et ses cinq enfants. — *Scène*.	J. CLOZEL, F. FERRIER. Jos. LÉGIER DE LAGARDE. Camille DE VILLENEUVE. Frédéric MULSANT. Jules MERLEY, Eug. BODOY.
Zèle de Matathias contre un profanateur. — *Narr. fr*	Camille DE VILLENEUVE.
Matathias mourant à ses enfants. — *Discours fr.*	Jules MERLEY.
Sur le tombeau de Matathias. — *Élégie latine.*	Eugène BODOY.

II	
Judas et Antiochus — *Parallèle.*	Jules CLOZEL.
Judas à son armee. — *Discours français.*	Émile FAYOLLE.
Exploits de Judas. — *Narration latine.*	Stanislas RÉSILLOT.
Serment des frères de Judas sur son tombeau. — *Scène.*	Frédéric MULSANT. L. ACHARD, J. CLOZEL. Francois FERRIER.

ÉPILOGUE : LES MACHABÉES CHRÉTIENS, par M. Émile FAYOLLE.

ACADÉMIE DE LITTERATURE — Séance du 12 Décembre 1869

LE CONCILE DU VATICAN

PROLOGUE, par M. Paul PLANCHARD

I	MM.
Pie IX et l'Immaculée Conception	Jules VERDIER.
L'ange des conciles.	Frédéric MULSANT.
Amour et haine.	Camille DE VILLENEUVE.
Deux chefs indiens et leur evêque	G. RINGARD, Eug. BODOY Charles DE MARCILLY
Depart de l'evêque	Charles BAYON

II	
La Pologne et l'Irlande	Franç FERRIER. G. FOCH.
Les évêques aux pieds de Pie IX	Marius DUMAS.
L'univers au Vatican.	Joseph FAYOLLE
La garde du Concile.	Joseph MERLEY

ÉPILOGUE : LA NACELLE DE PIERRE, par MM. Andre DE CHARPIN-FEUGEROLLES, Alex DE CHARPIN-FEUGEROLLES, Fr. FERRIER, V. MULSANT

SAINT-MICHEL [illegible]

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1870
19 Mars

LE SIÈGE DE MONTBRISON

PROLOGUE, par M. Henri PEYRON

I. Premières luttes.	MM. Lucien REYNAUD
La paix et la guerre	Charles BRUN.
Adieux des fils d'Urfé à leur père	Raoul D'ASSIER, R. BAYON. Henri JORDAN DE SURY
Un orage.	Joseph DUPLAY.
L'attaque	Francisque MERLEY
II. Le baron des Adrets et les fils de Montcelar	Arm. BAYON, Séb. FAURE. René BAYON
Incendie et ruines.	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
Catholique et Huguenot.	Maurice GUEYTON.
Derniers massacres.	Léon LAPRA.
Un Forézien pleure la ruine de sa ville	Antoine PILLET

EPILOGUE, par M. Henri PEYRON

FÊTE DU R. P. RECTEUR H. ROCHETTE, le 1er Juillet 1870

AGAPIT

Tragédie en trois actes avec chœurs.

PERSONNAGES

AGAPIT, jeune chrétien.	MM. Paul TARDIEU.
LYSANDRE, frère d'Agapit.	Louis DUGNAT
ANTIOCHUS, préfet de la ville	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
M[illegible], grand-prêtre.	Joseph JEANDIN
VALÈRE, officier des gardes.	Gabriel CHOUPIN

La scène est à Préneste.

Séance du 29 Février 1871.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes avec prologue (P. BONENFANT, S. J.)

PERSONNAGES

ENGUERRAND, comte de Blancfort.	MM. Henry BERLIOZ DE JARJAYES
IVAN, fils d'Enguerrand	St. GERMAIN DE MONTAUZAN
ROGER, écuyer du comte Enguerrand	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
REGNAULT, chevalier, [illegible] du comte	Camille RONY
FOX, [illegible] de Regnault	Charles GONTHIER
BERTRAND, père de Roger	Louis DUGNAT.
ALI, [illegible]	Joseph JEANDIN
DANIEL, jeune paysan du comte de Blancfort	Zacharie CHAPPELON
GUILLAUME, L[illegible] ouvriers	Laurent TOLLIN, Gabriel VILLOT
CAPITAINE DES GARDES.	Jacques SAULIÈRE
LIEUTENANT DE REGNAULT	Gustave BRUN.

[illegible]

SAINT-MICHEL
A St-ETIENNE.

1872
12 Fév.

BETHLÉEM

Pastorale en trois actes (IMBERT).

PERSONNAGES

NEPHTALI	MM. Emmanuel DUPLAY.	ELÉAZAR.	Charles BAYON.
BATHUEL.	Fernand OLIVIER.	ISMAEL.	Louis GILLIER.
SIMÉON.	Joseph FAYOLLE.	EZER.	François GOYBET.
UN ANGE.	Emmanuel PONCETTON.	EZAMEL.	St. GERMAIN DE MONTAUZAN.
ABEL.	Charles ROUSSEAU.	CHŒUR de bergers. — CHŒUR d'anges.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR H. ROCHETTE, Avril 1872.

MARTYRE DE SAINT MAURICE

Tragédie avec chœurs, en cinq actes et en vers.

PERSONNAGES :	MM.
MAURICE.	Louis VIGNAL.
MAXIMIEN, Auguste.	Henri PEYRON.
VICTORIN, fils de Maurice, page de Maximien.	Sébastien FAURE.
VARUS, préfet du prétoire.	Joseph DUGNAT.
EXUPÈRE, vexillaire, ami de Maurice.	Lucien REYNAUD.
SYMMAQUE, prêtre d'Hercule, confident de Varus.	Maurice GUEYTON.
ALEXANDRE, fils de Varus, ami de Victorin, page.	Léon LAPRA.
FÉLIX, fils d'Exupère, ami de Victorin, page.	Emmanuel DUPLAY.
SÉVÈRE, capitaine du prétoire.	Amand BAYON.
UN JEUNE GUERRIER.	Paul DE CAUSANS.
VIEUX GUERRIERS.	Jul. BISCH, Fern. OLIVIER
JEUNES PAGES.	E. PONCETTON, C. ROUSSEAU.

La scène se passe dans le camp de l'armée romaine, près d'Octodure

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 23 Décembre 1872

MARIE PROTÈGE LA FRANCE

PROLOGUE, par M. Louis GILLIER.

I	MM.
1. La France au XVe siècle. — *Aperçu historique*	Henri JORDAN DE SURY.
2. Les voix célestes. — *Dialogue et chant.*	El. BALAY, Aug. FOURNIER. Emm. DUPLAY, Séb. FAURE.
II	
1. La cour de Charles VII. — *Récit.*	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
2. Le siège d'Orléans. — *Narration.*	Léon LAPRA.
3. La délibération interrompue. — *Disc. et chant*	Léon DE VAUX, Fréd. BOUCHE. Jean DE MARTÈNE. J. KERSANTE, S. FAURE.
III	
1. La captivité. — *Récit.*	Joseph DUPLAY.
2. Le dernier moment. — *Discours.*	Sébastien FAURE.

ÉPILOGUE. — *Poésie et chant*, par M. Louis GILLIER

SAINT-MICHEL
A SAINT-ÉTIENNE

1873
Juillet

FÊTE DU R. P. RECTEUR H. ROCHETTE

DAVID

Opéra biblique en trois actes

PERSONNAGES

DAVID	MM. Sébastien FAURE	DOEG	Robert HUMANN.
SAÜL	Louis GILLIER	SEMEIS	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
JONATHAS.	Auguste FOURNIER	MICHOL	Emmanuel DUPLAY.
SAMUEL.	Philippe MARET.	ABIATHAR	St. GERMAIN DE MONT....
JESSÉ	Claude EPITALON	CORYPHÉES.	Paul DE CAUSANS Joseph DUGNAT
ABNER	Léon DE VAUX		

Au R. P. Séb. GAILLARD Provincial, le 15 Décembre 1873

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

MARIE IMMACULÉE

PROLOGUE, par M. Henri BERLIOZ DE JARJAYES, *Président*

NOS PREMIERS VŒUX. — *Chant*, par M. Steph. GERMAIN DE MONTAUZAN.

I

1. Le bouquet de fleurs. — *Dialogue* MM.	Louis ROZEY, Charles PERARD C. GERMAIN DE MONT...., 1er *Cons.* N. DE MARCILLY, P. TARDIEU
2. *Candidum [illegible] vestimentum tuum.* — *Verset*	Henri BERLIOZ DE JARJAYES
3. La négligence punie. — *Version latine*	André JOURJON, *Secrétaire*
4. La confiance récompensée. — *Thème latin*	Cam. GERMAIN DE MONTAUZAN
5. Légende du lis. — *Petit récit*	Charles PERARD
Ô VIERGE IMMACULÉE. — *Duo.*	Louis ROZEY Cam. GERMAIN DE MONTAUZAN.

II

1. Amour de Dieu pour Marie immaculée. — *Étude de synonymie latine*	André JOURJON Louis ROZEY.
2. La vigne aux pampres d'or. — *Thème grec*	Noël DE MARCILLY
3. Prière à Marie. — *Traduction du grec en lat.*	Louis ROZEY.
4. [illegible], sauvée du naufrage! — *Déclam.*	Prosper CALLOUD, 2e *Conseiller*
5. Apparition de Marie immaculée. — *Lettre p.*	Maurice NIVON
6. Albert-le-Grand et sa dévotion envers la sainte Vierge. — *Dialogue*	Henri BERLIOZ DE JARJAYES Prosper CALLOUD Louis ROZEY, Maurice NIVON

SAINT-MICHEL
À St-ÉTIENNE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR MICHEL JULLIEN

1874
5 Juillet.

SAINT MICHEL ET JEANNE D'ARC

I. Saint Michel. — *Ode symphonique.*

Solistes et coryphées : MM. Éd. CALLIES, Aug. FOURNIER, Séb. FAURE, Charles LYONNET, Stéphane GERMAIN de MONTAUZAN.

II. Jeanne d'Arc.

DISTRIBUTION DU DRAME ET DES CHANTS

Charles VII, roi de France.	MM. Louis DUGNAT.
Jeanne d'Arc	Phil. GERMAIN de MONTAUZAN.
De Thouars.	Charles GONTHIER.
De Gaucourt.	Robert HÉRARD.
Lahire.	Henri BOUSSIN
Dunois.	Joseph de MONTGOLFIER.
Xaintrailles.	Claude MIÉGEMOLLE.
Loys de Contes, page	Stéph. GERMAIN de MONTAUZAN.
Jacques d'Arc, père de Jeanne	Vincent BUHET
Pierrelo, frère de Jeanne	Zacharie CHAPPELON.
Thibaut.	Maurice de VEYRAC.
Un vieillard exilé	Jacques CHAVANT.
Richard, Maître Jean, archers.	Joseph DUCLOS, Joseph PINTON.
Un soldat.	Henri de DOUHET.
Warwick, gouverneur de Rouen	Jean-Baptiste GOUTORBE.
Nicolas Loyseleur.	Charles de LA BATIE.
Un greffier.	Jacques SABLIÈRE.

Acte I. DOMREMY. — Jeanne, cédant enfin à l'inspiration du ciel, se résout à quitter son village pour aller au secours du roi.

Acte II. CHINON. — Jeanne, arrivée auprès du roi à Chinon, obtient, en triomphant de bien des obstacles, de poursuivre sa mission.

Acte III. ORLÉANS. — Parvenue devant Orléans, Jeanne a fait lever le siège de cette ville. Elle rencontre, malgré ses succès, une vive opposition chez plusieurs des seigneurs français : sa fermeté l'emporte.

Acte IV. REIMS. — Le roi a été conduit à Reims. Croyant son œuvre terminée, Jeanne veut regagner son village natal : elle a le pressentiment de sa fin prochaine. Le roi la détermine à rester.

Acte V. ROUEN. — Jeanne faite prisonnière est aux mains des Anglais. Son injuste procès s'instruit : elle est condamnée au bûcher.

SAINT-MICHEL
À ST-ÉTIENNE

1874
22 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

BAYARD

PROLOGUE, par M. Camille GERMAIN DE MONTAUZAN, *Président*

I

Toute noblesse se debvoit bien vestir de deuil, le jour du trespas du bon chevalier sans paour et sans reprouche; car je croy que depuis la création du monde, tant en la loy chrestienne que payenne, ne s'en est trouvé ung seul qui moins luy ait fait de deshonneur, ne plus d'honneur. .. Il a suyvi les guerres ... par l'espace de trente et quatre ans, où durant le temps ne s'est trouvé homme qui l'ait passé en toutes choses servans au noble exercice des armes; car de hardiesse peu de gens l'ont approché. .. Il a fait de belles victoires; a esté en plusieurs batailles gaignées et perdues; mais où elles ont esté gaignées, Bayard en estoit tousjours en partie cause; et où elles se sont perdues, s'est trouvé tousjours si bien faisant, que gros honneur luy en est demouré. (*Le loyal serviteur.* — ch. LXVI.

1. Le berceau d'un preux. — *Dialogue* . . . MM. Noël DE MARCILLY. Charles PÉRARD, 1er *Conseiller.* Ernest BALAY, 2d *Conseiller.* Paul TARDIEU, Jules DUPIN.
2. Les adieux d'une mère. — *Récit.* . . . Charles PÉRARD.
3. La veille des armes. — *Vers latins* . . . Noël DE MARCILLY.
4. Seul contre une armée. — *Version latine* . . . Cam. GERMAIN DE MONTAUZAN.
5. Défense de Mézières. — *Thème latin* . . . Joseph LARCHER.
6. A qui la palme? — *Dialogue* . . . Noël DE MARCILLY. Jules DUPIN, Ernest BALAY. Cam. GERMAIN DE MONTAUZAN.

AU DRAPEAU DE BAYARD. — *Duo et chœur.*

II

Il y a ung commun proverbe qui dit que *nul ne vit sans vice.* Ceste reigle a failly à l'endroit du bon chevalier. Dieu l'avoit doué de toutes les vertus qui pourroient estre en parfaict homme, lesquelles chascune par ordre se sçavoit très-bien conduyre. Il aymoit et craignoit Dieu sur toutes choses, ne jamais ne le juroit ne blasphémoit; et en tous ses affaires et nécessitez avoit à luy seul son recours ..

Il aymoit son prochain comme soy mesmes, et bien l'a monstré toute sa vie, car oncques n'eut escu qui ne fust au commandement du premier qui en avoit à besoigne.

Oncques ne voulut servir que son prince, soubz lequel n'avoit pas de grans biens, et luy en a on présenté beaucoup plus d'ailleurs en son vivant; mais tousjours disoit qu'il mourroit pour soustenir le bien publicque de ses pays...

Mais pource que tousjours a eu Dieu devant les yeulx, luy a aydé à maintenir son honneur; et jusques au point de son trespas, on n'en avoit pas osté le fer d'une esguillette (*Id. — Ibid.*)

1. L'Égide du Pontife romain. — *Dialogue* . . . Noël DE MARCILLY. Charles PÉRARD.
2. L'ange de la consolation. — *Petit récit* . . . Louis FAURE.
3. *Virtuti immortalis honor.* — *Version latine.* . . . Fernand BALAY.
4. Dieu et patrie. — *Dialogue latin.* . . . Ernest BALAY, Jos. LARCHER.
5. Les derniers moments d'un héros chrétien. — *Déclamation* . . . Paul TARDIEU.

EPILOGUE, par M. Louis FAURE.

CHŒUR FINAL (Gounod).

SAINT-MICHEL
À St-ÉTIENNE.

1875
Fév.

RENÉGAT ET MARTYR

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

	MM.
SEIF-EDDIN ou MALEK-ADDEL, ancien soudan de Syrie et d'Egypte.	Léon LAPRA.
AZIZ, fils de Seiff-Eddin.	Auguste TÉZENAS DU MONTCEL.
GUI DE TOURNEL, captif favori de Seif-Eddin.	Prosper CALLOUD.
HUGUES DE TOURNEL, père de Gui, chevalier captif de Seif-Eddin.	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
RENAUD DE DAMPIERRE, captifs.	Robert HÉRARD.
BERNARD DE MONTMIRAIL, captifs.	Louis DUGNAT.
MATHIEU DE MONTMORENCY, captifs.	Joseph DUCLOS.
GEOFFROI DE VILLEHARDOUIN, captifs.	Joseph JEANDIN.
GILLES, paysan captif.	Gabriel SIMONNEAU.
ROBERT, soldat croisé de la baronnie de Tournel.	Henri BERLIOZ DE JARJAYES.
HUGUES LEFER, vizir sous le nom d'Emaddedin.	Henri JORDAN DE SURY.
ISAAC, aventurier grec, affidé du vizir.	Charles GONTHIER.
LE JANISSAR-AGASI.	Henri BOUSSIN.
KAMEL, soldat musulman aux ordres du vizir.	Laurent TOLLIN.

La scène se passe dans l'île des Sycomores, formée par un des bras du Nil, à peu de distance de Damiette (vers l'an 121[illegible]).

A Mgr MERMILLOD, Évêque d'Hebron, Vicaire apostolique de Genève

Le 16 Mai 1875.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME PERSÉCUTÉ

PROLOGUE : *Portrait historique de* S. JEAN CHRYSOSTÔME, par M. Léon LAPRA.

I

	MM.
Trahison — *Scène française*	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN, Henri JORDAN DE SURY, Charles GONTHIER
L'evêque et l'empereur — *Scène*	Léon LAPRA, J.-B. GOUTORBE
Les adieux. — *Version grecque.*	Léon LAPRA.
Mémoire vengée. — *Version latine.*	Ernest BALAY
La mort d'un heros. — *Narration oratoire*	Prosper CALLOUD

II

Constantinople après la mort de S. Jean Chrys	St. GERMAIN DE MONTAUZAN.
La réparation. — *Scène.*	Prosper CALLOUD, Jos JEANDIN.
Retour triomphal des reliques du Saint — *Ode fr*	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
Même sujet — *Chœur et solo.*	

ÉPILOGUE, par M. Léon LAPRA.

PERSONNAGES

SAINT JEAN CHRYSOSTÔME	Léon LAPRA.
ARCADIUS, empereur.	Jean-Baptiste GOUTORBE.
THÉODOSE LE JEUNE, fils d'Arcadius	Joseph JEANDIN.
PROCLUS, prêtre.	Prosper CALLOUD.
HONORIUS, patricien	Ph. GERMAIN DE MONTAUZAN.
ÆGIDIUS, lévite.	St. GERMAIN DE MONTAUZAN.
SEBASTIANUS, lévite	Ernest BALAY.
DEUX COURTISANS.	Henri JORDAN DE SURY, Charles GONTHIER.

SAINT-MICHEL à ST-ETIENNE — **FÊTE DU R. P. RECTEUR HENRI VADON** — **1875** 1 Juillet.

LE VŒU NATIONAL

PROLOGUE : LA FIN DE NOS MALHEURS, par M. St GERMAIN DE MONTAUZAN.

I	MM.
1. Louis XVI et le Sacre-Cœur. — *Narr. franç.*	Prosper CALLOUD.
2. Impressions d'un pèlerin à Paray-le-Monial.	Claudius BOUVIER.
3. Prière.	Paul TARDIEU.
SUPER FLUMINA BABYLONIS. — *Mélodie.*	Gabriel SIMONNEAU.
4. L'église de Montmartre. — *Discours français.*	Léon LAPRA.
Gallia GOUNOD : LA VOILA SEULE ! — *Introduction et chœur*	
Cantilène : SES TRIBUS PLAINTIVES. .	A. TEZENAS DU MONTCEL.
II	
1. Marseille en 1720 — Imit. de SOPH., *thème lat.*	Ernest BALAY.
VOIX DE REMORDS, VOIX DE L'ESPÉRANCE — *Duo.*	Louis GILLIER. / St. GERMAIN DE MONTAUZAN.
2. Bataille de Loigny — *Essai historique.* .	Joseph JEANDIN.
3. La France au tombeau de S. Denis. — *Vers lat.*	Noel DE MARCILLY.
Gallia : O MES FRÈRES QUI PASSEZ SUR LA ROUTE ! *Solo et chœur.*	
Finale JÉRUSALEM ! JÉRUSALEM ! . .	A. TEZENAS DU MONTCEL

EPILOGUE, par M. Léon LAPRA.

Au R. P. Michel JULLIEN Provincial, le 26 Décembre 1875.

LE PHILOCTÈTE DE SOPHOCLE

PROLOGUE, par M. Stéphane GERMAIN DE MONTAUZAN.

I	
1. Ulysse découvre à Néoptolème le but de l'entreprise. — *Scènes déclamées*	
2. Le chœur chante son arrivée à Lemnos.	
3. Parallèle entre le *Philoctète* de Sophocle et	MM.
celui de Fénelon. — *Etude littéraire.* .	Henri BERLIOZ DE JARJAYES.
4. Néoptolème engage Philoctète à le suivre à Troie. — *Scènes déclamées.*	
5. Le chœur console Philoctète.	
6. Une représentation du *Philoctète* au théâtre	
d'Athènes. — *Etude historique.* .	Edmond TROUVÉ.
II	
1. Philoctète en proie aux accès de sa douleur. — *Scènes déclamées*	
2. Chœur du sommeil.	
3. La douleur physique dans la tragédie. — *Etude.*	Louis DUGNAT.
4. Néoptolème répare sa faute et veut rendre Philoctète à sa patrie. — *Scènes déclam.*	
5. Chœur du départ.	
6. Adieux de Philoctète à l'île de Lemnos. — *Vers fr.*	Charles GONTHIER.

EPILOGUE.

LE CHRISTIANISME ET LA LITTÉRATURE — *Disc. fr.* — St. GERMAIN DE MONTAUZAN.

PERSONNAGES :

PHILOCTÈTE	F. GERMAIN DE MONT.	ULYSSE.	Charles GONTHIER.
NÉOPTOLÈME	Robert HILRARD.	CORYPHÉE.	Louis DUGNAT.

N. B. — M. Joseph JEANDIN [illegible] les parties de la tragédie qui ne sont pas représentées.

SAINT-MICHEL A St-ÉTIENNE. — 1876, 12 Déc.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LA FONTAINE ET LES FABULISTES

PROLOGUE, par M. J. JEANDIN, *Président.*

I. Les Fabulistes. — MM.

1. Le pouvoir des Fables d'après La Font. — *Vers lat.* — J. HÉRARD.
2. Origine de l'apologue — *Devoir français.* — C. BOUVIER, *Secrétaire.*
3. La parabole évangelique. — *Analyse littéraire.* — N. de MARCILLY.
4. Les 3 grands fabulistes. — *Étude comparée, scène.* — J. HÉRARD, J. DUPIN, 1er *Cons.* C. GERMAIN de MONT..., 2e *C.* J. JEANDIN, R. HENRY.
5. La Fable française avant La Fontaine. — *Lettre.* — C. GERMAIN de MONTAUZAN.

II. La Fontaine.

1. Manière de composer de La Fontaine. — *Dev. fr.* — R. HENRY.
2. Racine défend La Font. devant l'Acad. — *Dial.* — C. BOUVIER, P. TARDIEU.
3. Le style de La Fontaine. — *Etude analytique.* — J. JEANDIN.
4. Sa morale. — *Critique.* — J. DUPIN.
   La cigale et la fourmi (Lambillotte).

Les animaux de La Fontaine. — *Scène.*

Le lion	J. HÉRARD	Le mouton	J. DUPIN.
Le singe	R. HENRY.	Le rat	C. GERMAIN de MONT...
Le renard	C. COYBET	L'ours	N. de MARCILLY.
Le loup	J. JEANDIN.	Le chat	C. BOUVIER.
L'ane	P. TARDIEU.		

A S. E. le Cardinal CAVEROT, archevêque de Lyon. — Le 10 Juin 1877

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

S. REMI ET CLOVIS ou LA CONVERSION DE LA FRANCE

PROLOGUE L'épiscopat gallo-romain au ve siècle, par M. François DUMAZ, *Prés.*

I. Le Projet. — MM.

1. Portrait de saint Remi — Joseph MAZODIER, *Secrét.*
2. Au palais de Clovis. — *Scène.*
3. Sacrifice druidique. — *Vers latins.* — François DUMAZ.
4. Déclaration de guerre. — *Scène.*

II. Le Triomphe.

1. Le mendiant de Clotilde. — *Version latine.* — Pierre JOLLOIS.
2. Ambassade au roi de Bourgogne. — *Scène*
3. Bataille de Tolbiac. — *Thème latin.* — Gaston de VEYRAC.
4. Baptême de Clovis et de la nation. — *Narration.* — Fernand BALAY

EPILOGUE

Résultat de la conversion de la France, par M. A. TEZENAS du MONTCEL.

Adresse a Son Eminence, par MM. Jean de LAFOREST, P. TEZENAS du MONTCEL.

PERSONNAGES DES SCÈNES

S. Remi	Albert ROUSSET.	Seigneurs francs	Ernest BINCAZ.
Clovis	Antoine HÉRARD, 1er *Cons.*		Christol de SIGOYER.
Aurélien	A. TÉZENAS du MONTCEL.	Seigneurs romains	Fernand BALAY.
Gondebaud	François DUMAZ.		P. TEZENAS du MONTCEL
Syagrius	Emile GIRARD, 2^d *Cons.*		

SAINT-MICHEL
A ST-ÉTIENNE

1878
… Fév.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES ENFANTS DE CLODOMIR

PROLOGUE, par M. F. DUMAZ.

I

Récits historiques . . . . MM J. MAZODIER.
Bataille de Vézeronce. — *Narration latine.* . P. JOLLOIS.
Élégie sur la mort de Clodomir. — *Vers français.* F. POUYADE.
Chant funèbre, BALTHASAR. — *Chœur et couplet* J. HÉRARD.

II

Récit. . . J. MAZODIER.
Un conseiller fidèle. — *Scène.* . . . .
Pouvoir de l'innocence. — *Scène.* . . . .
Chanson de l'*Orphelin* « *Ce que je suis sans toi* » A. TEZENAS.
Cœur de bourreau. — *Scène* . . . .
Récit. . . J. MAZODIER.

III

Dans la clairière. — *Narration française* F. BALAY.
Le pardon. — *Scène* . . . .

ÉPILOGUE, par M. J. MAZODIER.

PERSONNAGES

CLOTAIRE . . . P. JOLLOIS.
CHILDEBERT. . F. DUMAZ.
BERTHAIRE . A. HÉRARD.
ARCADIUS ET EGIDIUS F. BALAY.
GONDEBAUD. . F. FAYET.
GONTHAIRE . Ch. DE SIGOYER.
CLODOALD. A. TEZENAS DU MONTCEL.

Séance du 5 Mars 1878.

RÊVE ET RÉVEIL

Drame en trois actes avec prologue.

PERSONNAGES

LE DUC DE FLORENCE . MM A. GUILLOT.
JACOPO APPIANO, son ministre trésorier. J. JEANDIN.
PAOLO, fils de Jacopo. . C. GERMAIN DE MONTAUZAN.
LORENZO, ami de Paolo. N. DE MARCILLY.
PIETRO BEL…INI J. HÉRARD.
LE COMTE SPINOLA A. LARUE.
LE COMTE BRAMANTE . O. CROCHET.
FABIO, hôtelier. P. JOLLOIS.
STEPHANO, officier des gardes du duc . E. BALAY.
MONZA, bourgeois de Florence. . J. GUILLERMIN.
Courtisans. — Écuyers. — Bourgeois. — Soldats. — Pages.

Pour le prologue, la scène se passe en 137[illegible], dans une maison isolée sur la lisière d'une forêt voisine de Florence. — Pour le drame, la scène se passe en 1[illegible]8, dans la ville même de Florence.

SAINT-MICHEL
A St-ÉTIENNE.

1878
23 Nov.

Au R. P. Ambr. MONNOT, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES SPECTACLES DU CIRQUE
OU UNE FÊTE SOUS NÉRON

PROLOGUE, par M. Christol DE SIGOYER, 1er *Cons.*

I. COURSES ET LUTTES.

1. Le cirque avant l'ouverture des jeux. . . . MM. Adrien MORAND, *Prés.*
2. Course des chars. . . . Gabriel CORDIER, *Secrét.*
3. Course à pied et course équestre. . . . Christol DE SIGOYER. Noel GRANGER, 2^d *Cons.*
4. La lutte et le pugilat. . . . Joseph TISSOT. Emmanuel BAYLE.
5. Combat naval. . . . Joseph MAZODIER.

II. LES GLADIATEURS ET LES BÊTES.

1. Salut des gladiateurs à Néron. . . . F.-M. DUMAZ.
2. Combat d'un lion contre un ours et un sanglier . . . Noel GRANGER.
3. Le lion reconnaissant . . . Gabriel CORDIER.
4. Thrace et Gaulois. . . . Christol DE SIGOYER
5. Néron gladiateur. . . . Paul TARDIEU.

LES ADIEUX DU MARTYR. — *Chœur des grands.*

III. LES MARTYRS.

Scènes.

PERSONNAGES

Le pontife. . . . Adrien MORAND.
Flavius, Paulus, Lateranus, jeunes chrétiens . . . F. M. DUMAZ. Fernand BALAY. Paul TARDIEU.
Les chrétiens.

EPILOGUE. Les chrétiens aux lions, par M. Adrien MORAND.

Au R. P. Provincial, chant. *Chœur des petits.*

COLLEGES

DES MISSIONS D'AFRIQUE

ET

DE SYRIE

COLLÈGE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

D'ALGER

Rouvert en 1873.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SÉANCE DE LA DISTRIBUTION DES PRIX

27 Juillet 1875.

ALGER

AVANT ET APRÈS LA CONQUÊTE FRANÇAISE

PROLOGUE, par M. Edmond VOINOT.

I

	MM.
1. Alger avant 1830. — *Thème latin*	Joseph MARTINETTI Léon CHAS.
2. État des esclaves sur la côte barbaresque. — *Description française.*	Henri GIMBERT
3. Les enfants martyrs — *Dialogue latin.*	Georges CHAS. Adrien DUHEM. Louis CASABONNE.
Les soldats français après la bataille de Staoueli (Marche).	LE CHŒUR DES ÉLÈVES.

II

1. La conquête. — *Impressions et souvenirs d'un voyageur en 1832.*	Charles BASTIEN.
2. L'Afrique chretienne ressuscite. — *Fragments d'histoire contemporaine.*	Edmond VOINOT.
3 Mission de la France en Algérie. — *Poésie française.*	Ernest VUILLEMOT

COLLÈGE NOTRE-DAME
D'ORAN

Ouvert en 185[illegible]

SEANCE LITTERAIRE DONNEE PAR LES ELEVES DES CLASSES SUPERIEURES
Le 29 Juillet 1863

SAINT LOUIS ou LA SEPTIÈME CROISADE

PROLOGUE par M. Michel GUERIDO

I. Saint Louis, grand dans le succès

1 Le sire de Joinville instruit Henri de Lusignan roi de Chypre, des motifs de la croisade. — *Dial.*	MM.
Personnages De Joinville, De Lusignan	A. VIRENQUE, J. VERARD
2 Damiette est prise. Raoul de Coucy à son jeune frère — *Lettre.*	A. VIRENQUE
3 Les batailles — *Récit oratoire*	L. PERON.
4 Le songe du captif — *Vers français.*	L. LEMARD

II. Saint Louis, grand dans les revers — *Scènes.*

1. Le sultan Almoadam et l'émir Octaï se concertent sur le sort du royal prisonnier
2. On propose au roi un traité pour sa délivrance et celle de ses chevaliers
3. **Le roi de France repousse les conditions offertes.**
4. **Le roi de France et l'orphelin de Mansourah.**
5. Octaï peut-il accomplir le projet qu'il a conçu de tuer Almoadam?
6. Le crime est consommé.
7. Osman est digne de porter la couronne. Le roi de France se rachète, mais non à prix d'argent.

PERSONNAGES

Saint Louis	M. GUERIDO	Almanzor	E. NIPPERT
Almoadam.	L. BUÈS	Osman	L. PÉRON.
Octaï.	C. ROUIRE		

N.-D. D'HIPPONE — ÉCOLE LIBRE AU Ve SIÈCLE

TRILOGIE

representée par les élèves à l'occasion de la bénédiction de la nouvelle Ecole libre de N.-D. d'Oran par Mgr VIGNE évêque d'Oran le 13 Mai 1878.

PERSONNAGES

Aurelius Augustinus, évêque d'Hippone.	MM.	H. MATHIEU St-LAURENT
Comes Bonifacius, Comte [illegible]		C. FLIESS, Em. BEUZELIN
Paulinus,		Casimir SAINTPIERRE.
M[illegible] } écoliers		Alphonse COURTINAT
N[illegible] }		Jean [illegible]QUENA
F[illegible], E[illegible]		Ant. AGOSTINI, Jos. CANTO
[illegible] chef des Vandales		Jean-Baptiste BARBIE.

La scène est à Hippone [illegible]

UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH

dirigée par la Compagnie de Jésus

A BEYROUTH (Syrie)

ACADÉMIE LITTÉRAIRE

A L'OCCASION DU 50e ANNIVERSAIRE ÉPISCOPAL DE PIE IX

Le 3 Juin 1877.

SAINT PIERRE

FONDEMENT DE L'ÉGLISE DE J.-C. VIVANT EN PIE IX

CHANT A PIE IX.

PROLOGUE

LE 50e ANNIVERSAIRE ÉPISCOPAL DE PIE IX, par M. Fouad FARES CHEHAB, *Secret.*

I. L'APÔTRE

1.	L'Église et le royaume de J.-C. — *Disc. fr.* MM.	Aquel ELIAS, *Président.*
2.	S. Pierre et les premiers chrétiens — *Poésie ital.*	Arthur DE LUCIANO, 2d *Cons.*
3.	Pie IX et les chrétiens de nos jours — *Prose arabe rimée.*	Michel BAMBINO
4.	S. Pierre à Jaffa et la conversion des Gentils. — *Vers latins.*	Simon MOURAD
5.	La chaire de Pierre, mère de toutes les églises. — *Amplification française*	Joseph CROLLA

II. LE CONFESSEUR ET LE MARTYR

1.	Les persécutions et les Papes martyrs. — *Narr. lat.*	Joseph IASBEK
2.	Les Papes et leurs persécuteurs — *Poésie syriaque*	Daniel GEBARA
3.	S. Pierre et Simon le magicien. — *Poésie arabe*	Joseph IASBEK.
4.	S. Pierre et Pie IX prisonnier — *Poésie française*	Arthur DE LUCIANO
5.	Le Concile de Jérusalem et le Concile du Vatican. *Dissertation arabe*	Frère BENOIT

III. LE PASTEUR UNIVERSEL ET LE DOCTEUR INFAILLIBLE.

1.	L'infaillibilité du Pape et les sciences — *Discours fr.*	Antoine KHACHO, 1er *Cons.*
2.	Les Papes, les beaux arts et les lettres — *Dissert.*	Fouad FARES CHEHAB
3.	L'amour des catholiques pour le Pape. — *Dial. arabe.*	
4.	Rome est aux Papes — *Poésie grecque*	André COUBA

ÉPILOGUE

PORTRAIT DE PIE IX — *Amplification française.* Michel BAMBINO

CHŒUR FINAL

Espérance de l'Église — *Hymne italienne, traduction en vers arabes* Antoine KHACHO

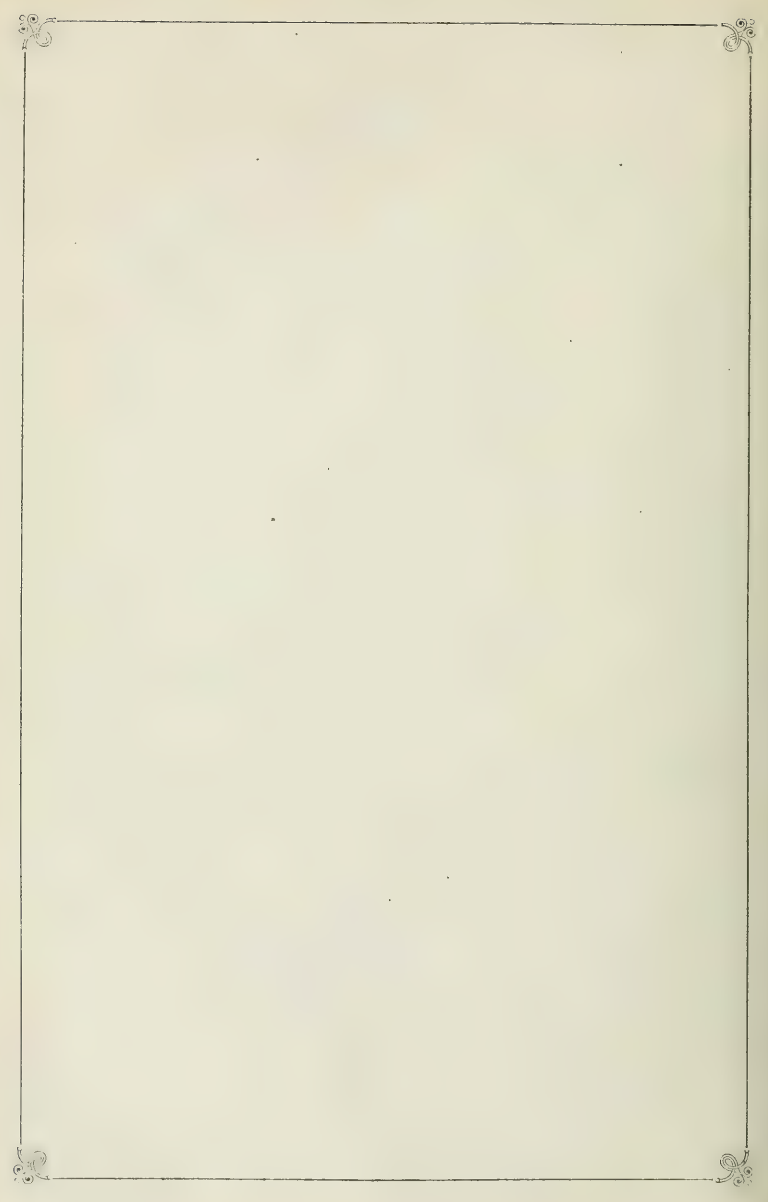
V

PROVINCE

DE

TOULOUSE

1850-1878



COLLÈGE

SAINTE-MARIE

A TOULOUSE

Ouvert en Octobre 1850.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1851
1 Mai.

FÊTE DU R. P. RECTEUR P. DE BLACAS

SAINT PIE V

1er Juin 1851. — HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE.

19 Juin 1851. — ACADÉMIE LITTERAIRE SUR S. LOUIS.

Le 8 Décembre 1851.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

UN CONSEIL DES CROISÉS DE JÉRUSALEM

(Scène historique de la première Croisade.)

PROLOGUE

CHŒUR DE CHEVALIERS

CONSEIL

	MM.
Adémar de Monteil, légat du Pape. — *Disc. fr.*	Joseph JOUGLAR.
Raymond, comte de Toulouse. — *Discours franç.*	Paul BARRAU.
Godefroy de Bouillon. — *Narration française.*	Jules MARCEILLAC, *Président*
Tancrède. — *Discours français.*	Joseph DE LA PERRAUDIÈRE.
Pierre l'Ermite. — *Discours français.* . .	Joseph MARQUÈS
Gérard d'Avesnes. — *Narration et vers français.*	Victor D'ADHEMAR
Raoul d'Avesnes. — *Narration et vers français.*	Henri D'ADHEMAR.

ÉPILOGUE

L'IMMACULÉE CONCEPTION. — *Ode alcaïque.* .	Aimé BARTHEZ.
Imitation en vers fr.	Joseph DE LA PERRAUDIÈRE.

SAINTE-MARIE — ACADÉMIE D'HUMANITÉS — 1852, 16 Janv.

L'Académie florentine *della Crusca* déclare LE TASSE auteur classique de la langue italienne.

Interlocuteurs	I. Études sur le Tasse	MM.
L. Salviati.	De l'influence du Tasse sur la litt. ital.	Édouard SEMPÉ.
B. de' Rossi.	Essai sur les règles du poème épique appliquées à la *Jérusalem délivrée*.	Henri de MOLY.
F. Patrizi	La description de la sécheresse ch. XIII de la *Jérusalem* comparée avec celles de Jérémie et de Virgile	François DUMAS, *Prés.*
	II. Épisodes de la vie du Tasse.	
O. Patrizi	Le Tasse, condamné à mort à l'âge de huit ans, fait ses adieux à sa mère. — *Élégie latine, vers ïambiques*	Antonin DELOUME.
O. Ariosto.	Entrevue du Tasse et de sa sœur Cornélie. — *Narration française.*	Alphonse DONDET
	Un élève du Tasse vient chanter sur le fleuve qui baigne les murs de la prison du poète. — *Romance.*	Antonin DELOUME
O. Lombardelli.	Lamentations du Tasse dans son cachot. — *Fragment lyrique en prose*	Paul FOURCADE
A. Nisieli	Le Tasse au tombeau de Virgile. — *Narration française.*	Eugène de BELFORTES
B. de' Rossi	Même sujet en distiques.	Henri de MOLY.
L. Salviati	Clément VIII appelle le Tasse à Rome pour le couronner au Capitole. — *Lettre latine.*	Édouard SEMPÉ
F. Patrizi	La couronne de laurier est portée du Capitole sur le cercueil du poète. — *Narration française et élégie*	François DUMAS

COURS SUPÉRIEUR DE GRAMMAIRE — Séance du 2 Fév. 1852

LE MYSTÈRE DE L'ENFANCE DE JÉSUS

	MM.
Le jeune David, endormi dans la grotte de Bethléem, voit en songe la naissance du Sauveur. — *Trad. lat.*	Alfred de LAMAGUÈRE.
Vœux d'un enfant à la naissance de Jésus (trad. du P. [illegible], S. J.)	Jules de BOINO
Entretien pastoral de Michaël et d'Azaël, aux pasteurs de Judée. — *Églogue latine.*	Joseph LABORIE, Victor ABADIE.
Le sommeil de l'Enfant Jésus (tr. du P. [illegible], S. J.)	Alfred d'ADHÉMAR
Une mère désolée envie à l'Enfant Jésus les bras de Marie. — *Morceau lyrique, imitation du latin*	Victor ABADIE
Une colombe [illegible] Jésus Enfant. — *Trad. lat.*	Joseph LAPORTE
Les fleurs renaissent devant la sainte Famille, épisode du séjour en Égypte. — *Vers latins*	Denis de FLOTTES
Dialogue entre la Ste Vierge et Jésus Enfant. — Trad. de [illegible] du P. [illegible], S. J.	Ernest de MAUVOISIN
La présentation de Jésus au Temple. — *Trad. latine*	Denis de FLOTTES

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

1852
7 Mars.

COURS INFÉRIEUR DE GRAMMAIRE

ALEXANDRE ET SCANDERBEG

Les pièces sont liées par un dialogue.

Passion d'Alexandre pour la gloire. — *Trad. gr.* MM. Louis DE LALANNE.
Paroles d'un Scythe à Alexandre. — *Trad. latine.* Ludovic DE SAINT-SALVY.
Discours de Scanderbeg à ses troupes. — *Trad. latine.* Gabriel DE LAMAGUÈRE.
Bataille du Granique. — *Thème latin.* Fernand POTTIER.
Siège de Croie. — *Traduction latine.* Léon CAMPARDON.
Fureurs de Mahomet. — *Déclamation.* Alphonse POITRASSON.
Alexandre dans la ville des Oxydraques. — *Trad. lat.* Prosper SAINT-RAYMOND.
Scanderbeg dans la ville d'Othré. — *Trad. latine.* Joseph AUTEFAGE.
Conquêtes d'Alexandre. — *Thème grec.* François VELLIENS.
Mort d'Alexandre. — *Traduction latine.* Fernand POTTIER.
Alexandre jugé par l'Écriture sainte. — *Trad. grecque.* Alphonse POITRASSON.
Mort de Scanderbeg. — *Traduction latine.* Joseph AUTEFAGE.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

Le 25 Mars 1852

EXAMEN CRITIQUE DU SCEPTICISME

I

MM.

Le scepticisme au point de vue historique. — *Dissert. fr.* Louis DE LISAC.

II

Le scepticisme au point de vue théorique. — *Dissert. fr.* Paul BARRAU.

III

Les divers objets de la certitude :

1. Evidentia, seu perceptio essentiæ rerum, est infallibilis.
2. Testimonium sensus intimi, seu conscientia quam mens habet de seipsa, est infallibilis.
3. Actus recordationis, seu actus quo mens sibi tribuit aliquas modificationes ut olim suas, est infallibilis.
4. Mens est infallibilis circa existentiam et modificationes corporis quod immediate sentit.
5. Relatione organorum istius corporis, mens potest semper judicare certo existit hic et nunc tale corpus ac tale factum, vel Deus miraculo agit in hæc organa

Démonstration et défense. Paul BARRAU.
Argumentation latine L. DE LISAC, J. JOUGLAR.

IV

Le scepticisme au point de vue pratique. — *Dialogue* { Jules MARCEILLAC. H. DE SAINT-EXUPERY.

V

Les affinités du scepticisme. — *Dissertation française* Joseph JOUGLAR.

SAINTE-MARIE [illegible]	1852
ACADÉMIE D'HUMANITÉS	12 Avril

LA TRAGÉDIE

I. Théâtre ancien.

Une représentation de Phrynicus. — *Narr. fr.* MM. Edouard SEMPÉ.
Etude critique sur les trois principaux tragiques grecs. Antonin DELOUME.
Eschyle, retiré en Sicile, à sa lyre. — *Vers latins*. François DUMAS, *Prés.*
Sophocle devant l'Aréopage. — *Narration française*. Alphonse DONDEL.
Parallèle de la description de la peste dans le début d'*Œdipe-Roi* de Sophocle, et dans l'*Œdipe* de Sénèque. — ***Considérations sur la tragédie latine.*** Eugène DE BELFORTÈS.
Un musicien de Phocée sauve Athènes, en récitant devant Lysandre les poésies d'Euripide. — *Narr. et vers fr.* Henri DE MOLY.
Intermède : Chant d'un vieillard et d'un enfant chrétiens sur les ruines de la Grèce. Paroles de M. A. Dondel. Ernest DE GRIFFOLET. Antonin DELOUME.

II. Théâtre moderne.

Des chœurs dans la tragédie. — ***Dialogue entre*** Boileau *et* Fénelon. Henri DE MOLY. Ernest DE GRIFFOLET.
Etude sur les passions à introduire dans le drame. Paul FOURCADE.
Examen des systèmes sur les unités. — *Discussion acad.* François DUMAS.
Des phases du théâtre depuis Louis XIV jusqu'à nous. — *Caractères de la scène contemporaine.* Paul DRUILHET.
Epilogue. Offrande de S. Jean à Marie après la résurrection. — *Iambes avec imitation en vers franç.* Paul DRUILHET.

SÉANCE LITTÉRAIRE

Dédiée à Mgr CANOZ, Vicaire apost. du Maduré,

PAR LES ÉLÈVES CONGRÉGANISTES DE TOUTES LES CLASSES

Le 2 Mai 1852

PROLOGUE. *En français* MM. Jacques ABEILLE. *En anglais* Alfred D'ADHÉMAR.

Arrivée de Mgr Canoz au collège. — *Ode alcaïque.* Joseph MARQUÈS.
Un Indien mourant. — *Narration française.* Joseph LABORIE.
[illegible] missionnaires. — *Version latine* traduite de [illegible] de Simon Franck. Ludovic ABAT.
Le zèle. — *Ode héroïque.* Ernest DE GRIFFOLET.
Les joies de la fête : invocation à la muse badine [illegible]. — *Vers latins et français.* Victor D'ADHÉMAR.
[illegible] des mers pour un illustre voyageur. — *Vers français.* François DUMAS.

EPILOGUE.

[illegible] à Mgr Canoz. — *Poésie.* Lud. DE SAINT-SALVY.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1852
1 Mai.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

ALFRED LE GRAND ET LES DANOIS

	MM.
Coup d'œil historique sur les invasions des Danois.	Aimé BARTHEZ.
Alfred, le jour de son couronn[t] à ses vassaux. — *Disc. fr.*	Jules MARCEILLAC. *Prés.*
Gothrun, chef danois, à ses troupes avant le combat. — *Discours latin.*	Victor D'ADHEMAR.
Chant de guerre des Danois après la victoire de Chippenham. — *Fragment lyrique en prose.*	Théodore ADOUE.
Vision d'Alfred dans l'exil. — *Narration française*	Victor D'ADHÉMAR.
Sanglante défaite des Danois devant le château de Kenwyth. — *Narration française.*	Joseph JONGLAR.
Alfred au camp des Danois; son chant. — *Narr. et vers fr.*	Jules MARCEILLAC.
Alfred à ses partisans dans la forêt de Selwood. — *Discours français.*	Joseph MARQUÈS.
Entrevue d'Alfred et de Gothrun — *Dialogue*	H. D'ADHÉMAR, T. ADOUE.
Baptême de Gothrun. — *Vers latins.*	Théodore ADONE.
Un barde d'Angleterre vient gémir et chanter sur le tombeau d'Alfred. — *Narration et vers français*	Henri D'ADHEMAR.

A MARIE

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1852.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Paul BARREAU.

I

	MM.
Le laurier protecteur, emblème de Marie. — *Ode saph.*	Henri D'ADHÉMAR.
Les fleurs, symbole du Rosaire. — *Version latine*	Joseph PECH.
La Vierge des Gaules. — *Narration française.*	Paul DRUILHET.
Le chevalier de Marie.	Gaston DE SANTEUL.
Deux bergers célèbrent la naissance de Marie. — *Version latine et déclamation.*	Axel DUBOUL. Henri DE PÉRIGNON.
La médaille miraculeuse au Maduré. — *Thème latin.*	François VELLICUS.

II

Analyse littéraire du *Magnificat.*	Jules MARCEILLAC.
Le nom de Marie. — *Idylle en vers latins.*	Anatole DE CLERMONT.
L'Oiseau de Marie. — *Légende.*	Alfred D'ADHÉMAR.
Même sujet en vers français. — *Déclamation.*	Robert DE LOSTANGES.
Le jeune enfant doit invoquer Marie. — *Fragm. orat.*	Théodore ADOUE.
Marie triomphant de la mort. — *Version grecque*, SAINT JEAN DAMASCÈNE.	Edmond SAINT-RAYMOND.
Un petit enfant à Marie. — *Déclamation.*	Emmanuel DE PLANDOLID.
Marie couronnée par un chœur d'adolescents. — *Vers fr.*	François DUMAS.

SAINTE-MARIE
Toulouse.

1852
1 Juillet.

COURS MOYEN DE GRAMMAIRE

CLOVIS

	MM
Clovis et son règne. — *Résumé historique.*	Auguste de FUMEL.
La Gaule au temps de Clovis. — *Thème grec.*	Isidore DERRIEU.
Clovis, le jour de son entrée dans les Gaules.— *Vers. lat*	Edmond SAINT-RAYMOND.
Clovis à ses soldats devant Syagrius. — *Vers latins.*	François DRUILLE.
Un vieillard franc chante Clovis vainqueur des Romains. — *Version latine* . . .	Henri de LAMOUZIE.
Prière de Clotilde près du berceau de Clodomir mourant. — *Ballade.*	Henry MAGUÈS.
Aspect de l'armée des Francs à Tolbiac. — *Thème lat.*	Théodore FAVAREL.
Description de la bataille. — *Version latine.* .	Paul de LAVALLIÈRE
Clovis et les chrétiens des Gaules. — *Version latine.*	Ludovic ABAT.
Etude de versification latine sur le portrait de saint Remi, par le P. Josset, S. J. . .	Pierre SEMPÉ.
Combat singulier de Clovis et d'Alaric. — *Vers. lat.*	Henri MAGUÈS.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 16 Août 1852.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

CHARLEMAGNE ET WITIKIND

INTRODUCTION

	MM.
Influence de Charlemagne sur la civilisation européenne — *Etude historique* . .	Paul BARRAU.

Les Saxons délibèrent dans la forêt de Teutoberg.

Teuderic, vieillard saxon, dépeint les longs désastres de sa patrie, et propose de traiter avec Charlem.	Joseph MARQUÈS
Albion, frère d'armes de Witikind, combat cette proposition Ces désastres mêmes demandent une vengeance.	Victor d'ADHÉMAR
Ulric, Saxon chrétien, démontre les avantages de la paix par le caractère et la religion du vainqueur.	Joseph JOUGLAR
Herold, guerrier saxon, annonce la défaite de ses concitoyens et la retraite de Witikind. . .	Aimé BARTHEZ
Wilfrid, secret ennemi de Witikind, propose de se rendre à Charlemagne, et même de lui livrer Witikind, auteur de tous leurs maux. .	Théodore ADOUE
Witikind, survenant, repousse les accusations portées contre lui, et fait jurer à ses compagnons de le suivre encore au combat.	Henri d'ADHÉMAR.
Charlemagne apparait dans le conseil. — Son discours aux Saxons — Witikind se rend à lui et demande le baptême. : .	Jules MARCEILLAC

Le *dialogue* a été composé par M. Jules MARCEILLAC, *Président.*

EPILOGUE Charlemagne — *Vers français*, par M. Henri d'ADHÉMAR

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

ACADÉMIE DU COURS DES LETTRES

1852
8 Déc.

CHRISTOPHE COLOMB

Colomb expose et défend son hardi projet devant les seigneurs Santangel et de Talavéra. — *Dial.* MM. Henri DE MOLY. Antonin DELOUME. Denys DE FLOTTES.

Santangel détermine Ferdinand et Isabelle à seconder le projet de Colomb. — *Discours français.* . . . Antonin DELOUME.

Départ de Colomb et de ses compagnons. — *Narr. lat.* Alfred D'ADHEMAR.

L'ange protecteur du nouveau monde apparaît à Colomb. — *Vers français.* . . . . Henri DE MOLY, *Prés.*

Les matelots révoltés veulent forcer Colomb à retourner en Espagne. — *Scène dialoguée.* . . . . . Paul DRUILHET.

Transports de Colomb et de ses matelots à l'aspect du nouveau monde. — *Narration française.* . . . Anatole DE CLERMONT.

Le navire de Colomb au retour est assailli par la tempête. — *Vers latins.* . . . . Alphonse DONDET.

Accueil fait à Colomb à la cour d'Espagne. — *Descript.* Eugène DE BELFORTÈS

Influence de la découverte du nouv. monde. — *Étude hist* Alfred D'ADHÉMAR.

Colomb jeté dans les fers, vient se défendre devant Ferdinand et Isabelle. — *Discours français.* . . Alphonse DONDET.

Mort de Christophe Colomb. — *Narration française* . Denys DE FLOTTES.

Proclamation des places de Diligence et d'Excellence. Distribution des Témoignages.

ACADÉMIE DU COURS DES SCIENCES. — Séance du 9 Janv. 1853

SAINT BERNARD

I. Action religieuse et politique de S. Bernard.

S. Bernard dans la réforme des ordres monastiques. MM. Jules MARCEILLAC, *Prés.*
S. Bernard contre le rationalisme. Sa lutte avec Abailard. Aimé BARTHEZ.
S. Bernard contre l'hérésie. — Ses travaux à Toulouse. Joseph JOUGLAR.
S. Bernard contre le schisme. . . . . . Victor D'ADHÉMAR.

II. S. Bernard, promoteur de la seconde Croisade.

Au récit de la ruine d'Edesse, Louis VII se sent pressé de marcher au secours des chrétiens d'Orient. — Suger fait valoir les raisons politiques qui s'opposent à ce projet. S. Bernard réfute l'abbé de S.-Denis et détermine Louis VII à prendre la croix — *Scène historique.* . . . J. MARCEILLAC, H. D'ADHÉMAR.

Personnages

Louis VII.	Victor D'ADHEMAR.	Un jeune Croisé.	H. D'ADHÉMAR.
Saint Bernard.	Jules MARCEILLAC	Le comte de Dreux.	Jos. JOUGLAR.
Suger.	Joseph MARQUÈS.	Le comte de Nevers.	A. BARTHEZ.

III. Causes principales de l'action de S. Bernard.

L'éloquence, la sainteté. Joseph MARQUÈS, Henri D'ADHÉMAR.

SAINTE-MARIE. 1853

[illegible] ACADÉMIE DU COURS SUPÉRIEUR DE GRAMMAIRE 5 Fév.

SAINT SATURNIN

Le Languedoc au IIIe siècle. — *Résumé historique.* MM. Ed. SAINT-RAYMOND.
Saturnin reçoit sa mission du Ciel. — *Vers latins.* . **Théodore FAVAREL.**
Le Pape S. Fabien envoie Saturnin en Gaule. — *Th. gr.* Ludovic ABAT.
Légende sur l'arrivée de Saturnin à Toulouse. — *Lettr.* Isidore DERRIEN.
Arrestation et jugement de Saturnin. — *Scène déclamée par tous les Académiciens.*
Martyre de Saturnin. — *Thème latin.* . Pierre SEMPE.
Miracle opéré par les reliques de S. Saturnin. — *Vers. lat.* Ludovic ABAT.
Étude sur un hymne en l'honneur de saint Saturnin. Henri DE LAMOUZIE.
Apothéose de saint Saturnin. — *Vers [illegible].* . François DRUILHE.

ACADÉMIE DU COURS INFÉRIEUR DE GRAMMAIRE. — Séance du 12 Fév. 1855

LE DÉVOUEMENT

I. Du dévouement dans la société païenne.

Origine du mot dévouement. — *Étude étymologique.* MM. Paul MILHAT, *Président.*
Amour de la patrie. — *Version grecque.* . Léon CIEUTAT.
Héroïsme de l'amitié. — *Thème grec.* . . Georges DE ROQUETTE.
Piété filiale. — *Version latine.* . . . Xavier DELPECH.
Le dévouement au point de vuè humain, et religieux. . **Arthur DE LARTIGUE.**

II. Du dévouement dans la société chrétienne.

Une page du *Génie du Christianisme.* — *Thème latin.* . Robert BOUBÉE.
Un épisode des Croisades. — *Exercice de déclamation.* **Fernand SERVAT.**
Une nuit de Noël au mont Saint-Bernard. — *Vers latins.* Edmond DE CAPÈLE.
Hymne à S. Vincent de Paul. — *Étude sur le style poétique.* Henri FAVAREL.
Le dévouement dans l'obscurité. — *Lettre française.* . Joseph PECH.

ACADÉMIE DU COURS DES LETTRES. — Séance du 28 Mars 1855

SIÈGE ET DÉLIVRANCE DE VIENNE

I

La chrétienté en face de l'islamisme. — *Tableau.* MM. Anatole DE CLERMONT.
L'armée ottomane arrive devant Vienne. — *Descript. lat.* Emm. DE MIRAMONT.
Les députés de l'empereur Léopold Ier supplient Sobieski
de venir au plus tôt secourir sa capitale. — *Disc. fr.* Alphonse DONDET.

II. Un Épisode du siège de Vienne. — *Scène hist.*, par M. Ed. SEMPE, *Prés.*

Le comte de Starhemberg, gouverneur. Édouard SEMPE.
Kolonitz, évêque de Vienne. . . . . . **Henri DE MOLY.**
[illegible] D. DE FLOTTES, A. DONDET, A. D'ADHÉMAR, A. DE CLERMONT.
[illegible] du duc de Lorraine. . . . . **Emmanuel DE MIRAMON.**
Un envoyé du grand Vizir. . . . . . **Antonin DELOUME.**

III

Vœux de l'Église pour le salut de Vienne. — *Ode [illegible].* Édouard SEMPE.
Sobieski apparaît en face de la ville **assiégée. — *Descr. fr.*** **Alfred D'ADHÉMAR.**
Le roi de Pologne à l'armée chrétienne. — *Discours fr.* Antonin DELOUME.
Victoire de Sobieski et délivrance de Vienne. — *Narr. fr.* Denys DE FLOTTES.
Triomphe de la Croix sur le Croissant. — *Ode française.* Henri DE MOLY.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — 1853, 21 Avril.

SÉANCE ACADÉMIQUE

Offerte au R. P. L. MAILLARD Provincial, par les Cours supérieurs.

CONQUÊTE DE L'ANGLETERRE PAR LES NORMANDS

I. Le Conseil.

	MM.
Guillaume le Conquérant expose le sujet de la délibération. — *Discours français.*	Aimé BARTHEZ
Tostig, frère de Harold, roi d'Angleterre, vient offrir ses services aux Normands. — *Discours français.*	Henri DE MOLY.
Un chevalier Normand dévoile la fourberie et les crimes de Tostig. — *Discours français.*	Antonin DELOUME.
Eudes, évêque de Bayeux, expose les principes qui doivent guider les conseillers dans leurs délibérations.—*Disc.*	Alphonse DONDET
Robert, comte de Mortain, veut qu'on renonce à cette entreprise. — *Discours français.*	Édouard SEMPE
Guillaume, sénéchal de Normandie, réfute le discours précédent et se prononce pour la guerre. —*Disc. fr.*	Victor D'ADHÉMAR
Guillaume le Conquérant déclare qu'il va marcher contre l'Angleterre.	Aimé BARTHEZ.

II. La Conquête.

Le duc de Normandie envoie un dernier message à Harold. — *Dialogue.*	Henri D'ADHEMAR.
Personnages : Harold.	Alfred D'ADHÉMAR.
Personnages : Le sénéchal de Normandie.	Victor D'ADHÉMAR.
Bataille de Hastings. — *Narration française.*	Denys DE FLOTTES.
Guillaume est sacré à Westminster roi de la Grande-Bretagne. — *Narration française.*	Alfred D'ADHÉMAR.
Destinées des Normands après la conquête.—*Lég., vers fr.*	Henri D'ADHÉMAR.

Proclamation des places de Diligence, d'Excellence et des Témoignages.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage de toutes les classes, le 22 Mai 1853.

I

	MM.
Origine poétique du mois de Marie. — *Narration franç.*	Henri TOLRA.
Les colombes de la Vierge. — *Vers asclépiades.*	Théodore FAVAREL.
Notre-Dame des Monts. — *Légende, version latine.*	Paul MILHAT.
Discours de S. Cyrille au concile d'Éphèse.—*Fragm. (trad.)*	Joseph AUTEFAGE.
Effroi de l'Enfer à la naissance de Marie. — *Récit et disc.*	Edouard SEMPÉ.
Hymne à Marie. — *Déclamation.*	Eugène GIRAUD.
Le pieux larcin d'une mère. — *Version latine.*	Henri DE PERIGNON.
L'enfant et la tourterelle. — *Vers grecs avec imit. en vers fr.*	Édouard BYRNE.

II

L'amour maternel, symbole de l'amour de Marie.—*Th. lat.*	François BALARD.
Deux bergers célèbrent les louanges de la Vierge Marie après sa Purification. — *Version latine et déclamation.*	Georges DE ROQUETTE / Paul DE STE-VALLIÈRE
Charles VI institue à Toulouse l'ordre des Chevaliers de Notre-Dame de Bonne-Espérance. — *Narration fr*	Emmanuel DE MIRAMON
Une fleur offerte à Marie. — *Déclamation.*	Louis LARNAC.
Un sacrifice agréable à la Reine des Cieux.	François VELLICUS.
Pèlerinage d'un enfant de Marie. — *Déclamation.*	Paul DIRAT.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

1853
8 Déc.

LE SIÈGE DE PARIS PAR LES NORMANDS

PROLOGUE : L'AMOUR DE LA PATRIE. — *Amplific. fr.*, par M. Anatole DE CLERMONT

I. La Délibération.

	MM.
Goslin, évêque de Paris, rassemble le conseil et rend compte de l'état des choses. — *Discours français.*	Antonin DELOUME.
Rainfroy, un des bourgeois de Paris, propose de traiter avec les Normands. — *Discours français*	Alphonse DONDET
Eudes, comte et gouverneur de Paris, combat l'avis donné. — *Discours français.*	Henri DE MOLY.
Sigefroy, chef des Normands, survient dans le conseil et demande passage pour ses troupes. — *Dialogue entre* SIGEFROY, EUDES *et* GOSLIN.	Édouard SEMPÉ, *Prés.*

II. La Résistance.

Sigefroy à ses Normands en les conduisant au combat. — *Discours français.*	Édouard SEMPÉ.
Assaut donné aux murs et à la Tour du grand Châtelet. — *Narration française.*	Alfred D'ADHÉMAR.
Les Normands vont explorer les environs de Paris. L'inscription runique. — *Vers français.*	Henri D'ADHÉMAR.
Chant des Scaldes et chant des chrétiens avant la bataille. — *Fragment lyrique.*	Anatole DE CLERMONT.
Nouvel assaut. — Défaite des Normands. — *Narr. franç.*	Denys DE FLOTTES.

EPILOGUE. MARIE PROTECTRICE DE LA FRANCE. — *Ode lat.*, par M. Édouard BYRNE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 6 Janvier 1854

EXERCICE LITTÉRAIRE

PRÉAMBULE : DES EXERCICES PROPRES A L'ACADÉMIE DE GRAMMAIRE ET DE LEUR PORTÉE, par M. Joseph AUTEFAGE, *Président.*

Application de ces exercices. — Sujets divers

De l'art de s'amuser en recréation. — *Dial. lat.* MM.	Léon CAMPARDON Henri FAVAREL.
La messe de minuit au collège. — *Lettre.*	Eugène DE SAINT-LIEUX.
Plaintes de l'évêque Synesius assiégé dans Ptolemaïs par les Barbares. — *Version grecque*	Alphonse POITRASSON
Bethléem, fragment de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* — *Thème latin*	Charles D'ANTIN.
Toulouse avant les Wisigoths. — *Étude historique.*	Léon CAMPARDON
La tempête des *Géorgiques*, liv. I. — *Version latine*	Paul MILHAT
Sur le même passage de Virgile. — *Étude de versification*	François BALARD.
Comme on perd son temps à l'étude. — *Exerc. de versific.*	Joseph AUTEFAGE.
Imitation du même sujet en vers français. — *Déclamation*	Henri FAVAREL.

EPILOGUE. LE SOURIRE DE L'ENFANT JÉSUS. — *Thème gr.* Edmond DE CAPÈLE.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1854 20 Mar.

COURS INFÉRIEUR DE GRAMMAIRE

SAINT JOSEPH

PRÉAMBULE, par Léon CIEUTAT.

	MM.
Mœurs et coutumes des Egyptiens (Hérod. — *Vers. gr*	Paul de SAINTE-VALIÈRE.
Retour d'un voyageur qui a rencontré la sainte Famille en Égypte (P. Ceva. — *Dialogue* . .	Xavier DELPECH. Fernand SERVAT.
Les oiseaux d'argile, légende sur l'enfance de N.-S.	Georges de ROQUETTE.
Les grandeurs de S. Joseph (S. Bernard — *Vers. lat.*	G. de SAINT-JULIEN.
Le Frère Jérome de Pistoie, ou le devot a S. Joseph, légende du moyen âge. — ***Abrégé en latin.*** .	**Léon CIEUTAT.**
Concertation grecque. . . . Charles GUÈZE,	Clément de WAROQUIER.
La colombe et l'agneau, ou la mort du juste, episode de la vie de Nazareth. — *Declamation* . .	Robert de LOSTANGES.

ACADÉMIE DE BELLES-LETTRES — Séance du 17 Avril 1854.

QUELQUES PRÉCEPTES DE LITTÉRATURE ET DE RHÉTORIQUE

	MM.
I. Préceptes : Description. — Narration poétique.	
Applications : Illumination de Lyon en l'honneur de la très sainte Vierge — *Ode latine.* . .	Henri de LAMOUZIÉ.
Albéric des Cévennes. — *Narration française.* .	Edmond SAINT-RAYMOND.
Mort héroïque de Mgr Affre. — *Vers hexamètres.*	Paul du BOSC.
II. Développement par les effets : Éloge de l'éloquence. — *Fragment oratoire.*	**Anatole de CLERMONT.**
Les antécédents et les conséquents : Vitellius accuse Pison d'avoir empoisonné Germanicus. — *Disc. lat.*	Edouard BYRNE.
Précautions oratoires : Villiers de l'Ile-Adam à Soliman II, empereur des Turcs. — *Disc. fr.* . .	**Alfred d'ADHÉMAR.**
Usage des passions oratoires : Urbain II au Concile de Clermont. — *Fragment*	**Ernest de MAUVOISIN**, ***Prés.***
ÉPILOGUE : La résurrection. — *Strophes alcaïques.*	**Édouard BYRNE.**

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage de toutes les classes, le 5 Juin 1854

	MM.
Les triomphes de Marie dans notre siècle. — *Ode fr.*	Henri de MOLY.
Marie protectrice de la jeunesse. — *Discours latin.*	Victor d'USTON.
Le printemps consacré à Marie. — *Vers fr. et anglais.*	P. DOMENECH, E. GIRAUD.
Le pèlerinage de Font-Romeux — *Vers français.* .	**Amédée BONNEL.**
Le siège de Chartres par les Normands. — *Narr. fr.*	Edmond SAINT-RAYMOND.
L'hymne *Ave Maria Stella.* — *Vers grecs* . .	François BALARD.
Le nid de fauvettes protege par la Vierge. — *Vers lat.*	Leon CAMPARDON.
On peut honorer Marie toute l'année. — *Dial. lat.* .	**A. FAURE, A. de LARTIGUE**
Les adieux au mois de Marie. — *Morceau anglais.* .	**Henri de PÉRIGNON.**
Hymne à Marie. — *Version latine* . .	Joseph PECH.
Le sceptre de Marie. — *Récit épistolaire.* .	**Fernand SERVAT.**
Le Carmel. — *Thème latin.*	Lucien DONAT.
Triomphe de Marie montant au ciel. — *Descr. allem.*	Henri de MAULEON.
L'enfance doit être admise à honorer Marie. — *Dial. fr.*	J. BEZAS, G. BONNEFOUS.
Le bouquet à Marie, la couronne de Marie. — *Déclam*	G. PUNTOUS, G. SAINT-LUC
Prière d'un petit enfant à Marie — *Déclamation* .	**Albert de RIGAUD.**

SAINTE-MARIE [illegible] — 1854 [illegible]

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES NOUVEAUX BIENHEUREUX

PROLOGUE. — Dessein de cet exercice, par M. Joseph AUTEFAGE.

I. La Bienheureuse Germaine Cousin

Le pain changé en fleurs. — [illegible] . . .	MM. Charles d'ANTIN.
La châtelaine de Pibrac et la pauvre bergère. — [illegible]	Alphonse POITRASSON
Les eaux du Courbet se séparent sous les pas de Germaine. — *Thème latin.* .	Joseph FASTILLE
Le corps de Germaine retrouvé intact, quarante trois ans après sa mort. — *Dialogue.* .	Alphonse POITRASSON Paul MILHAT. Henri FAVAREL.

II. Les BB. Martyrs Jean de Britto, André Bobola, Ignace Azevedo et ses 39 compagnons

La gloire du martyre. S. Basile. — *Version grecque.*	François BALARD.
La religion catholique au Maduré. — *Esquisse historique.*	Lucien de SAINT-[illegible]
Fête de la béatification du B. Jean de Britto au Maduré. — [illegible] .	Joseph AUTEFAGE.
Le martyre du B. Ignace Azevedo. — *Version latine.*	Edmond DE CAPÈLE
Le martyre du B. André Bobola. — *Vers latins.* .	Henri FAVAREL

ÉPILOGUE. — Chant [illegible] des Bienheureux.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 8 Août 1854

RAYMOND DE SAINT-GILLES, COMTE DE TOULOUSE

I. Le comte Raymond de Saint-Gilles, prisonnier de Tancrède dans le palais d'Antioche, est consolé dans son malheur. — [illegible]

Raymond de Saint-Gilles.	MM. Victor d'OSTON.
Raymond d'Agiles, son chapelain.	Edmond SAINT-RAYMOND.
Guillaume de Poitiers, duc d'Aquitaine, surnommé le Troubadour.	Eugène GIRAUD
Lettre d'Elvire de Castille, femme du c^te^ Raymond.	Edmond SAINT-RAYMOND
Vers français et chant . .	Eugène GIRAUD

II. Le comte Raymond de Saint-Gilles est délivré de sa prison à la sollicitation des autres seigneurs croisés. — [illegible]

Discours de Guillaume de Poitiers.	Eugène GIRAUD.
Réponse de Tancrède, prince d'Antioche	Paul DU BOSC.
Discours de Welphe, duc de Bavière	Théodore FAVAREL.
Discours d'Étienne, comte de Blois.	Ernest DE MAUVOISIN
Raymond de Saint-Gilles [illegible]	Victor d'OSTON.
Bohémond, prince de Tarente, justifie Raymond de Saint-Gilles.	[illegible] d'ADHÉMAR

Honneur [illegible] Toulouse. — *Chant final*

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS — 1855 7 Janv.

COURONNEMENT DE PÉTRARQUE AU CAPITOLE

	MM.
Coup d'œil sur la littérature méridionale au XIVe siècle : influence de Pétrarque sur la renaissance.	E. SAINT-RAYMOND, *Prés.*
Pétrarque apprend à ses amis qu'il a reçu de Rome et de Paris l'offre de la couronne poétique. — *Comp. fr.*	Pierre SEMPÉ.
Pétrarque quitte Vaucluse pour se rendre à Rome. — *Narration et vers français.*	Amédée BONNEL.
Pétrarque à Naples. — *Composition française.*	Henri MAGUÈS.
Triomphe de Pétrarque : Chant en l'honneur des anciens Romains et à la gloire de l'Italie. — *Narration française, ode latine.*	Joseph AUTEFAGE.
Pétrarque au peuple romain. — *Discours latin.*	Théodore FAVAREL.
Pétrarque va déposer sa couronne sur le tombeau de saint Pierre. — *Narration française.*	Paul DU BOSC.

Le 9 Avril 1855. — LA RÉFORME EN SUISSE.

CRAINTES ET ESPÉRANCES DE L'HELVÉTIE CATHOLIQUE. — *Cantate.*

Un guerrier suisse, un enfant.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage de toutes les classes, le 1er Mai 1855.

	MM.
Étude sur l'influence que la dévotion envers Marie a exercée sur les peuples chrétiens dans le moyen âge et dans les temps modernes.	Anatole DE CLERMONT.
Marie, secours des chrétiens dans les batailles, ou la journée de Lépante.	Charles DE SAINT-LIEUX.
Même sujet. — *Ode saphique.*	Paul VIALA.
Marie, l'amour et l'appui de la France. — *Ode franç.*	Léon CAMPARDON.
L'agneau chéri de Marie. — *Vers hendécasyllabiques.*	Charles D'ANTIN.
Tota pulchra es. — *Morceau poétique allemand.*	Joseph AUTEFAGE.
L'amour filial ayant recours à Marie — *Idylle latine imitée de* GESSNER	Gaston DELCROS. Georges PUGENS.
L'Ave Maria Stella en vers. — *Morceau anglais.*	Henri DE PERIGNON.
Récit de la mort de Marie, modeste héritage de sa tunique. — *Version grecque.*	Ernest RICARD.
La tunique de la très sainte Vierge portée à Constantinople. — *Suite du morceau précédent.*	Henri ANDOQUE.
L'Espagne délivrée du joug des Maures par Notre-Dame de Covadonga. — *Thème grec.*	Paul DE BOIXO.
Rome délivrée par Marie du fléau de la peste. — *Th. lat.*	Léopold DUMAS.
Un fils obtient de Marie la guérison de sa mère. — *Version latine*	Gustave JOUBERT.
La légende du palmier, épisode de la fuite en Égypte. — *Récit d'un ancien auteur.*	Robert MAGRE.
Le jour de la naissance de Marie, célébrée par la sainte Famille à Nazareth. — *Déclamation.*	H. DE SAINT-BLANCARD
Un petit enfant prie Marie pour lui et pour sa mère. — *Déclamation.*	Jules ANGLADE.

SAINTE-MARIE. 1855

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

JEANNE D'ARC

	MM.
INTRODUCTION. Mission divine de Jeanne d'Arc. — *Dissert. fr.*	Ed. St-RAYMOND, *Prés.*

I. L'Inspiration.

Dieu, à la prière de sa divine Mère, suscite la Vierge de Domremy pour le salut de la France. — *Fragment épique, vers latins.*	Paul VIALA

II. L'Épreuve

On discute dans le conseil de Charles VII si l'on acceptera les offres de Jeanne d'Arc. — *Scènes historiques.*

CHARLES VII	Amédée BONNEL.
JEANNE D'ARC	Ed. SAINT-RAYMOND
LE COMTE DE LA TRÉMOILLE repousse Jeanne d'Arc comme suscitée par l'enfer. — *Discours français*	Théodore FAVAREL.
L'ARCHEVÊQUE DE REIMS le réfute et fait ressortir les vertus de Jeanne. — *Discours latin*	Henri DE LAMOUZIÉ.
LE DUC D'ALENÇON veut qu'au nom des intérêts et du salut de la France on la mette à la tête de l'armée. — *Discours français.*	Paul DU BOSC.
LE SIRE BERTRAND DE POULENGY	Henri MAGUES.
LE SIRE JEAN DE METZ.	Léon CAMPARDON.
LE COMTE DE VENDÔME.	Eugène DE SAINT LIEUX
LE SIRE DE GAUCOURT	Paul VIALA.

Le dialogue a été composé par M. Amédée BONNEL.

III. L'Action et le Triomphe.

Orléans, Reims. — *Narration française*	Eugène DE SAINT LIEUX.
IV. **Revers et Trahison** — *Discours français.*	Henri MAGUÈS
V. **Le Sacrifice et l'Apothéose** — *Fragm. lyrique, vers fr.*	Léon CAMPARDON

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 6 Janvier 1856.

BETHLÉEM

HOMMAGE AU SAINT ENFANT JESUS

	MM.
Description de l'hiver. — *Thème grec.*	Ed. CHAUDEBORDE.
La Nativité. — *Version latine de* SAINT BONAVENTURE.	François JOUBERT.
La grotte de Bethléem telle qu'elle est aujourd'hui. — *Description par* CHATEAUBRIAND, *déclamation.*	Fernand SERVAT.
Offrande des bergers à la crèche. — *Eglogue latine.*	L. CIEUTAT, C. BENARD
Grandeur de la fête de Noel. — *Version grecque de* SAINT JEAN CHRYSOSTÔME.	Xavier DELPECH.
Les larmes de l'Enfant-Dieu. — *Déclamation.*	François JOUBERT.
Bonheur de la terre à la naissance du Sauveur. — *Imitation de la IV églogue de* VIRGILE, *distiques.*	Robert BOUBÉE, *Pr.*
Le massacre des saints Innocents, récit d'un témoin oculaire. — *Latin.*	Georges DE ROQUETTE
Les autels de la Mère de Dieu. — *Thème latin.*	Léon CIEUTAT.
Remarques critiques sur la latinité du morceau précédent. — *Dialogue.*	Xavier DELPECH, Léon CIEUTAT.
L'Enfant Jésus entre les bras de S. Bernard. — *Am. lyq.*	Paul DE BOINO

ÉPILOGUE. PRIÈRE A L'ENFANT JÉSUS. — *Déclam.* par M. Xavier DE SAUNE.

SAINTE-MARIE 1856

TOULOUSE. 6a Martii.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

Theses 1a. Præstituta ideæ definitione, contendimus omnem ideam esse claram, distinctam et veram

— 2a. Judicium est actus simplex intellectus qui formaliter constituitur per affirmationem convenientiæ aut repugnantiæ inter duas ideas.

— 3a. Licet proprie demonstrari non possit certitudo subjectiva, et objectiva, ea tamen est quæ ab homine ratione utente denegari non possit.

— 4a. Evidentia sive immediata, sive discursiva, est infallibile criterium certitudinis.

— 5a. Sensus intimus certo testatur existentiam modificationesque nostræ animæ.

— 6a. Sensus externi physicam, et cum debitis conditionibus metaphysicam certitudinem præstant circa existentiam corporum.

— 7a. Ex testimonio humano multorum factorum veritatem certo cognoscere possumus.

— 8a. Rite in quibusdam demonstrationibus utimur sensu communi hominum tanquam vero certitudinis motivo.

— 9a. Revelatio divina quæ possibilis est, et de qua nobis constare potest, absolutam dat certitudinem.

Defendent : DD. Amedæus BONNEL, Theodorus FAVAREL.
Impugnabunt : Paulus VIALA, Edmundus SAINT-RAYMOND.

Dissertation française :

Accord de la foi et de la raison, par M. Paul du BOSC de PEYRAN.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance du 24 Mars 1856.

DÉFENSE HÉROÏQUE DE RHODES

(1522)

L'Ile de Rhodes et ses chevaliers. — *Etude historique*, par M. Paul MILHAT, *Prés.*

I. L'Ingénieur. — *Scène dramatique.*

Villiers de l'Isle-Adam, grand maître de l'Ordre.	MM. Arthur de LARTIGUE.
André d'Amaral, grand prieur de Castille.	Paul MILHAT.
Antoine Bosio, commandeur de l'Ordre.	Henri FAVAREL.
Bérenger de Lioncel, chevalier de l'Ordre.	Henry de PERIGNON.
Thomas Bosio, annaliste de l'Ordre.	Eugène DERRIEU.
Gabriel Martinengo, gentilhomme Bressan	Joseph PECH.

Les premières bombes au siège de Rhodes. — *Vers latins.* Gaston DELCROS.

Philippe Villiers de l'Isle-Adam. — *Caractère et portrait.* Maxime GOULARD.

II. La Trahison. — *Scène dramatique.*

Le conseil des chevaliers.

Le *Dialogue* des deux scènes a été composé par M. Arthur de LARTIGUE.

La prise de Rhodes. — *Narration française.* Georges LUGENS.

Les chevaliers de St Jean enterrés à la Dalbade. — *Ode fr.* Edmond de CAPÈLE.

SAINTE MARIE — [illegible]

1856 — [illegible] Mai

A MARIE

Hommage de toutes les classes.

	MM.
Le prêté rendu, légende de la très sainte Vierge.	Joachim DALMAS.
Origine du pèlerinage de Betharram dans les Pyrénées. — *Vers latins.*	Paul VIALA.
Invocation à Marie en anglais.	Edmond SAINT RAYMOND.
La France et Marie dans la guerre de Crimée. — *Composition en vers français.*	Léon CAMPARDON.
L'*Ave maris stella.* — *Traduction libre en allemand.*	Eugène DE SAINT-LIEUX.
Une fête de la très sainte Vierge dans les Réductions du Paraguay. — *Description.*	Georges PUGENS.
La mort et le triomphe de Marie. — *Eglogue latine.*	Alphonse SALESSES.
Version grecq.	H. ANDOUQUE DE SERIÈGES.
Fondation de l'église de N.-D. des Fontaines à Constantinople. — *Version grecque.*	Félix ROUQUAYROL.
Marie refuge des pécheurs. — *Version latine tirée de* SAINT BERNARD.	Paul DIRAT.
Les derniers adieux et le testament de la très sainte Vierge, extrait d'un anc. historien. — *Thème lat.*	Robert MAGRE.

MORCEAUX DE DÉCLAMATION

L'*Angelus* dans la chaumière.	Hippolyte CAMBE.
Le trône de Marie dans les classes. — *Dialogue.*	J. ANGLADE, Ray. DIRAT.
L'oiseau de Marie. — *Petit conte en vers.*	Pierre BERY.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 10 Juin 1856

SPÉCIMEN DES EXERCICES HEBDOMADAIRES DE L'ACADÉMIE

Dialogue dans lequel sont exposés quelques-uns des préceptes de la traduction et de la versification. Chacun des Académiciens apporte à l'appui un devoir de son choix.

I. La Traduction.

	MM.
Utilité de la traduction. — *Lettre d'un précepteur à son élève.*	Robert BOUBÉE, *Président.*
Passage de Pline sur le même sujet. — *Version lat.*	Paul DE BOIXO.
Critique d'une version présentée par un candidat à l'Académie.	Charles BÉNARD.
Les différents tons du débit. — *Thème latin.*	Clément DE WAROQUIER.
Parallèle de Cicéron et de Démosthène (PLUTARQUE). — *Version grecque.*	Edouard CHAUDEBORDE.

II. La Versification.

L'assaut de Sébastopol. — *Vers latins.*	Léon CIEUTAT.
Essai sur les ornements du style poétique.	
1. Synonymes, épithètes et périphrases.	François JOUBERT.
2. Cadences, coupes et rejets.	Georges DE ROQUETTE.
Observations sur un passage de l'*Énéide* traduit en vers par DELILLE.	Fernand SERVAT.

ÉPILOGUE

Le mois de Marie [illegible]. — *Déclamation.*	Xavier DE SAUNE.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1856 19 Août.

ACADEMIE D'HUMANITÉS

UNE DÉLIBÉRATION

Des sept troubadours fondateurs de la Compagnie du Gai Savoir, en 1323,

OU L'ORIGINE DES JEUX FLORAUX

Coup d'œil historique sur l'état des lettres françaises durant le XIIIe siècle et au commencement du XIVe, par M. Edmond de CAPÈLE.

Les mainteneurs de la gaie science, résolus de fonder a Toulouse un prix annuel de poésie, examinent dans quel genre de composition les concurrents auront à s'exercer.

Guillaume de Lobra, prés., propose la question. MM. Paul MILHAT.
Pierre Baragnon, Bernard de Panassac, conseillers. Georges PUGENS. Edmond de CAPÈLE.
Guillaume Molinier, chancelier du Gai Consistoire. Gaston DELCROS.
Frère Hilaire de Bologne, religieux franciscain et poète du temps, est appelé à donner son avis. Maxime GOULARD.
Guillaume de Gontaut propose de couronner une composition badine.
Pierre de Méjanassera opine pour un sujet allegorique et moral.
Bérenger de Saint-Plancat pour un sujet religieux.

Ces trois mainteneurs, à l'appui de leur opinion, communiquent à la Compagnie une pièce composée par eux dans le genre qu'ils préfèrent

Le premier lit une *ballade*. . . . . . Henry de PÉRIGNON.
Le second lit un *fabliau*. . . . . . Joseph PECH.
Le troisième fait représenter quelques scènes d'un *mystère* écrit dans le style du temps. . . Arthur de LARTIGUE.

Le *dialogue* a été composé par M. Paul MILHAT

ACADEMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHETORIQUE. — Séance du 14 Déc 1856

PLAIDOYER LITTÉRAIRE

EXAMEN DE CETTE QUESTION : Quel est, parmi les divers exercices littéraires, le plus immédiatement propre à former à l'art d'écrire ?

La lecture. — *Discours français* . MM. Léon CAMPARDON.
La traduction. — *Discours français*. . . . . Joseph PECH.
L'imitation. — *Discours français*. . . . . Henry de PERIGNON.
Jugement. . . Eugène de SAINT-LIEUX.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 8 Février 1857

LE GENRE BADIN

Dialogue entre tous les Académiciens.

Extrait d'un voyage dans la lune. — *Vers. gr* MM. E. CHAUDEBORDE, 2^d^ *Cons*
De la plaisanterie et de ses espèces (Cic.). — *Vers. lat.* P. DIRAT, Xav. de SAUNE.
Une ascension aérostatique. — *Lettre française*. . Paul de CHAULIAC.
Le fantasque. — *Thème latin*. . . Paul de BOIXO.
Les livres parlants, entretien nocturne de plusieurs auteurs — *Récit*. . . . Louis MAGNES, 1er *Conseiller*.
Le chat en classe. — *Vers latins*. . Felix ROUQUAYROL, *Prés*
L'oiseau en étude. — *Vers français, déclamation*. . H. de SAINT-BLANCARD
EPILOGUE : Le retour de la sainte Vierge à Bethleem après la purification. — *Eglogue latine*. Edouard CHAUDEBORDE. Louis de VILLARS.
Le glaive de douleurs. — *Vers français, déclamation*. Paul DIRAT.

SAINTE-MARIE — TOLOSÆ — 1857 — 29a Martii.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

1. Præfinita ideæ notione, omnem ideam contendimus esse veram ejusque objectum esse necessario aliquid reale.
2. Judicium proprie dictum est actus simplex intellectus affirmantis convenientiam aut discrepantiam inter duas ideas.
3. Nemo potest seipsum negare, seipsum reflexe ignorare aut de seipso dubitare, absque intrinseca contradictione.
4. Eadem repugnantia laborant negatio, dubium et ignorantia realitatis objectivæ actuum intellectualium.
5. Ergo datur certitudo tum objectiva tum subjectiva, rejiciendusque est scepticismus.
6. Evidentia, sive intuitiva sive discursiva, est infallibile certitudinis motivum circa rerum essentias.
7. Sensus intimus infallibiliter testatur propriam existentiam, necnon existentiam mentis nostræ affectionum.
8. Sensus externi per se physicam et nonnunquam metaphysicam præbent certitudinem circa corporum existentiam.
9. Testimonium hominum, requisitis conditionibus instructum, indubiam confert certitudinem de factis coævis et præteritis.
10. Sensus naturæ communis in multis merito adhiberi solet ut infallibile certitudinis motivum.
11. Testimonium Dei seu Revelatio divina, quæ quidem possibilis est, et de qua certo nobis constare potest, metaphysicam præstat certitudinem.
12. Repugnat igitur Rationalismus.

DEFENDENT: DD. Eugenius DE SAINT-LIEUX, nos 1, 2, 5, 7, 9, 11.
Prosper SAINT-RAYMOND, nos 3, 4, 6, 8, 10, 12

IMPUGNABUNT: Raymundus DOUMERC, nos 1, 2, 5, 7, 9, 11
Carolus D'ANTIN, nos 3, 4, 6, 8, 10, 12.

Dissertation sur le traditionalisme, par M. Léon CAMPARDON.

A MARIE

Hommage de toutes les classes, le 10 Mai 1857.

	MM.
PRÉAMBULE. La dime de la piété payée à la très sainte Vierge.	Henri DE SOLAGES.
Les souliers du B. Hermann Joseph, ou la Vierge de Cologne. — *Légende du moyen âge.*	Richard DE BOYSSON.
L'*Angelus* du soir. — *Developpement lyrique en prose.*	Charles D'ANTIN.
Les hesitations de l'archange Gabriel au moment de l'Annonciation, passage de S. JEAN CHRYSOSTÔME. — *Traduction libre.*	Henri DE SOLAGES.
La poule et ses poussins, ou la mère attentive — *Amplification française.*	Paul DE SAINTE-VALIÈRE.
Dieu sur son trône de misericorde, Jésus dans les bras de Marie. — *Vers français, imitation latine.*	Félix DE ROUQUAYROL.
Les circonstances de la presentation au temple — *Légende poétique, version latine.*	Léopold DE MARLIAVE.
La dévotion à Marie convient surtout à la jeunesse. — *Dialogue latin*	Paul DE CASTERAN. H. CAMBE, H. GALIBERT.

MORCEAUX DE DÉCLAMATION

Prière d'un petit enfant à la très sainte Vierge.	Jules ANGLADE.
Le roi Charles VI dans la forêt de Bouconne et son vœu à N.-D. d'Espérance. — *Légende en vers*	Pierre BEZY.
La fleur qui se fane sur l'autel de Marie	Ernest GUEZE.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1857 5 Juillet

SAINT DOMINIQUE

ET SA MISSION DANS LE LANGUEDOC

	MM.
Aperçu historique sur l'état de la religion dans le Midi au XIIIe siècle. . .	Félix ROUQUAYROL, *Prés.*
Deux traits de la jeunesse de S. Dominique — *Th. gr.*	Paul DE BOIXO.
Mission de S. Dominique dans le Languedoc — *Vers lat.*	Paul DIRAT, 1er *Conseiller*
Même sujet. — *Allégorie en vers latins* . .	Paul DE CHAULIAC.
Le zèle du prédicateur plus fort que les obstacles. — *Version grecque*	Louis DE VILLARS.
Entrevue de saint Dominique et de saint François à Rome. — *Dialogue latin, déclamation.* .	Hippolyte CAMBE. Paul DE CASTERAN.
Les monuments dominicains à Toulouse — *Lettre fr.*	E. CHAUDEBORDE, 2d *Cons.*
Le cloître du couvent de Saint-Rome à Toulouse. — *Thème latin*	Louis MAGNÈS, *Secrétaire.*
Remarques critiques et grammaticales sur le morceau précédent.	Xavier DE SAUNE.
Le chevalier sauvé par son rosaire, légende du moyen âge. — *Déclamation.*	H. DE SAINT-BLANCARD.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 11 Août 1857

SAINT RAYMOND DE TOULOUSE

Honneurs rendus à ce saint, vers le milieu du XVII siècle, par la reconnaissance de ses concitoyens

Vers le 20 Novembre 1656, après l'accomplissement du vœu fait par la ville à ce saint, à l'occasion de la peste de 1652 et 1653, le collège Saint-Raymond offre aussi un hommage à son fondateur.

Séance et plaidoyer littéraire.

JOSEPH DE MAYNARD, chanoine de Saint-Sernin, propose la question. De tous les services rendus à la ville de Toulouse par S. Raymond, lequel lui a mieux mérité la reconnaissance de ses concitoyens?	MM. Robert BOUBÉE.
Trois jeunes Toulousains s'efforcent de la résoudre :	
GABRIEL DE ROQUETTE prétend que c'est par l'érection du collège Saint-Raymond et de l'hôpital qui y est annexé. — 1er *discours.*	Paul MILHAT.
SAMUEL FERMAT veut que ce soit par la construction de la basilique de Saint-Sernin. — 2e *discours*	Joseph PECH.
GASPARD DE FIEUBET par l'extinction de la peste, due à son intercession. — 3e *discours.* .	Henri DE PÉRIGNON.
Assistent ou interviennent à ce débat :	
L'abbé PAUL DE FAGETTE, parent et représentant de l'archevêque absent (Pierre de Marca) .	Félix ROUQUAYROL.
JEAN DAFFIS, évêque de Lombez. . .	Léon CIEUTAT.
PIERRE DE BERTIER, évêque de Montauban. . .	Gaston DELCROS.
Le jugement est prononcé par GILBERT DE CHOISEUL, évêque de Comminges . .	Edmond DE CAPÈLE.

SAINTE MARIE | 1857

26 Déc.

ACADEMIE DE LITTERATURE

ATHALIE

Tragédie de J. RACINE

UNE SOIRÉE CHEZ LE DUC DE NEVERS, A PARIS

10 Février 1691

Le duc de Nevers .	MM. Edmond de CAPÈLE.
Le marquis de Créqui	Henri de PERIGNON
Le comte de Guiche	Arthur de LARTIGUE.
Boileau Despréaux	Paul MILHAT.
Jean de Lafontaine .	Georges PUGENS.
Les deux fils du duc de Nevers .	R. BOUBÉE, L. CIEUTAT

Dans cette réunion seront traités les sujets suivants

Examen des causes qui amenèrent la chute momentanée d'*Athalie*	Edmond de CAPÈLE.
Etude littéraire sur l'*Ion* d'Euripide	Arthur de LARTIGUE.
Imitation en vers français d'une scène de l'*Ion*.	Henri de PÉRIGNON
Etude critique sur le songe d'Athalie.	Paul MILHAT.
Le mérite et l'intrigue, la laie et la lionne. — *Fables*	Georges PUGENS.
La 7e scène du 2e acte d'*Athalie* trad. en vers latins	R. BOUBÉE, L. CIEUTAT.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 2 Mai 1858

MATER AMABILIS

I. Un Conseil académique.

Mater amabilis. — *Distiques imités de* Tibulle.	MM Xavier de SAUNE
Invocation à Marie. — *Traduction libre d'une imitation de* Lucrèce.	Simon BOUBÉE
Le fils de la Châtelaine. — *Thème latin*	Marcel de MAS-LATRIE.
Les joies maternelles de Marie. — *Thème grec.*	Ferd. de BEAUREGARD.
La plus aimable des mères. — *Version latine.*	Paul de CASTERAN.
Mater amabilis. — *Vers latins* .	Louis SIMONNEAU.
Le cœur d'une mère. — *Version grecque.*	François de BAICHIS
Marie! qu'elle est aimable! — *Thème latin*	Raymond de GARY.
Les deux bergers. — *Idylle* .	Léopold de MARLIAVE. Paul DIRAT.
Marie, mère tout aimable. — *Exerc. de phraséologie lat.*	Georges de BAICHIS.
L'enfant sauvé des eaux. — *Légende poétique*	H. de SAINT-BLANCARD

II. Essai dramatique. — *Déclamation.*

Paul DIRAT. Simon BOUBÉE	Henri LAMY de la CHAPELLE
Léopold de MARLIAVE	Cyprien SENAC.
François de BAICHIS.	Henri de SAINT-BLANCARD

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

1858
31 Mai.

A MARIE

Hommage de toutes les classes.

	MM.
Le dragon de l'hérésie vaincu par Marie. — *Dissert. hist.*	Arthur DE LARTIGUE.
Le mois de Marie. — *Fragments traduits en anglais.*	Raymond DE GARY.
Douceur du nom de Marie. — *Thème latin.*	Joseph D'ANTIN.
Un enfant à Marie. — *Hymne, déclamation.*	Ulric DE VIEL-CASTEL.
La blanche nuée du Carmel. — *Narration française.*	Paul DE CHAULIAC.
Marie, mon guide et mon secours. — *Version latine.*	Paul BOUTAN.
Une prière à Marie. — *Poésie traduite en allemand.*	Henri DE MAULÉON.
Les colombes de la Purification. — *Dialogue en vers fr.*	J. GUY, G. BIGNÈRES.
Marie figurée dans l'ancien Testament. — *Vers latins.*	Léon CIEUTAT.
Un théorème de géométrie, ou ce que fait du collège Ste-Marie l'amour de ses élèves pour la T. S. Vierge.	Louis ROUQUAYROL.
Marie coopératrice de la Rédemption. — *Version lat.*	H. LAMY DE LA CHAPELLE.
Les deux bouquets. — *Idylle à Marie, déclamation.*	Louis DE CALVINHAC. Henri DESQUERRE.
La dernière heure de Marie. — *Version grecque*	Xavier DE SAUNE.
Lettre de saint Ignace, évêque et martyr, à la très sainte Vierge. — *Version latine.*	Pierre BEZY.
Réponse de la B. Vierge Marie à Ignace évêque et martyr. — *Version latine.*	Henri DE BON.
Adieux au mois de Marie — *Vers franç. traduits en lat.*	Jean MONTANO.
Pieux larcin d'une mère. — *Légende de Marie.*	H. DE SAINT-BLANCARD.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 4 Août 1858.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

EXERCICE LITTÉRAIRE

Un prince de la maison de Savoie, Victor-Amédée III, voulant établir une Académie qui contribuât tout à la fois à la gloire de son règne et à la prospérité de ses États, avait demandé sur ce sujet l'avis de ses conseillers. De jeunes académiciens se proposent d'examiner cette question. Une discussion s'engage entre eux pour savoir s'il faut préférer les Sciences, les Belles-Lettres, l'Industrie ou l'Agriculture.

Les Sciences.	Léon CIEUTAT.
Les Belles-Lettres.	Xavier DELPECH.
L'Industrie.	Robert BOUBÉE.
L'Agriculture. Conclusion.	Pinel DE STE-VALIÈRE.

Le *dialogue* a été composé par M. Alphonse SALESSES.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1858
26 Déc.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

AMBROISE ET AUGUSTIN

Quelques souvenirs historiques de l'église de Milan, en l'année 387.

	MM.
L'influence des Pères de l'Église au IVe siècle de l'ère chrétienne. — *Aperçu historique.*	Robert BOUBÉE.
L'enfance et les commencements de saint Ambroise. — *Dialogue latin.*	Alphonse SALESSES.
Personnages : Paulin, diacre de l'évêque de Milan. Alypius, ami d'Augustin. Adéodat, fils d'Augustin.	
La veuve Monique et le prêtre Simplicien. — *Dial. fr.*	Louis SIMONNEAU.
Les orages du cœur de la jeunesse. — *Ode alcaïque.*	Édouard CHAUDEBORDE.
Le baptême de S. Augustin et de ses amis. — *Narr. fr.*	Marcel DE MAS-LATRIE.
L'hymne de saint Ambroise et de saint Augustin ou le *Te Deum.* — *Analyse littéraire.*	Paul DE SAINTE-VALIÈRE.
Le *Te Deum* en vers latins. — *Mètre libre.*	Léon CIEUTAT, *Président.*
Saint Ambroise à Augustin et à ses compagnons, pour les engager à consacrer leur talents à la cause de l'Église. — *Discours latin.*	Xavier DELPECH.
Prière du jeune Adéodat après son baptême. — *Morceau lyrique en prose.*	Louis MAGNÈS.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE

Le 2 Février 1859.

HOMMAGE A SAINT FRANÇOIS DE SALES

Patron de l'Académie.

	MM.
Le choix de S. François de Sales pour patron de l'Académie a été fait très judicieusement. — *Disc. lat.*	Léon CIEUTAT, *Président.*
Un chef-d'œuvre des mains de Dieu, ou le cœur d'un évêque. — *Ode alcaïque. Imitation française.*	Alphonse SALESSES.
Entrevue de S. François de Sales et du roi Henri IV, lorsque le saint prêchait à Paris en 1602. — *Dial. fr.*	Édouard CHAUDEBORDE.
La résurrection d'un mort. — *Narration latine.*	Louis SIMONNEAU.
Souvenirs historiques sur l'apparition du livre de *la Vie dévote.*	Marcel DE MAS-LATRIE.
Saint François de Sales traverse Genève en costume d'évêque, 1609. — *Narration française.*	Louis MAGNÈS.
Le portrait de saint François de Sales, pris d'après nature. — *Anecdote en vers français.*	Joseph MONTANO.
ÉPILOGUE	
Le jour des sacrifices ou la purification de Marie. — *Epigramme imitée de l'Anthologie*	Louis SIMONNEAU.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1859
2 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA CHARITÉ ou LA BIENFAISANCE CHRÉTIENNE

	MM.
La légende de la charité, par un auteur anglais — *Thème latin.*	Henri FORNIER, *Prés.*
Excellence et pouvoir de l'aumône. — *Version grecque.*	Jean DE LAPLAGNOLLE.
S. Martin près de la porte de Noyon, à Amiens. — *Vers. lat*	Hippolyte CAMBE.
La charité réparatrice, après la révol. franç — *Vers lat.*	Paul BOUTAN, *Conseiller*
Les souffrances du pauvre en hiver. — *Morceau de décl.*	Hippolyte CAMBE.
Supplique en faveur des pauvres. — *Lettre latine.*	Charles D'ARAGON.
La loterie de bienfaisance dans un collège. — *Dial. lat.*	Paul DE CASTÉRAN

Personnages : P. DE CASTÉRAN, P. BOUTAN, Hipp. CAMBE.

DEUXIÈME ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 5 Avril 1859.

SAINT JOSEPH

	MM.
Joseph choisi pour époux de la très sainte Vierge, ou la verge fleurie. — *Thème latin.*	Henry LAMY
Joseph sauve Jésus de la fureur d'Hérode. — *Vers. gr.*	Jean VIVES.
La lionne du désert accompagne la sainte Famille — *Version latine.*	Albert WAGNER.
Les douleurs de l'exil. — *Déclamation.*	Hippolyte GALIBERT.
Joseph et le brigand Dymas. — *Thème latin.*	Raymond DE GARY.
Le retour d'Egypte, petite scène entre trois enfants de Nazareth. — *Dialogue latin.* — SAMUEL.	Albert WAGNER.
BENJAMIN.	Edmond DE TRÉMOLIÈRES.
JOAS.	Hippolyte GALIBERT.
Un présage douloureux dans l'atelier de Nazareth. — *Thème grec.*	Jules ANGLADE.
Mort de saint Joseph. — *Version latine.*	Joseph D'ANTIN.
Un enfant sauvé du feu par la protection de saint Joseph. — *Légende.*	Jules ANGLADE.

A MARIE

Hommage de toutes les classes, le 2 Juin 1859.

	MM.
Marie protectrice spéciale de la jeunesse. — *Disc. lat.*	Léon CIEUTAT.
Notre-Dame de la Délivrance, légende brabançonne. — *Narration française.*	Tristan DELCASSE.
Marie au-dessus de toute louange — *Ode saphique*	Remy VIGNEAUX.
La Vierge noire de Chartres. — *Narration française.*	Marcel DE MAS-LATRIE.
Le mois de Mai destiné à honorer Marie. — *Vers latins.*	Henri FORNIER.
Le *Regina cœli* chanté pour la première fois. — *Thème grec dialogue.*	Jules ANGLADE. H. LAMY DE LA CHAPELLE.
L'*Ave Maria* et le religieux de Cîteaux — *Version lat.*	Charles WAGNER.
Les oiseaux de Galilée, légende du moyen âge. — *Décl.*	Pierre BÉZY.
Regrets sur la fin du mois de Marie — *Dialogue lat.*	Auguste VAQUIER. Raoul BROQUÈRE.
La guirlande à Marie. — *Petite scène déclamée*	Gaston DE BÉCHADE. Ferdinand AMIAUD.
Marie intercède pour le pécheur. — *Déclamation.*	Ulric DE VIEL-CASTEL
L'arbre de Matarié. — *Déclamation.*	Joseph GUY.
Hymne d'amour à la Vierge. — *Déclamation.*	Paul ALINGRIN.

SAINTE-MARIE, TOULOUSE. | 1859, 9 Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

PLAIDOYER LITTÉRAIRE

Revient-il plus de gloire à Toulouse de la culture des Belles Lettres, de celle des Beaux Arts ou de celle de la Jurisprudence ?

Les Belles Lettres à Toulouse. – 1er *discours*. . MM. Jean MONTANO.
Les Beaux-Arts — 2e *discours*. . Louis MAGNÈS.
La Jurisprudence. — 3e *discours* Marcel DE MAS-LATRIE.
JUGEMENT. . . . Xavier DELPECH

ACADEMIE DU COURS DE LETTRES

Séance présidée par Mgr DESPREZ, archevêque de Toulouse.

Le 4 Janvier 1860.

GUILLAUME Ier, COMTE DE TOULOUSE

I

1. Aperçu historique sur les comtes de Toulouse. MM. Xavier DE SAUNE.
2. Un épisode de la diète de Worms (789).

CHARLES, roi des Francs.	ANSELME, comte du palais.
ARNOUS, évêque de Toulouse.	GUILLAUME, capitaine des gardes.

3. Fondation de l'abbaye de Saint-Saturnin, à Toulouse. Jean BÉZY.
4. La bataille de Narbonne, sur les bords de l'Orbieu (793). Paul DIRAT.
5. Le Charroy de Nîmes. — *Légende*. . . . . Paul DE CASTERAN.

L'épée pour la bure, ou le guerrier devenu moine (P. DIRAT). BOULO.

II

1. La chevalerie au point de vue de sa foi . Jean BEZY.
2. Une entrevue à Nimègue.

CHARLES, roi des Francs.	GUILLAUME Ier, comte de Toulouse.
LOUIS, roi d'Aquitaine	ANSELME, comte du palais.

3. Une visite à l'église de Saint-Julien à Brioude. . . Paul DE CASTERAN.
4. La vallée de Gellone, ou un monastère au IXe siècle. Georges DE LASSALLE.
5. Le géant de la montagne. — *Légende*. . . . . Joseph MONTANO.

ÉPILOGUE. LE RÊVE D'UN ENFANT.

Compliment à Mgr l'archevêque arrivé depuis peu dans son diocèse.

Séance du 21 Février 1860.

AGAPIT, MARTYR

Tragédie en trois actes, avec intermèdes et chœurs.

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Preneste. MM. Georges DE LASSALLE.
LYSANDRE, père d'Agapit. . . Paul DIRAT.
AGAPIT, jeune enfant chrétien. Ulric DE VIEL-CASTEL.
METELLUS, grand-prêtre. . . . . Edmond DE SARRIEU.
CHŒURS de païens. — CHŒURS de chrétiens.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1860
26 Mars.

ATTILA DANS LES GAULES

Attila et les Huns. — *Aperçu historique*, par M. Albert WAGNER.

I. Préparatifs et Craintes.

Portrait d'Attila. — *Vers latins.*		MM. Hippolyte GAMBE.
L'Épée mystérieuse. — *Thème latin.*		Frédéric DEHOEY.
Cruauté d'Attila. — *Dialogue français.*	Attila, roi des Huns.	Jules ANGLADE.
	Justin, prêtre chrétien.	Charles WAGNER.
	Attalus, chrétien.	H. LAMY de LACHAPELLE.
	Fridolin, fils d'Attalus.	Aymar d'ADHÉMAR.
Funérailles des chrétiens. — *Thème grec.*		P. BEZY, F. LAFAGE.

II. Action et Triomphe.

Aignan, évêque d'Orléans, aux Gaulois. — *Lettre lat.*		H. LAMY de LACHAPELLE.
Attila, roi des Huns, aux Gaulois. — *Lettre française.*		Jules ANGLADE.
Sainte Geneviève, par ses prières, sauve Lutèce des fureurs d'Attila. — *Vers latins.*		Joseph d'ANTIN.
Les Huns devant les murs d'Orléans. — *Récit.*		Raymond de GARY.
Bataille des champs Catalauniques. — *Version latine.*		Charles WAGNER.
Fureur d'Attila, forcé de quitter les Gaules.	Attila.	Jules ANGLADE.
	L'évêque de Troyes.	H. LAMY de LACHAPELLE.

Séance du 11 Juin 1860.

JULIO ou LE BONHEUR APRÈS L'ÉPREUVE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES :

Le marquis de Laurenti.	MM. Ferd. de BEAUREGARD.
Luigi, fils du marquis.	Gabriel PUNTOUS.
Stéphano, intendant du marquis.	Edmond de SARRIEU.
Julio, fils supposé de Stéphano.	Ulric de VIEL-CASTEL.
Le comte de Ferraria, sous le nom de Marcello, précepteur des deux enfants.	Georges de LASSALLE.
Huberti, affidé de Stéphano.	Paul DIRAT.
Le c^te^ Alvarès, gouvern^r^ de Messine pour l'Espagne.	Xavier DELPECH.
Pedro, valet du marquis de Laurenti.	Cyprien SÉNAC.
Un officier.	Adolphe d'EXÉA.

La scène se passe non loin de Messine, vers l'an 1520.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1860
7 Août.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

FRANÇOIS Ier A TOULOUSE

Épisode du 7 Août 1533.

PERSONNAGES

François Ier, roi de France . . .	MM. Georges de LASSALLE.
Le duc de Bretagne, dauphin .	Ulric de VIEL-CASTEL.
Bernard Gautier, Dominique Filholi, } capitouls.	Paul DIRAT, Jean BEZY.
Pierre de Latour, } capitouls.	Joseph MONTANO.
Jehan de Chavaignac, chancelier des Jeux-Floraux.	Ferd. de BEAUREGARD.
Pierre de Solages, mainteneur. . .	Marcel de MAS-LATRIE.
Poldo Albenas, Pierre Trassebot, maîtres ès-jeux.	X. de SAUNE, G. PUNTOUS.
Maître Salamonis, notaire public . .	Paul de CASTERAN.

Mainteneurs, officiers, pages et troubadours.

Dans cette réunion seront traités les sujets suivants :

Les lettres et les arts en France, dans la première moitié du XVIe siècle.
Les lettres et les arts à Toulouse, vers la même époque.
Notre-Dame des fleurs (*Sonnet*). — Tout est perdu fors l'honneur (*Ode*).
La joie de la violette (*Ballade*). — La fleur d'Isaure ne meurt pas! (*Cantilène*).

LE PÈLERIN BLANC

Drame en trois actes, représenté le 1er Janvier 1861.

PERSONNAGES :

Le comte de Castelli.	MM. Georges de LASSALLE.
Le baron de Castelli.	. Paul DIRAT.
Justin, Paul, enfants abandonnés.	. **Ulric et Amanieu de VIEL-CASTEL.**
Roland, intendant du châtelain. .	. **Edmond de SARRIEU.**
Gervais, notable du hameau d'Olival.	Charles d'ARAGON.
Jacquinet, neveu de Gervais. .	. **Cyprien SENAC.**
Marcellin, fermier d'Olival. .	. **Ferdin. de BEAUREGARD.**

ACADÉMIE DU COURS DE LETTRES. — Séance du 10 Janvier 1861.

Hommage à Mgr DESPREZ, archevêque de Toulouse.

LA PRUDENCE ET LA BONTÉ

I. Introduction. — La bienvenue de Monseigneur (Paul Dirat). — *Chœur et solo.*	
2. Rapport.	MM. Charles d'ARAGON.
Discours pour la prudence.	**Paul DIRAT.**
Discours pour la bonté.	**Georges de LASSALLE.**
Opinion de deux académiciens.	**Paul de CASTERAN.** **Ferdin. de BEAUREGARD.**
Jugement.	**Marcel de MAS-LATRIE.**
II. Introduction. — La voix du pasteur (Paul Dirat). — *Chœur et solo.*	
Lequel des beaux-arts célèbrera plus dignement la vertu victorieuse?	
La musique? Pastorale de l'ouv. de *Guill. Tell* (Ross.	Paul de CASTERAN.
La poésie? L'ange de la prudence. — *Vers latins.*	Paul BOUTAN.
— L'ange de la bonté (G. de Lassalle — *Vers français.* . .	Amanieu de VIEL-CASTEL. Ulric de VIEL-CASTEL.
— Les deux anges. — *Vers grecs.*	Louis SIMONNEAU.
— Le *Gradus* de Ste-Marie — *Couplets.*	Raymond de GARY.
La sculpture et la peinture?	Georges de LASSALLE.
La prudence et la bonté réunies. — *Coupl. chantés.*	**Amanieu de VIEL-CASTEL.**
Action de grâces à Monseigneur (Ch. Aragon). — *Chœur final.*	

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — 1861, 12 Fév.

RÊVE ET RÉVEIL

Drame en trois actes, avec Prologue et chœurs.

PERSONNAGES :

Le duc de Florence.	MM. Paul DIRAT.
Jacobo Appiano, trésorier du duc.	Georges de LASSALLE.
Fabio, aubergiste.	Cyprien SÉNAC.
Paolo, fils de Jacobo	Raphael de VIEL-CASTEL
Lorenzo.	Amanieu de VIEL-CASTEL.
Bramante.	Paul de CASTERAN.
Bergolini.	Edmond de SARRIEU.
Le comte Spinola.	Ferdin. de BEAUREGARD.
Stéphano, capitaine des gardes.	Gustave de SAINT-JULIEN.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Mai 1861.

SAINT EXUPÈRE,

Par ses prières et ses mérites, délivre Tolosa de l'incendie et de la mort.

I. Invasion des Vandales (406-407).

	MM.
1. Des invasions; origine et mœurs des Vandales, des Suèves et des Alains. — *Aperçu historique.*	Joseph MALVY.
2. Gélimer, roi des Vandales, fait part à son conseil du projet qu'il a formé d'envahir les provinces occidentales de l'Empire romain. — *Dialogue lat.*	Edmond BOUTAN. Joseph MALVY. Pierre BÉZY, 1er *Conseiller.*
3 Une bataille sur les bords du Rhin. — *Version lat*	Auguste de LAURENS.
4. Chant de victoire. — *Vers latins.*	Charles WAGNER, *Président.* A. de VIEL-CASTEL, *Secr.*

II

1. Gélimer, secouru par les Alains, bat les Francs et passe le Rhin. — *Thème latin.*	Frédéric DÉHOEY.
2. Tableau de la dévastation de la Gaule. — *Dialogue.*	P. BÉZY, Ch. WAGNER. Amanieu de VIEL-CASTEL. Auguste de LAURENS.
3. Désolation de Tolosa à l'approche des barb — *Vers. gr.*	Edmond BOUTAN.
4. Le sauveur de Tolosa. — *Version latine.*	Pierre BÉSY.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULES SERVIÈRE, le 12 Juin 1861.

LE DERNIER JOUR DE GUADIX SOUS LA DOMINATION ARABE

Drame en trois actes avec prologue et chœurs.

PERSONNAGES :

Ferdinand, roi de Castille et de Léon	MM. Albert de MONTCABRIER.
El-Zagal, roi de Guadix	Paul de CASTERAN
Alnazar-Aben-Zelim	Paul DIRAT.
Almanzor.	Amanieu de VIEL-CASTEL.
Almodan.	Edmond de SARRIEU.
Algerbi.	Georges de LASSALLE.
Méleck.	Ferdin. de BEAUREGARD.
Mazedo.	Cyprien SÉNAC.
Bexir, peintre et officier musulman.	Jean BEZY.
Mozès, oncle d'Algerbi.	Charles d'ARAGON.
Un geôlier	Adrien de TRÉMOLIÈRES.

Chœur de muphtis. — Chœurs de pages et d'officiers chrétiens. — Gardes.

La scène est à Guadix (1492).

SAINTE-MARIE 1861

TOULOUSE. Août

ACADEMIE DE LITTERATURE

Présidée par Mgr DESPREZ, archevêque de Toulouse.

LE VRAI OU LE FAUX BAUDOUIN IX

Chronique du 20 Mai 1225

Louis VIII roi de France, et ses barons réunis en parlement a Péronne, jugent ce grand proces

I. Les Débats.

	MM.
Louis VIII expose a ses barons les faits en litige.	Edmond de SARRIEU
L'ermite-empereur plaide par-devant le roi sa propre cause, et soutient qu'il est Baudouin IX.	Charles d'ARAGON.
Mathieu II de Montmorency, connetable de France, accuse l'ermite d'imposture . .	Georges de LASSALLE

II. Le Conseil, l'Interrogatoire, le Dénouement. — *Scènes dramatiques.*

Louis VIII	Edmond de SARRIEU
Garin de Senlis, grand chancelier. .	Paul de CASTERAN.
Mathieu II de Montmorency, connet. de France	Georges de LASSALLE.
Milès de Chatillon Nanteuil, pair de France.	Ferdinand de BEAUREGARD
Hugues de Pierrepont, prince de Liège .	H. LAMY de LA CHAPELLE.
Enguerrand de Coucy, chevalier .	Raymond de GARY.
Robert de Rozoi, seigneur. .	Cyprien SÉNAC.
L'ermite-empereur.	Charles d'ARAGON.

L'histoire confirme-t-elle le jugement de Péronne? — *Dissertation française.* Paul BOUTAN.

Hommage a la triple couronne de Baudouin IX, croisé, empr et martyr — *Chœur final.*

ACADEMIE DE LITTERATURE. — Séance du 5 Février 1862

PIERRE D'AUBUSSON, VAINQUEUR DE MAHOMET II

I. La Vocation divine.

	MM.
1. Le bouclier de l'Église au XVe siècle. — *Précis hist.*	Georges de LASSALLE, *Prés*
2. Pierre fait ses 1res armes contre les Turcs. — *Narr.*	Raymond de GARY
3. L'amour des lettres chez le guerrier — *Causerie et ode française.*	Jules ANGLADE.
Pierre d'Aubusson.	Edmond de SARRIEU.
Georges Chatelain, poète.	Jules ANGLADE
Olivier de la Marche, chroniqueur.	Raymond de GARY

II. L'Adversaire de Mahomet.

1. Une députation à Charles VII :	
Le card. d'Avignon, légat de Callixte III. — *Disc. lat.*	Valentin ABEILLE
P. d'Aubusson, commandr d'Auvergne — *Disc. fr*	Edmond de SARRIEU
2. Le nouveau Grand-Maitre fait appel aux chevaliers	Armand BOÉ.
3. La diplomatie du sultan. — *Fragment historique.*	Paul de CASTERAN.
4. Recours à Marie. — *Vers saphiques* .	Jules ANGLADE
5. Divines desseins — *Scène délibérative*	Georges de LASSALLE.
Pierre d'Aubusson, Grand-Maitre	Edmond de SARRIEU.
Philippe, secrétaire d'Aubusson	Georges de LASSALLE
Mellegalli, renégat au service de Mahomet	Paul de CASTERAN.
6. D'Aubusson sur le rempart. — *Narration franc.*	Gustave JOUBERT.

SAINTE-MARIE — TOULOUSE. — 1862 — 1 Mars.

CONSTANTIN

OU LE TRIOMPHE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE

Tragédie en cinq actes et en vers, composée en 1826, par le P. LOUMEAU, S. J.

PERSONNAGES

CONSTANTIN-LE-GRAND, empereur romain.	MM. Charles D'ARAGON.
ALDOMIR, chrétien, général des armées.	Georges DE LASSALLE.
AGÉRIC, païen, général de la garde impériale.	Edmond DE SARRIEU.
AMMIEN, SABINUS, païens, officiers supérieurs.	Paul DE CASTERAN. Armand DU BOURG.
EUPHORBE, prêtre des faux dieux.	Jules ANGLADE.
LABÉON, EROX, transfuges.	E. GUERS, J. ICHANSON.

La scène est aux portes de Rome — L'action se passe sous la tente de Constantin.

Hommage de toutes les classes à la très sainte Vierge, le 31 Mai 1862.

NESTORIUS ET S. CYRILLE, OU MARIE MÈRE DE DIEU

1. Etude sur l'hérésie de Nestorius.	MM. Paul BOUTAN.
2. Saint Cyrille et l'hérésiarque. — *Version grecque dialoguée.*	Rodolphe ROLLAND. Samuel DE PANAT.
3. Saint Cyrille aux chrétiens d'Orient. — *Disc. fr.*	Hippolyte GALIBERT.

VIERGE ET MÈRE. — *Solo et chœur.*

1. *Dial.* sur l'étymologie des mots θεοτόκος et *Deipara*.	Ed. BOUTAN, Syl. DUBUC.
2. La Vierge Mère et l'Enfant Jésus. — *Traduction d'une ode de* SARBIESKI.	Gabriel RODIÈRE.
3. Le dogme proclamé à Ephèse. — *Narration.*	Joseph MALVY.
4 Le cantique de Marie Mère de Dieu. — *Analyse litt.*	Georges DE LASSALLE.

MORCEAUX DÉCLAMÉS

1. Marie Mère du jeune communiant :	
La veille de la 1re communion.	Raymond PUJOL.
Le jour de la 1re communion.	Achille MAUREL.
Le jour de l'octave.	Samuel DE PANAT.
2. *Ave Maria.* — *Récit en vers.*	Maxime OSTALET.

A LA MÈRE DE DIEU ! — *Chant final.*

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULES SERVIÈRE, le 24 Juin 1862.

LA FORÊT D'HERMANSTAD

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

ALMARIC, duc de Transylvanie	MM. Georges DE LASSALLE.
ATHALIC, fils d'Almaric.	Raphael DE VIEL-CASTEL.
OSWALD, seigneur de la cour.	Amédée FAURE.
ALFRED, fils d'Oswald.	Amanieu DE VIEL-CASTEL.
KRALL, confident d'Oswald.	Louis D'ADHÉMAR.
BOLESLAS, ambassadeur du roi des Bulgares.	Jules ICHANSON.
STORK, ORLAF, gardes Bulgares.	Adrien DE TRÉMOLIÈRES. Henri DE PORQUIER.
BOLMANN, aubergiste.	Paul DE CASTERAN.
LUDERS, garçon d'auberge.	Cyprien SÉNAC.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1862
6 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

PRÉSIDÉE PAR Mgr DESPREZ, ARCHEVÊQUE DE TOULOUSE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

UN ÉPISODE DE LA PREMIÈRE CROISADE

APRÈS LA VICTOIRE D'ASCALON (1099).

SCÈNE DÉLIBERATIVE.

Parmi les croisés déterminés à mourir en Terre-Sainte, trois avaient résolu d'embrasser la vie religieuse. Néanmoins une discussion s'éleva parmi eux pour savoir quel était celui des Lieux-Saints où il convenait de s'établir. Godefroy réunit les seigneurs de son nouveau royaume, et fit venir les trois nobles croisés en sa présence pour juger leur pieux différend.

EXPOSITION DE LA CAUSE.

	MM.
Godefroi de Bouillon invite les croisés à émettre leur avis.	Paul BOUTAN, bach. ès-let. et ès-sc.
Pierre l'Ermite opine pour Jérusalem. . .	Joseph DE FORTANIER (Hum.).
Le cte Guy d'Avesne se déclare pour Bethléem.	Jules ANGLADE (Rh.).
Olivier de Rhétel plaide pour Nazareth. .	Amanieu DE VIEL-CASTEL (Hum.
Godefroy de Bouillon conclut et juge. . . .	Paul BOUTAN.

HYMNE A JÉRUSALEM. — *Chœur final.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 7 Janvier 1863.

SAINT LOUIS DE SICILE

ÉVÊQUE DE TOULOUSE ET RELIGIEUX FRANCISCAIN

Fête littéraire donnée à Toulouse par les étudiants du Collège Saint Bernard, pour célébrer la Canonisation du jeune prélat (1317).

I. LE JEUNE PRINCE.

	MM.
1. Les premières vertus de Louis. — *Lutte poétique entre deux troubadours*	Joseph DE FORTANIER.
2. Il se dévoue pour son père. — *Essai dram. en vers fr.* .	Jules ANGLADE, *Prés.*
Personnages : CHARLES D'ANJOU, captif à Barcelonne	Jules ANGLADE.
ALPHONSE, roi d'Aragon. . . .	Joseph DE FORTANIER.
LOUIS, } fils de Charles d'Anjou.	Alexandre DAUSSAING.
ROBERT, } fils de Charles d'Anjou.	Rodolphe ROLLAND.
GUILLAUME DE MONIN, leur gouverneur.	Gabriel CORNAC.
3. Hymne au jeune captif. — *Ode latine.* . . .	Gabriel CORNAC.
4. Le futur évêque à l'école de la Croix. — *Narration.*	Edmond BOUTAN.

II. LE RELIGIEUX ÉVÊQUE.

1. Fr. d'Apt engage Louis à recevoir l'épiscopat. — *Disc.*	Joseph MALVY.
2. Sa promotion au siège de Toulouse. — *Narration hist.*	Raymond DE GARY.
3. Quelques moments de sa vie d'évêque. — *Scène dial.*	Joseph DE FORTANIER.
Personnages : LOUIS DE SICILE. . . .	Jules ANGLADE.
SON AUMÔNIER.	Edmond BOUTAN.
LE FRÈRE ANDRÉ. .	Joseph MALVY.
UN CHRÉTIEN ramené à Dieu. .	Joseph DE FORTANIER.
4. Il est mûr pour le ciel. — *Narration poétique*	Alexandre DUFOUR.

LES RELIQUES DE SAINT LOUIS A TOULOUSE. — *Solo et chœur.*

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1863 16 Fév.

SIN-A-LI ou L'ORPHELIN DE ZI-KA-WEI

PERSONNAGES :

Sin-a-li, orphelin de Zi-ka-wei.	MM. Paul BLANC.
Le supérieur du collège de Zi-ka-wei.	Jean GALOFRE.
Un sergent français, père adoptif de Sin-a-li.	Gabriel MAGNÈS.
Kien-fou, marchand, oncle de Sin-a-li.	Charles de COLONGES.
Zim-ma, censeur,	Augustin d'ANGLADE.
Tsa-lin, } élèves de Zi-ka-wei.	Alex. de PANEBEUF.
Jam-a, }	Léonce MONTÈS.
Sin-tou, }	Ismael DAUSSAING
Lo-Soun, }	Georges de MARYS

Après la pièce, les jeunes Acteurs quêteront pour les petits Chinois.

Séance du 17 Février 1863.

FERNANDO ou LES SUITES D'UN DUEL

Episode historique en trois actes.

PERSONNAGES :

D. Simon, alcade de Ségovie.	MM. Henri de PORQUIER.
Fernando Garcia, capitaine de l'armée espagnole.	Joseph de FORTANIER.
Lorenzo, fils de Fernando, petit-fils de D. Simon.	Alexandre DAUSSAING.
D. Sébastien, alcade de la cour.	Jules ANGLADE.
D. Carlos, officier supérieur.	Adr. de TRÉMOLIÈRES.
Gusman, greffier.	Edmond BOUTAN.
Officiers de l'armée espagnole.	Léon BRAGÉ. Harold de LASTIC. Jules de SOLAGES. Antoine FOURNIÉ.
Diégo, domestique.	Henri de BON.
Le chef des gardes	Fréd. de CARDAILLAC.

La scène est à Ségovie (1610). — L'action se passe au 1er acte, dans une galerie du Palais de l'Alcade; au 2e, dans une salle gothique du tribunal; au 3e, dans un cachot de la Tour.

Hommage de toutes les classes à la très sainte Vierge, le 20 Mai 1863.

PÈLERINAGES AUX SANCTUAIRES DE MARIE

1. A quoi bon des pèlerinages? — *Dissert. dial.*	MM. Ed. de TRÉMOLIÈRES. Raymond de GARY.
2. Itinéraire liturgique du pèlerin. — *Analyse littéraire.*	Joseph de FORTANIER
3. Le collège aux pieds de Marie. — *Vers latins.*	François COURTADE.
4. Un enfant consacre à Marie son innocence. — *Version grecque imitée d'*Euripide.	Gaston BATTANDIER.
5. A la statue de Marie et de l'Enfant Jésus. — *Chant poétique traduit de* Sarbieski.	Achille MAUREL. Emmanuel du BOURG. Auguste DELPON.
6. Les deux grands privilèges de Marie. — *Concertation d'analyse logique.*	Paul VIDAL. Paul BLANC.
7. N.-D. des Miracles, souvenirs de 1862. — *Narr. poét.*	Gabriel TOURNAMILLE.

Morceaux déclamés

1. Un berceau sauvé du naufrage. — *Récit poétique.*	Samuel de PANAT.
2. Le pèlerinage d'un jeune enfant. — *Récit poétique*	Charles de BEZIN.
3. Le lis et la rose — *Dialogue.*	Léon de MONFORT. Paul BÉZY.

Le chant des pèlerins. — *Duo et chœur.*

SAINTE-MARIE — 1863

FÊTE DU R. P RECTEUR JULES SERVIÈRE

SAINT LOUIS DANS LES FERS

Drame mêlé de chœurs, en cinq actes et en vers.

PERSONNAGES	MM
Saint Louis, roi de France.	Joseph de FORTANIER.
Almodan, soudan d'Egypte.	Henri de PORQUIER.
Nouradin, prince Syrien	Adrien de TREMOLIERES.
Raymond chretien apostat, vizir d'Almodan	Jules ANGLADE.
Philippe, fils de saint Louis.	Samuel de PANAT
Joinville, Chatillon, Rolland, chevaliers chrétiens	L. BRAGER, Ch. de VIGAN, Edmond de TREMOLIÈRES.
Chevaliers de la suite du roi.	J. CABANIS, G. de PLANET, E. GUERS, B. de LASTIC.

La scène est à Memphis, dans le palais du soudan

Séance du 9 Février 1864.

FIDELIO ou LE FILS DU CORSAIRE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES :	MM.
Alvarez, duc de Petralba, gouverneur de Reggio.	Joseph de FORTANIER
Osman, ministre de Soliman.	Henri de PORQUIER.
Fidelio, fils adoptif d'Alvarez.	Gaston de MALAFOSSE.
Lorenzo, fils du gouverneur.	Samuel de PANAT.
Montano, officier d'Alvarez.	Charles de VIGAN.
Barbastro, officier d'Osman.	Jean GUILHOT.

La scène est à Reggio. — L'action se passe au 1er acte ; sous les murs de Reggio, au 2e et au 3e, dans le palais du gouverneur

Au R. P. J.-B. ROUQUAYROL Provincial, le 7 Mai 1864.

LA MÈRE CHRÉTIENNE

Épisode de la croisade des enfants (1212).

I	MM
Une soirée au château d'Egra. — *Exposition du sujet*	Irénée TISSEYRE.
Les six berceaux et l'éducation maternelle. — *Réc. et bal.*	Abel RIVES.
Dieu le veut. — *Dialogue entre les six frères.*	A. RIVES, H. de SAUNE. S. de PANAT, J. de GRASSET L. MARTIN, H. de BONALD
La nouvelle du départ. — *Discours et récit*	Edmond BOUTAN.
Intermède *A N.-D. de Liesse ou de Consolation. — Élég.*	Joseph de FORTANIER, *Prés.*

II	
Le chevalier captif et le jeune esclave — *Narration.*	Joseph MALVY.
Nous étions six. — *Dialogue*	Abel RIVES
Le jeune esclave martyr — *Récit poétique*	Joseph de FORTANIER.
Le retour au manoir. — *Récit dialogué*	Henri de PORQUIER
Les sept Bienheureux. — *Légende.*	Gaston de MALAFOSSE

ÉPILOGUE : A Dieu nos prémices — *Chœur final*

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1865
31 Mai.

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES

LA TRÈS SAINTE VIERGE

I

	MM.
1. Influence de Marie dans la societe catholique. — *Dissertation française.*	Henri DE SAUNE.
2. Origine du Rosaire. — *Vers latins.*	Xavier ESTÈVE.
3. Le palmier de Marie. — *Legende.*	Alfred DE TAURIAC.
4. Le doux nom de Marie. — *Version anglaise.*	Gaston BATTANDIER.
5. Deux enfants de Marie. — *Version latine.*	Joseph DE MALAFOSSE.
6. Le prisme et les vertus de Marie. — *Etude scientifiq.*	Edmond BOUTAN.
7. Mort et triomphe de Marie. — *Version grecque.*	Louis DE CESSO.
8. La Vierge du hameau. — *Declamation.*	Henri DE CAGARRIGA.

II

1. Marie préside à nos études. — *Discours latin.*	Paul DUTHU.
2. La Vierge des Gaules. — *Narration française.*	Samuel DE PANAT.
3. Jésus sourit à la Vierge Marie. — *Version latine*	Auguste AMIEL.
4. Paraphrase poétique de l'*Ave maris stella* (traduite de l'allemand).	Henri DE PÉLISSIER.
5. Le poète doit chanter Marie. — *Poésie française.*	Gaston DE MALAFOSSE.
6. Comment louer Marie? — *Dialogue latin.*	Charles SACASE. Gabriel MAGNE.
7. Notre-Dame de l'Espérance. — *Déclamation.*	Paul BÉZY.

LES CHEVALIERS DE MARIE — *Chœur final.*

FÊTE DU R. P. RECTEUR JULES SERVIÈRE

Le 26 Juin 1865.

DON MENDOZA OU LE VRAI COURAGE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES	MM.
DON MENDOZÁ, général et premier ministre.	Fernand MENDOUSSE.
MANUEL, } ses enfants.	Gaston DE MALAFOSSE.
ALONZO, } ses enfants.	Samuel DE PANAT.
DON PALÉA, général espagnol.	Charles MAZAS.
JULIO, fils de don Palea et ami d'Alonzo	Maurice DE LAURENS.
DON BERTOLA, officier espagnol.	Christian PÉREZ.
DON SEBASTIEN, } grands d'Espagne.	Gaston BATTANDIER.
DON ALPHONSE, } grands d'Espagne.	Henri DE SAUNE.
FRANCISCO, ami de Manuel.	Auguste LAUZERAL.
FABIAN.	Paul DUTHU.
FÉLIX.	Fernand DE CARRÈRE.
PÉDRO.	Ch. DE CASTELBAJAC.

La scène se passe à Madrid.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

1866
3 JAN.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

PROCÈS DE HENRI II, DUC DE MONTMORENCY

Toulouse, 1632

I. Les Préparatifs.

Une séance au parlement de Toulouse.—*Dialogue*, par MM. Marcel BLANDINIÈRES, Samuel DE PANAT, Paul SENTEIN.

PERSONNAGES :

Jean de Berthier, président du Parlement .	MM. Gaston DE MALAFOSSE.
Raymond du Hardier, (Membres du Parlement.)	Charles MAZAS.
Jean de Carrière, (Membres du Parlement.)	Samuel DE PANAT.
Jacques de Bellecourle, (Membres du Parlement.)	Xavier ESTÈVE.
Jean de Nos, (Membres du Parlement.)	Marcel BLANDINIÈRES.
Bernard de la Font, (Membres du Parlement.)	Henri DE CASTELBAJAC
Aymable de Benoit, (Membres du Parlement.)	L. BOUSSÈS DE FOURCAUD
Le marquis de Chateauneuf, garde des sceaux. — *Discours français*.	Fernand MENDOUSSE.
Clément Dulong, avocat criminel .	Paul DUTHU.
Petit, secrétaire du roi. .	Barthelemy DE PEYRALADE.

II. La Sentence.

Interrogatoire et audition des témoins. — *Dialogue*, par MM. G. BATTANDIER et Ch. PEREZ

PERSONNAGES

Le duc de Montmorency. — *Discours français*.	Gaston BATTANDIER.
Le marquis de Chateauneuf. — *Discours français*. .	Fernand MENDOUSSE.
Raymond du Hardier, membre du Parlem^t —*Disc fr*	Charles MAZAS.
Clément Dulong, avocat criminel. — *Discours franc*	Paul DUTHU.
De Charlux, capitaine des gardes. . .	Christian PÉREZ.
De Saint-Preuil, De Guitaut, témoins. .	P. SENTEIN, B. DE GUALY.
Étienne de Malenfant, greffier criminel.	Barthélemy DE PEYRALADE.
Membres du Parlement.	
La ville de Toulouse demande grâce par la voix de l'un de ses troubadours.	Gaston DE MALAFOSSE.

III. L'Exécution.

Scènes dramatiques, par MM. Gaston DE MALAFOSSE et Fern. MENDOUSSE.

PERSONNAGES

Le duc de Montmorency. . .	Gaston BATTANDIER
Le duc de Chatillon, ami de Montmorency. .	Charles MAZAS.
Le comte d'Alais, neveu de Montmorency .	Gaston DE MALAFOSSE.
De Saint-Preuil, de Charlux, capitaines des gardes.	P. SENTEIN, C. PÉREZ

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — 1866 13 Fév.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes avec un Prologue.

PERSONNAGES

Enguerrand, comte de Blancfort.	MM. Charles MAZAS.
Ivain, fils d'Enguerrand.	Maurice de LAURENS.
Roger, écuyer du comte.	Gaston BATTANDIER
Reginal, chevalier, ennemi d'Enguerrand.	Fernand MENDOUSSE.
Fox, affidé de Reginal.	Gaston de MALAFOSSE.
Bertrand, père de Roger.	Christian PÉREZ.
Ali, lieutenant du corsaire *le Vautour*.	Berenger de GUALY
Oswald, chef des gardes.	Xavier ESTÈVE.
Daniel, jeune paysan du comte de Blancfort.	Auguste LAUZERAL.
Guillaume, } ouvriers	Paul REY.
Loïs, } ouvriers	Henri de CASTELBAJAC

La scène se passe aux environs de Bordeaux, vers le commencement du XV[e] siècle.

LE PROSCRIT

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

Le duc de Villeroi	MM. Charles MAZAS.
Albert d'Arlincourt, son neveu.	Charles SACAGE.
Charles de Chevreux, sous le nom de Louis.	Samuel de PANAT.
Edouard Pasquier.	Paul DUTHU.
Le baron de Seraucourt	Arthur de ROALDEZ

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 28 Avril 1866

LE BIENHEUREUX BERCHMANS

I

Quel sera le sujet de l'Académie? — *Dialogue entre tous les Académiciens.*

Naissance de Berchmans. — *Lettre française.*	MM. Gabriel MAGNÈS.
Son plus beau jour. — *Thème latin.*	Albert PASSAMA.
L'orage. — *Vers latins.*	L. BOUSSÈS de FOURCAUD.
L'apôtre au collège. — *Dialogue latin.*	G. MAGNÈS, L. de CESSO. Henri de MIRMAN.
La vocation. — *Version latine.*	Auguste DUFAUR.
Le combat. — *Dialogue français.*	C. SACASE, A. PASSAMA. Charles FORESTIER.

Adieux au monde. — *Chant*

II

Etude historique (XVI[e] et XVII[e] siècle)	Charles FORESTIER.
Berchmans à N.-D. de Lorette. — *Version latine.*	Charles SACASE.
L'avocat de l'Immaculée Conception. — *Thème latin*	Pierre de SENTENAC
La pureté. — *Version grecque.*	Henri de MIRMAN.
Le dernier effort de l'ennemi. — *Vers latins.*	Louis de CESSO.
Les trois armes — *Dialogue français*	Charles FORESTIER. L. BOUSSÈS de FOURCAUD. Pierre de SENTENAC.

Le triomphe — *Chant*

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1866 29 Mai

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES

A MARIE

I

Marie symbolisée dans la nature. — *Etude litt.*	MM. Henri de SAUNE.
Le miracle de la très sainte Vierge en faveur de saint Jean Damascène. — *Version latine.*	Henri de FOURNAS.
L'oiseau de la très sainte Vierge. — *Déclamation.*	Joseph CUSSAC
Marie, espérance de l'Eglise. — *Vers latins*	Louis BOUSSÈS.
Les deux mères. — *Ballade française.*	Barth. de PEYRALADE
L'image de Marie gravée dans les cœurs. — *Vers. all*	Henri de PÉLISSIER
La Canadienne. — *Déclamation.*	Paul BEZY

II

Etude oratoire sur le *Magnificat*.	Gaston BATTANDIER.
Fragment du discours de saint Cyrille au Concile d'Ephèse. — *Version grecque.*	Joseph de GELIS.
La pèlerine de Rumengol. — *Déclamation.*	Gabriel d'ESQUERRE
Hommage au mois de mai à Marie. — *Ode anglaise.*	Samuel de PANAT.
Marie et le congréganiste mourant. — *Version latine.*	Edmond de CAPDEVILLE.
Adieux au mois de Marie. — *Dialogue latin*	Gabriel de LISLE Paul TOURNIER.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J. SERVIÈRE, le 13 Juin 1866

LES MACHABÉES

Drame en trois actes, mêlé de chants

PERSONNAGES :

MATHATHIAS, père des Machabées		MM. Gaston BATTANDIER.
JEAN,		Charles de CASTELBAJAC
ELEAZAR,	fils de Mathathias	Alexandre DAUSSEING
JUDAS MACHABÉE,		Fernand de CARRÈRE.
JONATHAS,		Auguste BAUMET.
SIMON.		Albert PASSAMA.
ANTIOCHUS ÉPIPHANE, roi de Syrie.		Fernand MENDOUSSE.
LYSIAS, ministre du roi Antiochus		Christian PÉREZ.
ALCIME,	Juifs de la tribu de Lévi	Charles MAZAS.
ESTHAOL,		L. BOUSSÈS de FOURCAUD.
NABAL,	Juifs de la tribu de Juda.	Maurice de LAURENS
SIMÉI,		Samuel de PANAT.
UN MESSAGER JUIF		Berenger de GUALY.
LE CHEF DES PAGES D'ANTIOCHUS.		Henri de CASTELBAJAC.

La scène se passe vers l'an 167 avant J.-C.

Académie littéraire et dramatique.

PAUL RIQUET DE BONREPOS
OU LE CANAL DES DEUX MERS

I. Les Espérances.

Un intérieur de famille, à Bonrepos, le 30 Janvier 1665.

P. Riquet, baron de Bonrepos, fermr des gabelles.	MM. Gaston BATTANDIER.
Jean Riquet (de Bonrepos), ses fils.	Christian PÉREZ.
Paul Riquet (de Caraman), ses fils.	Maurice de LAURENS.
Albert d'Anglure de Bourlemont, neveu de l'archevêque de Toulouse.	Charles SACASE.
Maître Pierre, fontainier de Revel.	Barthélemy de PEYRALADE.

II. Les Obstacles.

Une soirée chez le prince de Conti, a Paris, le 23 Janvier 1675.

Paul Riquet de Bonrepos, entrepreneur du canal des deux mers.	Gaston BATTANDIER.
Le marquis de Seignelay (fils de Colbert), secrét. d'Etat.	Paul SENTEIN.
Le chevalr de Barillon, fils de l'intend. de Picardie.	L. BOUSSÈS de FOURCAUD.
Le marquis de Ruffec	Charles MAZAS.
Le baron de Vaudreuil.	Samuel de PANAT

III. Le Succès.

Une visite au nouveau port de Cette, le 18 Avril 1686.

Jean de Bonrepos, fils aîné de feu Riquet.	Christian PEREZ.
Sébastien de Vauban, commissaire-général des fortifications de France.	Charles MAZAS.
Nicolas Lamoignon de Basville, nouvel intendant du Languedoc.	Samuel de PANAT.
Urbain de Lamoignon, son fils.	Charles SACASE.
Henri-François d'Aguesseau, fils de l'ancien intendant du Languedoc.	Xavier ESTÈVE.
Maître Pierre, l'ancien fontainier de Revel.	Barthélemy de PEYRALADE.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

1867
6 Fév

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE PAPE URBAIN II A TOULOUSE

Épisode de la première Croisade (1096).

INTRODUCTION HISTORIQUE, par M. Gaston MALAFOSSE.

I. Le Pape dans l'assemblée des barons du Languedoc (23 Mai 1096).

	MM.
Pierre l'Ermite exhorte les barons à prendre la croix. — *Discours français.*	Paul SENTEIN.
Un grec syrien, venu à la suite de Pierre, harangue dans sa langue les barons toulousains. — *Composition grecque, imitation en vers français.*	Xavier ESTÈVE, 1er *Conseiller*
Paroles d'Urbain II sur le même sujet. — *Disc. fr.*	G. BATTANDIER, *Président.*
Réponse des nobles toulousains par la bouche de Conon de Pins. — *Discours français.* . .	Christian PÉREZ.
Le jeune comte Bertrand, fils aîné de Raymond de Saint-Gilles, demande la croix au Pape, malgré l'opposition du comte son père. — *Discours fr.*	Samuel DE PANAT.
Réponse de Raymond IV à son fils. . . .	Charles MAZAS.

Le Pape prie Raymond de réfléchir jusqu'au lendemain, sur ce qu'il peut accorder aux désirs généreux de son fils. Le lendemain, après la consécration de la basilique de Saint-Sernin (24 Mai), il donnera lui-même la croix aux seigneurs toulousains.

Un troubadour de la suite du comte, Bernard d'Isalguier, célèbre le départ pour la croisade. — *Ballade française.* . . . . . L. BOUSSÈS DE FOURCAUD.

II. Dialogue.

Les scènes ont été écrites par M. Gaston DE MALAFOSSE

SCÈNE I.

Urbain s'étonne de la sévérité du comte Raymond envers son fils. Celui-ci allègue ses raisons. L'obéissance du jeune comte n'est pas assez entière. Le Pape soupçonnait ce motif; il fait prendre là-dessus des informations précises. En attendant qu'on les lui apporte, il se fait lire :

1° Le récit de la consécration de l'église de Saint-Sernin, par l'historiographe du comte Raymond d'Agiles. — *Narration latine.* . Charles FORESTIER.

2° Une description de la basilique de Saint-Sernin, par un poète toulousain, Arnaud de Villeneuve. — *Vers latins.* . . . . . L. BOUSSÈS DE FOURCAUD.

SCÈNE II.

L'évêque Gauthier, d'Albi, rapporte au Saint-Père, en présence du cte de Saint-Gilles, les informations recueillies sur la conduite du cte Bertrand.	Gaston DE MALAFOSSE
Lettre de la ctesse Elvire, où elle justifie le jeune prince.	Charles FORESTIER
Apologie du même, par l'évêque de Toulouse, Izarn, de Lavaur. — *Discours français.* . . .	Xavier ESTÈVE.
Bertrand rend compte en peu de mots de ses sentiments.	Samuel DE PANAT

SCÈNE III.

Le Pape se fait amener et interroge lui-même le frère de Bertrand, le prince Alphonse, âgé de 8 à 9 ans. Georges SALLÉ.

Le comte Raymond, attendri, pardonne à son fils, et lui permet de recevoir la croix. Pierre l'Ermite prédit qu'il ira bientôt rejoindre les croisés en Orient.

Chœur final :

La Bannière de Toulouse aux Croisades. — La Croix et l'Agneau

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1867
4 et 5 Mars.

LA MALÉDICTION

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

Don Vasco de Gomez, noble espagnol. . MM.	Gaston BATTANDIER.
Don Alonzo, fils de Don Vasco.	Charles MAZAS.
Lopez, confident d'Alonzo. . . .	Gaston de MALAFOSSE.
Tarek Ben-Zeïad, lieutenant du Calife.	L. BOUSSÈS de FOURCAUD.
Don Diaz, vieux gentilhomme des Asturies, ami de Don Vasco.	Samuel de PANAT.
Don Pedro, fils de Don Diaz, chevalier. . .	Maurice de LAURENS.
Fabricio, second fils de Don Diaz. .	Henri de MIRMAN.
Mendoza, officier espagnol. . .	Fernand de CARRÈRE.
Basilio, } soldats espagnols. . . .	Xavier ESTÈVE.
Sancho, }	Charles SACASE.
Abdallah, geôlier mahométan. . .	Paul SENTEIN.

Au second acte, Alonzo porte le nom d'Almanzor, et au troisième celui de Fernando.
Au second acte, Lopez porte le nom de Soliman.

La scene se passe dans les Asturies, pendant l'occupation musulmane

---

Au R. P. J.-B. ROUQUAYROL, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 5 Avril 1867

SAINT CASIMIR DE POLOGNE

Précis historique sur la vie de saint Casimir, par M. Joseph BRESSOLLES.

I

La sainteté dans la jeunesse. — *Thème latin.* . MM.	Auguste DUFAUR, 1er *Cons.*
Observations critiques sur le devoir précédent. — *Dialogue.*	Albert PASSAMA, *Président.* Henri de FOURNAS, *Secrét.* Auguste DUFAUR.
La religion apparaît près du berceau de Casimir. — *Poésie française, imitation latine.* . . .	Albert PASSAMA.
Le gouverneur de Casimir raconte les vertus de son élève dans sa jeunesse. — *Version grecque.*	Armand SOUQUES.
L'innocence. — *Romance.*	Roger de MAUVAISIN.

II

Les Hongrois demandent Casimir pour roi. — *Lettre fr.*	Charles de BEZIN.
Invitation à recevoir la couronne. — *Eglogue latine.*	Henri de FOURNAS. Armand SOUQUES.
Casimir sollicite auprès de son père la permission de renoncer au trône. — *Version latine.* .	Louis de PEYRALADE.
La répugnance de saint Casimir à accepter la royauté. — *Dialogue.* . { Casimir. . .	Albert PASSAMA.
Albert, son frère. .	Joseph de MALAFOSSE.
d'Ursin, jeune page fr.	Gabriel de LISLE, 2d *Cons.*
Le poids d'une couronne. — *Romance* . . .	Albert PASSAMA.

III

Dernière maladie de Casimir Il prédit sa mort. — *Thème grec.*	Lucien LAMARY.
Découverte du tombeau de S. Casimir — *Lettre franç.*	Joseph BRESSOLLES.
Hymne de S. Casimir; *Omni die*, etc. — *En distiques.*	Auguste DUFAUR.
Un des miracles de saint Casimir. — *Légende.* .	Paul TOURNIER

SAINTE-MARIE. TOULOUSE. | 1867 7a Aprilis.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

Præside et auspice Rdo Patre J.-B. ROUQUAYROL Provinciali.

Ex logica.

1. Evidentia est universale veritatis criterium.
2. Sensus externi sunt medium infallibile acquirendi certitudinem de existentia corporum.
3. Conscientia est medium infallibile certitudinis circa facta interna mentis.
4. Memoria est medium infallibile certitudinis circa quædam facta interna præterita.
5. Sensus naturæ communis constans, universalis et uniformis, est medium infallibile ad acquirendam certitudinem de quibusdam veritatibus quæ ad Deum, vel ad cultum, vel ad mores, vel ad vitam humanam spectant.
6. Testimonium hominum est medium infallibile ad cognoscenda quædam facta externa.

Ex Ontologia.

7. Causæ secundæ non sunt meræ occasiones, sed vera activitate sunt præditæ.

Ex Cosmologia.

8. Materia est iners, seu caret vita.

DEFENDET DD. Vedastus BATTANDIER

IMPUGNABUNT Paulus SENTEIN, Carolus MAZAS.

Ex Psychologia.

1. Anima humana est spiritualis.
2. Anima humana est immortalis.
3. Anima humana est libera.
4. Ad originem idearum explicandam, sufficit ex parte objecti, proprietatum essentialitas; ex parte vero subjecti, vis essentiales proprietates ab accidentalibus abstrahendi.

Ex Theodicea.

5. Deum existere probatur argumento metaphysico, physico et morali.
6. Deus, seu ens a se, est actu infinitus.
7. Pantheismus omnes absurditates involvit et ad perversissima consectaria ducit.

DEFENDET DD. Ludovicus MAISONNEUVE

IMPUGNABUNT. Mauricius DESJARDINS, Christianus PEREZ.

Dissertation française

DE LA RELIGION DANS LA SOCIÉTÉ HUMAINE, par M. Samuel DE PANAT.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1867 31 Mai.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

I

MM.

Les deux hymnes à Marie. — *Morceau en prose poét.*	Gaston DE MALAFOSSE.
La jeunesse est l'objet d'une sollicitude spéciale de la part de Marie. — *Dissertation latine.*	Gaston BATTANDIER.
Le bienheureux Berchmans exhorte ses condisciples à la confiance envers la Mère de Dieu. — *Disc. lat.*	Xavier ESTÈVE.
Le chant de Marie pour endormir l'Enfant Jésus. — *Vers latins.*	Étienne DALBIÈS.
Le secours de Marie est un gage de victoire. — *Ode fr.*	L. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
La beauté et le pouvoir de Marie. — *Ode latine.*	Joseph COMÈRE.
La guérison de saint Jean Damascène. — *Version gr.*	Albert PASSAMA.
En quelle circonstance Marie fut donnée pour Mère aux fidèles. Extrait de BOSSUET. — *Thème latin.*	Henri DE FOURNAS.
La Vierge de la chaumière. — *Ballade.*	Paul BÉZY.

II

Vision de Thomas à Kempis. — *Version latine.*	Marie DUFAUR.
Le Franciscain Duns Scott, ou le champion de Marie. — *Thème latin.*	Auguste CHANNAC.
La chute du peintre. — *Version latine.*	François ROUSSEL.
L'aveugle de Ceignac. — *Thème latin.*	Henri CARTIER.
La légende de saint Bernard. — *Récit historique.*	Paul DELHOM.
La prière d'un petit enfant à la très sainte Vierge.	Charles CORNAC.
Le portrait de la très sainte Vierge, peint par saint Luc. — *Fragment poétique traduit de l'allemand.*	Louis DOUBLE.
Ode en l'honneur de Marie. — *Trad. de l'angl.* (P. FABER).	Louis MAISONNEUVE.
L'*Ave Maria*, ou l'*Angelus* du soir. — *Strophes de* PARZANÈSE, *traduites de l'italien.*	Henri FOURNIER.
Les heures du soir dans le sanctuaire de Marie. — *Romance.*	Albert PASSAMA.

SAINT PIERRE ET SAINT PAUL

LEURS DERNIERS JOURS A ROME

Scènes historiques et dramatiques. — Séance du 27 Août 1867

I. APOSTOLAT, PERSÉCUTION. — II. CAPTIVITÉ, MARTYRE.

Personnages

PIERRE.	MM. Gaston BATTANDIER.
PAUL.	Gaston DE MALAFOSSE.
PUDENS, sénateur chrétien.	Albert DE GUIGNÉ.
NOVAT, son fils, encore païen.	Charles SACASE.
PLAUTIUS LATERANUS, jeune chrétien, ami de Novat.	Raoul D'IZARNY.
PAULIN, préfet du prétoire.	L. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
CLEMENS, consulaire chrét., futur success. de Pierre.	Xavier ESTÈVE.
EVODIUS, affranchi de Pudens.	Henri DE BONNEFOY.
PALLAS, affranchi de Plautius Lateranus.	Fernand DE CARRÈRE.
PROCESSE, frères, gardes de la prison Mamertine, convertis par Pierre.	Louis DE CESSO.
MARTINIEN, frères, gardes de la prison Mamertine, convertis par Pierre.	Gabriel MAGNÈS.
ULPIANUS, philosophe païen.	Achille MAUREL.

La scène se passe : 1° dans l'atrium de Pudens ; 2° dans la prison Mamertine.

SAINTE-MARIE.
TOULOUSE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1868
8 Janv.

LE FILS DE GASTON-PHÉBUS

Comte de Foix, souverain de Béarn.

I. Les Intrigues du roi de Navarre.

Scènes, par MM. Louis de CESSO, Raoul d'IZARNY, Gabriel MAGNÈS, Albert PASSAMA, Charles SACASE.

PERSONNAGES.

Charles-le-Mauvais, roi de Navarre.	MM. Albert de GUIGNÉ.
Gaston-Phébus, comte de Foix et de Béarn.	Henri de BONNEFOY.
Gaston, fils du comte.	Raoul d'IZARNY.
Yvain, second fils du comte.	Henri ESTÈVE.
De Mareuil, parent et secrétaire du roi de Navarre.	Charles SACASE.
Alain, son fils.	Albert PASSAMA

La scène se passe au château d'Orthez, vers l'an 1382.

II. Les États de Béarn a Orthez.

Dialogues et discours, par MM. Henri de BONNEFOY, Albert de GUIGNÉ, Xavier ESTÈVE, Henri ESTÈVE, Raoul d'IZARNY.

PERSONNAGES

Gaston-Phébus, comte de Foix et de Béarn.	Henri de BONNEFOY.
Bertrand de Busi, sénéchal de Béarn.	Louis de CESSO.
De Mareuil, confident du roi de Navarre.	Charles SACASE.
Mathieu de Castelbon, futur successeur du comte de Foix.	Henri ESTÈVE.
Le chevalier Espaing de Lyon.	Xavier ESTÈVE.
Le sire de Mauléon.	Albert de GUIGNÉ
Le seigneur de Gramont.	Gabriel MAGNÈS.

III. La Victime de Charles-le-Mauvais.

Scènes, par MM. Henri ESTÈVE, Charles SACASE, Raoul d'IZARNY, Albert PASSAMA, Gabriel MAGNÈS.

PERSONNAGES

Gaston-Phébus, comte de Foix.	Henri de BONNEFOY.
Gaston, son fils.	Raoul d'IZARNY.
De Mareuil, confident de Charles-le-Mauvais.	Charles SACASE.
Alain, son fils.	Albert PASSAMA.
Un envoyé du roi de Navarre.	Henri ESTÈVE
Un geôlier	Gabriel MAGNÈS

SAINTE-MARIE — 1868
TOULOUSE. — 2.. Martii.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

Præside et auspice R[do] Patre J.-B. ROUQUAYROL Provinciali.

Ex Logica.

1. Scepticismus est physice et metaphysice impossibilis.
2. Sensus externi sunt medium infallibile acquirendi certitudinem de existentiâ corporum.
3. Sensus naturæ communis constans, universalis et uniformis, est medium infallibile ad acquirendam certitudinem de quibusdam veritatibus quæ ad Deum, vel ad cultum, vel ad mores, vel ad vitam humanam spectant.
4. Testimonium hominum est medium infallibile ad cognoscenda quædam facta externa.

Ex Ontologia.

5. Causæ secundæ non sunt meræ occasiones, sed vera activitate sunt præditæ.
6. Numerus actu infinitus repugnat.

Ex Cosmologia.

7. Materia est iners, seu caret vita.
8. Mundus non est ex fortuito atomorum concursu, sed a Deo ordinatus fuit.

Defendet : DD. Xaverius ESTÈVE.
Impugnabit Fernandus de CARRÈRE.

Ex Psychologia.

1. Anima humana est spiritualis.
2. Anima humana est immortalis.
3. Anima humana est libera.
4. Ad originem idearum explicandam, sufficit ex parte objecti, proprietatum essentialitas, ex parte vero subjecti, vis essentiales proprietates ab accidentalibus abstrahendi.

Ex Theodicea.

5. Deum existere probatur argumento metaphysico, physico et morali.
6. Pantheismus omnes absurditates involvit et ad perversissima consectaria ducit.
7. Datur providentia cui malum physicum et malum morale non obstant.

Ex Morali.

8. Discrimen inter bonum et malum morale est essentiale.
9. Existit lex naturalis.

Defendet : DD. Augustinus DELPON.
Impugnabit Paulus DUCOR.

Dissertation française.

De l'athéisme contemporain, par M. Albert de GUIGNE.

[illegible] 1868
[illegible] [illegible] Mai.

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES

LA TRÈS SAINTE VIERGE

I

	MM.
Marie a droit à tous nos hommages. — *Introd.*	Paul TERRIS.
Le berceau de Marie. — *Dialogue en vers latins*	Joseph DE MALAFOSSE. Louis RICARD.
***Regina scientiarum.* — Dissertation**	**Louis MAISONNEUVE.**
Marie rend un fils à sa mère — *Version latine*	Théophile DE SAINT-SERNIN
— *Traduction allem.*	Élie SAINCTAVIT.
Ce que garde Marie est bien gardé — *Thème latin*	Louis DE MARLIAVE.
La Figlia della Madona. — *Version italienne.*	Joseph DE VILAR.
L'*Angelus* dans la chaumière — *Déclamation*	Joseph BEZY.
LE NOM DE MARIE — *Solo*	Henri DE BONNEFOY

II

Une couronne à Marie. — *Vers latins*	Lucien LAMARY
Notre-Dame de l'Espérance. — *Déclamation*	Léopold DE PANAT.
Apothéose de la sainte Vierge — *Version grecque*	Henri DE CAGARRIGA
— *Traduction angl.*	Gabriel BALDY.
***Sedes sapientiæ.* — Dissertation.**	**Auguste DELPON.**
Lépante et Mentana — *Narration française*	Albert PASSAMA
La puissance de Marie — *Ode française*	L. BOUSSES DE FOURCAUD
PRIÈRE À MARIE — *Chant*	Jean MOULAS, Paul MOULAS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 5 juillet 1868

LES MARTYRS D'AVIGNONET

Épisode de la guerre des Albigeois

PRÉCIS HISTORIQUE, par M. Louis RICARD, *Secrétaire*.

I

	MM.
Bourreaux et victimes — *Parallèle, thème latin*	François ROUSSEL, 2d *Cons.*
Complot des Albigeois — *Dialogue*: PIERRE DE MIREPOIX	Joseph DE MALAFOSSE, *Prés.*
PIERRE DE MAZEROLLES	Louis RICARD
BERNARD DE ST-MARTIN	**Auguste CHANNAC.**
RAYMOND DE GOLAIRAN	**François ROUSSEL.**
Raymond d'Alfaro à ses coreligionnaires. — *Vers lat.*	**Joseph DE MALAFOSSE**
Le serment — *Vers latins* .	**Gabriel DE LISLE.**
ESPOIR DU TRIOMPHE DES ALBIGEOIS. — *Chant*	

II

Les martyrs ont une révélation de leur mort — *Th. lat.*	**Louis RICARD.**
Récit du massacre par un témoin oculaire — *[illegible]*	**Joseph DE MALAFOSSE.**
Élégie sur la mort des martyrs — *Distiques*	Paul TOURNIER
Les martyrs sont les conquérants de l'Église — *Th. lat.*	Lucien LAMARY, 1er *Conseiller*.
Éloge des **martyrs**. — *Version grecque*	Octave DARDENNE
Restes des martyrs transférés à Toulouse — *Vers lat.*	Auguste CHANNAC
L'église d'Avignonet rendue au culte — *Récit d'un contemporain*	Paul TOURNIER.
LA GLOIRE DES MARTYRS — *Chant*	

SAINTE-MARIE TOULOUSE. **FÊTE DU R. P. RECTEUR J. SERVIÈRE** 1868 13 Juillet.

L'ENFANT DU SOUTERRAIN

Drame en cinq actes.

PERSONNAGES :

Edgard.	MM. Samuel de PANAT.
Le duc Stephan d'Heilberg.	Gaston de MALAFOSSE.
Wilhelm d'Heilberg, père d'Edgard	Gaston BATTANDIER.
Frédérich, fils du duc.	Félix DUSSOL.
Le docteur Athanasius.	Amédée HUC.
Tony, geôlier du souterrain.	Louis FOURNES.
Oscar, } amis de Frédérich.	Charles SACASE.
Rantzau, } amis de Frédérich.	Maurice d'ARLAN de LAMOTHE.
Père Wolfruge, } domestiques au château d'Heilberg.	Auguste DUFAUR.
Ulric, } domestiques au château d'Heilberg.	Georges BŒUF de MARYS.
Un conseiller aulique.	Joseph BALDY.
Un domestique au service du duc.	Joseph DURBAN.

La scène commence au château d'Heilberg et se continue au palais du duc à Munich.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Séance littéraire et dramatique, le 3 Août 1868.

OLIVIER DE CLISSON ET LE DUC DE BRETAGNE

I. Le Chevalier félon. — II. Le Serviteur fidèle.

PERSONNAGES

Jean IV de Montfort, duc de Bretagne.	MM. Charles SACASE.
Olivier de Clisson, connétable de France.	Gabriel MAGNÈS.
Jean de Montfort, fils du duc de Bretagne.	Joseph BRESSOLLES.
Jean de Blois, fils de Charles de Blois, ancien duc de Bretagne.	Marcel de LAVALETTE.
Enguerrand de Clisson, fils du connétable	Pierre LAFONT de SENTENAC.
Robert de Beaumanoir, maréchal de Bretagne.	Henri ESTÈVE.
Le sire de Barvalen, gouverneur du château de l'Hermine.	Alfred RAUFAST.
Le sire de Laval	Henri de MIRMAND.
Seigneurs.	Joseph de RAYMOND.
	Henri de MARLIAVE.
	Xavier de PLANET.
Un héraut.	Georges BŒUF de MARYS.

La scène se passe au château de l'Hermine, près de Vannes, en 1387.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1869
14ª Martii.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

Præside et auspice Rᵈᵒ Patre J.-B. ROUQUAYROL Provinciali.

Ex Logica.

1. Scepticismus est physice et metaphysice impossibilis.
2. Sensus externi sunt medium infallibile acquirendi certitudinem de existentia corporum.
3. Sensus naturæ communis constans, universalis et uniformis, est medium infallibile ad acquirendam certitudinem de quibusdam veritatibus quæ ad Deum, vel ad cultum, vel ad mores, vel ad vitam humanam spectant.
4. Testimonium hominum est medium infallibile ad cognoscenda quædam facta externa.

Ex Ontologia.

5. Possibilitas intrinseca rerum nec ab omnipotentia nec a voluntate libera Dei pendet, sed ex rerum essentiis dimanat.
6. Quidquid perfectionis est in effectu, in causa ipsius adæquata aliquo modo præcontinetur.
7. Causæ secundæ non sunt meræ occasiones, sed vera activitate sunt præditæ.
8. Numerus actu infinitus repugnat.

Ex Cosmologia.

9. Materia est iners, seu caret vita.
10. Pantheismus, qui mundum a Deo non discriminat, omnes absurditates involvit, et ad perversissima consectaria ducit.
11. Mundus seu mundi materia non est a se, vel non est improducta.
12. Mundus non est ex fortuito atomorum concursu, sed a Deo ordinatus fuit.

Defendet : D. Gabriel BALDY. | Impugnabit : D. Carolus SACASE.

Ex Psychologia.

1. Anima humana est spiritualis.
2. Anima humana est immortalis.
3. Anima humana est libera.
4. Ad originem idearum explicandam, sufficit ex parte objecti, proprietatum essentialitas; ex parte vero subjecti, vis essentiales proprietates ab accidentalibus abstrahendi.

Ex Theodicea.

5. Deum existere probatur argumento metaphysico, physico et morali.
6. Datur providentia.
7. Malum physicum et malum morale providentiæ non obstant.

Ex Morali.

8. Destinatio hominis proxima in legitimo suæ libertatis usu, ultima vero in suprema felicitate consistit.
9. Discrimen inter bonum et malum morale est essentiale.
10. Existit lex naturalis.
11. Status socialis naturæ humanæ conformis est.
12. Jus quod parentes habent in filios educandos a societate civili usurpari non potest.

Defendet : D. Henricus ESTÈVE. | Impugnabit : D. Gabriel MAGNES.

Dissertation française

La liberté d'enseignement, par Louis M. BOUSSÈS de FOURCAUD.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | EXERCICE LITTÉRAIRE | 1869 30 Mai.

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES

NOTRE-DAME DE LOURDES

ORIGINE ET UTILITÉ DES PÈLERINAGES CHRÉTIENS, par M. Joseph COMMÈRE.

I. LOURDES AVANT LE PÈLERINAGE.

Une ancienne croyance sur les Pyrénées. — *Version grecque.*	Henri DE CAGARRIGA.
Le Bigorre sous les Romains. — *Version latine*	Gabriel D'AUDERIC.
La lande des Maures. — *Thème allemand.*	Gaétan DE LAFAGE.
La clef du Bigorre. — *Développement historique*	Joseph DE VILAR.
Le château de Mirambel. — *Thème italien*	Florian DESPREZ.
Le prince Sarrasin Mira. — *Légende.*	Léopold DE PANAT.
Lord Elgin, prisonnier à Lourdes. — *Lettre angl*	Gabriel BALDY.
CUEILLEZ LES FLEURS QU'ELLE AIME. — *Chœur, solo.*	Eremb. ROQUE D'ORBSCASTEL

II. LE PÈLERINAGE.

La grotte avant l'apparition. — *Déclamation*	Théophile DE SAINT-SERNIN.
La jeune Bernadette. — *Thème latin.*	Auguste PUJOL.
La vision. — *Narration française.*	Joseph DE MALAFOSSE.
La Vierge sur l'Églantier. — *Déclamation.*	Gaston DUFRÈNE.
La fontaine merveilleuse. — *Vers latins.*	François ROUSSEL.
La voix des miracles. — *Développement oratoire.*	Albert PASSAMA.
La grotte après l'apparition. — *Thème espagnol*	Jean DE TORRENTS.
La basilique. — *Description.*	Xavier ESTÈVE.
Les esprits forts devant les faits. — *Dissertat. fr.*	L. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
Invitation au pèlerinage. — *Lettre d'un enfant à sa mère.*	André DESPÉRAMONS.
LA PRIÈRE DES PÈLERINS. — *Chœur, solo.*	Henri DE BONNEFOY. Fernand DE POUY. Eremb. ROQUE D'ORBSCASTEL.

SAINTE-MARIE   1869

3 Avril

SAINT SATURNIN
OU LE CHRISTIANISME A TOLOSA

I. Gaulois et Romains.

Personnages	Saturnin.	MM. Xavier ESTÈVE.
	Ambionix, chef des Tectosages	Albert PASSAMA.
	Amiduat, son fils.	Marcel de LAVALETTE.
	Hérophile, chef des Druides.	Joseph BRESSOLLES.
	Robur, centurion.	Xavier de PLANET.
	Héromey, chef des Gabales.	Alfred CASSAGNE.
	Luern, chef des Arvernes.	Charles de CARRIÈRE.
	Boéric, chef des Cadurces	Gustave BESSIÈRES.

La scène se passe dans une forêt près de Tolosa.

II. Romains et Chrétiens.

Personnages	Saturnin, Amiduat, Hérophile.	
	Antonius Marcellus, procᵗ rom.	Albert PASSAMA.
	Amitus, son fils.	Joseph de MALAFOSSE.
	Marcus-Jova, prêtre de Jupiter	Alfred CASSAGNE.
	Un centurion romain.	Xavier de PLANET.

La scène se passe dans l'atrium du proconsul de Tolosa.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 1er Février 1870

VOLTAIRE
Son esprit et son cœur

Ce que c'est qu'un grand homme. — *Disc. prélim.*, par M. Albert PASSAMA, *Prés.*

I. L'Esprit de Voltaire.

Triple manifestation de l'esprit de Voltaire. — *Disc.*, par M. J. BRESSOLLES, 1er *Cons.*

Le Philosophe et l'Historien,

ou une scène de la Conspiration anti-chrétienne et anti-sociale du XVIIIe siècle.

Voltaire.	MM. Albert PASSAMA.	D'Argental.	Auguste DUFAUR.
D'Alembert.	Joseph BRESSOLLES.	Trudaine.	Xavier de PLANET.
Diderot.	Marcel de LAVALETTE.	Thibouville.	Joseph de MALAFOSSE.
Helvétius.	P. LAFONT de SENTENAC.	Collini.	Charles de LAVIGNE.

L'ombre de Voltaire. — *Vers latins.*	Charles de LAVIGNE.
Le poète. — *Critique et discussion littéraire.*	Pierre LAFONT de SENTENAC. BRESSOLLES, de MALAFOSSE. A. PASSAMA, X. de PLANET.
L'esprit du mal. — *Ode française.*	Albert PASSAMA.

II. Le Cœur de Voltaire.

L'ami perfide et l'ennemi cruel. — *Dialogue mêlé de récits.*		BRESSOLLES, de MALAFOSSE. X. de PLANET, A. PASSAMA.
Le Zoïle, leçon de littérature donnée par Voltaire.		BRESSOLLES, de MALAFOSSE.
Voltaire et la patrie. — *Plaidoyer.*	Un Français	Marcel de LAVALETTE.
	Un Anglais	Auguste DUFAUR.
	Un Russe	Pierre LAFONT de SENTENAC.
	Un Prussien	Xavier de PLANET.
Un Français devant la statue de Voltaire. — *Ode fr.*		Marcel de LAVALETTE.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1870 28 Fev.

SÉANCE DRAMATIQUE

ULRIC LE MONTAGNARD

Drame en trois actes avec prologue.

PERSONNAGES :

Gustave Wasa, roi de Suède, connu dans le prologue sous le nom de Georges.	Xavier ESTÈSE.
Olaüs Norbert, médecin et ministre de Christian II. .	Henri de BONNEFOY.
Spinelli, Florentin, agent et confident de Norbert. .	Charles SACASE.
François Rutland, bûcheron.	Joseph BRESSOLLES.
Ulric, } fils de Rutland.	Charles de CARRIÈRE.
André, } fils de Rutland.	Joseph de MALAFOSSE.
Greppo, aventurier florentin.	Xavier de PLANET.
Frédéric, comte de Thorer, partisan de Wasa . .	Marcel de LAVALETTE.
Valender, soldat.	Gabriel MAGNÈS.
Brandt, major.	Marie DUFAUR.
Rimzell, capitaine.	Charles de LAVIGNE.
Starabarogg, tailleur de la cour.	Albert PASSAMA.

La scène du prologue est aux environs d'Hédémora, en Suède; la scène du drame est à Stockholm

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

Séance du 5 Avril 1870.

CHARLEMAGNE ET L'ÉCOLE DU PALAIS

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Henri de ÇAGARRIGA.

I. L'École du palais et l'Étude des lettres.

1. Choix d'une carrière. — *Lettre française*	MM. Gustave THOMAS.
2 Adieu aux lettres. — *Vers latins.*	François GERY.
3. Prédiction de la ruine des Saxons. — *Thème latin.* .	Paul PRUNET.
4. Les victoires de Charlemagne glorieuses aux vaincus. — *Version latine.*	Auguste PUJOL.
5. Critique des devoirs précédents.	Georges BOUSQUET.

II. Éloge de Charlemagne.

1. Charlemagne plus grand que César — *Version latine.*	Albert AMBERT.
2. Charlemagne plus grand qu'Alexandre. — *Vers latins.*	Gaétan de LAFAGE.
3. Charlemagne plus grand qu'Achille. — *Version gr.*	François de RAYMOND.
4 Charlemagne devant Pavie. — *Thème latin.* . .	Auguste PUJOL.
5 Charlemagne fait le bonheur des peuples vaincus. — *Lettre française.*	Georges BOUSQUET.
6. Charlemagne défenseur du Souverain-Pontife. — *Lettre latine.*	Gaétan de LAFAGE.
7. Règne de Charlemagne. — *Résumé historique.* .	Henri de ÇAGARRIGA.

CONCLUSION : Sentence de Charlemagne. . Henri de ÇAGARRIGA.

SAINTE-MARIE — TOLOSÆ — 1870 — 28ª Maii.

THESES PHILOSOPHICÆ PROPUGNANDÆ

Ex Logica. Ontologia. Cosmologia (Voir page 683)

DEFENDET : D. Augustus DUFAUR | IMPUGNABIT : D. Joseph BRESSOLLES

Ex Psychologia. Theodicea, Morali (Voir page 683)

DEFENDET : D. Albertus PASSAMA. | IMPUGNABIT : D. Joannes BERTRAN

LE POUVOIR SOCIAL. — *Dissert. franç.*, par M. Pierre LAFON DE SENTENAC.

ACADÉMIE DE LITTERATURE. — Séance du 29 Mai 1870

LE GAI-SAVOIR
OU L'ORIGINE DES JEUX FLORAUX

LES INSTITUTIONS TOULOUSAINES. — *Discours prélim.*, par M. Xavier DE PLANET, *Prés.*

I. LA FONDATION.

Quelle sera l'institution la plus glorieuse à Toulouse? — *Plaid. entre les sept mainteneurs.*

GUILLAUME DE LOBRA. . . . MM. Xavier DE PLANET.
GUILLAUME DE GONTAUT. . . . Joseph DE MALAFOSSE
PIERRE DE MÉJANASSERRA. . . Charles DE LAVIGNE.
BÉRENGER DE SAINT-PLANCAT. Charles DE CARRIÈRE.
BERNARD DE PANASSAC. . . . Armand SOUQUES
PIERRE DE CAMO. . Gabriel BRÉZET.
BERNARD OTH. . . . . . François ROUSSEL

Quel prix offrira-t-on au troubadour vainqueur? — *Discussion littéraire.*

LE TROUBADOUR EXILÉ. — *Solo, chœur.* . Henri DE BONNEFOY

II. LE CONCOURS.

Quel genre de poesie couronnera-t-on? Les mainteneurs donnent leurs avis, et lisent a la Gaie-Compagnie une pièce dans le genre qu'ils préfèrent.

Sonnet à la Vierge. . . . Xavier DE PLANET.

LA JOUTE POÉTIQUE. — *Solo, chœur* . . Henri DE BONNEFOY

FÊTE DU R. P. RECTEUR LOUIS VÉZIA, le 6 Juillet 1870.

AGAPIT

Tragédie en trois actes, avec intermèdes et chœurs

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Préneste. MM. Xavier DE PLANET.
LYSANDRE, père d'Agapit. . . . Charles SACASE
AGAPIT, martyr, fils de Lysandre . R. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
MÉTELLUS, grand-prêtre. . . . . . . Charles DE CARRIÈRE
CHŒUR de païens. — CHŒUR de chrétiens. — Licteurs.

CORYPHÉES DES CHŒURS : Henri DE CASTELBAJAC, Marius TRANCHARD

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

1871
28 Avril.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

JULIEN L'APOSTAT
OU NOUVEL EFFORT DU PAGANISME

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Ch. DE BATZ, *Secrétaire*.

I. APOSTAT ET PERSÉCUTIONS.

1. Premières années et portrait de Julien. — *Étude hist.* MM. J.-M. FOURNIER, *Prés.*
2. Plan de persecution. — *Version grecque* . . F. TROYES.
3. Zèle pour l'idolâtrie. — *Thème latin* . . F. FONDS LAMOTHE.
4. Vexations de tout genre. — *Lettre française* G. THOMAS, 1er *Cons.*
5. Protestation d'un chrétien. — *Version latine.* . . A. FAVIER.
   Romance . . L. DE GÉLIS

II. LE DÉNOUEMENT.

1. Persécution sanglante. — *Thème grec.* . . . . R. DE LAPASSE.
2. Le martyr — *Dialogue.* . . . Ch. DE BATZ. / A. FAVIER.
3. Le temple de Jerusalem. — *Thème latin* . A. BOURNAZEL.
4. Le defi — *Vers latins.* . . . J. M. FOURNIER.
5. Expédition contre les Perses. — *Résumé historique* G. THOMAS.

CONCLUSION, par M. Ch. DE BATZ.

CLASSE DE QUATRIÈME. — Seance du 25 Juin 1871

AU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

Des meilleurs devoirs composés en son honneur durant ce mois

I

Le règne du Cœur de Jesus. — *Imit. de la IX eglogue.* MM. Arsène DEGEILH.
Le doux reproche d'une mère (ANACRÉON). — *Version gr.* Vincent BARTHIER.
Le veritable ami (P. DU CERCEAU). — *Version latine* Henri D'ESPALUNGUE.
Les apôtres du Sacré-Cœur : Marguerite-Marie (LAUGET)
— *Thème latin.* . . . . Albert AMBERT.
Claude de la Colombière (S. HILLES). — *Version latine* Adrien BOURNAZEL.
La revelation — *Récit latin* . . . Gabriel KŒNIGS.
L'alouette. — *Idylle* (L. VALERY), *déclamation.* Gabriel D'AUDERIC.

II

S. Louis de Gonzague et le Cœur de Jésus (A. DEGEILH).
— *Thème grec.* . . . . Camille CASTELBOU.
La plaie sacrée du divin Cœur (S. BONAVENTURE). — *Vers. lat* Henri TROY.
La sainte image (Al. AMILHAU). — *Thème latin* . . Antoine DASTÉ.
Observations sur ce thème. — *Lettre.* . L. DE FINANCE.
Les charmes du Cœur de Jesus (P. SARBIEWSKI). — *Vers lat.* Alphonse BOUÉ.
La France et le Cœur de Jésus . . Arsène DEGEILH / René THOMAS.

SAINTE-MARIE TOULOUSE.

DISTRIBUTION DES PRIX

1871 2 Août.

SÉBASTIEN

OU

LES LUTTES DE LA CROIX

Drame chrétien en trois actes, avec chœurs et un épilogue

PERSONNAGES

MAXIMIEN-HERCULE, empereur romain.	MM. Xavier DE PLANET
SÉBASTIEN, tribun de la garde prétorienne (1er rôle)	Charles SACASE
CONSTANTIN, fils du César associé à l'empire romain.	François GÉRY
TULLUS, espion et délateur.	Georges BOUSQUET.
CHIRAM, décurion de la garde prétorienne, anc. gladiateur.	Gabriel BRÉZET.
SYPHAX, chef des archers numides	Paul LACARRIÈRE
CAIUS, Pontife chrétien.	Henri DE CASTELBAJAC
L'ANCIEN DES NUMIDES.	Henri DE CASTELBAJAC
LE PONTIFE MAXIME.	Antonin BIGORRE

CORYPHÉES : **Raphael GARDÈS, Louis MARTIN, Joseph DUPUY.**

La scène se passe à Rome, sous le règne des empereurs Dioclétien et Maximien

NOTE HISTORIQUE

Sébastien est une des plus belles figures que nous présentent les annales du martyre. L'art chrétien, en reproduisant sa double lutte, nous montre le jeune soldat sous des traits beaux et majestueux. Le cœur français est doucement ému de reconnaître en lui un enfant de la vieille Gaule ; le chrétien est saisi d'étonnement, en contemplant le rôle sublime que lui fit la Providence. Seul, le désir d'être utile à ses frères et de conquérir à son tour la palme des martyrs, put amener le jeune chrétien à la cour des Césars. Son courage et ses vertus lui acquirent les faveurs des empereurs Dioclétien et Maximien, qui l'élevèrent au grade de tribun dans la garde prétorienne. Le tribun sut garder à ses souverains la fidélité compatible avec ses devoirs, mais sous la chlamyde de ce soldat, l'Eglise persécutée reconnut bientôt un apôtre dont la parole et les miracles amenèrent aux eaux du baptême plus de soixante néophytes, couronnés ensuite, pour la plupart, de la mort du martyre. L'officier qui veillait incorruptible aux portes du palais pour défendre la vie de l'empereur, gardait avec le même zèle, dans les dépendances et les souterrains du palais, la famille chrétienne et son pontife persécuté. Aussi, le premier, Sébastien a-t-il reçu du Souverain-Pontife saint Caius, ce titre de *défenseur de l'Eglise*, que les empereurs et les rois porteront dans la suite avec un noble orgueil. Quand son heure, l'heure tant désirée du martyre, eut sonné pour lui, le noble tribun sut déposer son glaive, et, souriant des espérances mondaines qu'on faisait briller à ses yeux, il offrit son corps aux flèches de ses bourreaux. Les Numides l'abandonnèrent dans son sang, le croyant mort, les chrétiens le rappelèrent à la vie et l'exhortèrent à fuir ; mais le défenseur de l'Eglise croyait son œuvre terminée ; un attrait divin l'appelait à la lutte sainte. Il se présente hardiment devant les Césars pour leur reprocher leur cruauté, et leur annoncer, de la part de Dieu, que les ruisseaux de sang dans lesquels ils voulaient étouffer l'Eglise, l'ont fécondée, et n'ont noyé que le paganisme. Cette sainte liberté lui valut sa deuxième couronne ; il expira dans le cirque sous la massue d'un barbare.

Noble soldat, saint martyr, priez pour la France !

SAINTE-MARIE TOULOUSE. 1872 29 Janv.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE CHATEAU NARBONNAIS ET L'ABBAYE DE SAINT-SERNIN

Épisode de la lutte entre l'Arianisme et le Catholicisme à Toulouse (507).

PROLOGUE, par M. Joseph DE MALAFOSSE.

I

La surprise.		MM. Emilien DE LINIERES.
La puissance de la foi.		Auguste PUJOL.
Le rapport au roi. — *Dialogue.*	ERIMUS, architecte de la cour	François GERY.
	ALARIC, roi des Visigoths	Gabriel BRÈZET.
Un évêque fidèle à son devoir.		François DE RAYMOND.
L'ambasssade — *Dial.*	HOLDOWIG, envoyé franc.	Gabriel BRÈZET.
	HERACLIANUS, évêque de Tolosa.	Joseph DE MALAFOSSE.
	BLAVOSIUS, abbé de St-Sernin.	Henri CAZAC.
L'apparition.		François ROUSSEL.

II

Les préparatifs de la guerre. — *Dial.*	GOIRIC, seigneur de la cour.	François ROUSSEL.
	COMTE DE LUTEVA, écuyer du roi et intendant général.	Henri CAZAC.
	ALARIC, roi des Visigoths.	Gabriel BREZET.
Le miracle, signe de la volonté du ciel.		Emmanuel RIVIÈRE.
Le funeste message.		François GÉRY.
Le triomphe.		Joseph DE MALAFOSSE.

ÉPILOGUE : ESSAI LYRIQUE, par M. François ROUSSEL.

Séance dramatique du 13 Février 1872.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes avec un prologue.

PERSONNAGES

ENGUERRAND, comte de Blancfort.	MM. Paul LACARRIÈRE.
IVAIN, fils d'Enguerrand.	Edmond SALINIER.
ROGER, écuyer du comte.	Georges MAISONNEUVE.
RÉGINAL, chevalier, ennemi d'Enguerrand.	Xavier DE PLANET.
FOX, affidé de Réginal.	Georges BOUSQUET.
BERTRAND, père de Roger.	Henri DE REYNES.
ALI, lieutenant du corsaire *le Vautour*	Emilien DE LIGNIÈRES.
OSWALD, chef des gardes.	René TOUSSAINT.
DANIEL, jeune paysan du comte de Blancfort.	Henri D'ESPALUNGUE.
GUILLAUME, LOÏS, ouvriers.	H. DE MARIBAIL, A. PUJOL.

Soldats de Reginal, soldats d'Ali, prisonniers des Oubliettes.

La scène se passe aux environs de Bordeaux vers le commencement du XV[e] siècle

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1872
26 Fév.

CONSTANTIN XII

Dernier empereur d'Orient (1448-1453).

I

Avènement de Constantin XII. — *Aperçu hist.*	MM. Louis BENET.
Nicolas V prêche la croisade en faveur des Grecs — *Thème latin.*	Armand DE BATZ, *Vice-Prés.* Gaillard BOURNAZEL, *Secr.*
Constantin XII sanctionne le décret d'union de Florence. — *Thème grec.*	André REKIERT.
Les Turcs investissent Constantinople. — *Version lat.*	Henri D'ESPALUNGUE, *Prés.* Henri DE LIGNIÈRES.
Le cri de détresse. — *Élégie latine.*	Louis ROUANET.
La résistance. — *Exercice de déclamation, dialogue*	

II

Stratagème de Mahomet II. — *Version grecque*	Antoine DASTE.
Les héros et les traîtres. — *Thème latin.*	Edm. SALINIER, Ch. DOAT
Les Turcs se préparent à donner l'assaut. — *Lettre.*	Louis BENET.
L'empereur à Sainte-Sophie. — *Version latine.*	Henri DE SAUSSINE. Jean DE MONTOZON.
La dernière heure. — *Exercice de déclam., dialogue.*	
Le châtiment. — *Lettre* du cardinal-légat Isidore au pape Nicolas V.	Henri D'ESPALUNGUE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 29 Avril 1872

SAINT HERMÉNÉGILDE

I

L'Espagne en 580 — *Aperçu historique*	MM. Charles DE BATZ, *Secrétaire.*
La persécution. — *Thème latin.*	Ch. DE POUMAYRAC, *Vice-Prés.*
La foi catholique confirmée par un miracle. — *Version latine*	Laurent DE GELIS. André COLL.
Léovigilde à son fils Herménégilde. — *Lettre.*	Eugène BASTIE.
— *Réponse*	R. BOUSSES DE FOURCAUD
La guerre. — *Thème latin*	Théodore D'ALBIS.
La réconciliation. — *Exercice de déclam., dial.*	

II

La perfide Arienne. — *Version latine*	Rambert DE TAPPIE.
La prison. — *Thème grec.*	Edmond RIVIÈRE.
La vision prophétique. — *Vers latins.*	Gustave THOMAS, *Président.*
La tentation. — *Exercice de déclamation, dialogue.*	
Le martyre. — *Version grecque.*	Bernard DE CASTELBAJAC.
Le triomphe de la foi. — *Récit.*	Gustave THOMAS.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES | 1872 27 Mai.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

PROLOGUE, par M. Xavier ESTÈVE.

I

	MM.
Influence de Marie au moyen âge et dans les temps modernes.	François ROUSSEL.
Lourdes et l'Immaculée Conception. — *Thème latin.*	Charles DE POUMAYRAC
L'*Ave Maria* — *Déclamation.*	Marcel PEYREIGNE.
Apparition de N.-D. de Lourdes. — *Thème grec* .	Jean DE MONTOZON.
Origine du mois de Marie. — *Légende.* . . .	René TOUSSAINT.
La pèlerine de Rumengal. — *Déclamation.* .	André DESPÉRAMONT.

II

Les bienfaits de Marie dans notre siècle. . .	Joseph DE MALAFOSSE.
Ce qui déplaît à notre bonne Mère. — *Version grecq.*	Valentin VIGUIER.
La Vierge des Pyrénées. — *Églogue latine.* .	Henri D'ESPALUNGUE. R. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
Le vœu de Louis XIII. — *Ode*	Henri CAZAC.
On n'invoque jamais Marie en vain. — *Version lat.*	Arnaud DE BATZ.
La couronne de Marie.	Pierre SUAU.

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. PAULET, le 3 Juillet 1872.

LE CHATEAU DE LOURDES AUX TEMPS FÉODAUX

Drame en trois actes avec un prologue

PERSONNAGES

ARMAND DE LORDES, comte de Mirambel. .	MM. Émilien DE LIGNIÈRES.
AMAURY DE LORDES, fils du comte. . . .	Georges MAISONNEUVE.
OLIVIER, fils d'Amaury.	Edmond SALINIER.
ENARD DE TERRIDE, neveu du comte. . . .	Xavier DE PLANET.
HUGO, affidé d'Enard.	Georges BOUSQUET.
JEHAN, le batelier du Gave.	Auguste PUJOL.
THIBAUT DE TERRIDE, prédicant de la secte des Albigeois.	Fernand D'HUMIÈRES
RAYMOND D'ARGELES. . .	Henri DE LAUSUN.
GUILLAUME D'AZUN.	Roger DE CASTELBAJAC.
IZARN DE BEAUCENS.	Gabriel BREZET.
LE GRAND MAÎTRE DES TEMPLIERS DE LUZ. . .	Edmond DE ROQUEFEUIL.
HUBERT, sergent d'armes.	Augustin LATOUCHE.
RAMBAULT-MOUTON. } Routiers au service d'Enard.	Louis DORSÈNE.
LOUP. } Routiers au service d'Enard.	Charles CORNAC.
UN HÉRAULT D'ARMES.	François GERY.

La scène se passe au château de Lourdes.

SAINTE-MARIE — TOULOUSE. 1872 — 1 Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE PATRIOTISME

1. Le patriotisme en général . . .		MM. Georges BOUSQUET.
2. Types du vrai patriotisme.	BAYARD. .	François DE RAYMOND.
	LA TOUR D'AUVERGNE.	Émilien DE LIGNIÈRES.
	LAMORICIÈRE. .	Ernest FERRAS.
3. Le patriotisme dans la dernière guerre. .		René TOUSSAINT.
4. Appel de la France à ses enfants. — *Poésie.* .		Henri CAZAC.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 5 Février 1873

SIMON DE MONTFORT

SIMON DE MONTFORT ET SES HISTORIENS. — *Disc. prélim.*, par M. E. DE LIGNIÈRES, *Prés.*

I

Toulouse au XIIIe siècle. — *Tableau historique.*	MM. Ch. DE BATZ, *Maître des cérém.*
Raymond VI et Innocent III. — *Aperçu historique* .	Auguste PUJOL, 2d *Cons.*
Simon de Montfort, élu chef de la Croisade. — *Scènes et discours en vers.* . . .	Étienne BLADE.
L'écusson de Montfort. — *Ball. en style du moyen âge.*	Henri CAZAC, 1er *Cons.*

II

Evêques et croisés. — *Scènes et discours en vers.*	Henri CARRÈRE, *Secrét.*
La bataille de Muret. — *Essai lyrique.*	Henri CAZAC.
Un tournoi. — *Description poétique.*	Henri D'ESPALUNGUE
ÉPILOGUE.	René THOMAS.
ODE A TOULOUSE. . .	Étienne BLADE

Séance dramatique, le 24 Février 1873

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie en trois actes et en vers, par Casimir DELAVIGNE

PERSONNAGES

	MM.
ÉDOUARD V, fils d'Édouard IV et d'Élisabeth Woodvill, roi d'Angleterre .	Louis DE SEGANVILLE
RICHARD, duc d'York, son frère . . .	Edmond RIVIÈRE
JOHN WOODVILL, père d'Élisabeth et de lord Rivers; grand père des deux jeunes princes. . .	Georges MAISONNEUVE
RICHARD, duc de Glocester, frère d'Édouard IV et oncle d'Édouard V, régent du royaume. . .	Xavier DE PLANET.
LE DUC DE BUCKINGHAM . .	Émilien DE LIGNIÈRES
SIR JAMES TYRREL	Maurice ROCA.
WILLI, écuyer de Woodvill.	René THOMAS.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | ACADÉMIE DE GRAMMAIRE | 1873 27 Mars.

LA PREMIÈRE CROISADE

(1095-1099.)

I

Les Croisades. — *Aperçu historique.*	MM. André COLL, *Secrétaire.*
Pierre l'Ermite fait connaître la situation des chrétiens d'Orient. — *Thème latin.*	Joseph DE BELCASTEL. André REKIERT.
Urbain II détermine le mouvement des Croisades. — *Version latine.*	François DE SAUNE.
Les princes et les peuples répondent à son appel. — *Vers latins.*	Léon POURQUERY.
La présomption. — *Lettre.*	Pierre DE CASABIANCA.
Les vrais Croisés. — *Thème grec.*	Ferdinand DUFAUR.
Avant la lutte. — *Dialogue.*	

II

Premiers engagements. — *Thème latin*	Ch. DE POUMAYRAC, *Prés.* Valentin VIGUIER, *Vice-Prés.*
Le désastre conjuré. — *Version grecque.*	Charles DOAT.
Infidélité et repentir. — *Lettre.*	Arnaud DE BATZ, 2d *Cons.*
Les Croisés approchent de la ville sainte. — *Vers lat.*	Ed. RIVIÈRE, *Maître des cérém.*
Siège et assaut. — *Version latine.*	Marcel PEYREIGNE.
Les Croisés au saint Sépulcre. — *Thème grec.*	Isidore GARDÈS.
Élection et adieux. — *Dialogue.*	

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 26 Mai 1873.

HUMILIATIONS ET TRIOMPHE DE LA FRANCE

Épisode de la guerre de Cent-Ans (1413 à 1429).

MISSION DE JEANNE D'ARC, par M. Emilien DE LIGNIÈRES, *Prés.*

I. TRAITÉ DE TROYES.

Vengeance et trahison.	MM. Charles DE BATZ.
Harangue du chef des Cabochiens.	Auguste PUJOL.
Prise de Paris.	Henri D'ESPALUNGUE.
Proposition d'alliance. — *Dialogue en vers.*	Étienne BLADÉ.
L'entrevue de Montereau.	Auguste PUJOL.
Traité de Troyes. — *Dialogue en vers.*	Henri CAZAC.

II. SACRE DE REIMS.

Vocation de Jeanne d'Arc.	René THOMAS.
Le départ. — *Poésie.* Le conseil du roi. — *Dialogue en vers*	Henri CARRÈRE.
Jeanne d'Arc à la cour.	Étienne BLADÉ.
Œuvre de Jeanne d'Arc.	Emilien DE LIGNIÈRES.

SAINTE-MARIE TOULOUSE

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. PAULET

1873 2 Juillet.

PÉLAGE

Tragédie chrétienne en cinq actes et en vers, par H. DELOR

PERSONNAGES

PÉLAGE, roi des Asturies	MM. Xavier DE PLANET.
FAVILA, fils de Pélage.	Charles DE POUMAYRAC.
LÉAMBA, } chefs de l'armée de Pélage.	François DE SAUNE.
RÉCIDER, LÉOVILD, }	Gab. ABINAL, L. DE GÉLIS
ALAHOR, maure, émir du calife Jézid.	René THOMAS.
ABDHALI, fils d'Alahor.	Edmond RIVIÈRE
ALCAMAN, arabe, lieutenant d'Alahor; HESCAM, arabe	Aug. PUJOL, F. DE ST-SERNIN.
FERNAND, espagnol, oncle maternel d'Abdhali.	Maurice ROCA.
MOURAD, ami d'Alahor; MENUZA, chefs maures.	Ch. DE BATZ, H. CARRÈRE.
CALED, chef arabe, partisan d'Alcaman.	J. DE PIGACHE DE STE-MARIE.
IBRAHIM, ISMAEL, soldats arabes	P. DETOURS, H. DE GARIN

La scène se passe dans les montagnes des Asturies (718-719).

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — **Distribution des prix, le 4 Août 1873.**

LA BATAILLE DE TOLBIAC

PROLOGUE, par M. René THOMAS.

Préparatifs de la lutte. . . . . . . MM. Charles DE POUMAYRAC
Premier combat. . . . . R. BOUSSÈS DE FOURCAUD.
Propositions de paix. . . . . Henri D'ESPALUNGUE.
Triomphe. . . René THOMAS.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 28 Janvier 1874

BAYARD OU LE TYPE DU CHEVALIER

I La chevalerie. — *Étude historique.* . . MM. Charles DE BATZ

Bayard, le Chevalier bon.

Derniers adieux . . . . André COLL.
L'espion . . . . Joseph CUSSAC.
Générosité de Bayard . . . . Pierre DE CASABIANCA.

Bayard, le Chevalier sans peur.

Le tournoi de Lyon. . Henri D'ESPALUNGUE
Le prisonnier. . . . . Charles DE POUMAYRAC
La provocation. — *Dialogue* . { R. BOUSSÈS DE FOURCAUD / Charles DE BATZ }
Le duel . . . . R. BOUSSÈS DE FOURCAUD

II Le pont de Garigliano Louis DE SEGANVILLE
Conquête de Brescia. . . . . Paul DUPERRON.

Bayard, le Chevalier sans reproche.

La fidélité à l'honneur. — *Dialogue* R. BOUSSÈS, R. THOMAS
Une belle réponse René THOMAS
Bayard et le connétable de Bourbon. — *Dialogue* R. BOUSSÈS, C. DE BATZ
Bayard à ses derniers moments . Henri D'ESPALUNGUE

ÉPILOGUE

BAYARD TOUJOURS VIVANT DANS L'ARMÉE FRANÇAISE. — *Essai lyrique*, par M. R. THOMAS.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — 1874, 17 Fév.

SÉANCE DRAMATIQUE

LE FAUX BARON DE ROCHEMAURE

Épisode de la septième croisade (1270)

Drame en cinq actes.

PERSONNAGES :

LE FAUX BARON.	MM.	Henri CAZAC.
LE VRAI BARON.		René THOMAS.
ARTHUR, fils du vrai baron.		Gaston LIGNON DE LAURENS.
RENAUD, fils aîné du vrai baron.		Henri D'ESPALUNGUE.
GODFRIDE, gouverneur d'Arthur.		Gabriel DE SAINT-URBAIN.
GÉRARD, ancien geôlier du château		Édouard HUGOUNET.
PHILIPPE-LE-HARDI, fils de S. Louis,	croisés.	Louis DE SEGANVILLE.
ROBERT, cte de Flandre, D'AVESNES,	croisés.	Gabriel KŒNIGS, Auguste SATGE.
MONTMORENCY, GUY D'APREMONT,	croisés.	J. SOULÈZE, P. DUPERRON.
ERNEST, LOUIS,	pages	Pierre SUAU, Franç. DUVIGNAU.
ALFRED, JULES,	pages	Ant. ANDUZE, Adrien FAURÈS.

La scène est dans le château de Rochemaure, près Aigues-Mortes.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 29 Avril 1874.

LES MACHABÉES

PROLOGUE, par M. Joseph DE NARP, 2d *Conseiller*.

I

Aperçu historique.	MM.	Valentin VIGUIER, *Président.*
La persécution. — *Thème latin*		Ch. DOAT, *Vice-Prés.*, Ed. SALINIER.
Éléazar. — *Vers latins.*		Joseph TUSTES.
Les martyrs d'Antioche. — *Lettre.*		Marcel PEYREIGNE.
Les martyrs du désert. — *Thème grec.*		Adrien FAURÈS.
Le cri de guerre. — *Monologue et scènes.*		

Personnages

MATHATIAS, grand-prêtre.		Valentin VIGUIER.
NABAL, ancien du peuple.		Marcel PEYREIGNE.
JEAN, SIMON,	fils de Mathatias.	Ramb. DE TAPPIE, Ferd. DUFAUR.
JUDAS, ÉLÉAZAR, JONATHAS,	fils de Mathatias.	J. DE NARP, M. AMIEL, P. FRÈCHE.

II

Premier succès. — *Thème latin*	Marius AMIEL, Ferd. DUFAUR.
Rétablissement du culte. — *Version latine*	Gabriel LAMARQUE.
Antiochus. — *Version grecque.*	Paul FRÈCHE.
Chants de triomphe. — *Vers saphiques.*	Rambert DE TAPPIE.
Nouveaux exploits et mort de Judas Machabée. — *Lettre.*	Joseph DE BELCASTEL.
Les trois frères de Juda sur son tombeau. — *Dialogue.*	

Personnages

JEAN, SIMON,	frères de Judas.	G. LAMARQUE, J. TUSTES.
JONATHAS,	frères de Judas.	Édouard FAURÈS, *Secrétaire.*

CONCLUSION, par M. Jean DE MONTOZAN.

SAINTE-MARIE — TOULOUSE. 1874 — 1 Août

ACADEMIE DE LITTERATURE

LES ESPÉRANCES DE LA FRANCE

DISCOURS PRELIMINAIRE, par M. Rene THOMAS

Le soldat français.	MM. Henri CAZAC.
Devouement au Saint-Siege	Auguste PUJOL.
Acte de foi de la France	Emilien DE LIGNIERES.
LA CROIX SUR LE NAVIRE. — *Ode*	Henri CARRERE.

LE FILS DE NEMOURS

Tragédie en trois actes et en vers. — Seance du 9 Février 1875.

PERSONNAGES

BOFFALO DEL JUDICE, duc, vice-roi du Roussillon.	MM. Xavier DE PLANET.
JEAN DE BELZUNCE, moine.	Étienne BLADE.
JACQUES D'ARMAGNAC, fils de Nemours.	François DUVIGNAU.
JEAN D'ARMAGNAC, frère de Jacques d'Armagnac	Raoul D'AUDIFFRET.
CLARINS, gouverneur de Perpignan.	Edmond SALINIER.
PIERRE LE GORGIAS, franc-archer.	Bernard DE BANCAREL.
UN SEIGNEUR, de la suite de Boffalo.	Henri BRÉZET.
UN CHASSEUR DE CHAMOIS	Fernand DE FOURNAS.
Un VIEILLARD, UN JEUNE PATRE	B. CAROL, A. DELPEY.
TROIS ENFANTS.	R. DUPUY, J. DE SÉVERAC. Adrien FAURÈS.
UN PAGE, UN MESSAGER.	G. DE SEVIN, Jos. DE NARP.

La scène se passe aux environs de Perpignan et dans la citadelle, en 1483.

ACADEMIE DE LITTERATURE. — Seance du 8 Mars 1875

CHARLES DE SOMBREUIL ou EXPÉDITION DE QUIBERON

LES PRETENDUS BRIGANDS DE 1795, par M. Ch. DE POUMAYRAC, *Prés.*

I. LES PRÉLUDES.

Puysaye et le Cabinet de Saint-James.	MM. André REKIERT.
Sombreuil aux principaux emigrés. — *Portr. et disc.*	Maxence DE MENOU.
Puysaye et d'Hervilly. — *Parallèle.*	Pierre DE CASABIANCA.
Combat naval de Belle-Isle. — *Narration latine.*	Jean DE MONTOZON.
La famille de Talhouet. — *Dialogue*	Léon POURQUERY.

II. LA LUTTE.

Quiberon. — *Vers latins.*	André COLL, *Secrétaire.*
Succès. — *Narration française.*	Charles DOAT.
Premiers revers. — *Narration française.*	Ludovic DE BERTHEZÈNE.
Le conseil des chefs. — *Dialogue*	Arnaud DE BATZ, 2d *Cons.*

III. DÉNOUEMENT.

Perte du fort Penthièvre. — *Narration française.*	Edmond RIVIÈRE.
Dernier combat. — *Narration française*	Joseph DE NARP, 1er *Cons.*
Capitulation. — *Narration française*	Isidore GARDÈS.
Le jugement. — *Dialogue.*	André COLL.

PERSONNAGES

CHARLES DE SOMBREUIL	Isidore GARDÈS.
LE DUC DE TALHOUET	Charles DE POUMAYRAC.
LOUIS, son petit-fils	Ludovic DE BERTHEZÈNE.
LE COMTE DE PUYSAYE, LE DUC DE LEVIS	Arn. DE BATZ, J. DE NARP.
BLAD, emissaire de la Convention ; THIRAT	L. POURQUERY, A. REKIERT.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1875 30 Avril.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

VICTOIRE DE LÉPANTE

PROLOGUE, par M. Georges DE SEVIN, *Président.*

I. MENACES DU CROISSANT.

Causes de la guerre. — *Aperçu historique.*	MM. Robert DUPUY, *Secrétaire.*
Prise de Nicosie. — *Thème latin.*	E. MARGIER, A. FAURÈS.
Ruine de Famagouste. — *Version latine.*	Antoine ANDUZE.
Martyre du gouverneur. — *Vers latins.*	Paul BRESSOLLES.
Détresse de Venise. — *Lettre.*	Léonel DE LA TOURRASSE.
Projets des Turcs. — *Déclamation.*	
Personnages : SÉLIM II	Marcel PEYREIGNE.
MOHAMMED.	Robert DUPUY.
PIALI.	Paul BRESSOLLES.

II. TRIOMPHE DE LA CROIX.

Le pape, les rois et les guerriers catholiques. — — *Aperçu historique.*	Joseph PEYRUSSE.
Prière du Pape. — *Vers latins.*	Georges DE SEVIN.
Le départ de la flotte et la navigation. — *Lettre.*	J. DE BELCASTEL, *Vice-Prés.*
Délibération des chefs. — *Déclamation.*	
Personnages : DON JUAN D'AUTRICHE.	Joseph DE BELCASTEL.
LOUIS DE REQUESENS.	Léonel DE LA TOURRASSE.
COLONNA	Joseph PEYRUSSE.
SANTA-CRUZ.	Jean DE SÉVERAC.
Les préludes du combat. — *Thème latin.*	Paul FRÈCHE.
La bataille. — *Version latine*	Ém. DE BARRAL D'ARÈNES.
Le triomphe. — *Version grecque.*	André TERRIN.

CONCLUSION, par M. Jean DE SÉVERAC.

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1875.

NOTRE-DAME DE FRANCE

I

	MM.
La Vierge du Mont Anis. — *Aperçu historique.*	Charles DE POUMAYRAC.
Description du Puy et de ses environs. — *Vers lat.*	Jean DE SÉVERAC.
Le rocher Corneille. — *Déclamation.*	Joseph DE CORNEILHAN.
Origine de l'Œuvre de N.-D. de France. — *Vers. lat.*	Adrien FAURÈS.
Difficultés financières. — Les 300,000 enfants des Frères. — *Thème latin.*	Charles DUPUIS.
Deux petits bergers du Mezenc. — *Dialogue.*	J. D'OLIVIER, L. VERDALLE.

II

Les canons de Sébastopol. — *Lettre française.*	Joseph PEYRUSSE.
L'obole de l'armée. — *Déclamation.*	François SOUCASSE.
Souscription nationale. — *Version latine.*	Paul FRÈCHE.
Arrivée au Puy et érection de la statue. — *Thème gr*	André TERRIN.
Fête de l'inauguration. — *Narration française*	Joseph TUSTES.
Salve Regina. — *Spes nostra* — *Ode française.*	Bernard DE BANCAREL.

SAINTE-MARIE. TOULOUSE — 1875 — 2 Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES GLOIRES CATHOLIQUES DE LA FRANCE AU XIXe SIÈCLE

	MM.
Catholicisme, seule vitalité de la France .	Isidore GARDÈS
Gloires intellectuelles	Léon POURQUERY
Gloires militaires. .	Arnaud de BATZ
Gloires apostoliques.	Joseph DE NARP.
Mission de la jeunesse catholique. .	Charles de POUMAYRAC

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 9 Février 1876.

LE GÉNÉRAL DE LA MORICIÈRE

PROLOGUE : RELIGION ET PATRIE, par M. Joseph TUSTES, *Président*

I. LE GLORIEUX VAINQUEUR.

	MM.
L'expédition d'Afrique et le général de La Moricière. — *Aperçu historique.* . . .	René ARTIGUES, 1er *Cons.*
Le régiment des zouaves. — *Description.* . .	Clément GARY.
Le héros de Constantine. — *Narration française.*	Joseph DE NARP.
Abd-el-Kader. — *Portrait.* . . .	Joseph PEYRUSSE, 2d *Cons.*
Ense, Cruce, Aratro, La Moricière aux colons. — *Discours latin* . .	Jean DE MONTOZON, *Secrét.*
Reddition de l'Émir. — *Dialogue.*	Joseph TUSTES.
Personnages : LA MORICIÈRE.	Joseph DE NARP.
Personnages : ABD-EL-KADER.	Bernard DE BANCAREL.
Personnages : UN LIEUTENANT DE SPAHIS .	Joseph PEYRUSSE.

II. LE GLORIEUX VAINCU.

Les épreuves de l'exil. — *Élégie latine.* . . .	Antoine DE LAGARRIGUE.
La question romaine, appel et fidélité. — *Dialogue* .	René ARTIGUES.
La nouvelle armée pontificale. — *Narration latine.* .	Marius AMIEL.
Castelfidardo — *Narration française* . . .	Bernard DE BANCAREL
Capitulation d'Ancône, proclamation du général — *Discours français.*	Joseph DUMAS.

CONCLUSION LE VRAI CHRÉTIEN, par M. Joseph DE POUS

Personnages : MONSEIGNEUR DE MÉRODE.	René ARTIGUES
Personnages : LA MORICIÈRE .	Joseph DE NARP
Personnages : DEUX AMIS DU GÉNÉRAL. .	J. TUSTES, J. PEYRUSSE

SAINTE-MARIE TOULOUSE. — Au R. P. Guill. BLANCHARD, Provincial. — 1876 3 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

RAYMOND IV, COMTE DE TOULOUSE ET LES CROISÉS DES PROVINCES MÉRIDIONALES

PROLOGUE

Précis historique sur la 1re croisade, par M. Léonel de la TOURRASSE, *Prés.*

I

	MM.
Raymond jure de prendre la croix. — *Dialogue.*	
Les Croisés à Toulouse. — *Version latine.*	Léon CAVROIS. É. de BARRAL d'ARESNE, *Vice-Pr.*
Bénédiction des bannières à St-Sernin. — *Vers lat.*	Xavier TRAZIT.
Description des Croisés. — *Thème latin.*	François FERRÈRE.

Personnages

Raymond IV.	Léonel de la TOURRASSE.
Rodolphe, fils du comte.	André TERRIN.
Isnard, évêque de Toulouse.	Anatole SEILHAN.
Raymond des Agiles, chapelain.	Antoine ANDUZE, *Secrétaire.*
Roger II, comte de Foix.	Robert DUPUY.
Chevaliers.	Paul FRÈCHE, Xavier TRAZIT.
Un page.	Charles DUPUY.

II

Itinéraire de Toulouse à Constantinople. — *Lettre latine.*	Eugène MARGIER.
Raymond à la cour d'Alexis. — *Dialogue.*	
Antioche. — *Lettre française.*	Paul FRÈCHE.
Jérusalem. — *Exercice de déclamation.*	Léonel de la TOURRASSE.

Personnages

Raymond IV.	Léonel de la TOURRASSE.
Alexis, empereur de Constantinople.	Robert DUPUY.
Seigneurs de l'armée de Raymond.	Anat. SEILHAN, Ant. ANDUZE.

III

Raymond, père et sauveur des Croisés. — *Version grecque.*	Charles DUPUY
Le triomphe. — *Version latine.*	Adrien FAURÈS.
Raymond refuse la couronne. — *Dialogue en vers latins.*	
ÉPILOGUE : Mort de Raymond.	Antoine ANDUZE.

Personnages

Raymond IV.	Léonel de la TOURRASSE.
Robert, comte de Foix.	Anatole SEILHAN
Godefroi de Bouillon.	Robert DUPUY.
Gaston de Béarn.	Xavier TRAZIT.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE

1876
31 Mai.

EXERCICE LITTÉRAIRE

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES

NOTRE-DAME DE LORETTE

I

	MM.
La maison de Marie à Nazareth. — *Aperçu histor*	Clement GARY.
La Vierge de Nazareth. — *Déclamation*.	Hippolyte DE ROLLAND
Première translation. — *Narration française*.	Ludovic LOUBON
Séjour en Dalmatie, nouveau départ. — *Th. lat.*	Charles DUPUY
Arrivée de la sainte Maison dans le bois des Lauriers. — *Dialogue*.	Maur. DUPUY, Henri FAURÈS. Joseph DE CORNEILLAN.
Les preuves du miracle. — *Lettre française*.	Anatole SEILHAN.

II

Le sanctuaire de Lorette. — *Description, vers lat.*	Joseph DE CAVAILHES.
Le Tasse aux pieds de la Madone. — *Déclamation.*	Jean GAULHET.
Les Papes à Lorette. — *Thème latin*.	M. DUCHAMP DE LA GENESTE.
Faveurs accordées par N.-D. de Lorette.—*Vers lat.*	André TERRIN.
La France et la sainte Maison. — *Discours franç.*	Joseph TUSTES.
Les martyrs de Castelfidardo et Lorette. —*Ode fr.*	Pierre SUAU

TOUT PAR MARIE. — *Chœur final.*

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 1er Août 1876.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

DANIEL O'CONNELL

Libérateur de l'Irlande catholique

	MM.
La nation martyre.	Joseph TUSTES.
Le grand citoyen.	Joseph PEYRUSSE.
Le grand orateur.	Joseph DE POUS.
Le grand chrétien.	René ARTIGUES.
O'Connell et Pie IX.	Joseph DE NARP

SAINTE-MARIE TOULOUSE. **ACADÉMIE DE LITTÉRATURE** 1877 29 Janv.

MARIE STUART

PROLOGUE, par M. Pierre SUAU, *Président.*

I

Les adieux. — *Narration poétique et chant.* MM. Aymard DONNÈVE.
L'Écosse et la Réforme. — *Scènes et portraits.* Pierre DE BAILLENX.
Assassinat de Riccio. — *Essai lyrique.* . . Anatole SEILHAN, 2d *Cons.*
Meurtre de Darnley. — *Narration française.* . Eugène MARGIER.
Le château de Lochleven. — *Récits et dialogue.* Antoine ANDUZE.
L'évasion. . . . . Antoine DE LAGARRIGUE.

Personnages :
- MARIE STUART. . L. DU SORBIERS DE LA TOURRASSE, 1er *C.*
- LORD RUTHWEN. . . Joseph AUBÈS.
- ROBERT MELVIL. . . Joseph PEYRUSSE.
- GEORGES DOUGLAS. . . Pierre SUAU

II

La captivité. — *Lettres et récits.* . Paul FRÈCHE.
L'accusation. — *Discours latin.* . . . Joseph FONSSAGRIVES, *Secr.*
La défense. — *Discours français* . . . Pierre SUAU.
L'entrevue. — *Scène dramatique.*
La mort. . . . . Henri MALPAS.

Personnages :
- MARIE STUART. . L. DU SORBIERS DE LA TOURR..
- ÉLISABETH. . . Édouard FAURÈS.
- MELVIL . . Joseph PEYRUSSE.
- UN PAGE. . . Aymard DONNÈVE.

Séance dramatique, le 13 Février 1877.

RENÉGAT ET MARTYR

Drame en trois actes.

PERSONNAGES.

JEHAN DE BRIENNE, roi de Jerusalem. . MM. Antoine DE LAGARRIGUE.
SEÏF-EDDIN, ou MALEK-ADEL, ancien soudan de Syrie. . . . . . . Joseph DE BELCASTEL.
AZIZ, fils de Seïf-Eddin. . . . . M. DUCHAMPS DE LAGENESTE.
GUI DE TOURNEL, captif, favori de Seïf-Eddin Lucien VIDAL.
HUGUES DE TOURNEL, père de Gui, captif. . Robert DUPUY.
R. DE DAMPIERRE, B. DE MONTMIRAIL, (chevaliers captifs) J. FONSSAGRIVES, A. SEILHAN.
MATHIEU DE MONTMORENCY, (chevaliers captifs) Paul GAUJOU.
JOSSE DE MATERNE, JAC. D'AVESNES, (chevaliers captifs) Rog. DE SEVIN, H. CADILHAC.
GEOFFROI DE VILLEHARDOUIN, (chevaliers captifs) Joseph DE SAINT-GENIEZ.
GILLES, paysan, captif. . . . . Pierre DE BAILLENX.
Robert, soldat croisé de la baronnie de Tournel. L. DU SORBIERS DE LA TOURR...
HUGUES LEFER, vizir sous le nom d'EMADDEDIN. Édouard FAURÈS.
ISAAC, aventurier grec, affidé du vizir. . . Joseph JANY.
LE JANISSAR-AGAZI. . . . . Pierre D'ISARN DE VILLEFORT.
KAMEL, soldat musulman. . . . . Henri GAUBERT.

La scène se passe dans l'île des Sycomores, formée par un des bras du Nil, à peu de distance de Damiette

SAINTE-MARIE. TOULOUSE. — Au R. P. Guill. BLANCHARD, Provincial. — 1877, 2 Mai

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

CHRISTOPHE COLOMB. — LE NOUVEAU MONDE

PROLOGUE, par M. Gustave SAINT-PLANCAT, *Président.*

I	MM.
Délibération — *Déclamation*	A. DE RESSEGUIER, 2d *Cons.*; André TERRIN, *Secrétaire*; Lucien VIDAL.
Une dernière tentative. — *Lettre.*	Amaury DE RESSEGUIER
Le départ. — *Thème latin.*	Henri CHAMAYOU.
La traversée. — *Version latine.*	Charles DUPUY, *Vice-Prés.*
Personnages: CHRISTOPHE COLOMB	André TERRIN.
FERNANDO DE TALAVERA	Amaury DE RESSÉGUIER.
LUIZ DE SANTANGEL.	Lucien VIDAL.

II	
Révolte de l'équipage. — *Déclamation*	Paul DE CORNEILLAN; Aug. JULLIEN, H. TERRIN.
Terre! terre! — *Version latine.*	Joseph COLL, 1er *Conseiller*
La croix dans le nouveau monde — *Version grecq.*	Louis MAGE.
Le retour, tempête. — *Vers latins.*	Paul GAUJOU.
Entrée triomphale — *Récit historique.*	Lucien VIDAL.
Marie, reine de la mer. — *Poésie.*	André TERRIN.
Personnages: CHRISTOPHE COLOMB	Paul DE CORNEILLAN.
ALONZO PINZON.	Auguste JULLIEN.
DIEGO DE ARANA	Henri TERRIN.
MATELOTS.	Jos. COLL, Fr. FERRÈRE; L. RIVIÈRE, H. CHAMAYOU.

Hommage de toutes les classes, le 26 Mai 1877.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

I	MM.
L'incrédulité et N.-D. de Lourdes — *Plaidoyer*	Pierre SUAU.
Une légende d'aujourd'hui. — *Déclamation.*	Jean D'AUDIFFRET.
Le Pape de l'Immaculée-Conception. — *Thème lat.*	Paul GAUJOU.
Prière d'un petit enfant à Marie. — *Déclamation*	Guillaume D'ADHÉMAR.
L'enfant et la tourterelle. — *Version grecque*	G. FERRÈRE, L. RIVIÈRE.
L'Église de l'Immaculée-Conception. — *Ode fr.*	L. DE SORBIERS DE LA TOURRASSE.

II	
Description d'un pèlerinage.	Charles MALET.
Deux bergers à N.-D. de Lourdes. — *Eglogue latine*	Louis GUITTOT
La main de saint Jean Damascène — *Version latine*	André TERRIN.
Une récompense promise — *Dialogue.*	

Personnages: P. FRÈCHE, A. TERRIN, L. RIVIÈRE, G. ASTRIÉ-ROLLAND, P. LE BLANC, G. D'ADHEMAR, J. D'AUDIFFRET, H. SCHLOSSER, G. LODES.

SAINTE-MARIE
TOULOUSE.

COURS DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1877
1er Août.

Distribution solennelle des prix, présidée par Mgr DESPREZ, archevêque de Toulouse.

RICHELIEU, HOMME DE LETTRES

Comédie en un acte et en vers, par le P. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES.

Armand du Plessis, cardinal, duc de Richelieu. MM. Édouard FAURÈS.
François le Métel, sieur de Boisrobert, abbé de Châtillon-sur-Seine. . . . . . . Pierre SUAU.
Pierre Corneille, avocat à la table de marbre du Parlement de Normandie. . . . L. du SORBIERS de la TOURRASSE.
Jean Rotrou, homme de lettres. . . . . . Joseph PEYRUSSE.
Guillaume Colletet, avocat au Parlement de Paris. . Aymard DONNÈVE.
Claude de l'Estoile, sieur du Saussay, homme de lettres. Anatole SEILHAN.
François Maynard, président au présidial d'Aurillac. Joseph JANY.
François Tristan l'Hermite, gentilhomme de Monsieur. Jean MAILLEBIAU.
Georges de Scudéry, gouverneur de N.-D. de la Garde. Eugène MARGIER.
Jean de Mayret, officier du comte de Belin. . . Louis GUITTOU.
Pierre du Ryer, secrétaire du duc de Vendôme. . Antoine ANDUZE.
Jean Desmarets, sieur de St-Sorlin, conseiller du roi. Antoine de LAGARRIGUE.
Valentin Conrart, conseiller du roi, maison et couronne de France. . . . . Joseph AUBÈS.
Claude Favre, sieur de Vaugelas, baron de Peroges, chambellan de Monsieur. . . . . Paul FRÈCHE.
Jean Chapelain, homme de lettres. . . . . Joseph de CAVAILHÈS.
Un page. . . . . Gustave SAINT-PLANCAT.

La scène est à Rueil, chez le Cardinal, en 1635.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 30 Janvier 1878.

LE CID

Prologue : La sentence royale. — *Dial.*, par M. L. du SORBIERS de la TOURR.., *Prés.*
I. Les adieux à Bivar. — *Tableau.* . . . MM. Anatole SEILHAN.
La route de l'Exil. — *Scène.* . . . . Henri BABLED.
Trois mois de batailles. — *Narration.* . Joseph AUBÈS.
Le siège de Valence. — *Tableau.* . . Gustave SAINT-PLANCAT.
II. Hommage de la victoire. — *Récit et dialogue* . Louis de GERMON.
L'assassin. — *Narration.* . . . . Charles DUPUIS, *Secrét.*
L'ambassade maure. — *Scène.* . . Louis GUITTOU.
L'exécution du Kalife. — *Scène.* . . Antoine ANDUZE.
La royauté de Valence. — *Scène.* . Paul FRÈCHE, *Vice-Prés.*
III. Le nouveau danger. — *Narration.* . Henry BABLED.
Le retour en grâce. — *Dialogue.* . . Léon CAVROIS.
La bataille d'Arando. — *Tableau.* . . . Paul FRÈCHE.
Le triomphe et la réparation. — *Scène.* . . Anatole SEILHAN.
Épilogue : Le vice-roi de Valence, par M. Eugène MARGIER.

PERSONNAGES.

Alphonse VI, roi de Castille. . . Joseph AUBÈS.
Le Cid. . . . . L. du SORBIERS de la TOURR...
Salvadorez, neveu du Cid. . . Paul FRÈCHE.
Alvar, lieutenant du Cid. Anatole SEILHAN.
Ambassadeurs musulmans . . { H. BABLED, E. MARGIER. Louis GUITTOU. }
Ximenès, ami du Cid. . Louis de GERMON.

SAINTE-MARIE,
TOULOUSE

1878
31 Mai

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE

ROLAND A ROC-AMADOUR

(778)

PROLOGUE. Les vœux des paladins français, par M. Léonel de la TOURRASSE

I	MM.
Le chemin de Roc-Amadour. — *Thème latin*	Pierre DOUZON.
L'avenue du pèlerinage. — *Tableau*	Louis RIVIÈRE
Les premières prières. — *Chœurs.*	Louis de GERMON
Les convives du manoir. — *Version latine*	Louis RIBEL.
Le chant du ménestrel. — *Scène et chant épique.*	Anatole SEILHAN.
Le guet-apens. — *Thème grec*	Joseph de MONTFORT
II	
La veillée d'armes. — *Dialogue et chœur*	Paul FRÈCHE.
La révélation. — *Scène.*	Gustave SAINT-PLANCAT.
L'assassin. — *Scène.*	Charles DUPUIS.
L'épée de Roland. — *Prière, vers latins.*	François FERRÈRE
Le dévouement. — *Dialogue.*	Léonel de la TOURRASSE
Les adieux. — *Chœur final.*	Anatole SEILHAN.

EPILOGUE

La surprise des Pyrénées. — *Version grecque*, par M. Henri SIPIÈRE.

PERSONNAGES

Charlemagne.	Antoine ANDUZE.
Roland, Paladins français	Léonel de la TOURRASSE
Oger, Paladins français	Paul FRÈCHE.
Olivier, Paladins français	Louis de GERMON.
Mondragon, Paladins français	Louis RIVIÈRE
Yvier.	Léon CAYROIS.
De Melzac, suzerain de Roc-Amadour	Joseph AUBÈS.
Aymard, fils de Melzac.	Georges de SEVIN
Un ménestrel.	Anatole SEILHAN.
Chevaliers. — Pèlerins. — Écuyers.	

FÊTE DU R. P. RECTEUR RAYM. CARRÈRE, le 3 Juillet 1878.

CONCERT RELIGIEUX

I. *Andante.* — Mendelssohn.

1. *Pro peccatis suæ gentis* (Rossini).
2. Le ciboire de cire (Comire, S. J.) — *Légende.*
3. Hymne à sainte Cécile (Gounod).
4. Jésus de Nazareth (Gounod). — *Chant évangélique.*
5. Près du fleuve étranger (Gounod). — *Chœur.*

II. *Marche.* — Mendelssohn.

1. *Cujus animam gementem* (Rossini).
2. La prière du soir (Gounod).
3. Duo de hautbois et cor (Flotow).
4. Trio de Joseph (Méhul).
5. Jésus sur le lac de Tibériade (Gounod). — *Scène biblique.*

Cantate de fête au R. P. Recteur. — Chœur ... Hérold.

SAINTE-MARIE TOULOUSE. | 1878 3 Juillet.

BROUILLÉS DEPUIS WAGRAM

Vaudeville en un acte.

PERSONNAGES

Champein, invalide (64 ans).	MM. Joseph JANY.
Vergeot, invalide (66 ans	Anatole SEILHAN.
Isidore, neveu de Champein.	Paul GAUJOU.
Mathurin, filleul de Vergeot.	Auguste JULLIEN.

LES VALETS DIPLOMATES

Comédie-vaudeville, représentée par les anciens elèves.

PERSONNAGES

Lafleur, valet de chambre du duc de Charost	André CARALP.
Blaisot, valet de pied du duc de Charost.	Gabriel d'AUDERIC.
L'aubergiste du Phénix.	Maurice THOMAS.
Miopson, constable.	Charles de BATZ.
Le Shérif du comté.	Bernard de CASTELBAJAC.
Keldeghen, greffier.	Gustave de GOULARD
Bourguignon, piqueur.	Rémy BREL.

Un officier de police. — Soldats anglais. — Policemen — Garçons d'auberge.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par Mgr DESPREZ, archevêque de Toulouse.

Le 1er Août 1878.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

UN ROI DE TOULOUSE

(466)

PRÉAMBULE HISTORIQUE, par M. André TERRIN.

La captivité. — *Narration française*	MM. François-Pastre de BOUSQUET.
La révélation. — *Dialogue*	Auguste JULLIEN.
La lâcheté. — *Tableau.*	Charles DUPUIS.
La trahison. — *Scène.*	Paul GAUJOU.
Les sollicitations. — *Récit.*	René d'ADHEMAR
Le salut. — *Scène.*	Rémy BREL.

EPILOGUE

La vengeance divine — *Scène et dialogue*, par M. Amaury de RESSÉGUIER.

PERSONNAGES

Théodoric, roi de Toulouse.	Paul GAUJOU.
Almaric, fils de Thorismond, frère de Théodoric,	André TERRIN.
Noddrer, gouverneur de Narbonne.	Auguste JULLIEN.
Okiak, exécuteur du palais	Rémy BREL.
Un moine.	Amaury de RESSEGUIER.

La scène est à Narbonne et à Toulouse.

COLLÈGE

SAINT-JOSEPH DE TIVOLI (*)

A BORDEAUX

Ouvert en Octobre 1850.

(*) Appelé Notre-Dame de la Grande-Sauve jusqu'en 1860.

N.-D. GR.-SAUVE
BORDEAUX.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1852
12 Avril.

VERCINGÉTORIX

OU

DERNIÈRE LUTTE DE LA GAULE CONTRE CÉSAR

PREAMBULE

Etat des Gaules à l'époque de la ligue Arvernienne. — *Aperçu historique.*	MM. Henri DE MURET, 1er *Cons.*
Un barde déplore les malheurs de sa patrie. — *Ode lat*	Henri DUFOURCQ.

I. Vercingétorix et ses Gaulois.

Soulèvement de la Gaule à la voix de Vercingétorix. — *Tableau poétique.*	Fernand LALANNE.
Sacrifice druidique aux environs d'Alesia. — Les Gaulois implorent le secours de leurs divinités. *Narration poétique.*	François CAMIADE.
Gélomare, dans l'assemblée des Gaulois, propose de livrer Alesia aux Romains. — *Discours franç.*	L. DE SAINT-ANGEL, 2d *Cons.*
Vercingétorix combat la proposition de Gélomare. — *Discours français.*	Henri DE MURET.
Un député vient annoncer aux Gaulois qu'une armée nombreuse s'avance pour secourir Alesia — *Scène dramatique.*	Henri DUFOURCQ
Le chant d'un barde à la louange de Vercingétorix. *Fragment lyrique.*	François CAMIADE.

II. Vercingétorix et César.

Portrait de César et de Vercingétorix.	Fernand LALANNE.
Discours de César aux Romains avant la bataille d'Alesia. — *Discours latin.*	Louis DE SAINT-ANGEL.
Discours de Vercingétorix aux Gaulois avant la bataille d'Alesia. — *Discours français.*	Ed. DE MARCELLUS, *Prés.*
Bataille d'Alesia. — Entière défaite des Gaulois. — *Narration française.*	Athanase LACAZE, *Secr.*
Vercingétorix captif devant César. — *Scène dramat.*	Edmond DE MARCELLUS.
Chant de mort de Vercingétorix dans sa prison de Rome. — *Fragment lyrique.*	Henri DE MURET.

EPILOGUE

La Gaule vaincue par les armes de Rome païenne devient le soutien de Rome chrétienne	Athanase LACAZE.

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1852, 31 Mai.

Exercice littéraire en l'honneur de la très sainte Vierge.

MARIE ET LA FRANCE

PRÉAMBULE

Saint Denys prie pour la France ; Marie lui découvre les destinées de ce royaume. — *Prose française.*	MM Louis DESCOUBÈS.

I. Marie convertit la France.

Tableau du culte de Marie à la conversion des Gaules. — *Thème latin.*	Alfred LASSALETTE.
Remi engage Clotilde, de la part de Marie, à tenter un dernier effort pour convertir Clovis. — *Dial. franç.*	G. de SABRAN-PONTEVÈS, André de ROLL.
Sainte Clotilde et Clovis, la veille de la bataille de Tolbiac. — *Dialogue français.*	A. BARBIER-MONTAULT, Henri REY.
Baptême de Clovis à N.-D. de Reims. — *Vers latins.*	Arthur de la GRANDIÈRE.
Un jeune Franc chante les louanges de Marie. — *Prose française.*	Adrien LABOURDETTE.

II. Marie protège la France.

Traits signalés de sa protection.

Tableau du culte de Marie au moyen âge. — *Version.*	Hyacinthe de FURGOLE.
Le Rosaire vainqueur des Albigeois. — *Thème latin.*	Louis DUCASSE.
Jeanne d'Arc bergère, et la chapelle de Marie. — *Eglogue latine.*	G. de SABRAN-PONTEVÈS.
Marie envoie l'Ange de la France donner à Jeanne d'Arc la mission de sauver ce royaume. — *Version.*	Louis DESCOUBÈS.
Adieux de Jeanne d'Arc à N.-D. de Domremy. — *Vers lat.*	Gaston de LYON, *Président.*
Charles VII, Dunois et Jeanne d'Arc. Le Dauphin se décide à aller se faire couronner à Reims. — *Dialogue français.*	A. BARBIER-MONTAULT. Louis DESCOUBÈS. Gaston de LYON.
Jeanne d'Arc sur le bûcher prédit aux Anglais qu'un jour Marie doit les chasser encore comme hérétiques. — *Version.*	Adrien LABOURDETTE.
Louis XIII et son vœu. — *Thème latin.*	Paul ROUY.
Le Calvinisme est vaincu à La Rochelle par la protection de Marie. — *Version.*	Ernest MAUBOURGUET.

EPILOGUE

Marie et la France dans son présent et dans son avenir. — *Allégorie, prose française.*	Gaston de LYON.

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS 1852 1er Sept.

CHARLES-MARTEL

OU

TRIOMPHE DE LA FOI SUR L'ISLAMISME

PRÉAMBULE

Les Sarrasins : Leurs mœurs, leurs conquêtes, leurs projets sur l'Europe.
Dial. entre l'évêque de Tours, le gouvr de Poitiers et un officier franc,
par MM. G. du LYON, L. DESCOUBÈS, G. de SABRAN-PONTEVÈS, *de l'Ac. de Gram.*

I. Charles-Martel et son conseil.

	MM.
Les armées de Charles et d'Abdérame dans les plaines de Poitiers. — *Tableau poétique.*	F. LALANNE.
Un officier sarrasin vient sommer Charles et les Francs de se soumettre à l'Alcoran. — *Dial. fr.*	E. de MARCELLUS, *Président.*
Un chef des troupes auxiliaires de Charles, ébranlé par les paroles de l'officier sarrasin, propose de traiter de la paix avec Abdérame. — *Disc. fr.*	H. DUFOURCQ.
Réponse de Charles-Martel au discours précédent. — *Discours français.*	E. de MARCELLUS.
Un évêque engage les Francs à combattre vaillamment pour la défense de la religion. — *Disc. fr.*	L. de SAINT-ANGEL, 2d *Cons.*
Saint Martin apparaît à l'évêque de Tours, et lui prédit la victoire des Francs. — *Vers français.*	E. de MARCELLUS.

II. Charles-Martel, vainqueur d'Abdérame.

L'officier sarrasin rend compte à Abdérame de son ambassade. — *Dialogue français.*	H. de MURET, 1er *Conseiller*
Discours d'Abdérame à ses troupes avant la bataille de Poitiers. — *Discours français.*	H. de MURET.
Défaite des Sarrasins dans les plaines de Poitiers. — *Narration française.*	A. LACAZE, *Secrétaire.*
Éloge de Charles-Martel et des Francs. — *Fragment lyrique.*	H. DUFOURCQ.

ÉPILOGUE

La foi et la civilisation sauvées en Europe par les armes de la France. — *Dialogue.*	F. CAMIADE.

Chant de triomphe des Francs après la victoire. — *Couplets et chœur.*

N.-D. (GR.-SAUVE) — BORDEAUX — 1853

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

ARTUS DE BRETAGNE

PRÉAMBULE. Traditions et espérances qui environnent le berceau d'Artus — *Tableau poétique*	MM. Arthur DE LA GRANDIÈRE

I. La Prison.

La tour de Rouen. — *Vers latins*	Hyacinthe DE FURGOLE.
Souffrances d'Artus — *Récit.*	André DE ROLL.
Portrait de son persécuteur Jean sans-Terre. — *Vers. lat.*	Paul ROUY
Entrevue. Artus refuse de céder ses droits — *Dial. fr.*	E. DUPORTAL, A. DE ROLL.
Menaces des seigneurs Bretons. — *Thème latin.*	Raymond HENRY.
Agitations de Jean ; le meurtre est résolu — *Vers. lat.*	Alfred LASSALETTE.

II. Le Meurtre.

Jean-sans-Terre et Debray — *Dialogue français.*	E. MAUBOURGUET, R. HENRY
Les meurtriers. — *Récit.*	Raymond DE LAISLE.
Le libérateur d'Artus. — *Vers latins.*	Arthur DE LA GRANDIÈRE.
Lettre de sa mère.	Raymond HENRY.
Réponse d'Artus.	Hyacinthe DE FURGOLE.
Songe dans la prison. — *Version latine*	Louis DUCASSE.
Assassinat du jeune prince. — *Récit*	Ernest MAUBOURGUET.
ÉPILOGUE : Jean mourant, et le chevalier Hubert de Burg, ou Remords et Vengeance. — *Dial. fr.*	Alfred LASSALETTE. Arthur DE LA GRANDIÈRE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE — Séance du 26 Mai 1855.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

PROLOGUE CHANTÉ : Hymne a Marie, reine des Arts

Scilicet [illegible] sperans [illegible] VII [illegible].

I. Hommage de la poésie a Marie.

Rapport au R. P. Provincial sur les travaux de l'Académie, pendant le mois de Mai.	MM. Gaston DE LYON, *Secrét.*
Marie chantée dans les trois langues classiques. — *Scène en vers français.*	
Sicut oliva speciosa. — *Ode en vers grecs*	Fernand LALANNE.
Sicut aurora consurgens. — *Ode saphique, vers latins*	François CAMIADE
Chant lyrique à Marie. — *Vers français*	Edm. DE MARCELLUS, *Prés.*
Prosopographie de la sainte Vierge — *Vers latins*	BARBIER-MONTAUT.
Le rosier de la sainte Vierge. — *Narration latine.*	Gabriel JOUSSIAUME.

II. Hommage de l'éloquence a Marie

Éloges de plusieurs héros, dévots serviteurs de Marie :	
Adhémar de Monteil, le premier des Croisés	Louis DE SAINT-ANGEL.
Saint Louis.	Edmond DE MARCELLUS.
Saint Elzéar de Sabran	G. DE SABRAN-PONTEVÈS
Jean de Vienne, à la bataille de Nicopolis	Henri DE MURET.
Jeanne d'Arc.	Athanaze LACAZE.
Le brave Crillon.	Henri DUFOURCQ, *Vice-Prés.*
Un épisode de la guerre d'Italie, en 1797 — *Narr. fr.*	Eugène LABOURDETTE
Pensées du jeune conquérant de l'Italie, en présence de la Vierge de S. Cyriaque — extr. du sujet précéd.	Ernest BAUDRON

ÉPILOGUE CHANTÉ : Auxilium Christianorum — *Chœur* de chevaliers français

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. **DISTRIBUTION DES PRIX** 1853 16 Août.

AGAPIT

Tragédie chrétienne en trois actes et en vers avec chœurs.

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Preneste.	MM. Edm. DE MARCELLUS.
LYSANDRE, père de saint Agapit.	Henri DUFOURCQ.
AGAPIT.	Amédée DU LYON.
MUTELLE, grand-prêtre.	Athanase LACAZE

ACADEMIE DE PHILOSOPHIE, DE RHETORIQUE ET D'HUMANITÉS

Le 29 Janvier 1854.

AVÈNEMENT DU MESSIE

Ambassade céleste. — *Vers latins.*	MM. Amédée DU LYON
La Vierge-Mère entrevoit la croix. — *Vers français.*	Henri DUFOURCQ.
Les bergers de Judée pressentent la venue du Messie.—*Égl*	G. DU LYON, A. DU LYON
Les anges et les bergers. — *Narration française.*	Gaston DU LYON.
Jésus et les pasteurs. — *Discours français.*	Ernest BAUDRON.
Dignité de la Mère de Dieu. — *Vers latins*	Gaston DU LYON.
Douleurs premières du Messie. — *Amplification française.*	Guillaume DE SABRAN.
Gloires du Messie. — *Discours français.*	Athanase LACAZE.
Bienfaits du Messie. — *Discours latin.*	Henri DUFOURCQ
Puissance de saint Joseph. — *Vers latins.*	Guillaume DE SABRAN
Les bergers s'entretiennent sur le Messie. — *Eglogue.*	Gabriel JOUSSIAUME. Edmond DU PORTAL
Le patriarche Siméon / Le roi Herode. — *Plaidoyer sur les Innocents.*	Henri DE MURET. Gabriel JOUSSIAUME.
Massacre des Innocents — *Narration française.*	Guillaume DE SABRAN
Scène dramatique déclamée.	Henri DUFOURCQ. Henri DE MURET.

ACADEMIE DE QUATRIÈME. — Séance du 20 Mars 1854

SAINT JOSEPH

Saint Joseph choisi époux de Marie, et père nourricier de Jésus. — *Thème latin.*	MM. G. DE BONNEVAL, *Pres.*
Anneau nuptial de S. Joseph conservé à Pérouse.—*Vers. lat.*	Henri CONSTANTIN.
Le gouverneur de Galilée annonce à Herode le massacre des saints Innocents et la disparition de la sainte Famille. — *Lettre latine, imitation de* CICÉRON.	Victor D'ESCAFFRES
Fuite en Égypte. — *Légende*	Albert BERGÈS.
Un marchand d'Andrinople apprend à saint Joseph la mort d'Hérode. — *Dialogue grec.*	Charles DE YMAZ. Victor D'ESCAFFRES.
Vie et travaux de S. Joseph à Nazareth. — *Version lat.*	Gaston PAGÈS.
L'Enfant Jésus se blesse dans l'atelier de S. Joseph.—*Th. gr.*	Henri CONSTANTIN.
S. Joseph cherche Jésus dans les rues de Jérusal.—*Dial. lat.*	C. DE YMAZ, G. PAGÈS.
Mort de saint Joseph. — *Legende.*	Victor D'ESCAFFRES.
Puissance et bonté de saint Joseph au ciel. — *Vers. lat.*	Germain DE BONNEVAL.
Saint Joseph sauve d'une éruption du Vésuve un enfant abandonné par sa mère. — *Lettre française.*	Gaston PAGÈS.
L'enfant chrétien à saint Joseph. — *Prière.*	Albert BERGÈS.
Saint Joseph et l'enfant chrétien. — *Dialogue musical.*	C. DE YMAZ, A. BERGES

N.-D. [illegible]-SAUVE
BORDEAUX.

1854
21, 22, 23 Mai.

SOLENNITÉS DE BÉATIFICATION

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE, DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

LE BIENHEUREUX DE BRITTO, M. S. J.

PROLOGUE. Destinée religieuse et historique du B. par M. Athanase LACAZE.

I. L'Apostolat.

Naissance du P. de Britto.	MM. Amédée du LYON.
Dona Pereyra conjure son fils de rester avec elle	Ernest BAUDRON
Le fils lui répond	Guillaume de SABRAN
Départ du P. de Britto.	Edmond du PORTAL
Calme divin du P. de Britto au milieu de la tempête.	Gaston du LYON
Fureurs de l'enfer dans l'action des Brahmes	Louis DESCOUBÈS
Les Brahmes et le roi du Malabar	Louis DESCOUBÈS
Prodige de l'apostolat du P. de Britto	Guillaume de SABRAN

Scène lyrique, paroles de M. Gaston du LYON.

II. Le Martyre.

Pierre II et le P. de Britto. .	Henri DUFOURCQ, *Président*
Le P. de Britto désire et cherche le martyre	Gabriel JOUSSIAUME.
Constance des néophytes	Guillaume de SABRAN
L'apôtre et le tyran	Henri du MURET
L'apôtre dans les fers. . .	Gaston du LYON.
Hymne au glaive instrument du martyre	Guillaume de SABRAN
L'apôtre martyr est bienheureux. .	Louis DESCOUBÈS.

EPILOGUE. Triomphe de l'apôtre-martyr, par M. Fernand LALANNE.

Scène lyrique et chœur, paroles de M. Gaston du LYON.

Au R. P. MAILLARD Provincial, le 21 Juin 1854.

ACADÉMIE DE CINQUIÈME

SAINT LOUIS DE GONZAGUE

S. Louis de Gonzague et Alex.-le-Grand. — *Intr.*	MM. Edouard TROPLONG
Influence du jeune Louis sur les seigneurs de la cour d'Espagne. — *Thème latin.* . . .	Charles de SAVY
Son mépris pour les vanités du monde. — *Vers lat.*	Frédéric de LÉON
Une de ses conversations avec Rodolphe, son frère. — *Dialogue français.* . .	Joseph de VIVIE, *Président*; Édouard TROPLONG.
Il entre dans la Compagnie de Jésus. — *Récit*	Georges TINARRAGE
Son zèle et sa charité. — *Thème grec*	Paul HENRY.
Le marquis de Châtillon converti par S. Louis. — *Version latine*	Alphonse de LÉON
Entretien de S. Louis avec un enfant. — *Dial. lat.*	A. MAITRE, E. TROPLONG
Louis annonce sa mort à sa mère. — *Lettre*	Alphonse de LÉON
Mort de saint Louis. — *Récit.*	Adrien MAITRE
Saint Louis guérit le P. Spinelli. — *Récit*	Georges TINARRAGE.
Fleurs à saint Louis. — *Dialogue français.*	Ad. MAITRE, Jos. de VIVIE.

EPILOGUE. Les deux petits clients de S. Louis de Gonzague. — *Dialogue musical*	Charles de SAVY; Georges TINARRAGE

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. — 1855 29 Mars.

CLASSE DE TROISIÈME

JUDAS MACHABÉE

PRÉAMBULE : Une délibération. — *Dial. entre les divers membres de l'Académie.*

1. Machabée prend le parti de la guerre. — *Monol.*	MM. V. d'ESCAFFRES, *Asp. à l'Ac.*
2. Sa carrière militaire. — *Aperçu historique.*	M. CLÉRISSE.
3. Préparatifs du combat de Bérée. — *Thème grec*	Ch. de YMAZ.
4. Machabée harangue ses troupes. — *Composition lat*	L. DUCARPE.
— *Traduction fr.*	H. CONSTANTIN, *Vice-Prés.*
5. Combat de Bérée; mort du héros. — *Vers latins.*	G. de SAINT-MARTIN.
6. Lamentations d'Israël. — *Déclamation.*	Ch. de YMAZ.

CLASSE DE QUATRIÈME. — Séance du 1er Mai 1855.

MARIE IMMACULÉE

INTRODUCTION, par M. Joseph de VIVIE, 1er *Cons.*

I. L'Immaculée Conception de Marie promise et figurée.

1. Le buisson ardent. – *Thème latin.*	MM. Paul HENRY.
2. L'Arche d'alliance. — *Version grecque.*	Henry LATAPIE.
3. Judith. — *Récit.*	Albert BERGÈS, 2d *Cons.*
4. Le lis des vallées. — *Thème latin.*	Georges TINARRAGE.
5. La perle sans tache. — *Version latine.*	Alphonse de LÉON.

II. Proclamation du dogme de l'Immaculée Conception.

1. Légende de la fête de l'Imm. Conception. — *Récit.*	Georges TINARRAGE.
2. Marie ressuscite un prêtre pour qu'il rende témoignage à sa Conception Immaculée — *Version lat*	Paul HENRY.
3. Deux jeunes Rom., le 8 Déc. 1854, à Rome. — *Dial. lat.*	J. de VIVIE, Alb. BERGÈS.
4. Le Dr Marianus, écrivant sur la Vierge Imm. — *Th. gr.*	Alphonse de LÉON.
5. Un disciple de Mahomet sur l'Imm. Conc. — *Th. lat.*	Henri LATAPIE.
6. Triomphe de Marie conçue sans péché. — *Déclam.*	Édouard TROPLONG, *Prés.*

ÉPILOGUE : Le Rosier. — *Dialogue* Alb BERGÈS, É. TROPLONG, J. de VIVIE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 6 Avril 1856.

NICOBULE

Dialogue d'introd. MM. J de VIVIE, *Prés.*, H. LATAPIE, 1er *Cons*, Éd. TROPLONG 2d *Cons.*

La mère de Nicobule près du berceau de son enfant	MM. Louis BÉRAUD.
Un rêve dans le jeune âge. — *Récit.*	Édouard TROPLONG.
Nicobule demande à son père la permission d'apprendre les lettres. — *Version grecque.*	Georges de FONTENAY
Ses sollicitations auprès de sa mère. — *Thème latin*	Adrien DUCASSE.
Réponse du père de Nicobule — *Version grecque.*	Joseph de VIVIE.
Les adieux. — *Distiques latins.*	Jules d'ANDURAIN.
Lettre de Grégoire de Nazianze à Stagire. — *Th. lat*	Henri LATAPIE.
Nicobule apprend à son père son goût pour l'étude. *Th. gr.*	Joseph BEAUNE.
Lettre de son père — *Version latine*	Albert BERGÈS.
Le retour. — *Églogue française.*	Édouard TROPLONG.

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. **Au R. P. Maurice OGERDIAS, Provincial.** 1856 13 Juillet.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SIMON DE MONTFORT

PROLOGUE. CAUSES DE LA GUERRE, RAYMOND VI ET PIERRE DE CASTELNAU. — *Dialogue* — Alphonse DOUSSEAU

I. LE CONSEIL

MM

Simon de Montfort assiégé dans Muret, rassemble son Conseil et expose l'état des choses — *Disc. fr.* — G. DE SABRAN-PONTEVÈS, *Pr.*

Foulques, évêque de Toulouse, propose de traiter avec le comte de Toulouse. — *Discours français.* — Edmond DU PORTAL

Gui de Lévis, maréchal de la Foi, demande la guerre — *Discours français.* — Hubert DE LABORDERIE

Amaury de Montfort vient annoncer que les ennemis se préparent à l'assaut. — *Dialogue* — Alphonse DOUSSEAU.

II. LA BATAILLE.

La veille du combat. — *Narration.* — Edmond DU PORTAL

Simon de Montfort à ses troupes. — *Discours franç.* — Amedée du LYON

Bataille de Muret. — *Narration.* — Hubert DE LABORDERIE.

Chant de triomphe des Croisés. — *Ode alcaïque* — Marcellin DUTOUR.

Simon de Montfort et Raymond VI. — *Dialogue.* — Alphonse DOUSSEAU

EPILOGUE : LA CROIX ET LE GLAIVE, par M. Guill. DE SABRAN-PONTEVÈS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 31 Juillet 1856.

A SAINT IGNACE DE LOYOLA

PROLOGUE : LE CHOIX D'UN SUJET. — *Causerie*

I. LE BOUQUET — MM.

A Marie, reine de la Cie de Jésus (*Centon* ext. de Virg. — Henry LATAPIE, *Président*

Le jardin mystérieux. — *Version grecque* — Joseph DE VIVIE

La violette et la pensée. — *Fable en vers, trad. lat.* — L. BÉRAUD, Anth. CHANET

La rose. — *Version latine.* — Adrien DUCASSE.

La palme — *Récit* — Édouard TROPLONG.

II. L'OFFRANDE.

Un hymne sur ma Lyre. — *Version grecque.* — Joseph BEAUNE.

L'Enfant miraculeusemt rendu à sa Mère — *Vers lat.* — Albert BERGÈS.

Une céleste vision — *Thème grec* — Georges DE FONTENAY

Un triple acrostiche à saint Ignace. — *Vers latins* — Jules D'ANDURAIN

EPILOGUE. L'ANNÉE SÉCULAIRE — *Aperçu historique*, par M. Joseph DE VIVIE.

RÊVE ET RÉVEIL

Drame en trois actes précédés d'un prologue.

Acteurs : MM. G. DE SABRAN-PONTEVÈS, R. DE GALARD, L. DESCOUBES, Alp. DOUSSAU, Am. DU LYON, Edm. DU PORTAL, J. ROUCHY, Am. DOTEZAC Hipp. DE MORANCY, L. DUCARPE, Alb. DOTEZAC

N.-D. (GR.-SAUVE). BORDEAUX. **HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES** **1857** 31 Mars.

SAINT JOSEPH

PROLOGUE : Aperçu hist. sur le culte de S. Joseph, par M. A. DOUSSEAU.

I. S. Joseph, providence de l'Enfant Jésus.

	MM.
Saint Joseph est choisi pour être le père de l'Enfant Jesus. — *Vers latins.*	Jules d'ANDURAIN.
Saint Joseph à Bethléem. — *Fragment épique*	Léopold DUCARPE.
Un enfant implore la protection du Ciel sur la sainte Famille. — *Déclamation*	Élie DUCOR.
La fuite en Égypte. — *Dialogue.*	Albert TINARRAGE. Xavier du PAVILLON.
Le séjour en Égypte. — *Lettre*	Adrien DUCASSE.
L'Enfant Jésus dans les bras de S. Joseph. — *Ode alc.*	Gabriel de SAINT-MARTIN.

II. Saint Joseph, providence de l'enfant chrétien.

« Allez à Joseph. » — *Dialogue.*	Henri de MEYNAT. Georges FONTANS. Charles DUPUY.
S. Joseph sauve la vie d'un enfant. — *Version lat.*	Gilbert GENESTET.
S. Joseph convertit un jeune homme. — *Récit.*	Candide BOLLA.
S. Joseph Providence d'une famille relig. — *Lettre.*	Henri ROUX.
Le rêve d'un enfant. — *Déclamation.*	René VINCE.

ÉPILOGUE : Chant de triomphe, par M. Osmin DUMAS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Avril 1857

SAINT GRÉGOIRE ET SAINT BASILE A ATHÈNES
OU DEUX ÉCOLIERS CHRÉTIENS

Les Pères de l'Église du IVe siècle. — *Tabl. hist.*	MM. Adrien DUCASSE, *Président.*
L'école d'Athènes au IVe siècle. — *Thème latin.*	Georges NEL de FONTENAY
Tempête dans la traversée. — *Version grecque.*	Joseph BEAUNE.
Les épreuves des nouveaux venus. — *Lettre* de Grégoire à son frère Césaire, étudiant à l'école d'Alexandrie.	Albert TOUTON.
Réponse de Césaire. Didyme ou le maître aveugle. — *Lettre latine*	Adrien DUCASSE.
Amitié de Grégoire et de Basile. — *Version latine.*	Louis BÉRAUD.
Songe de Grégoire raconté par lui-même. — *Vers lat.*	Théodore MURAT.
Portrait de Julien l'Apostat par S. Grégoire. — *Th. gr.*	Léonel de BOUILLÉ.
Pressentiments des deux amis. — *Dialogue.*	Georges du CHAYLARD Léonel de BOUILLÉ.
Vastes connaissances de Basile. — *Version latine.*	Georges NEL de FONTENAY.
Le départ. — *Version grecque.*	Albert TOUTON.

ÉPILOGUE

Le mois de Marie. — *Dist. lat., vers fr., déclam.*, par MM. J. BEAUNE, L. BÉRAUD

N.-D. GR.-SAUVE — BORDEAUX. **Au R. P. Maurice OGERDIAS, Provincial** 1857 — 21 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

MARC-ANTOINE BRAGADINO ou LE SOLDAT MARTYR

PROLOGUE : VENISE AU XVIe SIÈCLE, par M. Alph. DOUSSAU, *Prés.*

I. LE SOLDAT.

La veille du combat. — *Narration française.*	MM. Paul DE PAVILLON.
Serment de Bragadino. — *Discours français.*	Michel DE SAINT-ANGEL.
Premier assaut. — *Vers latins.*	Gabriel DE SAINT-MARTIN.
Second assaut. — *Narration française.*	Joseph DE VIVIE.
Regazzoni, évêque de Famagouste, au peuple. — *Discours latin.*	Léopold DUCARPE.
CHANT D'ATTENTE.	Osmin DUMAS.

II. LE MARTYR.

Les trois héros. — *Dialogue.*	Alphonse DOUSSAU.
Dernier assaut. — *Narration française.*	Osmin DUMAS.
Reddition de Famagouste. — *Vers latins.*	Michel DE SAINT-ANGEL.
Bragadino et Mustapha. — *Dialogue.*	Alphonse DOUSSAU.
Le martyre. — *Narration française.*	Joseph DE VIVIE.

ÉPILOGUE : LÉPANTE. — *Chant de victoire.*

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, le 11 Août 1857.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SAINT GUILLAUME, DUC D'AQUITAINE

LE DUC GUILLAUME ET L'ÉMIR ISSEM. — *Dialogue*, par M. Alph. DOUSSAU, *Prés.*

I. LE GUERRIER.

Guillaume aux Aquitains. — *Discours.*	MM. Michel DE SAINT-ANGEL.
Bataille de Narbonne. — *Narration.*	Joseph DE VIVIE.
Le duc Guillaume et S. Benoît d'Aniane. — *Dialogue.*	Alphonse DOUSSAU.
Bataille aux pieds des Pyrénées. — *Narration.*	Osmin DUMAS.
Le duc Guillaume et Charlemagne. — *Dialogue.*	Alphonse DOUSSAU.

II. LE MOINE.

ADIEUX DU DUC GUILLAUME. — *Chant.*	
Le monastère de Gelone. — *Description.*	Osmin DUMAS.
Discours de l'abbé au duc Guillaume.	Michel DE SAINT-ANGEL.
Entrevue du moine et d'un chevalier. — *Dialogue.*	Paul DE PAVILLON.
Mort de saint Guillaume. — *Narration.*	Joseph DE VIVIE.

ÉPILOGUE : LE GUERRIER ET LE SAINT. — *Chant final.*

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX — ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS — 1857 8 Déc.

MARIE

célébrée dans divers genres de compositions littéraires.

INTRODUCTION, par M. Joseph de VIVIE, *Président.*

I

1. Essai d'un éloge de la Vierge-Mère. — *Disc. fr.* MM. Maxime CLÉRISSE.
2. La beauté sans mélange. — *Étude poétique.* . Léon GLANDUT, 1er *Cons.*
3. La médaille miraculeuse. — *Narration française.* Henri ROUX.
4. Une chaumière. — *Idylle.* . . . . . . Henri MURAT.

II

1. Marie reine de la nature. — *Morc. lyrique en prose.* Édouard TROPLONG.
2. Un tombeau. — *Élégie latine.* . . . Théodore MURAT.
3. Le songe, à l'occasion du dogme de l'Immaculée Conception. — *Lettre à un ami.* . . . . Paul du PAVILLON, 2d *Cons.*
4. La fête du Ciel. — *Amplification française.* . . Charles DESTOUESSE.

EPILOGUE : Le bouquet a Marie, par M. Joseph de VIVIE

AU R. P. RECTEUR LOUIS RIBEAUX

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 2 Février 1858

CLOVIS ET LES FRANCS

PROLOGUE : A la très sainte Vierge. — *Vers. grecq.*, par M. Léon GUICHENNÉ.

I

Retour des Francs dans la Gaule. — *Aperçu hist.* MM. Ferdinand DRILLON, 1er *Cons.*
Clovis est l'espoir de l'Église. — *Lettre française.* . } Charles DUPUY.
L'Orcel de Soissons. — *Extrait des chron. de S. Denis.* }
Clovis à son armée dans la plaine de Tolbiac. — *Th. gr.* Léon GUICHENNÉ.
Le bardit des Francs. . . . . Anthony LAUMOND, 2d *Cons.*

II

Dieu que Clotilde adore, rends-moi vainqueur! *Version latine.* . . . Charles DUPUY.
L'oriflamme. — *Légende.* . . . . . . Louis BÉRAUD, *Président.*
L'aveugle de Vouzi. — *Thème grec.* . . . Émile DOTÉZAC.
Si j'avais été là avec mes Francs! — *Distiques lat.* Ferdinand DRILLON.
Le baptême de Clovis. — *Récit.* . . . Anthony LAUMOND.

ÉPILOGUE

S. François de Sales, patron de l'Acad. — *Dial. lat.*, par M. Louis BÉRAUD.

N.-D. (GR.-SAUVE) — [illegible] — 1858 — 25 Maii.

THESES PHILOSOPHICÆ

IN SOLEMNIORI ARGUMENTATIONE DEFENDENDÆ

1. Existit scientia quædam, dicta Philosophia, qua circa Deum, hominem et mundum, ex rationis lumine plurima certo cognoscimus, quæ tamen non est unica scientia. Hac pariter errant tum Traditionalistæ, tum Rationalistæ.
2. Objectum ideæ est aliqua essentia, nulla vero existentia actualis, nisi excipiatur existentia Dei.
3. Ideæ maximam utilitatem hauriunt a terminis quibus exprimuntur, non tamen ab ipsis [illegible].
4. Nemo sine contradictione potest negare se cognoscere quidquam aut se existere, sive de his dubitare. Unde absurdum est omne scepticorum systema.
5. Evidentia sive immediata sive mediata est motivum infallibile certitudinis cogitationum nostrarum.
6. Per sensum intimum existentiam nostram et præsentes mentis nostræ affectiones, per sensus externos corporum existentiam certo cognoscere possumus.
7. Per testimonium hominum debitis conditionibus munitum facta tum coæva tum etiam præterita possumus certo cognoscere.
8. Ratio individua, id est intellectus hominis individui recta percipiens, habet omnes conditiones requisitas ut sit primum certitudinis principium.
9. Ergo tale principium nec in sensu intimo, nec in ratione generali seu consensu communi, nec in ipsa revelatione reponendum est.
10. Deum existere demonstratur.

DEFENDENT : DD. Joachim LABORDE, Henricus CONSTANTIN.
IMPUGNABUNT : Henricus DE BRONDEAU, Leopoldus DUCARPE.

CONTRE LE SCEPTICISME — *Dissertation*, par M. Henri DE BRONDEAU.

Au R. P. Frédéric STUDER, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 27 Avril 1858

DON BARTHÉLÉMY DE LAS CASAS

PROLOGUE. La PROVIDENCE DE DIEU dans la découverte de l'Amérique
Discours français, par M. Joseph DE VIVIE, *Président*

I

1. Les ordres religieux. — *Discours français*. . MM. Charles DESTOUESSE.
2. La croix régnant sur les mers. — *Vers français*. Léon GLANDUT, 1[er] *Cons.*
3. L'Indien opprimé. — *Elégie latine*. Adrien PLANTÉ.
4. Las Casas et l'Indien. — *Dialogue*. Maxime CLÉRISSE.
5. Le dévouement chrétien. — *Vers français*. . P. DE PAVILLON, 2[d] *Cons.*

II. L'ESCLAVE FUGITIF. — *Plaidoyer littéraire*

1. L'accusation. . . Théodore MURAT.
2. Défense du malheureux Indien. . . . . Henri LATAPIE.
3. Partie civile. . . . . Édouard TROPLONG.
4. Sentence. . . . . Osmin DUMAS.

ÉPILOGUE. LA CHARITÉ. — *Méditation poétique*, par M. Henri MURAT.

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1858, 2 Mai.

JEANNE D'ARC

PROLOGUE. Dieu protège la France, par M. Anthony LAUMOND, 2d *Cons.*

I. La Mission providentielle.

Adieux de Jeanne d'Arc à Domremy. — *Eglogue lat.* MM. Ferdinand DRILLON, *Prés.*
Je ne suis qu'une pauvre bergère. — *Thème grec* Emmanuel de SABRAN.
La bannière et le glaive de Jeanne d'Arc. — *Récit.* Léon GUICHENNÉ, 1er *Cons.*
Les Anglais lèvent le siège d'Orléans. — *Version lat.* Charles DUPUY.
Jeanne d'Arc et le chevalier anglais. — *Dialogue lat.* L. GUICHENNÉ, L. BÉRAUD.
Charles VII est sacré à Reims. — *Lettre française.* Emmanuel de SABRAN.

II. La Captivité et la Mort.

Défaite de Compiègne. — *Version latine.* Emile DOTÉZAC.
Jeanne d'Arc dans les fers. — *Déclamation.* Charles DUPUY.
Rouen, Rouen, mourrai-je donc ici ? Louis BÉRAUD.
Le supplice. — *Lettre latine.* Anthony LAUMOND.
Un Français après la mort de Jeanne d'Arc. — *Th. gr.* Antoine ARNAUD.

ÉPILOGUE : Le mois de Mai. — *Souvenir à Marie*, par M. Ferdinand DRILLON.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE RHÉTORIQUE — Séance du 8 Déc. 1858.

PÉLAGE

I. L'Espagne avant les Maures. — *Etude hist.* MM. Charles DESTOUESSE.
Le cte Julien, sur le point de livrer l'Espagne. *Monol.* Joseph de VIVIE.
La bataille de Xérès. — *Vers latins.* Théodore MURAT.
Honte à la trahison ! — *Ode française.* Adrien PLANTÉ.

II. La caverne des Asturies, ou le couronnement de Pélage. — *Amplification latine.* Henri LATAPIE.
La délibération. — *Scène dialoguée et disc.* :
Pélage, duc de Cantabrie. Edouard TROPLONG.
Urbain, archevêque de Tolède. Osmin DUMAS.
L'envoyé du maure Alcama. Joseph de VIVIE.
Le chevalier inconnu. Henri LATAPIE.
La grotte de la Vierge, ou S. Marie de Covadonga. Théodore MURAT.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Janvier 1859.

I. SAINT MARTIN.

La vie et les miracles de S. Martin. — *Dial. fr.* MM. Ém. DOTÉZAC, Ch. DUPUY.
Les chevaux cloués au sol. — *Thème latin.* Louis BILLOT.
Saint Martin et Valentinien Ier. — *Vers latins.* J.-B. DUBUC, 2d *Conseiller.*
Une possédée. — *Thème grec.* Léon GUICHENNÉ, 1er *Cons.*

II. ATTALE.

Comment Attale devient esclave. — *Thème latin.* Albert TINARRAGE.
Attale esclave à son oncle saint Grégoire. — *Lettre fr.* Amédée LARCADE.
Saint Grégoire et Léon son cuisinier. — *Dialogue fr.* Charles DUPUY.
Le dévouement. — *Thème latin.* Léon GUICHENNÉ.
Léon et son nouveau maître. — *Dialogue latin.* Jean-Baptiste DUBUC.
Le complot. — *Version latine.* Emile SERRES.
La fuite et la ruse innocente. — *Vers. libre avec dial.* Louis BILLOT.
La prière. — *Version grecque.* Amédée LARCADE.
Le dévouement récompensé. — *Dialogue français.* Émile DOTÉZAC, *Prés.*

N.-D. (GR.-SAUVE) BORDEAUX. — 1859, 31 Mai

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE

QUEL EST LE PLUS GRAND SIÈCLE ?

DISCUSSION

Le siècle de Périclès et d'Alexandre (490-331). MM.	Léon GLAUDUT, 2d Conseiller.
Le siècle de Jésus-Christ (18 av. J.-C., 64 apr. J.-C.)	Adrien PLANTÉ.
Le siècle de Constantin et de Théodose (312-461)	Osmin DUMAT, Président.
Le siècle de S. Grégoire VII et de S. Louis (1073-1270)	Joseph DE VIVIE, Secrétaire.
Le siècle d'Isabelle et de Léon X (1453-1593)	Ch. DESTOUESSE, 1er Cons.
Le siècle de Louis XIV (1643-1715)	Henri LATAPIE.
Le XIXe siècle (1789-1859)	Édouard TROPLONG.

CONCLUSION

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Juin 1859

SAINT ÉLOI

Naissance et jeunesse de S. Éloi. — *Vers. lat.* MM.	Émile SERRES, 2d *Conseiller.*
Le roi Clotaire II et son trésorier Bobbon. — *Nar. lat.*	Amédée LARCADE.
Le portrait de saint Éloi. — *Thème grec.*	Louis BILLOT.
Le fauteuil. — *Dialogue français.*	Émile DOTÉZAC, *Président.*
Aumônes de saint Éloi. — *Thème latin.*	Albert TINARRAGE.
L'incendie de Paris. — *Lettre française.*	Charles DUPUY, *Secrétaire.*
Le serment refusé. — *Dialogue latin*	Édouard BISCHOFF.
Mort fu le bon roy Clotaire. — *Thème latin.*	Amédée LARCADE.
Le roi Dagobert et saint Éloi. — *Dialogue français.*	Gabriel DUBUC.
Saint Éloi, évêque. — *Lettre latine*	Léon GUICHENNE, 1er *Cons.*
Sa mort et ses funérailles. — *Vers latins.*	Louis BILLOT, Ch. DUPUY.
Le cheval de saint Éloi. — *Version latine*	Albert TINARRAGE.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS. — Juillet 1860

MOÏSE

I. Moïse et Pharaon. — *Narration partagée en douze tableaux.*

1er TABLEAU :	La politique humaine MM.	Louis BILLOT, 2d *Conseiller.*
2e —	La Providence divine	(Louis BILLOT)
3e, 4e —	La cour — Un premier essai.	Léon GUICHENNE.
5e —	La fuite.	Henri CARLES.
6e —	Le désert.	Amédée LARCADE.
7e, 8e —	La mission — Le découragement.	Félix SOURBÈS, *Président.*
9e, 10e —	La cour — Les fléaux.	Ferdinand LAFARGUE, *Secr.*
11e, 12e —	L'angoisse — Chacun a son tour.	G. DE MONSABERT, 1er *Cons.*

II. Le veau d'or. — *Tableau dram.* — 1. La conspiration. 2. Le châtiment.

MOÏSE	Émile DOTÉZAC	CALEB	Amédée LARCADE.
AARON	Félix SOURBÈS	CORÉ, DATHAN	H. CARLES, C. DUPUY.
JOSUÉ	Louis BILLOT	ABIRON	Gabriel DE MONSABERT.

III. Le prophète Balaam. — *Vers latins*, par M. Félix SOURBÈS.

1er TABLEAU. Dieu a béni Jacob, et Dieu ne change pas.
2e, 3e — Malheur à qui touche Israël. — L'étoile de Jacob.

IV. Coré, Dathan et Abiron, ou l'Histoire de toutes les Révolutions. — *Tableau dram.*

Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1860, 11 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR LOUIS RIBEAUX

SAINT LOUIS

Drame en prose avec chœurs.

PERSONNAGES

SAINT LOUIS.	MM. Anthony LAUMOND.
JOINVILLE.	Henri MURAT.
ALMOHADAN, sultan d'Egypte.	Arthur MONTMEJA.
BONDOCDAR, OCTAÏ, émirs.	Alb. DARRICAU, L. BOULIN.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 29 Juillet 1860

SAINT HERMÉNÉGILDE, MARTYR

APERÇU HISTORIQUE : L'Espagne en 580.	MM. Victor DE NADAL, 2ᵈ *Cons.*
Levigilde à son fils. — *Lettre française.*	E. DE SABRAN-PONTEVÈS, *M. de cér.*
Herménégilde et Léandre. — *Dialogue.*	Arthur LAFON, Lud. BOULIN, Anthony LAUMOND, *Secrétaire.*
Herménégilde à Lévigilde. — *Réponse.*	Emm. DE SABRAN-PONTEVÈS.
La guerre. — *Narration latine.*	Joseph BEAUNE, *Président.*
La veille du combat. — *Monologue en vers franç.*	Art. LAFON, Lud. BOULIN.
Le faux miracle — *Légende*	Anthony LAUMOND.

Plaidoyer.

Lévigilde et Herménégilde. — *Dialogue*	Louis BÉRAUD, 1ᵉʳ *Conseiller.*
Accusation. — *Discours latin.*	Anthony LAUMOND.
Défense. — *Discours français*	Louis BÉRAUD.
Scène dramatique. LÉVIGILDE.	Anthony LAUMOND.
HERMÉNÉGILDE.	Victor DE NADAL.
RÉCARÈDE.	Louis BÉRAUD.
Les derniers moments du martyr. — *Vers franç.*	Arthur LAFON.
Désespoir de Récarède. — *Monologue.*	Louis BÉRAUD.
Le martyr au ciel. — *Vers latins*	Joseph BEAUNE.

ACADÉMIE DE LITTERATURE. — Séance du 14 Janvier 1861

L'ÉLOQUENCE

I. Les trois genres de causes ne sont jamais confondus — Entendues comme elles doivent l'être, la division des anciens et celle des modernes ne diffèrent nullement pour le fond, et sont l'une et l'autre très satisfaisantes. — *Dialogue.*

1. Éloge de l'éloquence.	MM. Louis BILLOT, 2ᵈ *Conseiller*
2. Une chrétienne de Syrie à l'émir Abd-el-Kader.	Félix SOURBÈS, *Président*
3. Un chevalier espagnol au conseil des guerriers, à Pampelune.	Emile DOTEZAC, 1ᵉʳ *Cons.*
4. Saint Paul devant l'Aréopage.	Félix SOURBÈS.
5. Quelques couplets sur les trois genres	Emile DOTÉZAC.

II. Fuyez. .... l'abondance stérile,
Et ne vous chargez point d'un detail inutile. — *Dial.*

1. Faut-il pour former son style ne lire qu'un auteur?	Leon GUICHENNÉ.
2. Faveur de Marie.	Charles DUPUY.
3. Pie IX devenu pauvre.	Ferdinand LAFARGUE.
4. Industrie et poésie.	Henri CARLES, *Secrétaire.*
5. Annibal mourant.	Amédée LARCADE.
6. Un vers de Virgile. — *Dialogue.*	L. BILLOT, L. GUICHENNÉ

Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. 1861 2 Fév.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

S. BERNARD ET LA SECONDE CROISADE

I

1. Résumé historique de la seconde croisade. . MM. E. DE VILLAROYA, Prés.
2. Premières années de saint Bernard. — *Thème latin.* E. ECHEVERRIA, 2ᵈ Cons.
3. Massacre d'Edesse. — *Récit historique.* . Francisque DE BARRAU.
4. L'abbé de Clairvaux donne à l'un de ses religieux un exemple de confiance en Dieu. — *Thème latin* Raymond GRATEROLLE.
5. Exercice relatif au thème précédent. — *Dialogue.* . X. ORMIÈRES, 1ᵉʳ Cons. Raymond GRATEROLLE.
6. Discours de S. Bernard au congrès de Vezelai. — *Décl.* Alcide MARRAST.
7. Saint Bernard aux Templiers. — *Thème grec.* . . Édouard ECHEVERRIA.

II

De Stumbert part pour la croisade — *Dialogue latin* · Eurique DE VILLAROYA · Albert AYGUESPARSSE, Charles HUGARD, Francisque DE BARRAU.

1. S. Bernard à un soldat qui fuit le combat. — *Vers. lat.* Fernand DUGUÉ.
2. Causes de l'insuccès des Croisés sous les murs de Damas. — *Vers latins.* . . . Albert AYGUESPARSSE.
3. Retraite de l'armée chrétienne. — *Version grecque.* André DUCHÊNE.
4. Lettre de condoléance adressée à saint Bernard par l'abbé de Casa-Maria, à l'occasion des revers des Croisés. — *Version latine.* . . . . Xavier ORMIÈRES
5. S. Bernard se justifie devant Dieu, au sujet des bruits qui se répandent contre lui. — *Vers latins.* . Alcide MARRAST
6. Mort de saint Bernard. — *Thème latin.* . Charles HUGARD.
7. Situation actuelle de Damas. — *Lettre française* Louis DE BRONDEAU

Exercice littéraire de toutes les classes, le 21 Mai 1861.

L'ARBRE DE MARIE

Grammatice stirpem dedit; adde, Poetica, flores:
Rhetorices fructus Ethica sancta legat

Comprends-tu quelque chose à ce titre? — *Dialogue* MM. L. BILLOT, G. BILLOT.
Au mois de Marie. — *Chant* . Francisque DE BARRAU

I

Grammatice stirpem dedit

1. Le petit naufrage. — *Thème latin* . Ferdinand NEUVILLE.
2. Repas préparé par les anges à la Sᵗᵉ Famille — *Vers lat.* Raymond GRATEROLLE
3. *Eram solatur angelus.* — *Vers latins* Édouard ECHEVERRIA
4. La preuve de l'enfant. — *Dialogue.* . . . . Émile GUICHENNE, Auguste BOUTIN
5. Une mère remet à son fils la médaille miraculeuse Émile DOTÉZAC

II

Adde Poetica, flores.
Rhetorices fructus Ethica sancta legat

1. Le lis de la vallée. — *Description française.* . Ludovic ROBIOU.
2. Au vaisseau qui porte le décret de l'Immaculée Conception. — *Vers latins, imitation française.* Léon GUICHENNE.
3. *Regnum Galliæ, regnum Mariæ, nunquam peribit* — *Dis.* Félix SOUBELS.
4. L'homme s'agite, Dieu le mène. — *Dissertation* Louis BILLOT

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1861, 24 Juin.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES RÉCRÉATIONS DU JEUNE AGE

I. Une leçon d'élégance latine. . . . MM.	Ed. ECHEVERRIA, 1er *Cons.*
Quelle est la plus agréable et la plus utile occupation durant les vacances. — *Dialogue.*	Francisque DE BARREAU. Ch. HUGARD, Gabriel BILLOT.
La culture des fleurs. — *Lettre latine.* .	Robert DE BIENSAN.
La chasse au sanglier. — *Version grecque.*	Charles HUGARD.
La peinture. — *Vers asclépiades.*	Louis DE BRONDEAU.
La déclamation. — *Thème latin.* . . / Le médecin et le chirurg. (DU CERCEAU). — *Décl.*	Raym. GRATEROLLE, 2d *Cons.*
II. Le tournoi, la joute, le carrousel. *Recherches hist.*	Fernand DUGUE, *Président.*
La musique. — *Dialogue traduit du latin.*	André DUCHÊNE. Pierre BASTERRETCHE.
La chasse aux oiseaux. — *Vers hexamètres* .	Albert AYGUESPARSSE.
La pêche. — *Lettre française.* . . .	Francisque DE BARRAU.
Une leçon de chant. — *Version latine*	Gabriel BILLOT.
La mélodie. — *Duo.*	P. BASTERRETCHE, G. BILLOT.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS. — Séance du 5 Juillet 1861.

LA POÉSIE

PROLOGUE : Pour aimer la poésie, il faut la connaître. — *Dialogue.*	Emile GUICHENNE. Roger POYDENOT, *Secrétaire.*

I. PRÉCEPTES. *Aut prodesse volunt.....*

1. Qu'est-ce que la poésie. — *Dissert. poet.* MM	Emile SERRES, 1er *Cons.*
2. Qui pourra dire : Mon astre en naissant m'a formé poète? — *Dialogue.*	Ludovic ROBIOU, *Président.* E. GUICHENNÉ, R. POYDENOT.
3. Les sources de la poésie. — *Amplification.*	Léon ARIES.
4. L'ode, le drame, l'épopée. — *Parallèle.* .	Ludovic ROBIOU.
5. Digression sur le drame contemporain. — *Dial.*	Lud. ROBIOU, Emile SERRES. Fernand DE RAQUINE, 2d *Cons.*
6. Éloge de la poésie. — *Ode saphique*	Léon ARIÈS.
7. Allégorie. — *Vers français, chant.* . . . / 8. Assez sur l'utile, venons à l'agréable.—*Allocut*	Emile GUICHENNE.

II. APPLICATIONS. ... *Aut delectare poetæ.*

1. La France au XIVe siècle : malheurs et gloires.	Justin COUTANSEAUX.
2. Beaumanoir reçoit le titre de chevalr. — *Essai dramat. lat.* (Fern. DE RAQUINE) — CHARLES, duc de Bretagne	Emile SERRES.
JEAN DE BEAUMANOIR. .	Fernand DE RAQUINE
ARTHUR DE CHATEAUNEUF	Ludovic ROBIOU.
GUILLAUME DU MARS .	Henri DU VAL.
3. Beaumanoir lutte contre un dragon. *Narr. poét.*	Ludovic ROBIOU.
4. Le défi. — *Essai dramatique français.* — BEAUMANOIR, chev. breton.	Fernand DE RAQUINE.
MONTEVILLE, son ecuyer	Justin COUTANSEAUX.
BEMBRO, chevalier anglais.	Emile SERRES.
UN SERVITEUR DE BEMBRO.	Émile GUICHENNÉ.
5. Il tournera à la gloire des Français. — *Essai lyr*	Fernand DE RAQUINE.
6. Combat des Trente. — *Essai epique* — 1re partie : La veille. .	Roger POYDENOT.
2e, 3e : Le matin, le combat.	Henri DU VAL, Justin DUPUY.
7. Gloire aux Français vainqueurs. — *Ode fr., decl*	Emile SERRES.
8. *Chant.*	Fernand DE RAQUINE.

ÉPILOGUE : Le Génie de la France apparaissant au poète. — *Fiction*, par M. É. SERRES.




St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX

1861
8 Juillet

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. RIBEAUX

LA VIERGE BYZANTINE

Récréation dramatique en un acte, par le P. Ch. CAHIER, S. J.

PERSONNAGES

Le père Simon, brocanteur — MM. Henri CARLES
Henri, garçon de boutique — Pierre PASTERRETCHE
Gernier, écolier — Louis BILLOT.
Le Mis de Bonfort, revenant de l'émigration — Gabriel de MONSABERT
Pierre, domestique du marquis — Joseph LIMOUZIN
La Victoire, grenadier de la garde. — Émile SERRES

La scène se passe à Paris, dans la boutique du brocanteur.

L'EXPIATION

Drame en trois actes

PERSONNAGES

Robert de Lesigny — MM. Gabriel BILLOT
Flavy — Gaston GLANDUT
Lorédan, Gérard, chevaliers — Ém. DOTÉZAC, M. LALIMAN
Renaldy, intendant de Flavy. — Félix SOURBÈS
Beppo, gardien des prisons. — Hippolyte SOURY.
Un cabaretier. — Amédée LARCADE
Deux assassins. — H. CARLES, Ém. SESCOSSE.
Un garde, un fantôme. — Ém. SESCOSSE, Louis BILLOT

La scène se passe en Dauphiné.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du … 1861

UN ÉPISODE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Louis BILLOT, *Président*

I

1. H. de Guise aux chefs catholiques. — *Disc.* — MM. Émile DOTÉZAC, *Secrétaire*
2. L'habitation d'un calviniste est respectée. — *Narr.* — Charles DUPUY
3. **Un ordre. — *Scène.*** — A. LARCADE, É. DOTÉZAC
4. Charles IX à Catherine de Médicis. — *Discours* — Félix SOURBÈS, 2d *Cons.*
5. Le premier jour du voyage. — *Narration* — Léon GUICHENNE.
6. Chant du Ménestrel — Gabriel de MONSABERT, 1er *Cons.*

II

1. C'est le manoir de mes ancêtres. — *Scène* — F. SOURBÈS, É. DOTÉZAC
2. Le fils de Regnier attend l'arrivée de son père. — ***Vers latins, vers français.*** — Louis BILLOT
3. La vengeance. — *Scène des adieux* — Gabriel de MONSABERT, Amédée LARCADE
4. Chant — Émile DOTÉZAC

Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1861 16 Déc.

ROME ET CATILINA

PROLOGUE : Le choix d'un sujet. — *Dialogue*, par MM. R. GRATEROLLE, *Prés.*, Is. FAURIES, X. BOUTIRON, 1ᵉʳ *Cons*, A. DUCHÊNE, R. de CHABANS, *Secr.*

I

	MM.
1. Portrait de Catilina. — *Vers. lat.* (Sall. et Cic.)	Ch. LE BEUF, L. d'ARTHEZ.
2. La terreur. — *Thème latin.*	Ferdinand NEUVILLE.
3. Le serment. — *Thème grec.*	Charles HUGARD, 2ᵈ *Cons.*
4. Le fantôme. — *Version grecque.*	Joseph MAUREL.
5. César et Catilina. — *Dialogue.*	Raymond GRATEROLLE. René de CHABANS.

II

1. Cicéron et Catilina. — *Dialogue.*	X. BOUTIRON, Is. FAURIES.
2. Catilina à Lentulus et à ses autres complices. — *Lettre latine.*	Pierre BASTERRETCHE.
3. Ils ont vécu. — *Version grecque.*	René de CHABANS.
4. Un ambassadeur vient annoncer à Catilina l'approche d'un secours puissant. — *Dialogue.*	Raymond GRATEROLLE. A. DUCHÊNE, R. de CHABANS.
5. Le champ de bataille. — *Version latine.*	Ismaël FAURIES.
6. Mort de Catilina. — *Vers latins.*	André DUCHÊNE.
7. Pompée à Cicéron. — *Lettre française.*	Xavier BOUTIRON.

EPILOGUE : Les destinées de Rome. — *Chant.* — Joseph MAUREL. Pierre BASTERRETCHE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 30 Janvier 1862

JEANNE D'ARC

I. Dieu veut sauver la France.

	MM.
1. État du royaume à l'avènement de Charles VII. *Tableau.*	Fernand DUGUE, 1ᵉʳ *Cons.*
2. Bedfort et Glocester. — *Scene.*	Roger POYDENOT.
3. Dieu veille sur la France. — *Chant.*	Gabriel BILLOT, *Secrétaire.*

II. Jeanne d'Arc rallie les Français.

1. Premières années de l'héroïne. — *Vers français.*	Fernand DUGUE.
2. Charles VII et Dunois. — *Scène.*	Ludovic ROBIOU, 2ᵉ *Cons.*
3. Délivrance d'Orléans. — *Narration française.*	Albert AYGUESPARSSE.
4. Paroles de Jeanne d'Arc après le sacre de Charles VII.	Fernand de RAQUINE, *Prés.*
5. Rallions-nous ! — *Chant.*	Alfred BARRETT.

III. Une victime doit assurer le triomphe.

1. Le Génie de la France. — *Vers français.*	Henri du VAL.
2. Jeanne d'Arc est vendue aux Anglais. — *Narr. lat.*	Gabriel BILLOT.
3. Plaintes de Jeanne dans sa prison. — *Vers latins.*	Fernand de RAQUINE.
— — *Vers franç.*	Albert AYGUESPARSSE.
4. Jeanne d'Arc sur le bûcher. — *Discours français.*	Justin COUTANSEAUX.
5. Vengeance ! — *Chant.*	Emile DOTÉZAC.

St-JOSEPH (TIVOLI) — 1862

[illegible] — [illegible] Mai

LE PALAIS ENCHANTÉ

ET LE CHARME DE L'AMOUR FILIAL

Acteurs MM. Amedee LEWDEN, Gabriel BILLOT, Maurice GRATEROLLE, Henri RENARD, Joseph DE BENNETOT, Auguste BOUTIN

LE MORT SOUS LE SCELLÉ

Acteurs : MM. Henri DU VAL, Xavier BOUTIRON, Alfred MAURET Joseph BAY, Raymond GRATEROLLES, Léon ARIÈS.

ULRIC LE MONTAGNARD

Drame en trois actes, précede d'un prologue. Seance du [illegible] Mars 1862.

OLAUS NORBERT, méd. et ministre de Christian.	MM. Louis DE BRONDEAU
SPINELLI, florentin, agent et confident de Norbert.	Fernand DE RAQUINE
FRANÇOIS RUTHLAND, bûcheron.	Ludovic ROBIOU.
ULRIC, fils de Ruthland	Manuel LALIMAN
ANDRÉ, fils de Ruthland	Albert AYGUESPARSSE.
GEORGES, ouvrier mineur.	Emile DOTÉZAC.
FRÉDÉRIC, soldat, ami de Georges.	Albert VARRAILHON.
GREPPO, florentin, soldat, camarade de Georges.	Arthur CHARRON.
VALENDER, soldat, camar. de Georges et de Fréder.	Jules PUJOS.
BRANDT, major ; RIMZELL, capitaine	A. BARRETT, L. DE LEOTARD.
STARABAROGG, tailleur de la cour.	Roger POYDENOT
UN ORDONNATEUR des fêtes de la cour	Laurent DOURNAU.

La scène du prologue est aux environs d'H[illegible], en Suède ; la scène du drame est à Stockholm (1527).

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Seance du 24 Juin 1862.

LES ENFANTS DE CLODOMIR

PROLOGUE La Providence de Dieu — *Dial.*, par MM. Xavier BOUTIRON, *Prés.*, Raymond GRATEROLLE, Rene DE CHABANS.

I. Le Crime.

1. L'intrigue — *Thème latin*	MM. Charles LE BEUF.
2. Le crime. — *Version latine.*	Laurent D'ARTHEZ
3. L'ange de Dieu. — *Vers latins.*	André DUCHÈNE, 2e *Conseiller*
4. La vision céleste. — *Version grecque*	Charles HUGARD.
5. L'orphelin à l'autel de Marie. — *Ode latine*	Xavier BOUTIRON.
— *Vers fr., chant*	René DE CHABANS
6. L'évasion — L'inconnu — *Récit.*	Xavier DU COR.
L'entrevue. — *Version latine*	Ferdinand NEUVILLE, 1er *Cons.*
Le serment. — *Thème latin*	Ismael FAURIES.
7. L'annonce de la vengeance. — *Lettre latine*	Pierre BASTERRETCHE
Le remords — *Chœur*	

II. La Vengeance

1. L'ange de Satan — *Version latine*	René DE CHABANS
2. Chramne sur le point de livrer bataille — *Mono[illegible]*	Xavier BOUTIRON
3. La bataille — *Vers latins*	Charles HUGARD
4. L'ordre barbare. — *Version grecque*	Raymond GRATEROLLE.
5. Le fantôme — *Dialogue.*	Laur. D'ARTHEZ, Xav. DU COR
6. La [illegible] maladie et la raison d'État — *Vers. lat.*	Laurent D'ARTHEZ
7. L'ermite et le [illegible] — *Dialogue*	R. DE CHABANS, X. BOUTIRON, Raymond GRATEROLLE.

ÉPILOGUE Le [illegible] — *Chœur*

St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1862
4 Août.

L'ÉGLISE ET LA FRANCE

La vocation du peuple Français. — *Discours*. . Fernand DE RAQUINE
LE SERMENT DE CLOVIS — *Chœur*.

I. LE FRANÇAIS MISSIONNAIRE.

1. La France et les missions. — *Tableau*. . MM. Louis DE BRONDEAU
2. Saint Vincent de Paul. — *Ode*. . . Léon ARIÈS.
3. Les Français à Madagascar — *Lettre*. . Gabriel BILLOT.
4. Un interrogatoire en Chine. — *Scène*. . Ludovic ROBIOU.
5. LE MARTYRE. — *Chœur*

II. LE FRANÇAIS SOLDAT.

1. Charles Martel aux Français. — *Discours en vers* Ludovic ROBIOU.
2. Charlemagne et Wittikind. — *Scène*. . Louis DE BRONDEAU.
3. Saint Louis — *Ode* . . . Albert AYGUESPARSSE.
4. La France ramène Pie IX à Rome. — *Narration*. Roger POYDENOT
5. ENTRÉE DES FRANÇAIS A ROME. — *Chœur*

Séance du 16 Février 1863.

HENRI DE VALOIS EN POLOGNE

Comédie historique, en deux actes

PERSONNAGES

HENRI DE VALOIS, duc d'Anjou, roi de Pologne MM. Léon ARIÈS.
LE MARQUIS DE VILLEQUIER. . René DE CHABANS.
LE COMTE DE CAYLUS . Joseph BAY.
LE COMTE DE NANGIS. . . . Raymond GRATEROLLE.
LE COMTE DE LIANCOURT. . . Ismaël FAURIES.
LE COMTE D'ELBŒUF. . . . Théodore GAUSSEL.
LE COMTE DE NEVERS. . . . Léon LUREAU.
ALOYS, page du roi. . . André FERRIÈRE.
LE COMTE ALAMANY, italien, surintendant du palais. Gabriel DE SAUVAGNAC.
LE COMTE ALEXIS, jeune palatin descendant des rois de Pologne. . . . . Gabriel BILLOT.
ALBERT LASKI, } palatin polonais. Albert DURANTEAU
LAPONSKI, } palatin polonais. Gabriel CLAVIÈRES.
MINSKI, jeune serf d'Albert Laski. . . . Xavier BOUTIRON

La scène se passe à Cracovie, en 1573

Le 17 Février 1863. — **SIÈGE DE KEYSMARK**, drame

St-JOSEPH TIVOLI — BORDEAUX — 1863 — 21 Déc

ACADEMIE DE LITTERATURE

UXELLODUNUM ou LE DERNIER REMPART DES GAULES

Une visite a Luzech. — *Vers français*, par M. Laurent d'ARTHEZ-LASSALLE

I. L'Insurrection.

		MM
1.	Le Sénonais Drapès expose dans le conseil des chefs l'état de la Gaule. — *Aperçu historique*	François MIQUEL.
2.	L'Arverne Epasnactus conseille de se soumettre aux Romains. — *Discours latin.*	Xavier BOUTIRON
3.	Le Cadurce Luctérius répond au discours précédent. — *Discours français.*	Charles HUGARD
4.	Epasnactus et Luctérius. — *Scène.*	Laur. d'ARTHEZ-LASSALLE
5.	Chant guerrier	

II. La Répression.

1.	Siège d'Uxellodunum. — *Narration française.*	Maurice PONDENOT
2.	César condamne les défenseurs de la place à avoir les mains coupées. — *Monologue.*	Ismael FAURIES
3.	Un enfant demande la grâce de son père. — *Disc. fr.*	Ernest de MONTIGNY
4.	Exécution de la sentence. — *Narration franç.*	Charles LE BEUF
5.	Le Génie de la Gaule apparaît à César. — *Vers lat.*	Ferdinand NEUVILLE.
6.	Luctérius à César. — *Discours français*	Raymond GRATEROLLE
7.	Un barde chante la gloire future de la Gaule.	

MONSIEUR DES CHALUMEAUX

Vaudeville en trois actes. — Séance du 8 Février 1864.

Personnages

	MM
Le duc de Villeroi, gouverneur de Marseille	Léon BRAGER.
Ferdinand, Alfred, ses neveux	G. NIVARD, A. DUBREUILH.
De Coulanges, ami du duc	Théodore GAUSSEL
De Flamont, colonel.	Joseph BARRETT
M. des Chalumeaux, gentilhomme limousin	Gabriel CLAVIÈRES
Lafleur, domestique de M. des Chalumeaux	Raymond GRATTEROLLE
L'Empleme, intendant du duc	R. CREUZE des CHATELLIERS.
Fritzmann, suisse du duc	Léon LUREAU

La scène se passe à Marseille. — Le théâtre représente une salle de l'hôtel de Villeroi.

FERNANDO ou LES SUITES D'UN DUEL

Episode historique en trois actes. — Séance du 9 Février 1864.

Personnages

	MM
D. Simon, alcade de Ségovie	Charles HUGARD.
Fernando Garcia, capitaine de l'armée espagnole.	Ferdinand DESGRANGES
Lorenzo, fils de Fernando.	François LABAT.
Don Sébastien, alcade de la cour.	Paul VERGNES
Don Carlos, officier supérieur.	Laur. d'ARTHEZ-LASSALLE
Gusman, greffier	Fernand AUBERT
Philippe, domestique.	Ferdinand BONASSIES
Un officier de l'armée	Charles LE BEUF
Le chef des gardes	Charles de LABORIE

La scène est à Ségovie (1610). — L'action se passe : 1° dans une galerie du palais de l'alcade, 2° dans une salle gothique du tribunal, 3° dans un cachot de la tour.

St JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1864, 6 Juin.

NOTRE-DAME DE SOULAC

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Xavier BOUTIRON (Rh.).

I. Les Souvenirs.

	MM.
1. Légende des trois jeunes Bordelais. — *Vers fr.*	L. d'ARTHEZ-LASSALLE Rh.
2. Légende de Marie de Sénebrun. — *Version lat.*	Paul MARONNEAU (3e).
3. Description de N.-D. de la Fin des Terres. — *Lettre.*	René GARRAUD (3e).
4. Luminaire de l'Église. — *Esquisse historique.*	Amédée LEWDEN (3e).
5. Argenterie et reliques. — *Thème latin.*	Léon COURTEY (4e).
6. Pèlerinage des habitants de Lesparre. — *Narr.*	Charles LE BEUF (Hum.).
7. Les sables de l'Océan envahissent le sanctuaire — *Vers latins.*	Charles HUGARD (Rh.).
8. Prière d'un enfant a la sainte Vierge.	Alfred de LABARRE (7e)

II. Les Espérances.

1. Extrait d'une lettre adressée au R. P. Recteur de Tivoli.

2. Le nouvel Esdras. — *Vers français.*	François MIQUEL (Rh.).
3. Aux catholiques de la Gironde. — *Vers français.*	Xavier BOUTIRON,
4. Quand pourrons-nous aller à Soulac? — *Dialog.*	Eugène DENÉCHAU (6e). Alfred de LABARRE.
5. Chant des pèlerins.	Laur. d'ARTHEZ-LASSALLE.

Distribution des témoignages. — Proclamation des places du mois.

Au R. P. J.-B. ROUQUAYROL, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 2 Février 1865.

LES CHEMINS DE FER

PROLOGUE. — *Vers français*, par M. Théodore GAUSSEL.

	MM.
Aperçu historique.	Albert BRU.
Un entrepreneur de diligences attaque le chemin de fer.	Charles LE BEUF.
Réfutation du discours précéd^t par un chef de gare.	René de CHABANS.
La cause est jugée par un commis voyageur.	Paul GRATEROLLE.
Papin et sa marmite. — *Monologue d'un revenant.*	Auguste BOUTIN.
Poésie des chemins de fer. — *Vers français.*	Albert FARGES.
Les voyages d'autrefois et les voyages d'aujourd'hui. — *Dialogue.*	Joseph BREYSSE.
Le chemin de fer. — *Chœur imitatif.*	

Séances dramatiques, 27 et 28 Février 1865.

LE PÈLERIN BLANC

Drame en trois actes, représenté par les élèves de la 2me Division.

Acteurs : MM. Ch. DUCHÊNE, P. de GODAILH, H. BILLARD, E. JOSSELIN, R. de KERALLAIN, H. REDON, P. MARONNEAU, A. ABAUT, H. RENARD.

RÊVE ET RÉVEIL

Drame en trois actes précédés d'un Prologue, représenté par les élèves de la 1re Div.

Acteurs : F. DESGRANGES, D. CAMPAGNE, C. LE BEUF, A. BOUTIN, R. de BONY, R. de CHABANS, L. BRAGER, P. GRATEROLLE, J. de PEYRELONGUE, Ch. de LABORIE, L. d'ARTHEZ-LASSALLE

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1866, 12, 13 Fév.

SÉANCES DRAMATIQUES

LA CARAVANE

Drame historique en deux actes, représenté par les élèves de la 2me Division.

PERSONNAGES

Pisisko, chef de la caravane.	MM. Joseph MIRAMBEAU.
Selim, fils aîné de Pisisko.	Gérard de VASSAL.
Alalis, second fils de Pisisko.	Aurélien de SARRAU.
Amanzull, Mermouth, mathématiciens.	Aur. de SÈZE, A. COMBERT.
Gour, Omar, Virab, capitaines.	Gab. GRÈZE, L. LAURENS. Gaston ESQUERRÉ.
Le chef des Nicks.	Louis BARDE.
Amazarga, prince arabe.	Maurice PEYRELONGUE.
Tadmer, fils d'Amarzaga.	Ludovic d'ALAUZIER.
Deux arabes.	D. CAMPAGNE, J. NEBOUT.

La scène se passe au XIe siècle, dans les environs de Palmyre.

LE MANUSCRIT DU MONTAGNARD

Drame en trois actes, précédé d'un prologue (V. p. 727).

Acteurs : MM. Paul GRATEROLLE, Ferd. DESGRANGES, Timothée PIÉCHAUD, Ch. DUCHÊNE-LASSUDRIE, Aug. BOUTIN, René de CHABANS, Arth. ABAUT, René de KÉRALLAIN, Rodolphe ROLLAND, Th. d'ARTHEZ-LASSALLE, Cam. de LOUIT, Gaston AUBERT, Léon COURTEY, Éd. LABAYLE, Henri REDON.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 5 Juin 1866.

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Notre siècle — *Prologue en vers*	MM. Arthur ABAUT.
Progrès des lumières depuis les temps les plus reculés. — *Aperçu historique.*	Timothée PIÉCHAUD.
La boite d'allumettes. — *Narration*	Rodolphe ROLLAND.
Graves inconvénients des allumettes chimiques. — *Discours français.*	Édouard HARLÉ.
Réponse au discours précédent.	René de KÉRALLAIN.
Plaintes d'un marchand d'amadou. — *Vers*	Gaston TARDIEU.
La chanson du marchand d'allumettes	Christian BLANCHER.

Discussion : MM. Arthur ABAUT, Christian BLANCHER, Léon COURTEY, Rodolphe ROLLAND, Gast. TARDIEU, Timot. PIÉCHAUD, R. de KÉRALLAIN.

St-JOSEPH (TIVOLI) 1866
BORDEAUX 2 Juillet.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOSEPH ROUX

IVAN DE RUSSIE

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

IVAN, empereur détrôné.	MM. Gabriel BILLOT.
LE FELD-MARÉCHAL MUNICH.	Rene DE CHABANS.
GANOFF, gouverneur de la prison de Schusselbourg.	Ferdinand DESGRANGES.
CONSTANTIN, gardien du prince . .	Charles DUCHÈNE.
MIROWITZ . .	René DE KÉRALLAIN
NAÏM. . . .	Alfred DE LABARRE
AIDES-DE-CAMP du feld-maréchal.	R. DROUILHET DE SIGALAS. Alain DU VIGIER.

La scène se passe dans la forteresse de Schusselbourg, sur le lac de Ladoga.

Séance du 5 Mars 1867.

LE ROI DES OUBLIETTES

Drame en trois actes avec un Prologue, représenté par les élèves de la 1re division.

Acteurs : MM. Christ. BLANCHER, Alf. DE LABARRE, Ch. DUCHÊNE, Gaston DE BELZUNCE, Léopold ROSIER, Paul DE GODAILH, É. LABAYLE, R. ROLLAND, G. DE VASSAL, T. D'ARTHEZ, G. DE LABORIE.

La scène se passe aux environs de Bordeaux, vers le commencement du XVe siècle.

Séance du 7 Juillet 1867.

RENÉGAT ET MARTYR

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

JEAN DE BRIENNE, roi de Jérusalem . .	MM. Georges BASTARD.
SEÏF-EDDIN, ou MALEK-ADEL, ancien soudan de Syrie et d'Égypte. . .	Maurice CAMPAGNE.
AZIZ, fils de Seïf-Eddin.	Alfred DE LABARRE.
GUI DE TOURNEL, captif, favori de Seïf-Eddin. .	Gérard DE VASSAL.
HUGUES DE TOURNEL, père de Gui,	Charles DUCHÊNE.
RENARD DE DAMPIERRE, (chevaliers, captifs de Seïf-Eddin)	Guillaume DE DAMPIERRE.
RENAUD DE MONTMIRAIL, (chevaliers, captifs de Seïf-Eddin)	Henri REDON.
MATHIEU DE MONTMORENCY, (chevaliers, captifs de Seïf-Eddin)	Joseph NEBOUT.
JOSSE DE MATERNE, (chevaliers, captifs de Seïf-Eddin)	Joseph MIRAMBEAU
JACQUES D'AVÈNES, (chevaliers, captifs de Seïf-Eddin)	Georges DE SIGALAS
GEOFFROI DE VILLEHARDOUIN,	Edouard LABAYLE.
GILLES, paysan, captif	R. DUMONT DE SOURNAC.
ROBERT, soldat croisé de la baronnie de Tournel.	André CASTEX.
HUGUES LEFER, vizir, sous le nom d'EMADDEDIN	Léopold ROSIER.
ISAAC, aventurier grec, affidé du vizir. .	Gaston DE BELZUNCE
LE JANISSAR-AGASI.	Eugène COIFFARD.
KAMEL, soldat musulman, aux ordres du vizir. .	Édouard DU MOULIN.

La scène se passe dans l'île des Sycomores, formée par un des bras du Nil, à peu de distance de Damiette.




Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1868
2ᵈ Lun.

BATAILLE DE BOUVINES

PROLOGUE, par M. Léopold ROSIER

1. Coalition. — *Coup d'œil historique*	MM. Frédéric ROHÉE.
2. Délibération dans le camp ennemi. — *Discours et dialogue français*	Aurélien de SÈZE.
3. Délibération dans le camp français. — *Discours et dialogue français*	Léopold ROSIER.
4. Aspect de l'armée ennemie. — *Description franç.*	Joseph NEBOUT.
5. Aspect de l'armée française. — *Description franç.*	Charles BLANCHY.
6. COMBAT. — *Narration française en trois tableaux* :	
1ᵉʳ tableau. Victoire de l'aile gauche	Gérard DE FAYOLLE.
2ᵉ — Victoire du centre	Ludovic D'ALAUZIER.
3ᵉ — Victoire de l'aile droite.	Joseph MIRAMBEAU.
7. Songe du roi. — *Narration poétique, vers latins*	Joseph NEBOUT.
8. Marche triomphale. — *Description française.*	Camille DE BEAUPUY.

ÉPILOGUE. LES GLOIRES DE LA FRANCE. — *Ode française.*

EXERCICE LITTÉRAIRE

En l'honneur du 50ᵉ anniversaire épiscopal de Sa Sainteté PIE IX.

Le 15 Avril 1869

EXPÉDITION DE ROME EN 1849

PROLOGUE. PORTRAIT DE PIE IX, par M. Frédéric ROHÉE, 2ᵈ *Cons.*

I

	MM.
Ingratitude des Romains envers les Papes. — *Ode lat.*	Paul DE LAFFITE.
Départ de Pie IX. — *Narration française*	Louis BARDE.
Un député français demande l'expédition. — *Disc. fr.*	P. DE MONTCHEUIL, 1ᵉʳ *Cons.*
Préparatifs de guerre. — *Narration latine*	Joseph BLANCHY.
La prière de l'exilé. — *Élégie française.*	Camille DE BEAUPUY, *Secr.*
L'espoir des Noces d'or. — *Stances chantées.*	Alexandre SALLANO.

II

Conseil de guerre au camp français. — *Scènes et disc.*		Gérard DE FAYOLLE, *Prés.*
Personnages	LE GÉNÉRAL EN CHEF	Gérard DE FAYOLLE.
	LE MINISTRE DE FRANCE	Paul DE MONTCHEUIL.
	UN ENVOYÉ ROMAIN	Louis BARDE.
	AUTRES GÉNÉRAUX FRANÇAIS.	Gabriel DE NOVALÈS Fr. ROHÉE, C. DE BEAUPUY.
Les invincibles. — *Proclamation des Triumvirs*		Gérard DE FAYOLLE.
La prise du bastion. — *Narration épique.*		Gabriel DE NOVALÈS.
Entrée des Français dans Rome. — *Description fr.*		André MAUPIN.

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE

1869 16 Juin.

La veille du Pèlerinage à N.-D. de Verdelais.

QUELQUES FLEURS DE MAI

I

Ce que pouvons. — *Ballade à deux refrains.*	MM. Gérard DE FAYOLLE.
L'Ave Maria. — *Paraphrase.*	Camille DE BEAUPUY.
La tentation de S. François de Sales. — *Thème latin.*	Henri DE LOBIT.
Bataille de Lépante. — *Déclamation espagnole.*	Mathieu SALVADOR.
Notre-Dame de Liesse (1re partie). — *Vers latins.*	Abel HIRIGOYEN.
Notre-Dame de Liesse (2me partie). — *Version latine.*	Albert RENARD.
Prière à Marie pour l'Angleterre. — *Composition angl.*	Joseph BLANCHY.
Les caresses de l'Enfant Jésus. — *Stances chantées.*	Georges DE CHORIVIT.

II

La rose mystique. *Version latine.*	André VUILLAUME.
L'arche du salut. — *Allégorie.*	Alfred DE LABARRE.
Le lis de la vallée. — *Thème latin.*	Albert POISSON.
La divine étoile. — *Ode française.*	Louis BARDE.
Les deux mamans. — *Lettre française*	Fernand DE LACAZE.
La veille de la première communion. — *Thème latin.*	Ferdinand CHAYÉ.
La rencontre du larron. — *Récit légendaire.*	Joseph MAXWEL.
Le rosaire. — *Version latine.*	Gaston FERRIÈRE.
L'oiseau de Marie. — *Déclamation.*	Fleury BÉCHEAU.
Le pèlerinage. — *Poésie allemande.*	Georges COVILLON.
Si j'étais petite fleur. — *Versets.*	Romain GRATEROLLE. Maurice DUTRAIT.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 2 Août 1869.

A FERNEY

Comédie en un acte et en vers, par le P. G. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

VOLTAIRE.	MM. Louis BARDE.
LE CHEVALIER D'AUMONT, jeune poète.	Alfred DE LABARRE.
LE BARON D'HÉRICOURT, capitaine aux gardes-françaises.	Gabriel BAY.
HARDY DE BOISGUIMONT, pseudonyme de Stanisl. Fréron.	Albert RENARD.
LE MARQUIS DE THIBOUVILLE, officieux de Voltaire.	Camille DE BEAUPUY.
LE MARQUIS DE FLORIAN, officieux de Voltaire.	Raoul LEFOUR.
LE DOCTEUR TRONCHIN.	Paul MARTIN.
TRUDAINE, intendant général des finances.	Paul BITOT.
L'ABBÉ JACQUES DELILLE, professeur de poésie latine au collège de France.	André MAUPIN.
BITAUBÉ, homme de lettres.	Paul DE MONTCHEUIL.
WAGNIÈRE, secrétaire et majordome.	Alexandre SALLANO.
CLAUDE, RICHARD, MATHURIN, LAFLEUR, laquais.	

St-JOSEPH (TIVOLI) — BORDEAUX — 1870 — 1er Mars

LOPEZ DE VASCONIE

Tragédie en trois actes et en vers, par le P. CLAVÉ, S. J.

PERSONNAGES

CHARLES, roi des Francs.	MM. Septime DE DAMPIERRE
LOPEZ, duc des Vascons.	Paul MARTIN.
ADALARD, fils de Lopez	Maurice DUTRAIT
EGINARD, chapelain de Charles.	André MAUPIN.
THEUDERIC, Bordelais, conseiller de Charles.	Alfred DE LABARRE.
GANELON, comte germain.	Louis BARDE.
VOLFANG, officier germain.	Daniel CAMPAGNE.
UN TROUBADOUR BASQUE.	Pedro DE BRIZUELA
DEUX PAGES DE LOPEZ	J. t'KINT DE ROODEMBEKE.
	Miguel DE LASA

L'action se passe tout entière à Bordeaux, dans le palais des ducs d'Aquitaine

NOTE EXPLICATIVE

Une charte octroyée, en 845, par Charles-le-Gros aux religieux du monastère d'Alaon (Navarre), parle du duc Lopez, l'accuse, comme d'un forfait, d'avoir taillé en pièces à Roncevaux l'arrière-garde des Francs, et flétrit sa mémoire dans les termes suivants : « *Pessimus ille et perfidissimus supra omnes mortales, operibus ac nomine lupus* (loup, Lopez), *latro potius quam dux dicendus, etc., etc.* » (Voir M. Fauriel, *Hist. de la Gaule Méridionale*.)

La charte d'Alaon est le seul monument contemporain de cette lointaine époque, mais quelles que soient ses assertions, elles n'ont pas formé l'opinion des historiens. M. Fauriel, dans l'ouvrage cité plus haut, exprime des doutes sérieux sur la véridicité de ce témoignage historique (tome III, p. 348). M. Gaillard, de l'Académie française, remarque sagement qu'il faut considérer « *et respecter dans le duc Lopez le sang de Clovis dont il était issu, le malheur dont il était accablé, le juste ressentiment dont le fils de Vaifer, le petit-fils d'Hunald, l'arrière-petit-fils du duc Eudes, devait être animé contre Charles-Martel, Pépin et Charlemagne, les ennemis et les persécuteurs éternels de sa maison.* » (*Histoire de Charlemagne*, ch. IV, p. 334.)

Avec ces historiens, nous avons cru pouvoir donner à Lopez, le dernier tenant de la cause mérovingienne, un caractère plus noble, plus généreux et plus royal que ne l'a fait l'auteur de la charte d'Alaon.

Quant au moyen adopté pour suppléer aux données de l'histoire, expliquer les événements, et conserver à la figure de Charlemagne son auréole traditionnelle de noblesse et de grandeur, nous nous sommes inspiré, sans le suivre entièrement, de la *Chanson de Roncevaux*, éditée par M. Francisque Michel.

L'action se passe à Bordeaux, après l'expédition d'Espagne (778). C'est à Bordeaux, s'il faut en croire la chronique du *faux Turpin*, qu'eurent lieu les funérailles des Pairs. « *L'oliphant de Roland*, dit-il, *fut donné à l'église de Saint-Séverin, le corps du noble sire fut porté à Blaye, dont il était duc.* »

Seconde représentation, le 2 Août 1870, à la Distribution des prix

Acteurs : MM. Albert COSTE, Paul MARTIN, Maurice DUTRAIT, André MAUPIN, Alfred DE LABARRE, Louis BARDE, Daniel CAMPAGNE, Pedro DE BRIZUELA, A. IHIRIGOYEN, C. CHOTARD

Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. | ACADÉMIE DE LITTÉRATURE | 1870 6 Juin.

DERNIER ÉPISODE DE LA GUERRE DE CENT ANS

PROLOGUE. LA RÉVOLTE. — *Narration franç.*, par M. Joseph BLANCHY.

I. BATAILLE DE CASTILLON.

1. Talbot à ses soldats. — *Discours français.* MM. Louis BARDE, *Président.*
2. Les deux armées à Castillon. — *Description franç.* François VAILLANT.
3. La prière de Jeanne d'Arc. — *Vers français.* André MAUPIN, 2ᵈ *Conseiller.*
4. Première attaque. — *Narration française.* Paul DE LAFFITE, *Secrétaire.*
5. Talbot et son fils. — *Scène de* SHAKSPEARE. A. MAUPIN, L. BARDE.
6. Victoire des Français. — *Narration française.* Georges LAGARDE, 1ᵉʳ *Cons.*
7. L'Achille anglais. — *Vers latins.* Abel HIRIGOYEN.

II. SIÈGE DE BORDEAUX.

1. La lutte. — *Narration française.* André DELTOUR.
2. La capitulation résolue. — *Dialog. et discours fr.*
   PEY BERLAND, archevêque de Bordeaux. Alfred DE LABARRE.
   HENRI RETFORT, chef du conseil des Jurats. André MAUPIN.
   JEAN DE ROSTANG, chef du cons. des Trois-Cents. Georges LAGARDE.
   PIERRE DE MONTFERRANT, sire de Lesparre. Louis BARDE.
   LE Cᵗᵉ ROGER DE CAMOIS, chef des troupes angl. François VAILLANT.
   BERNARD ANGEVIN, seigneur de Rozan. Paul DE LAFFITTE.
   JOACHIM ROUHAULT, envoyé du roi de France. Albert COSTE.
3. Pey Berland à Charles VII. — *Discours français.* Alfred DE LABARRE.
4. Dernier jour de bataille. — *Narration française.* Albert COSTE.
5. Le triomphe. — *Ode française.* Louis BARDE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 29 Janvier 1871.

LES ENFANTS DE CLODOMIR

PRÉAMBULE, par M. Fleuri BECHEAU, *Président.*

I. LE PROJET.

1. L'ambition. — *Lettre* de Childebert à Clotaire. MM. Bernard CARDEZ.
2. Prière de Clotilde. — *Ode saphique.* Fleuri BÉCHEAU.
3. L'ange de Satan. — *Version latine.* Frantz DESPAGNET.
4. L'entrevue. — *Dial. en vers latins.* { CHILDEBERT. Fernand JOSSELIN, 1ᵉʳ *Cons.* / CLOTAIRE. Émile LA BURTHE, *Secrét.*

II. LA LUTTE.

1. L'espérance. — *Thème latin.* Daniel BINAUD.
2. Les projets. — *Dial. en vers français.* { SAINT AVITUS, THEODEBALD. F. CHAYÉ, F. BECHEAU. / GONTHAIRE, CLODOALD. F. DESPAGNET, M. CHADEUIL.
3. Le vice et la vertu — *Dial. en vers fr.* { SAINT AVITUS. Ferdinand CHAYÉ. / CHILDEBERT. Fernand JOSSELIN.
4. L'épée et les ciseaux. — *Version grecque.* A. DE SAINT-QUENTIN, 2ᵈ C.
5. Le barde et la voix mystérieuse. — *Chant.*

III. LE MEURTRE.

1. Résolution désespérée.
   WALDAKER, leude de Childebert. Émile LA BURTHE.
   GONDIMIR, RODEBERT, leudes de Clodomir. F. DESPAGNET, D. BINAUD.
2. Le fantôme de Clodomir. — *Vers latins.* Adolphe DE SAINT-QUENTIN.
3. Le crime consommé. — *Récit historique.* Fleuri BÉCHEAU.
4. Clodoald à l'abbaye. — *Chant de reconnaissance.*

St-JOSEPH (TIVOLI) — 1871

[illegible] — 7 Mai

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES DESTINÉES DE LA FRANCE

I. Plan divin et Préparation.

	MM
1. La France appelée au Ve siècle, à continuer l'œuvre de l'empire romain. — *Discours français*	Paul MARTIN, *Président*
2. Baptême des Francs à Reims. — *Vers latins*	Fernand LAFARGUE
3. Les Druides et les Francs. — *Narration française*	Joseph DE NOAILLAN.
4. Les évêques et les Francs. — *Discours latin.*	Bernard GAUDEAU, 1er *Cons.*
5. La loi salique. — *Amplification française.*	Henri DE LOBIT, 2d *Cons.*
6. La terre de France (A. Chenier). — *Exerc. de déclam.*	André DELTOUR

I. Histoire. — Dialogue des morts.

PROLOGUE. — *Discours français*, par M. Abel HIRIGOYEN.

Scène.	Clovis.	Louis BRUNET
	Saint Remi.	Paul MARTIN.
	Charlemagne.	Albert COSTE.
	Saint Louis.	André VUILLAUME, *Secrét*
	Jeanne d'Arc.	Fernand LAFARGUE.
	Henri IV.	Bernard GAUDEAU.
	Richelieu	Adolphe CARPENTIER.

EPILOGUE. — *Vers français*, par M. Henri DE LOBIT.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, le 2 Août 1871.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

L'ÉGLISE ET LA FRANCE

PROLOGUE. — *Discours français*, par M. Paul MARTIN, *Président*

I. Avant les Croisades.

	MM.
Le génie du christianisme et la formation du peuple franc. — *Dissertation française.*	Bernard GAUDEAU, 1er *Cons.*

II. Pendant les Croisades.

Un épisode de la guerre contre les Albigeois

1. Exposé historique. — *Discours français*		Paul MARTIN
2. Scène. — *Vers fr.*	Simon de Montfort.	Albert COSTE
	Raymond VI, comte de Toulouse	Henri DE LOBIT, 2e *Cons.*
	Raymond, son fils	Joseph DE NOAILHAN
	Un pèlerin	Paul MARTIN
3. Conclusion.		André VUILLAUME, *Secrét*

III. Après les Croisades.

Une audience de Philippe-le-Bel

1. Exposé historique.		Abel HIRIGOYEN
2. Scène. — *Vers fr.*	Philippe-le-Bel, roi de France	Louis BRUNET
	Guillaume du Plessis, chev. ès-lois.	Jules BESSON.
	Guy de Saint-Pol, comte de [illegible]	Adolphe CARPENTIER.
	Gille Colonne, archev. de Bourges	Bernard GAUDEAU
	L'Abbé de Citeaux	Paul MARTIN
	Un courrier	Fernand LAFARGUE

EPILOGUE. Le soldat de Dieu

St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1872
29 Janv.

JEANNE D'ARC ou LE SALUT DE LA FRANCE

PROLOGUE, par M. Joseph CHABANEAU, *Président.*

I. Le Mystère du salut.

1. Agonie de la France — *Thème latin.* . . MM. Gaston LACAZE, 2d *Cons.*
2. Les insolents transports — *Dial* { Bedfort. . Charles de LESTAPIS.
   en vers français. . . { Glocester. . Paul CLERMONT.
3. La consolation d'un père. — *Lettre* du pape au roi. Gabriel CASTAING.
4. L'intercession triomphante. — *Vers latins.* Joseph CHABANEAU.
5. Le jeu de la divine puissance. — *Version latine.* Herman PEYRELONGUE.
6. Les voix mystérieuses. — *Dial.* { Laxart . . Jean CLAVERIE, *Secrétaire.*
   en vers latins, distiques. . { Jeanne d'Arc. Jean-Pierre CABANES.
7. Les adieux. — *Chant.* . . . . . Edmond RAFFIN.

II. La Mission du salut.

1. La visite providentielle. — *Lettre* de Baudricourt
   au roi. . . . . Charles de LESTAPIS.
2. Le réveil tardif. — *Dialogue en* { Dunois. . . Joseph CASSANY.
   vers français. . . . . { Charles VII . Jean CLAVERIE.
3. Les vœux accomplis. — *Version latine.* . Louis de SAINT-QUENTIN.
4. L'aurore inespérée. — *Thème latin.* . . Gabriel HERVOUET.
5. Chant de ralliement. . . . . Jean-Pierre CABANES.

III. La Victime du salut.

1. Le flambeau éteint — *Ode alcaïque.* Joseph CHABANEAU.
2. L'infâme trahison. — *Version latine.* . . . Paul CLERMONT.
3. Les regrets. — *Elégie latine.* Joseph CASSANY.
4. La lâche vengeance. — *Version grecque* . . Gabriel LAFARGUE, 1er *Cons.*
5. Les justes représailles. — *Chœur final.*

Séance du 13 Février 1872

LES MARTYRS DE MIMIZAN

Tragédie chrétienne en trois actes et en vers, par le P. CLAVÉ, S. J.

PERSONNAGES

Galactoire, évêque de Lescar. . MM. Henri de LOBIT.
Félix, jeune enfant confié à l'évêque. . . Maurice DUTRAIT.
Alaric II, roi des Wisigoths . H. CRASSOUS de MÉDEUIL.
Sisenand, évêque Arien. . Joseph de NOAILLAN.
Theudès, noble Wisigoth. . . Jules BESSON.
Maxime, comte Romain. . André VUILLAUME.
Le décurion de Mimizan. . . Albert POISSON.
Un pêcheur Landais. . . . . Lucien JULLIAN.
Marins Béarnais. — Soldats Wisigoths. — Hommes et enfants de Mimizan.

L'action se passe à Mimizan

St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

SÉANCE LITTÉRAIRE

1872
26 Mai.

Hommage de toutes les classes à la très sainte Vierge

LE PÈLERINAGE DE LOURDES

DÉDICACE, par M. Pierre JUANCHUTO.

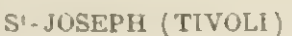
I

	MM.
Invocation à Marie. — *Version latine imitée de* Lucrèce.	Charles de LESTAPIS.
Une leçon de catéchisme sur les pèlerinages.	Marc PROMIS. Adolphe CLOAREC
Conversion du sarrazin Mira, commandant du château de Lourdes. — *Narration française.*	Frantz DESPAGNET.
Le pont du Diable, sur le Gave. — *Thème latin*	Henri ROUSSANNE.
L'apparition, légende d'aujourd'hui. — *Déclamation*	Lucien LASSIMONNE.
Bernadette pendant les apparitions. — *Vers latins*	Joseph CHABANEAU.
Deux discours au Conseil municipal de Lourdes :	
1° Ce qui se passe à la grotte n'a rien que de naturel.	Albert POISSON.
2° Réfutation .	Joseph de NOAILLAN.
Le miracle de l'apparition. — *Dissertation française.*	Bernard GAUDEAU

II

L'ange de Lourdes et l'ange de Betharram. — *Ballade.*	Lucien JULLIAN
La source de Marie. — *Version grecque, imitée d'*Anacréon.	Charles PIRAUBE
Flumina plaudent manu. La prière des gouttes d'eau. — *Décl.*	Gaston GUILHEM.
Le chapelet de la sainte Vierge. — *Thème latin*	Eugène DUVAL.
L'églantier de la sainte Vierge. — *Vers latins.*	François de GENSAC.
La statue de l'Immaculée-Conception. — *Version grecque*	Daniel LAPORTE
Le château et la grotte de Lourdes. — *Version latine*	Jules BOYER.
L'église de l'Immaculée-Conception. — *Ode française*	Henri de LOBIT.

Allons revoir les Pyrénées ! — *Chant des pèlerins*


St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

1872
1er Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES FRANÇAIS AU CANADA

DISCOURS PRÉLIMINAIRE : Les Colonies chrétiennes, par M. Henri DE LOBIT, *Prés.*

I. A VERSAILLES (Février 1757).

SCÈNE I. — **Lecture des relations de la Nouvelle France.**

Les amis et les ennemis de la Colonie. — *Portrait.*	LE DUC DE LA VAUGUYON, précepteur des enfants du Dauphin.
Conversion des Hurons. — *Narration.*	L'ABBÉ DE ST-CYR, anc. précept. du Dauphin
Un missionnaire au grand conseil des Iroquois — *Discours français*	LE DUC DE LA VAUGUYON.
In Britannos. — *Vers latins.*	L'ABBÉ DE MARBŒUF, anc. précept. du Dauphin
La politique anglaise. — *Vers français.*	LE DAUPHIN, fils de Louis XV.

SCÈNE II. — **Conseil des ministres.**

LE DAUPHIN, fils de Louis XV.
MONSIEUR DE MACHAULT, secrétaire d'Etat pour la marine
MONSIEUR D'ARGENSON, secrétaire d'Etat pour la guerre.
L'ABBÉ DE BERNIS, conseiller d'Etat.

II. A QUÉBEC (11 Septembre 1759).

SCÈNE. — **Un Conseil de guerre.**

MONSIEUR DE MONTCALM, lieutenant-général des armées du roi
MONSIEUR DE LÉVIS, brigadier-général.
MONSIEUR DE BOUGAINVILLE, aide-de-camp de M. de Montcalm.
MONSIEUR DE FONTBRUN, aide-de-camp.
MONSIEUR DE SENNEZERGUES, aide-de-camp.
L'ERMITE DE LA RIVIÈRE SAINT-CHARLES.

ÉPILOGUE. LES NOUVEAUX CROISÉS. — *Ode française*

PERSONNAGES

Première partie.

LE DAUPHIN.	MM. Henri DE LOBIT, *Président*
L'ABBÉ DE SAINT-CYR.	Frantz DESPAGNET, 2d *Cons.*
L'ABBÉ DE MARBŒUF.	Paul FEUILHERADE.
LE DUC DE LA VAUGUYON.	Albert POISSON.
M. DE MACHAULT.	Joseph DE NOAILLAN, 1er *Cons.*
M. D'ARGENSON.	André VUILLAUME, *Secrét.*
L'ABBÉ DE BERNIS.	Raoul PASSEMARD.
UN GENTILHOMME DE LA CHAMBRE	Albert BRUN.

Seconde partie

M. DE MONTCALM	Joseph DE NOAILLAN.
M. DE LÉVIS.	André VUILLAUME.
M. DE BOUGAINVILLE.	Albert BRUN.
M. DE FONTBRUN.	Frantz DESPAGNET.
M. DE SENNEZERGUES.	Albert POISSON.
L'ERMITE DE LA RIVIÈRE SAINT-CHARLES	Henri DE LOBIT.

St JOSEPH (TIVOLI) — BORDEAUX — 1873 — 2. Fév.

SÉANCE DRAMATIQUE

LE SOLITAIRE DES TOMBEAUX

Drame en trois actes avec un Prologue

PERSONNAGES

ARMAND DE LORDES, comte de Mirambel	MM. Louis CASSANY
AMAURY DE LORDES, fils du comte.	Joseph COURTIN.
OLIVIER, fils d'Amaury.	Maurice DUTRAIT
ENARD DE TERRIDE, neveu du comte	Henri DE COURS.
HUGO, affidé d'Euard	Francis BETTÈS.
JEHAN, le batelier du Gave.	Emmanuel THIONVILLE
THIBAUT DE TERRIDE, prédicant de la secte des Albigeois.	Frantz DESPAGNET.
RAYMOND D'ARGELÈS	H. CRASSOUS DE MEDEUIL
GUILLAUME D'AZUN.	Paul FEUILHERADE.
IZARN DE BEAUCENS.	Louis DE LAPORTERIE.
LE GRAND MAÎTRE DES TEMPLIERS DE LUZ	Théodore GAILLARD.
HUBERT, sergent d'armes	Raoul PASSEMARD
RAMBAULT-MOUTON, } routiers au service d'Euard	Georges DE CHORIVIT.
LOUP, } routiers au service d'Euard	G. DUPOY DE GUITARD.
UN HÉRAULT D'ARMES	Amédée PLAIDEAU.
UN VALET.	Robert DE FAYOLLE.

La scène se passe au château de Mirambel et dans les ruines de l'Abbaye de Saint-Savin

Au R. P. Jules SERVIÈRE Provincial, le 31 Mars 1873.

LES MACHABÉES

PROLOGUE, par M. Fleuri BÉCHEAU *Président*

I. UNE RÉSOLUTION HÉROÏQUE.

	MM.
Déplorable état de la Judée, et en particulier de Jérusalem, sous Antiochus Épiphane. — *Narr. hist.*	Élie DE FONCLARE
Mathathias et ses enfants entreprenant d'affranchir leur pays. — ***Scènes françaises.***	**Frantz DESPAGNET**, 1er *Cons.*

1° Mathathias pleure les malheurs de sa patrie
2° Chant — *Elégie* sur Jérusalem
3° Un envoyé d'Antiochus exhorte Mathathias à embrasser le culte des dieux de Syrie — *Réponse*
4° **Mathathias renverse l'autel des idoles.**
5° Il fait appel aux Juifs fidèles et se retire sur la montagne.

II. LUTTE ET TRIOMPHE

Mathathias mourant à ses enfants. — *Disc. français*	Emile LABURTHE
Portrait d'Antiochus et de Judas Machabée — ***Amplification latine.***	**Egide FAVREAU**
Antiochus envoie ses généraux contre les Machabées — *Dialogue français.*	Élie DE FONCLARE.
Délibération dans le camp de Judas — *Dial. franç.*	Fleuri BÉCHEAU
Chant des lévites pour demander la victoire.	
Victoire de Judas Machabée. — ***Narr. et disc. franç.***	**Raoul PASSEMARD** *Secrét.*
Chant des lévites et actions de grâces.	
Purification du temple de Jérusalem — *Narr. et vers*	Joseph CHABANEAU 2d *Cons.*
Mort d'Antiochus Épiphane — *Narration hist.*	Jean CLAVERIE
EPILOGUE. ENCORE DIEU SOMMEILLE	Fleuri BÉCHEAU

S

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1873 18 Mai.

LES ÉVÊQUES DES GAULES

EN FACE DE L'INVASION D'ATTILA

PROLOGUE. APERÇU HISTORIQUE, par M. Paul DE LAUBADÈRE.

I	MM.
Attila tourne ses vues vers l'Occident. — *Version gr.*	Herman PEYRELONGUE.
L'épée mystérieuse. — *Thème latin.*	Maurice BERGE.
Attila aux Gaulois. — *Lettre française.*	Maurice DUTRAIT, 1er *Cons.*
Vue prophétique de S. Servatius. — *Version latine.*	Joseph CAYREL.
Attila à Reims. — *Scène dialoguée.* { S. NICASIUS, évêque de Reims	Paul DE LAUBADÈRE.
{ ATTILA, roi des Huns.	Maurice DUTRAIT.
Funérailles des martyrs. — *Thème grec.*	Gabriel CASTAING.

Chant d'un enfant chrétien sur la tombe des martyrs.

II	
Attila devant Orléans. — *Scène dialoguée.*	
1. Avant le combat. { ACACIUS, patrice d'Orléans.	Charly WETTERWALD, *Secr.*
{ PROBUS, préfet des milices.	Charles DE LESTAPIS, *Prés.*
Sainte Geneviève sauve Paris. — *Vers latins.*	Charles DE LESTAPIS.
Attila devant Orléans. — *Scène dialoguée.*	
2. Pendant le combat. { S. AIGNAN, évêque d'Orléans.	Paul GUILLORY.
{ ACACIUS, patrice.	Charly WETTERWALD.
{ PRISCUS, tribun militaire.	Louis DE ST-QUENTIN, 2d *Cons.*
{ UN MESSAGE.	Maurice BERGE.
Bataille des champs Catalauniques. — *Version lat.*	Charly WETTERWALD.
Saint Loup sauve la ville de Troyes. — *Récit.*	Louis DE SAINT-QUENTIN.

ÉPILOGUE. MARIE PROTÈGE LA FRANCE. — *Ode saph.*, par M. Paul GUILLORY.

Chœur final à la très sainte Vierge.

SÉANCE DE MATHÉMATIQUES ET DE PHYSIQUE

Donnée par les élèves du Cours de Sciences, le 2 Février 1874.

ALGÈBRE.	MM.
1. Propriété des trinômes du 2e degré.	Paul FEUILHERADE.
2. Des questions de maximum et minimum qui peuvent se résoudre par les équations du 2e degré	Daniel FAURE.
3. Théorie des logarithmes.	Maurice DE LARRARD.
TRIGONOMÉTRIE.	
Résolutions des triangles. — Applications.	Henri DE LOBIT.
PHYSIQUE.	
1. Pesanteur. — Théorie du pendule et ses applications.	Gabriel TARDIEU.
2. Démonstration du mouvement de rotation de la terre.	Albert BRUN.
3. Compressibilité des fluides. — Principes de la transmission des pressions.	Émile COIGNET.
4. Pressions provenant de la pesanteur. — Paradoxe hydrostatique.	{ René DUPUY. { Paul GUILLORY.
5. Principe d'Archimède et applications.	Albert POISSON.



Sᵗ-JOSEPH, TIVOLI — BORDEAUX — 1874 — 17 Fév

LES ENFANTS D'ÉDOUARD

Tragédie en trois actes et en vers, par C. DELAVIGNE

PERSONNAGES

Édouard V, roi d'Angleterre . . . . MM	Maurice DUTRAIT.
Richard, duc d'York, son frère. .	Raymond POYDENOT
Richard, duc de Glocester, oncle des princes, régent du royaume	Henri de COURS.
Wodvill, oncle maternel des princes.	Joseph COURTIN.
Le duc de Buckingham.	Louis CASSANY
Sir James Tyrrel.	Jean-Pierre CABANES
Penny, page. .	Joseph CHABANEAU

Dighton. — Forrest. — Lords de l'escorte du roi. — Gardes

ACADEMIE DE LITTÉRATURE — Séance du 29 Avril 1874

CHARLEMAGNE ET LE SAINT-SIÈGE

PROLOGUE, par M. Fleuri BECHEAU, *Président.*

I. Le Persécuteur.

	MM.
Didier, roi des Lombards, envahit les Etats pontificaux et menace Rome. — *Scènes françaises* .	Elie de FONCLARE

Personnages

Adrien I, pape	Elie de FONCLARE
Le defensor Anastase, légat d'Adrien auprès de Didier	Joseph CHABANEAU.
Le defensor Pierre, légat d'Adrien auprès de Charlemagne	Charles de LESTAPIS.
Le tribun Vitalien, député de la ville de Blera.	Paul de LAUBADÈRE
Le duc Stabilis, depute de Didier. .	Henri de COURS.
Domitius, chef de la milice romaine. . .	Raymond PICHARRY.

II. Le Défenseur.

1. Charlemagne se prepare a franchir les Alpes pour secourir le Saint-Siège. — *Scènes françaises*	Fleuri BECHEAU, *Président*

Personnages

Charlemagne, roi des Francs. .	Fleuri BÉCHEAU.
Le defensor Pierre, légat du Saint-Siège	Charles de LESTAPIS.
Théodicius, ambassadeur de Didier. .	Joseph CHABANEAU
Roland, } comtes de la cour de Charlemagne.	Elie de FONCLARE.
Olivier, }	Henri de COURS.
Ganelon, }	Paul de LAUBADÈRE
2. Ultimatum de Charlemagne a Didier.	Raymond PICHARRY
3. Hunald, duc d'Aquitaine, conseille la guerre a Didier. — *Discours* . . .	François de GENSAC.
4. Entrée de Charlemagne à Rome. — *Narration.*	P. de LAUBADÈRE, 2ᵉ *Cons.*
5. Donation de Charlemagne au St-Siège. — *Dial.*	Jos. CHABANEAU, 1ᵉʳ *Cons.*

III. Le Triomphe

1. Le royaume des Lombards détruit par Charlemagne — *Scènes françaises*	Henri de COURS

Personnages

Charlemagne, roi des Francs .	Fleuri BECHEAU
Didier, roi des Lombards .	Henri de COURS
L'archevêque de Milan. .	Joseph CHABANEAU
Comtes de la cour de Charlemagne.	
2. Charlem. couronné empereur d'Occident. — *Narr.*	Charles de LESTAPIS

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1874, 8 Juin.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

ARTHUR DE BRETAGNE

PRÉAMBULE. — *Résumé historique*, par M. Maurice DUTRAIT, *Président*.

I. La Prison.

Arthur est fait prisonnier. — *Récit*.	MM. Paul POYDENOT, *Secrétaire*
Portrait de Jean-sans-Terre. — *Version latine*.	Maurice BLANCHY, 1er *Cons.*
La Tour de Rouen. — *Vers latins*.	Pierre LARCHER.
Entrevue d'Arthur et de Jean-sans-Terre. Le jeune prince refuse de céder ses droits. — *Dialogue*.	Maurice DUTRAIT. Pierre LARCHER.
Lettre d'Arthur à sa mère.	Joseph COURAU, 2d *Conseiller*.
Réponse de la duchesse Constance.	Gabriel BÉDART.
Menaces des seigneurs Bretons. — *Version grecque*.	Maurice DALLAS.

II. Le Meurtre.

Songe dans la prison. — *Vers latins*.	Adrien HOSTEIN.
Arthur et Hubert. — *Dialogue*.	P. LARCHER, P. POYDENOT.
Jean-sans-Terre fait crever les yeux à Arthur. — *Thème grec*.	Joseph COURAU.
Le prince aveugle. — *Ballade*.	Pierre LARCHER
Le meurtre est résolu. — *Thème latin*.	Maurice DALLAS.
Mort du jeune prince. — *Récit*.	Maurice DUTRAIT
Impressions produites par la mort d'Arthur. — *Version latine*.	Romain TAILLADE.
CONCLUSION : Jean-sans-Terre et Hubert de Burg — *Dialogue*.	Maurice DUTRAIT. Paul POYDENOT.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par S. E. le Cardinal DONNET, archevêque de Bordeaux — Le 4 Août 1874.

OGER LE DANOIS

Drame en trois actes et en vers, par Edm. SPEELMAN

PERSONNAGES

Charlemagne.	MM. Henri de LOBIT
Carloman, ses fils	Henri de COURS.
Louis, ses fils	Fleuri BÉCHAU
Oger le Danois.	Louis CASSANY.
Oswald, son fils.	Joseph CHABANEAU.
Bernard, fils de Didier.	Jules RESSEIN.
Eginhart, secrétaire de Charlemagne	Frantz DESPAGNET.
Roland, chevaliers francs	D. ROBERT-SUBERCASEAUX.
Renaud, chevaliers francs	Alexandre de LARRAARD.
Walcand, chevaliers francs	Emile COIGNET.
Chevaliers, gardes. — Chœur.	

La scène se passe en Italie, dans la tente d'Oger, l'an 789.

S.-JOSEPH (TIVOLI) — [illegible] — 1875 — 9 Fév.

LE FILS DE NEMOURS

Tragédie en trois actes et en vers, par le P. A. LAPOTRE, S. J.

PERSONNAGES

BOFFALO DEL JUDICE, duc, vice-roi du Roussillon. MM. Frantz DESPAGNET
JEAN DE BELZUNCE, moine . Fleuri BECHEAU
JACQUES D'ARMAGNAC, fils de Nemours. . André HOSTEIN
JEAN D'ARMAGNAC, frère de Jacques d'Armagnac. Cyprien CONIL
CLARINS, gouverneur de Perpignan. Maurice DUTRAIT
PIERRE LE GORGIAS, franc-archer. . Joseph DURAND.
UN SEIGNEUR DE LA SUITE DE BOFFALO . . Joseph LALANDE
UN CHASSEUR DE CHAMOIS Jules RESSEIN.
UN VIEILLARD, UN JEUNE PATRE. J. RITTER, R. POYDENOT.
TROIS ENFANTS Maur. COVILLON, F. DE ROUMEFORT, L. DE VERTEUIL.
PAGES; MESSAGER : Maurice GUILLOT, Louis DE BELZUNCE; Paul POYDENOT

La scène se passe aux environs de Perpignan et dans la citadelle, en 1483

NOTE HISTORIQUE

Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, meurt sur l'échafaud. Il laisse trois fils. Deux restent enfermés à la Bastille, et l'aîné, Jacques d'Armagnac, est confié à la tutelle du duc de Boffalo, vice-roi du Roussillon. Ce dernier qui convoite les biens de son pupille, l'enferme dans un noir cachot, et lui fait éprouver tous les tourments de la faim pour hâter sa mort.

A l'avènement de Charles VIII, les portes de la Bastille s'ouvrent devant les deux autres Nemours. Jean, déguisé en troubadour, vient à Perpignan pour délivrer son frère. Un saint moine le favorise dans son entreprise. Déjà le noble prisonnier a franchi le seuil de son cachot, lorsqu'il périt étouffé par son tuteur. Boffalo ne tarde pas à porter la peine de son crime.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 16 Juin 1875

LE SIÈGE DE JÉRUSALEM PAR TITUS

PROLOGUE, par M. Joseph COURAU, *Président.*

I. Vespasien remet à son fils la conduite du siège. — *Scènes françaises*

Personnages :
VESPASIEN MM. Georges FERRAUD
TITUS . Romain TAILHADE.
APOLLON. DE THYANE, prêt. de Serapis. Hippolyte DUMAREAU

Tristes présages. — *Thème latin.* . . Alexandre FLORNOY
Jérusalem; premières hostilités (TACITE) — *Vers. lat.* Hip. DUMAREAU, 1er *Cons.*
Divisions intérieures. — *Thème latin.* . . . . Fernand DUCOR.
Lettre de Titus aux habit. de Jérusalem — Réponse G. FERRAUD, J. ESCARPIT
Conseil de guerre au camp romain. — *Scènes franç.*

Personnages :
TITUS. . . . . . . Joseph COURAU. .
ANTIOCHUS, prince allié . Alexandre FLORNOY.
TIBERIUS ALEXANDER, } généraux { Fernand DUCOR.
SEXTUS CERIALIS, } romains { Guy DELAVAU

II. Les travaux du siège. — *Thème latin* Guy DELAVAU
Les horreurs de la faim. — *Thème grec.* . R. TAILHADE, 2d *Cons.*
La mère qui dévore son fils (JOSEPHE). — *Version gr.* Georges FERRAUD.
Incendie du temple (TACITE). — *Version latin.* Paul DE LAAGE, *Secrét.*
Les larmes de Titus — *Vers latins.* Joseph COURAU
Une entrevue. — *Scènes françaises*

Personnages :
TITUS . Guy DELAVAU
JEAN DE GISCALA } chefs { Paul DE LAAGE.
SIMON GIORAS. } des révoltés { Joseph ESCARPIT
La fin du siège (JOSEPHE). — *Version grecque* . Guy DELAVAU
Les ruines. — *Vers latins.* . Romain TAILHADE
Le triomphe. — *Récit français* Hippolyte DUMAREAU

Sᵗ-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — 1875 — 2 Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par S. E. le Cardinal DONNET, archevêque de Bordeaux.

EDWIN

Drame en trois actes et en vers, par Edm. SPEELMAN

PERSONNAGES

EDWIN, jeune germain, esclave de Glabrion. . MM.	Guy DELAVAU.
SIGFRIDE, son père, esclave d'un autre Romain. .	Gaston MALLAT.
DOMITIEN, empereur.	Christian DE BENTZMANN.
GLABRION, consul.	Henri DE COURS.
CAMILLE, son fils, ami d'Edwin.	Pierre LARCHER
MÉTOR, juif, affranchi de Glabrion, confidᵗ de Domitien.	Joseph DURAND.
NABAL, juif converti au Christianisme. . . .	Joseph COURTIN.
EUDORE, } fils de Sabinus et d'Éponine, chrétiens.	Adolphe DE LAPERRIÈRE.
PAULIN, } fils de Sabinus et d'Éponine, chrétiens.	Hippolyte DUMAREAU.
ORVA, druide esclave.	Frantz DESPAGNET.
HERMAN, GODFRIDE, Germains esclaves. .	M. DUTRAIT, J. LALANDE.
MÉTELLÉ, affranchi du maître de Sigfride. .	Adrien HOSTEIN.
UN PRÊTRE FLAMINE.	Paul POYDENOT.
UN HÉRAULT.	Daniel DAVID.
UN MESSAGER	Paul DE LAUBADÈRE

La scène se passe à Rome, sous Domitien, l'an de Jésus-Christ 89.

Séance dramatique du 29 Février 1876

LE FILS DE GANELON

Drame en quatre actes et en vers, extrait du drame national de M. H. DE BORNIER, représenté par les élèves avec le concours de leurs anciens condisciples.

PERSONNAGES

L'EMPEREUR CHARLEMAGNE . . MM.	Henri DE LOBIT
GÉRALD. . . .	Fleuri BECHAU
LE COMTE AMAURY	Joseph COURTIN.
RAGENHARDT, saxon	Paul DE LAUBADÈRE.
LE DUC NAYME. . .	Léon CANTON.
CHARLES, fils de Roland.	Guy DELAVAU
RADBERT, moine. . .	Maurice DUTRAIT.
NOÉTHOLD, chevalier sarrazin. . .	Alexandre DE LARRARD.
RICHARD, ancien écuyer de Roland. .	Marc DUTAUZIN.
GEOFFROY, HARDRÉ, seigneurs de la cour.	P. CHARRIOL, P. LALANDE.
THÉOBALD, page. . . .	Hippolyte DUMAREAU.

Pendant les deux premiers actes, la scène est au château de Montblois.

Elle est ensuite à Aix-la-Chapelle (813-814).



St JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1876, 8 Juin

JUSTUS ET PASTOR

Jeunes martyrs du IVe siècle.

La dixième persécution. — *Aperçu histor.*, par M. Hip. DUMAREAU, *Prés.*

I. L'Arrestation.

Portrait de Justus et de Pastor — *Thème latin.*	MM.	Gabriel DELAS
La persécution à Complutum. — *Version grecque*	.	Cyprien CONIL, 1er *Cons.*
Justus demande le baptême. — *Dialogue.*		
Les effets du baptême. — *Lettre française.*	.	Paul de LAAGE, 2^d *Cons.*
Les agents de Dacien. — *Thème grec.*	.	Louis CABROL

Quam sordet tellus cum cœlum aspicio ! — *Chant.*

II. Le Martyre.

Le retour inattendu. — *Lettre latine.*	Ferdinand BORDE, *Secrét.*
La provocation au martyre — *Déclamation.*	
Les victimes volontaires. — *Thème latin.*	Cyprien CONIL.
La torture. — *Version latine*	Maurice CHOTARD.
Un rêve de Maxime — *Vers latins.*	Ferdinand BORDE.
Dernière entrevue. — *Déclamation.*	
Gloire et victoire au Christ. — *Récit historique*	Joseph FALQUET.

Prière aux jeunes martyrs. — *Chœur final.*

PERSONNAGES

Maxime, premier magistrat de Complutum.	Paul de LAAGE.
Pastor, } fils de Maxime.	Maurice CHOTARD.
Justus, } fils de Maxime.	Louis CABROL.
Euphorbe, affranchi de Maxime.	Joseph FALQUET.
Posthumus, assesseur de Dacien.	Hippolyte DUMAREAU.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 1er Août 1876.

Distribution solennelle des prix présidée par S. E. le Cardinal DONNET, archevêque de Bordeaux

VOLTAIRE

Ce que c'est qu'un grand homme — *Disc. prélim.*, par M. P. de LAUBADÈRE, *Prés.*

I. L'Esprit de Voltaire. MM.

Triple manifestation de l'esprit de Voltaire. — *Disc.*	Maurice DUTRAIT.
La conspiration anti-chrétienne et anti-sociale du XVIIIe siècle. — *Scène.*	

Personnages		
	Voltaire.	Paul de LAUBADÈRE.
	D'Alembert	Hermann PEYRELONGUE.
	Diderot, Helvétius.	M. DUTRAIT, L. CANTON
	Thibouville .	Joseph LALANDE.
	D'Argental, Trudaine.	P. POYDENOT, J. COURAU.

L'esprit du mal ou l'esprit de Voltaire — *Ode franç.*	Hermann PEYRELONGUE.

II. Le Cœur de Voltaire.

Voltaire et la patrie — *Plaidoyer.*

Personnages :		
	Un Anglais, un Russe.	J. LALANDE, L. CANTON
	Un Prussien.	Maurice DUTRAIT.
	Un Français.	Hermann PEYRELONGUE.

Le centenaire et la statue de Volaire — *Ode franç.*	Paul de LAUBADÈRE.

St-JOSEPH (TIVOLI) BORDEAUX.

SÉANCE DRAMATIQUE

1877 13 Fév

RÊVE ET RÉVEIL

Drame en trois actes, avec prologue, par M. le comte O'MAHONY,

Représenté par les élèves avec le concours de leurs anciens condisciples.

PERSONNAGES :

LE DUC DE FLORENCE	MM. Paul DE LAUBADÈRE.
JACOPO APPIANO, tailleur, puis premier ministre.	Joseph CASSANY.
FABIO, compagnon de Jacopo, puis aubergiste.	Marc DUTAUZIN.
BERGOLINI, frère de l'ancien chancelier	Joseph COURTIN.
PAOLO, fils de Jacopo.	Félix PERNOT.
LORENZO.	Raymond POYDENOT
LE COMTE SPINOLA.	Maurice DUTRAIT.
LE COMTE BRAMANTE	Paul DE LAAGE.
STÉPHANO.	Pierre MELLER.
UN HUISSIER.	Léon CANTON.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 30 Mai 1877

LES ENFANTS DE CLODOMIR

PROLOGUE

SAINT SIGISMOND ET CLODOMIR. — *Résumé historique*, par M. Maurice CHOTARD, *Prés*

I. LE COMPLOT.

Les trois orphelins. — *Version latine.*	MM. Eugène JANDEAU.
Les jeunes princes à Paris. — *Thème latin.*	Gabriel DELAS.
Childebert à Clotaire. — *Lettre latine.*	Adrien PROMIS, 1er *Cons.*
Hypocrisie de Childebert. — *Thème grec.*	Cyprien CONIL, 2d *Cons.*
Songe de Clodoald. — *Vers latins.*	Félix PERNOT.
Entrevue de Childebert et de Clotaire. — *Dialogue*	

II. LE MEURTRE.

Les orphelins mandés à la cour — *Thème latin*	Émile CANTON.
La prison. — *Dialogue.*	
Clotilde réclame les enfants. — *Lettre française*	Gabriel DELAS.
Le glaive ou les ciseaux. — *Version latine.*	Émile CANTON.
La vision céleste. — *Version grecque.*	Édouard DESSIAUX.
Une visite à la prison. — *Dialogue.*	
Crime et châtiment. — *Récit historique*	Joseph FALQUET, *Secr.*

PERSONNAGES

CHILDEBERT, roi de Paris.	Joseph FALQUET.
CLOTAIRE, roi de Soissons.	Maurice CHOTARD.
ARCADIUS, officier de Childebert.	Eugène JANDEAU.
CLODOMIR, enfants de Clodomir.	Cyprien CONIL.
THIBAUT, enfants de Clodomir.	Adrien PROMIS.
CLODOALD, enfants de Clodomir.	Felix PERNOT

ÉPILOGUE. CHŒUR FINAL A LA TRÈS SAINTE VIERGE

S.-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

1877
1er Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Presidée par S. E le Cardinal DONNET, archevêque de Bordeaux.

A FERNEY

Comedie en un acte et en vers, par le P. A. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

Voltaire.	Paul de LAUBADERE.
Le chevalier d'Aumont, jeune poète.	Maurice DUTRAIT
Le baron d'Hericourt, capit. aux gardes françaises.	Joseph LALANDE
Hardy de Boisguimont, pseudonyme de Stanislas Fréron.	Paul de LAAGE.
Le marquis de Thibouville, officieux de Voltaire.	Marcel PREVOST.
Le marquis de Florian, officieux de Voltaire.	Pierre MELLER.
Le marquis de Villette, officieux de Voltaire.	Georges RENAULT.
Le docteur Tronchin.	Julien RITTER.
Trudaine, intendant général des finances.	L. de SAINT-QUENTIN
L'abbé Jacques Delille, professeur de poesie latine au collège de France.	Maurice de FLEURY
Bitaubé, homme de lettres.	Henri GROSSARD.
Wagnière, secrétaire et majordome.	Hippolyte DUMAREAU
Claude, laquais	Marc DUTAUZIN.
Richard, laquais	Joseph FALQUET.
Mathurin, laquais	Joseph CHARPIGNY.
Lafleur, laquais	Marcel GRIMARD
Martin, laquais	Henri DARNAJOU

Séance du 4 Mars 1878

AGAPIT

Tragedie en trois actes, par le P. PORÉE, S. J.

Traduite en *vers français*, par le P. de LACHAU, S. J.

PERSONNAGES

Antiochus, gouverneur de Preneste	Joseph LALANDE.
Lysandre, père d'Agapit.	Paul de LAAGE.
Agapit, martyr, fils de Lysandre.	Maurice GUFFLET
Metellus, grand-prêtre des dieux	Maurice DUTRAIT
Gardes — Chœur de paiens — Chœur de chretiens	
Coryphées des chœurs	Jos. de PORRY, H. DARNAJOU Gab. BEDARD, H. EXPERT Pierre de PERRON

St-JOSEPH (TIVOLI)
BORDEAUX.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1878
23 Juin.

UN HÉROS CHRÉTIEN

OU SAINT EUSTACHE ET SA FAMILLE

Épisode du second siècle.

PROLOGUE, par M. Maurice GUFFLET, *Président*

I. Conversion et Épreuve.

La vision mystérieuse. — *Lettre française* . . . MM. Félix PERNOT, *Secr.*
Le chrétien reconnaissant. — *Vers latins* . . . . Adrien PROMIS.
Charité et ingratitude. — *Thème latin.* . . . . . R. DESSIAUX, 1er *Cons.*
L'exil et les bêtes féroces. — *Version latine.* Georges LAFFONTAN.
La douleur paternelle. — *Chant* . . . . . . Félix PERNOT. / Joseph de LAMOTHE.

II. Consolation.

La patrie redemande le guerrier chrétien. — *Dialogue.*

Personnages :
- Placide sous les traits d'un laboureur — Marcel GRIMARD.
- Antiochus, Achaz, soldats romains — René DESSIAUX. / Ferdinand de MURET.

Victoire sur les Parthes. — *Thème en vers latins.* . . Éd. DESSIAUX, 2^d *Cons.*
Les deux frères. — *Dialogue.*

Personnages :
- Placide, général. . . Marcel GRIMARD
- Théopistus, Agapit, Proculus, Théodorus, officiers . . . Félix PERNOT. / Maurice GUFFLET. / Marcel PINEAU. / Adrien PROMIS.

Tout ce qui m'était cher m'est rendu. — *Version grecque.* Marcel GRIMARD.

III. Martyre.

Les apprêts du triomphe. — *Dialogue.*

Personnages :
- Placide, vainqueur des Parthes. . Marcel GRIMARD.
- Sylvius, prince du Sénat. . . Édouard DESSIAUX.
- Acacius, soldat, ami de Placide . Georges LAFFONTAN.

Accusations du chef des Augures. — *Lettre française.* Ferdinand de MURET.
Proculus, ami de Placide, à Adrien. — *Lettre latine* . Marcel PINEAU.
Adrien et les athlètes de la Foi. — *Version latine.* . Joseph de LAMOTHE.
Les quatre martyrs. — *Récit historique.* . . . Maurice GUFFLET.

Marchons sur les pas des Martyrs. — *Chœur final.*

COLLÈGE

SAINT-LOUIS

A MENDE

Ouvert en Octobre 1850.

SAINT-LOUIS
MENDE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1852
17 Juin

SAINT REMI ET SON SIÈCLE

PRÉAMBULE : S. Remi et son siècle, par M. Martial GUILLEMON, *Prés.*

I. Le bon Pasteur.

Prédiction du saint ermite Montan. — *Narr. fr.* — MM. Theophile LACOMBE.
Sur une statue de S. Remi. — *Epigramme grecque.* — Ernest VORS.
La religion sur le berceau du jeune Remi. — *Déclam. fr.* — Théodore BOUTEILHE. Fernand BOUTIN, *Secrét.*
Remi choisit entre le vice et la vertu. — *Dialogue fr.* — Hip. PORTAL, *Vice-Prés.* Jean-Bapt. CHAREYRE. Fernand BOUTIN.
Remi déclare sa vocation à son père. — *Discours latin.* — Jean-Bap. CHAREYRE.
Remi élevé au siège de Reims, à 22 ans. — *Narration poét.* — Henri COSTIER.
Le bon pasteur faisant le bonheur de son troupeau. — *Idylle française, avec écho.* — Théodore BOUTEILHE. Fernand BOUTIN.

II. Les Forêts druidiques.

Les guerriers Francs consultent les dieux, la veille de la célèbre bataille de Tolbiac. — *Scènes dramatiques :* MM. Ad. PORTAL, J. BOISSONADE, Hip. PORTAL, Benj. GUYOT, *Cons. électeur*, Jos. CAISSO, F. BOUTIN, Th. POULALHON.

III. Le Palais de Clovis.

Plaidoyer entre les religions païenne, scandinave et chretienne. — *Scène délibérative* MM. Martial GUILLEMON, Théod. BOUTEILHE, Théophile POULALHON

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Juillet 1852

PRISE DE ROME PAR LES GAULOIS

PRÉAMBULE : Résumé historique de l'expédition, par M. Privat COSTE, *Prés.*

I. La Gaule.

Tableau de la Gaule primitive. — *Thème latin.* — MM. Albert RAYNAL.
Un sacrifice dans les forêts druidiques. — *Vers latins.* — Eugène RIGAL.
Les Gaulois trahis par les députés du Sénat. — *Vers. gr.* — Charles LAVIGNE.
Préparatifs de guerre. — *Thème grec.* — Léon BALDIT.
Scène dramatique avec chants.

II. Rome.

Bataille de l'Allia. — *Version latine.* — Eugène JORY, 1er *Cons.*
Entrée des Gaulois dans Rome. — *Thème latin.* — Louis PEYRE.
Prise de Rome par les Français sous Charles VIII. — *Décl.* — P. COSTE, A. RAYNAL.
Les patriciens sur leurs chaises curules. — *Vers latins.* — Paul COSTIER, 2d *Cons.*
Massacre et incendie. — *Version grecque, vers grecs.* — L. TEISSIER, P. COSTE.
Tableau de la patrie expirante. — *Version latine.* — Achille FABRE.
Chant de mort du barde gaulois sur les ruines de Rome. — Achille FABRE.
Siège du Capitole. — *Thème latin.* — Antoine VIALA.
Intrépidité de Fabius Dorso. — *Version latine.* — Édouard LIGER.
Les oies consacrées à Junon. — *Vers latins.* — Edmond de ROUVILLE.
Le dénouement. — *Version latine.* — Ernest PALAT.

III. Le Retour.

Scène dramatique avec chant. — René MONESTIER, *Secrét.*
Personnages : MM. Léon BALDIT, Achille FABRE, Eugène JORY.

SAINT-LOUIS — MENDE | 1853 — 9 Mars

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

JEANNE D'ARC

PRÉAMBULE. — Aperçu historique sur la situation de la France au XVe siècle

I. Mission providentielle.

Lettre de Beaudricourt à Charles VII.	Eugène JORY.
Origine et enfance de Jeanne d'Arc. — *Thème latin.*	Louis de LANOUVELLE
Apparition de sainte Geneviève. — *Vers latins*	Ed. de ROUVILLE, 2e *Cons.*
Adieux de Jeanne à son pays. — *Morceau déclamé*	Armand BEAUFILS, *Secrét.*

Quelques faits relatifs à la mission de Jeanne. — *Dial. fr.*
MM. René MONESTIER, *Prés.*, Louis de LANOUVELLE, Hip. MONESTIER, Adolphe CORDESSE, Edmond de ROUVILLE, Alfred CHAPTAL

II. Vie guerrière.

Description de la bannière de Jeanne d'Arc. — *Thème gr.*	Antoine VIALA, 1er *Cons.*
Influence de Jeanne sur les mœurs des soldats. — *Récit*	Édouard LIGER
Les Anglais lèvent le siège d'Orléans. — *Version lat.*	René MONESTIER.
Les capitaines anglais et le duc de Bourgogne après leur défaite. — *Scène de famille*	Eug. JORY, L. TEISSIER, René MONESTIER.
Agréable rencontre à Châlons. — *Thème latin*	Édouard LIGER.
Entretien de deux bergers sur les exploits de Jeanne d'Arc. — *Idylle française*	Armand BEAUFILS, Amedée ALAUX
Le sacre de Charles VII. — *Vers latins*	Étienne LAPORTE
Chant d'un troubadour	René MONESTIER
Une mauvaise nouvelle à Domremy. — *Lettre*	Isidore BOSCARY

ÉPILOGUE. Mort de Jeanne d'Arc. — *Morceau déclamé*, par M. Ét. LAPORTE

ACADÉMIE DU COURS DES LETTRES — Séance du 6 Juin 1855.

LA PESTE DE 1721, A MENDE

PROLOGUE. L'Eucharistie. — *Vers latins, vers fr.* MM.	P. COSTE, Ernest PELAT.
Les fleurs du jardin. — *Od. anacr., vers gr. et vers fr.*	Léon PARADAN

I

Origine de la peste de 1721. — *Narration historique*	Privat COSTE
Séance extraordinaire du conseil politique de Mende	
M. de Bellesvoye, président	Adolphe BERTRAND.
M. de Saint-Germain, secrétaire.	Achille FABRE
M. de Lequepeys, 1er consul.	Henri MARTY
M. Blanquet, docteur-médecin	Paul COSTIER
Mgr de La Salle, évêque de Mende, refuse d'abandonner sa ville épiscopale. — *Dialogue et discours*	Henri MARTY. Adolphe BERTRAND.

II

Ravages de la peste à Mende. — *Narration historique*	Paul COSTIER
Prières publiques pour détourner le fléau. — *Narration*	Albert RAYNAL
Le chant de la mort. — *Morceau lyrique.*	Achille FABRE
Les plaintes de l'infortune. — *Cantate*	Ern. PELAT, L. PARADAN

III

Une scène au lazaret de Mende	P. COSTIER, L. PARADAN.
Les États du Gévaudan en 1722. — *Description*	Albert RAYNAL.
Discours de M. Peregles, président des États	Achille FABRE
Le dénouement. — *Ode française.*	Adolphe BERTRAND

ÉPILOGUE. — *Chant final*

SAINT-LOUIS
MENDE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1854
1er Mai.

SIÈGE DE CALAIS

PRÉAMBULE : Aperçu historique sur les commencements de la guerre de cent ans, par M. Antoine VIALA, *Président.*

I. Le Blocus.

Camp anglais. — *Thème latin.*	MM. Auguste VILLARET.
Apprêts du combat. — *Vers.*	Amédée ALAUX, *Secrétaire.*
Jean de Vienne gouverneur de Calais au roi de France. — *Lettre.*	Isidore BOSCARY
Famine. — *Vers.*	Alfred CHAPTAL, 1er *Cons*
Prière pour détourner le fléau. — *Chant*	
Édouard III irrité de la résistance de la place. — *Dial.*	Antoine VIALA. Charles LAVIGNE, 2d *Cons.* Aloïs GACHE.
Philippe de Valois vient au secours de Calais. — *Vers. lat.*	Ferdinand CELLES.
Quatre barons sont députés auprès d'Édouard. — *Récit*	Aloïs GACHE.
Pourparlers de paix. — *Thème grec*	Charles LAVIGNE

II. La Reddition.

Propositions du gouverneur de Calais à Édouard. — *Thème latin.*	Eugène SIRVENT.
Réponse. — *Lettre.*	Amédée ALAUX.
Le tocsin. — *Récit.*	Marc NURIT.
Dévouement de six bourgeois — *Version latine.*	Guillaume POUGET.
Accueil fait aux six bourgeois par Édouard. — *Scène de Belloy.*	Étienne LAPORTE. Amédée ALAUX. Ferdinand CELLES. Isidore BOSCARY.
Une nuit dans les fers. — *Vers.*	Marc NURIT
Édouard inflexible. — *Thème latin.*	Fortuné GRÉGOIRE
La grâce. — *Version grecque.*	Gustave ALAUX.
Entrée d'Édouard dans la ville. — *Version latine.*	Alfred CHAPTAL.
Adieux d'un Calaisien à sa patrie. — *Chant.*	

ÉPILOGUE, par M. Auguste VILLARET

SAINT LOUIS MENDE — ACADÉMIE DES COURS DE LITTÉRATURE — 1854, 16 Mai

DU GUESCLIN

Exercices sur les genres littéraires

PROLOGUE

Étude comparée de l'Éloquence et de la Poésie, par M. Henri MARTY, *Président*

Éloquence.

Genre démonstratif.	MM. Camille BONENFANT
Éloge historique de Du Guesclin. — *Discours fr.*	Alexandre GROUSSET.
La jeunesse du héros. — *Récit dialogué*	Edmond DE ROUVILLE.
Portrait de Du Guesclin. — *Composition latine.* .	**Célestin ALBARET**
Genre délibératif. . .	Privat COSTE
Charles V et Du Guesclin. — *Discours français* .	Henri MARTY
Henri de Transtamare. — *Discours français*	Albert RAYNAL, 1[er] *Cons.*
Genre judiciaire.	Eugène RIGAL.
Du Guesclin au tribunal du roi. — *Discours franç.*	Hippolyte MAZOYER
Du Guesclin et Pierre le Cruel. — *Dial. en vers fr.*	Guillaume COURNUT.

La Captivité de Du Guesclin. — *Chant*

Poésie.

Genre lyrique.	**Armand BEAUFILS**, ***Secrét.***
L'image de Marie sur le vaisseau amiral. — *Déclamat.*	Eugène JORY, 2[d] *Cons.*
A la bravoure. — *Ode alcaïque.*	**Privat COSTE.**
Le dévouement chrétien. — *Vers français*	Henri MARTY
Genre épique. .	Edmond DE ROUVILLE
Le voyageur à Châteauneuf-Randon. — *Vers lat.*	Eugène RIGAL
Mort et triomphe du héros. — *Essais de poésie hér.*	Eugène JORY.
Genre dramatique. . .	Louis LANGLADE
Les compagnons du connétable. — *Élégie gr. dial.*	Albert RAYNAL.
Une scène à Mende. .	Camille BONENFANT

EPILOGUE. — *Chant religieux et guerrier.*

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 8 Décembre 1854

S[TE] ÉNIMIE OU L'UNE DES GLOIRES DU GÉVAUDAN

I. Fuite du monde.

Origine de Ste Énimie et de la ville de ce nom	MM. Alfred CHAPTAL, *Prés.*
Triomphe de la virginité. — *Vers latins*	Guillaume POUGET, 2[d] *Cons.*
Apparition d'un ange. — *Thème grec*	Eugène SIRVENT, 1[er] *Cons.*
A la fontaine de Burle. — *Imitat. d'une Ode d'Horace.*	Ferdinand CELLES.
Triple guérison de sainte Énimie. — *Thème latin*	Fortuné GRÉGOIRE
Énimie annonce à son père sa résolution de rester dans le Gévaudan. — *Lettre*	Ferdinand CELLES
Réponse de Clotaire II.	Aloïs GACHE
Miracle de sainte Énimie. — *Récit en langue romane.*	Aloïs GACHE

II. La Solitude.

Vie de sainte Énimie dans la solitude. — *Version lat.*	DE LA VIEUVILLE
La mère et son enfant ressuscité. — *Dialogue*	DE LA VIEUVILLE. / Ferdinand CELLES.
Dernière prière de sainte Énimie. — *Version grecque*	Gustave ALAUX, *Secrét.*
Sa mort, son entrée dans la gloire. — *Vers latins*	Alfred CHAPTAL
Convoi de sainte Énimie. — *Élégie française.*	Aloïs GACHE

EPILOGUE. A Marie immaculée. — *Chant, solo et chœur.*

SAINT-LOUIS MENDE. — ACADÉMIE DES COURS DE LITTÉRATURE — 1855 23 Janv

LE TRIOMPHE DE MARIE

I. Aux Cieux.

Éloge de l'innocence. — *Ode latine.* . . . . MM. Etienne LAPORTE.
Les privilèges de Marie. — *Chants lyriques.* . . . Edmond DE ROUVILLE.
Un rêve au ciel. — *Narration poétique.* . . . Amédée ALAUX, *Secrét.*
Marie remercie Dieu de son glorieux privilège — *Vers lat.* Antoine VIALA, *Vice-Prés.*
A Marie Immaculée. — *Solo et chœur*

II. Sur la terre.

Le défenseur de l'Immaculée Conception. — *Narration fr.* Léon BALDIT, *Cons. élect.*
Le Cardinal Macchi à Pie IX. — *Discours français.* Paul RIEU.
Le dogme proclamé à Rome. — *Narration descriptive* . Isidore BOSCARY.
Grâces et félicitations à Marie Immaculée. — *Discours lat* Fortuné VERLAGUET.
Le berger revenant de Rome. — *Idylle française.* . . Charles LAVIGNE.
Le pasteur trop empressé. — *Récit en vers.* . . . Eugène JORY, *Président.*

III. Dans les enfers.

Désespoir et imprécations de Satan. — *Monologue épique.* Paul RIEU.
Le triomphe de Marie sur les démons. — *Essai dramatiq.* Eugène JORY.
L'Immaculée Conception célébrée à Mende. — *Lettre.* Étienne LAPORTE.
Le chant de triomphe. . . . . Eugène JORY.

ACADÉMIE DES COURS DE GRAMMAIRE. — Séance du 26 Décembre 1855

PIERRE BAYARD

I. Premiers exploits.

Naissance et éducation de Bayard. — *Lettre.* . . MM. Gustave ALAUX.
Bayard quitte la maison paternelle. Adieux de sa mère. — *Déclamation.* . . . . . Auguste BOYER.
Le jeune Bayard révèle sa grandeur future. — *Récit hist.* Eugène SIRVENT, *Prés.*
Un combat singulier. — *Version latine.* . . . . Louis JOURDAN.
Bayard tient seul en échec deux cents Espagnols, ou l'Horatius Coclès des temps modernes. — *Vers latins.* Arsène FORESTIER.
Prise de Bresse. Bayard y est grièvement blessé. — *Vers. lat.* Fortuné GRÉGOIRE.
Bayard fait extraire le fer de sa blessure. — *Thème latin.* Césaire BRUN.
Révélation d'un complot. — *Scène de* du Belloy.
Gaston de Foix, duc de Nemours, vice-roi de Milan. François MAGNE.
Le chevalier Bayard. . . . . . . Bernard TICHIT.
Un inconnu . . . . Émile PONSONNAILLE.

II. Défense de Mézières.

Bayard s'offre au roi pour défendre la ville. — *Thème gr.* Onésime LAURANS.
Discours de Bayard aux habitants de Mézières. — *Déclam.* Fortuné GREGOIRE.
Rigueurs du siège. — *Lettre.* . . . . . . François MAGNE.
Bayard délivre la ville par un stratagème — *Récit histor.* Emile PONSONNAILLE.

III Dernière campagne du bon chevalier.

Nouvelle expédition contre Milan. — *Thème latin.* . . Bernard TICHIT.
Bayard est atteint d'un coup mortel. — *Version latine.* . Auguste BOYER.
Belle réponse de Bayard mourant au prince de Bourbon. — *Vers latins.* . . . . Eugène SIRVENT
Le panégyrique du bon chevalier, ou regrets qu'excite son trépas. — *Déclamation.* . . . . . . Jean DOLLO.

SAINT-LOUIS
MENS.

1856
5 Mars.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

JEAN SOBIESKI

I

La Pologne au XVIIe siècle. — *Aperçu historique.*	MM. Eugène JORY, *Président*
L'Église catholique demande au Ciel un défenseur. — *Ode latine.*	Charles LAVIGNE.
La diète polonaise procède à l'élection du roi. — *Scène délib.*	
OPOVALSKI, premier castellan du royaume, propose le prince de Lorraine. — *Discours français.*	Louis DE MALAFOSSE.
TOUSSAINT DE FORBIN, évêque de Marseille, propose le P. de Neubourg. — *Discours latin.*	François MAURIN.
LECZINSKI annonce la victoire de Kotzim et l'arrivée du vainqueur. — *Narration française.*	Henri CHAURANT.
SOBIESKI propose le prince de Condé. — *Discours fr.*	Antoine VIALA.
LE PALATIN JABLONOWSKI fait couronner le vainqueur de Kotzim. — *Discours français.*	Étienne CORDESSE.

Le *dialogue* qui unit ces pièces est composé par Antoine VIALA.

ESPÉRANCES DE LA POLOGNE. — *Cantate, duo et chœur.*

II

Le jeune Sobieski célèbre les exploits de son père. — *Ode grecque et trad.*	Eugène JORY.
Défense miraculeuse de Lemberg. — *Narration épique.*	Aloïs GACHE.
Siége et délivrance de Vienne.	
1. Le camp de Kara-Mustapha. — *Scènes dialoguées.*	Étienne CORDESSE.
2. La veille du combat. — *Tableau poétique.*	Eugène JORY.
3. Le triomphe de Sobieski. — *Narration française.*	Guillaume POUGET.
Accusation et défense du roi de Pologne. — *Narr. et disc.*	Amédée ALAUX.
Gloire du héros catholique. — *Ode française.*	Charles LAVIGNE.

ACADÉMIE D'HUMANITÉS. — Séance du 21 Juin 1856.

SAINT LOUIS, ROI DE FRANCE

I

La France durant les premières années de Louis IX. — *Aperçu historique.*	MM. G. POUGET.
Prière de la reine Blanche sur le berceau de son fils. — *Déclamation.*	F. CELLE.
Vœux des Français au sacre de leur roi. — *Ode latine.*	E. ASTIER.
Premiers exploits du jeune roi contre les Anglais. — *Narr. fr.*	A. PARADAN.

II

Maladie du roi, son vœu, son départ pour la Terre-Sainte. — *Description française.*	P. FRAISSE.
Débarquement des Croisés, prise de Damiette. — *Narr. fr.*	A. GACHE.
Chants de victoire après la prise de Damiette. — *Georg. lyr.*	F. BARAUDOU.
L'Égypte. — *Tableau poétique.*	A. TREMOLET.
Louis, fait prisonnier, est rendu à la liberté. — *Narr. lat.*	H. BRUN.

III

Louis IX retourne en France. — *Narration française.*	F. CELLE.
Le chêne de Vincennes. — *Narration poétique.*	H. CHAURANT.
Croisade de Tunis, prise de Carthage. — *Récit historique.*	A. MEYER.
Mort de saint Louis. — *Tableau historico-poétique.*	A. CHAPTAL.

SAINT-LOUIS
MENDE.

ACADÉMIE DES COURS DE GRAMMAIRE

1856
23 Juin.

SAINT HERMÉNÉGILDE

OU

LE PREMIER TRIOMPHE DU CATHOLICISME CHEZ LES GOTHS

APERÇU HISTORIQUE, par M. Eugène SIRVENT, *Président*

I. La Réconciliation.

Herménégilde délibère sur son retour. — *Thème latin.* . . MM.		Paul VEYRAC.
Érasistrate, le fidèle ami d'Herménégilde, s'efforce de le détourner de ce dessein. — *Vers latins.* .		Gustave ALAUX.
Un messager de Reccarède, frère d'Herménégilde. — *Vers. lat.*		Paul MENDRAS
Entrevue d'Herménégilde et de Reccarède. — *Déclamation.* .	Herménégilde. .	Gustave ALAUX.
	Reccarède .	Jean DOLLO.
	Érasistrate.	Eugène SIRVENT
	Durias. . .	Louis JOURDAN.
Herménégilde annonce son retour au roi, son père. — *Lett. lat.*		Césaire BRUN.
Violent dépit des ennemis d'Herménégilde. — *Thème grec.*		Bernard TICHIT.
Herménégilde aux pieds du roi son père. — *Déclamation* .	Lévigilde, roi des Goths.	Paul MENDRAS.
	Herménégilde.	Onésime LAURANS.
	Érasistrate ·	Eugène SIRVENT.
	Un seigneur.	Fortuné GRÉGOIRE.

II. Le Martyre.

Perfides accusations des ennemis d'Herménégilde. — L'innocent prince est jeté dans les fers. — *Déclamation.* . . .	Lévigilde. .	François MAGNE.
	Herménefride. .	Bernard TICHIT.
	Dariace. . . .	Paul VEYRAC.
	Un seigneur. . . .	Fortuné GRÉGOIRE.
	Herménégilde. . .	Louis JOURDAN.
Le roi ordonne l'exécution de la sentence fatale. — *Vers. lat.*		Onésime LAURANS.
Douleur d'Érasistrate, le fidèle ami d'Herménégilde. — *Lettre française.*		François MAGNE.
Douleur de Reccarède, frère d'Herménégilde. — *Thème latin.*		Fortuné GRÉGOIRE.
L'ange d'Herménégilde l'encourage au martyre — *Vers latins.*		Arsène FORESTIER
Désespoir de Lévigilde, en reconnaissant, mais trop tard, l'innocence d'Herménégilde. — *Récit.*		Eugène SIRVENT.



SAINT-LOUIS MENDE. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1856 28 Déc.

LA NATIVITÉ DE NOTRE-SEIGNEUR

I. Bethléem.

	MM
Vœux de l'univers pour la venue du Messie. — *Version lat.*	Paul VEYRAC.
La nuit de Noel et les messages celestes — *Vers latins*	Charles DE BELCHAMP.
Naissance du Rédempteur promis. — *Thème grec.*	Auguste BOYER.
Visite et descrip. de Bethléem par un écrivain moderne	Raoul DE VILLARS.
Hymne et prière au divin Enfant — *Version grecque.*	Onésime LAURANS.
La nuit et le jour — *Dialogue latin.*	L. JOURDAN, L. CAUSSIN.
Un poète latin invite toutes les créatures a adorer le nom de Jésus. — *Distiques*	Louis JOURDAN.
Un poète grec invite tous les mortels a esperer en ce nom salutaire. — *Distiques grecs, version*	Emile PARADAN.

II. La Cour du petit Jésus.

Notre-Dame près de la Crèche. — *Thème latin.*	Louis CAUSSIN.
Supplique à Marie en quatre langues. — *Version latine*	Louis JOURDAN.
— *Thème grec, vers latins.*	O. LAURANS, A. BOYER.
— *Thème anglais.*	Charles DE BELCHAMP
Saint Joseph. *Discours* à Jesus naissant. — *Version lat.*	Raoul DE VILLARS.
Les bergers. — *Eglogue latine, déclamation.*	O. LAURENS, P. VEYRAC, Emile PARADAN.
Les mages, l'etoile et leurs offrandes. — *Version latine.*	Auguste BOYER.
Hérode. — *Déclamation grecque.*	Charles DE BELCHAMP.
Les saints Innocents. — *Declamation française.*	Raoul DE VILLARS

Au R. P. Maur. OGERDIAS, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTERATURE. — Séance du 15 Juillet 1857.

LA DÉCLAMATION

Discussion littéraire.

	MM
Aperçu historique sur la declamation.	Charles LAVIGNE, *Prés.*
Eloge. — *Discours latin.*	François MAURIN.
Attaque. — *Discours français.*	Marc NURIT
Defense. — *Discours français.*	Aug. DE LABILHERIE
Jugement et resumé — *Discours français*	Amedée ALAUX.

Exercices.

Prononciation A. FORESTIER, 2d C., P. MENDRAS, C. LAVIGNE, J. VALENTIN.
Debit : Guill. POUGET, 1er *Cons.*, Gust. ALAUX, Alf. CHAPTAL, Ferd. CELLES
Gestes et tenue — *Dialogue*, par M. Charles LAVIGNE.

SAINT-LOUIS
MENDE.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE

1858
Janvier.

SAINT JEAN CHRYSOSTOME

I

	MM.
Vie du saint jusqu'à son épiscopat. — *Résumé hist.*	Louis CAUSSIN, *Prés.*
Charité qu'il témoigne à son peuple. — *Version grecque.*	Paul TERET.
Eloge du cœur de S. Paul par Chrysostôme. — *Thème gr*	Louis POUSSIÉ.
Il sauve Eutrope de la mort. — *Thème latin.*	Louis CAUSSIN.
Il refuse une église aux Ariens. — *Scènes.* — ARCADIUS.	Alphonse LESSECK.
CHRYSOSTÔME.	Paul TURC.
GAÏNAS.	Jules LASCOLS.
Le saint défend d'applaudir à sa parole. — *Version gr.*	Jules LASCOLS.
Gaïnas, rebelle, vaincu par sa médiation. — *Vers latins.*	Paul TURC.
Exil d'un jour à Prénete. — *Thème latin.*	Aimé LAPORTE.

II

Retour triomphal : illumination de la ville et du Bosphore — *Vers latins.*	Louis BOIRAL.
Emportement d'Eudoxie : 2d exil à Cucuse. — *Lettre latine.*	Louis DE LABILHERIE.
Adieux du saint à son peuple. — *Version latine.*	Joseph BRIVE.
Incendie de la métropole et du palais du Sénat. — *Vers lat.*	Alphonse LESSECK.
Mort funeste de ses persécuteurs. — *Thème latin.*	Chrysostôme BOIRAL.
Lettre de sa mère pour l'exhorter au sacrifice : Réponse du saint. — *Lettres françaises.*	Charles DE LIGONNES.
Cruautés des bourreaux : Mort à Comanes. — *Version lat.*	Chrysostôme BOIRAL.
Translation de ses restes sous Théodose-le-Jeune. — *Déclamation.*	Henri CHANTAVOINE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Janvier 1859.

LES ARÈNES DE NIMES

Épisode de la troisième persécution contre les chrétiens.

	MM.
1. Harold et Tullius, espoir des chrétiens dans la persécution. — *Narration dialoguée.*	Paul FERRAND.
2. Prière à Dieu — *Ode française*	Louis JOURDAN.

Plaidoyer.

1. Un prêtre des idoles contre les chrétiens. — *Disc. fr.*	Paul VEYRAC.
2. Un païen en faveur des chrétiens. — *Discours latin.*	Auguste COMTE.
3. Un apostat contre les chrétiens. — *Discours français.*	Onésime LAURANS.
4. Harold défend les chrétiens. — *Discours français.*	Auguste BOYER.
5. Le gouverneur hésite à condamner Harold. — *Dial.*	Victor CALMEL.
6. Prière d'un prêtre de Diane. — *Ode latine.*	Onésime LAURANS.
7. Entrevue d'Harold et de Tullius, fils du gouverneur. — *Dialogue*	Elmir ROLE.
8. Tullius demande grâce pour Harold. — *Discours fr.*	Louis JOURDAN.
9. Harold est condamné. — *Dialogue.*	Antoine ROUX.
10. Prière d'Harold. — *Ode française.*	Auguste COMTE.
11. Le martyre. — *Narration française.*	Auguste VALETTE.

SAINT-LOUIS — MENDE | ACADÉMIE DE LITTÉRATURE | 1860 — 2 Fév.

UN ÉPISODE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY

(V. p. 725)

Auteurs des compositions, et Acteurs : MM. Raoul DE VILLARD, L. CAUSSIN, H. DE LAVERNHE, J. DOLLO, P. FERRAND, *Prés.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 31 Janvier 1861

AVÈNEMENT DE HUGUES CAPET

I

	MM.
Aperçu historique	Louis BOIRAL.
Délibérations : 1er *disc.* Hugues expose son dessein de monter sur le trône.	Elmir ROLL.
— 2e *disc.* Arnoulphe soutient les droits de Charles de Lorraine	Charles OLIVIER.
— 3e *disc.* Adalbéron, archev. de Reims, se prononce pour Hugues	Louis BOIRAL.
Sacre de Hugues. — *Narration française.*	Alphonse LESSECK.
Chant du sacre. — *Vers français*	Louis DE LABLIHERIE

II

Hugues réduit par les armes Charles de Lorraine et les autres seigneurs opposants. — *Narration fr.*	Paulin MAURIN.
Charles à ses soldats. — *Discours latin.*	Firmin CROUZET.
L'avènement de Hugues Capet fut dû aux circonstances. — *Considérations historiques.*	Camille DUTHU.
L'avenir, ou Apparition de saint Valery.	Paul TURC

Séance du 3 Juin 1861.

L'ASIE ET LA GRÈCE

I. Xerxès et l'Asie.

	MM.
1. Artabane à Xerxès. — *Lettre française.*	Théodore LAMOUROUX.
2. Grande armée des Perses. — *Thème latin*	Honoré CHARRIER
3. L'Hellespont. — *Version latine*	Philippe FERRAND.
4. La veille d'un grand jour, Xerxès à ses hordes. — *Vers lat.*	Paul THÉRET, *Président.*
5. Trahison, lâcheté. — *Version grecque*	Léopold VIDAL, 1er *Cons.*
6. Repentir. — *Dialogue latin*	H. CHARRIER, P. THÉRET.

II. Léonidas et la Grèce

1. La Thessalie à Léonidas. — *Lettre française.*	Hubert DELAPIERRE.
2. Petite armée des Grecs. — *Thème latin*	Chrysostôme BOIRAL, 2e C.
3. Les Thermopyles. — *Version latine*	Théodore LAMOUROUX
4. La veille du combat, Léonidas à ses soldats. — *Vers lat.*	Alphonse BRUNEL
5. Le combat. — *Narration*	Paul THÉRET
6. Patriotisme. — *Dialogue français*	Théodore LAMOUROUX, Honoré CHARRIER

SAINT-LOUIS
MENDE

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1861
26 Déc.

LES ANGES EN LITTÉRATURE

	MM.
I. Que sont les dieux de nos classiques? — *Dissert. hist.*	Antoine LAFONT, *Secr.*
Les anges, ressource littéraire. — *Étude littéraire.*	Aimé LAPORTE.
Les anges de la terre et les anges du ciel. — *Tabl. poét.*	Théodore LAMOUROUX.
Un monologue de Satan. — *Discours français.*	Paulin MAURIN, *Prés.*
Aux bons anges. — *Ode saphique.*	Antoine LAFONT.
L'ange de Mende et l'ange d'Afrique — *Dialogue.*	Paul DELEVEAU. Paul THÉRET, *Vice-Prés.*
II. L'idéal païen dans la littér. moderne. — *Etude litt.*	Gabr. DE BECDELIÈVRE.
L'ange des harmonies bannissant Jupiter de la littérature. — *Discours latin.*	Franç. BERTRAND, *Cons.*
Joie et pleurs des anges. — *Question littéraire.*	Paulin MAURIN.
L'ange du dortoir. — *Narration française.*	Paul THERET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 5 Février 1862

LE DÉVOUEMENT

APERÇUS HISTORIQUES, par M. Honoré CHARRIER, *Président.*

	MM.
I. Elans de dévouements. — *Lettre française.*	Henri GRUET, *Secrétaire.*
Dévouement héroïque. — *Thème latin.*	Paul DUTHU, *Vice-Prés.*
Dévouement religieux. — *Thème grec.*	Henri PARADAN.
Dévouement des croisés. — *Dialogue français.*	Honoré CHARRIER.
II. Une bataille. — *Lettre française.*	Adrien MATHIEU.
Dévouement d'un chef. — *Vers latins.*	Eugène MONTET, *Cons.*
Après la bataille. — *Dialogue français.*	Henri PARADAN.
Les héros. — *Vers latins.*	Auguste HILLAIRE.
III. Dévouement des martyrs. — *Version grecque.*	Gustave JOURDAN.
Ce que font les exemples de dévouement. — *Dial. gr.*	Auguste HILLAIRE.
Dévouement glorifié. — *Version latine.*	Régis GRAIL.
Ce que devient le dévouement, quand il a Dieu pour objet. — *Dialogue latin.*	Eugène MONTET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 31 Mai 1862.

LES BIENFAITS DE MARIE

	MM.
I. Action de Marie dans l'Eglise. — *Aperçu hist.*	Honoré CHARRIER, *Prés.*
Albert le Grand. — *Thème latin.*	Léon ANGLADE.
Le chevalier de la sainte Vierge. — *Version latine.*	Régis GRAIL.
L'église angélique, ou N.-D. du Puy. — *Vers latins.*	Joseph BRIVES.
La bataille de Lépante. — *Lettre française*	Henri GRUET, *Secrét.*
Marie et la France. — *Dialogue français.*	H. CHARRIER, H. GRUET.
II. Le concile d'Ephèse. — *Version grecque.*	Gustave JOURDAN.
Le rosaire. — *Dialogue latin.*	J. RIVES, G. JOURDAN.
L'enfant de chœur de Notre-Dame. — *Thème grec.*	Henri PARADAN.
Notre-Dame de France. — *Distiques latins.*	Albert DURAND.
Le scapulaire. — *Dialogue grec.*	Paul DUTHU, *Vice-Prés.* Henri PARADAN.
Pie IX promulgue le dogme de l'Immaculée Conception de Marie. — *Lettre française.*	Honoré CHARRIER.

SAINT-LOUIS	1863
[illegible]	2[illegible] Mai

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LA PIÉTÉ ET SA COURONNE

Un épisode de la Croisade des enfants 1212

I

La piété pratiquée au milieu du monde. — *Tableau.* MM.	Alexis FREYDIER
La piété dans la famille. — *Récit et ballade*	Louis PORTALIER.
La piété principe de dévouement. — *Dialogue*	Auguste PEYRE.
La piété force dans le malheur. — *Tableau*	Chrysostôme BOIRAL
INTERMÈDE : **La piété résignée** — *Élégie sacrée*	Théodore LAMOUROUX

II

La piété inspire les actes héroïques — *Narration*	Philippe FERRAND
La piété donne les joies de l'espérance. — *Dialogue*	Hippolyte NURIT
La piété sait monter au calvaire. — *Tableau.*	Paul THÉRET, *Président.*
La piété trouve sa récompense ici-bas. — *Récit dialogué.*	Ambroise POUJOL.
La piété a sa couronne au Ciel. — *Légende.* . .	Théodore LAMOUROUX

ÉPILOGUE INVITATION A LA PIÉTÉ — *Cantate.*

ACADÉMIE D'HUMANITÉS. — Séance du 25 Juin 1865.

LES GRANDEURS DE MARIE

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Honoré CHARRIER, *Président.*

I

Ave Maria. — *Narration latine.* . MM	Henry GRUET, *Secrétaire.*
Beauté du nom de Marie — *Description française*	Éd. SIRVENT, 2d *Cons.*
Marie, ancre de salut. — *Ode latine.*	Aug. HILLAIRE, 1er *Cons.*
Marie connue dans l'antiquité païenne — *Fragment hist*	Honoré CHARRIER.
Protection de Marie. — *Narration latine.*	Auguste HILLAIRE
Le mois de Mai — *Dialogue en vers français.*	Edouard SIRVENT.
Le concert de la création — *Ode française*	(Edouard SIRVENT)

II

Elevation de Marie dans la gloire. — *Ode latine.* . .	Henry GRUET
Triomphe de Marie sur le paganisme et l'hérésie — *Aperçus historiques.* . .	Honoré CHARRIER
Marie mère des enfants. — *Dialogue grec*	Henry PARADAN
Hymne à Marie — *Vers français*	Auguste HILLAIRE
Symbolisme des fleurs — *Dialogue en vers latins*	(Auguste HILLAIRE)
Le langage des fleurs — *Ode française*	Honoré CHARRIER.
Le lis et la rose. — *Chant*	Edouard SIRVENT.

CANTATE AU R. P. RECTEUR, par M. Honoré CHARRIER

SAINT-LOUIS
MENDE.

1863
21 Juin.

L'ORPHELIN ABANDONNÉ

Représentation dramatique.

PERSONNAGES

L'orphelin. . . MM. H. PARADAN.	Gustave. . . MM. J. BRIVES.
L'invalide. . . É. SIRVENT.	M. Marbœuf. . . A. de LACOUR.
L'auvergnat. . A. HILLAIRE.	L'architecte. . H. GRUET.
L'aveugle. . . . J. BRAGER.	M. Germain, prote. P. ALBARET.
Son fils aîné. . . A. MICHEL.	Gaspard, imprimeur. J. CHABERT.
M. Raymond. . L. ANGLADE.	Le 2d fils de l'aveugle. H. CHARRIER.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS. — Séance du 18 Avril 1864

LES DÉFENSEURS DU CATHOLICISME DANS LE GÉVAUDAN

Au XVIe siècle.

DISCOURS D'OUVERTURE : L'Église de Mende et les Calvinistes du Gévaudan, au XVIe siècle.	MM. Honoré CHARRIER, *Prés.*

I

Le manoir des barons d'Apcher. — *Narration* .	Gabriel d'ALBARET.
Exploits et captivité des deux fils du baron d'Apcher à la prise de Mende. — *Tableau*. . .	Paul DUTHU, 1er *Conseiller.*
Enguerrand et Gondemar d'Apcher, prisonniers pour la foi. — *Dialogue en prose française.* .	Gabriel d'ALBARET.
Le baron d'Apcher aux seigneurs calvinistes. — *Discours latin et français.* . .	Auguste HILLAIRE, 2d *Cons.* / Louis MOUNIER.
Reponse des seigneurs calvinistes au baron d'Apcher. — *Discours français.* . . .	Adrien MATHIEU, *Secrétaire.*
Noble dévouement du baron d'Apcher — *Monologue en vers français.* . . .	Auguste HILLAIRE.
La foi du baron l'emporte sur son amour paternel. — *Scène dramatique en vers français.* .	Honore CHARRIER.
Le sacrifice. — *Chant du baron.*	Honoré CHARRIER.

II

Le cachot — *Mélanges poétiques* . .	Eugène MONTET.
Les confesseurs devant leur tyran. — *Scène dramatique en vers français.*	Auguste HILLAIRE.
Les mères des confesseurs. — *Récit dialogué.*	Jean BONNAL.
Combat singulier entre le baron d'Apcher et le baron d'Alais. — *Description.* . .	Gabriel d'ALBARET.
La tour du château d'Alais. — *Narration* . .	Louis MOUNIER.
Surprise nocturne. — *Récit dialogué* . .	Adrien MATHIEU.
Expulsion des calvinistes. — *Fragment épique* .	Auguste HILLAIRE.
La passe d'armes. — *Description.* .	Honoré CHARRIER.
Gloire militaire du Gévaudan — *Ode lat., chœur final.*	H. GRUET, H. CHARRIER.

SAINT-LOUIS
MENDE

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

1864
[illegible] MAI

SÉANCE LITTÉRAIRE

Présidée par S. G. Mgr FOULQUIER, évêque de Mende

LES HÉROS DE L'ÉGLISE GABALITAINE

AU XIII[e] SIÈCLE

Épisode de la Croisade contre les Albigeois

DISCOURS D'OUVERTURE

L'ÉGLISE DE MENDE ET LES RÉVOLUTIONS RELIGIEUSES, par M. H. CHARRIER, *Pr...*

I

		MM.
Le château du Tournel et le moine de l'abbaye de Chirac — *Description et récit.*		Louis MOUNIER.
Agenulphe de Chirac à la noblesse du Gévaudan. — *Disc. lat.*		Aug. HILLAIRE, 2[d] *Coms*
Bataille de Montvert. — *Narration française.*		Gabriel d'ALBARET, 1[er] C.
L'apostat. — *Scènes dramatiques en vers français.*		Honoré CHARRIER.
Personnages	RAYMOND DE TOULOUSE	Louis MOUNIER.
	AYMERIC DE BÉZIERS	Henry GRUET
	RAINFROY DU TOURNEL.	Paul DUTHU
	ALDEBERT DU TOURNEL	Honoré CHARRIER
	AGÉNULPHE DE CHIRAC. .	Paul DUVELLE.
	UN ÉCUYER .	Gabriel d'ALBARET.
Le cachot du martyr. — *Récit poétique.*		Adrien MATHIEU, *Secrét.*
L'Albigeois Ramnulphe. — *Récit dialogué.*		Paul DUTHU.
Apostolat de l'Église dans les cachots. — *Tableau poét.*		Paul DUVELLE.
Désir du martyre. — *Chant.*		

II

Aldebert et Rainfroy du Tournel. — *Récit dialogué.*		Henry GRUET.
Prise du château de Montvert. — *Narration française.*		Honoré CHARRIER.
Le pèlerin de Palestine. — *Scène dramatiq. en prose fr.*		Paul DUVELLE.
Personnages	RAINFROY DU TOURNEL	Louis MOUNIER.
	ALDEBERT DU TOURNEL	Henry GRUET.
	LE BARON GÉRARD DU TOURNEL	Paul DUVELLE.
Les héros catholiques et le pape Alexandre III à Notre-Dame de Quézac. — *Narration et discours.*		Honoré CHARRIER.
Les ruines du château du Tournel. — *Élégie.*		Auguste HILLAIRE. Honoré CHARRIER.
La foi catholique dans le Gévaudan. — *Chœur final.*		Auguste HILLAIRE.

SAINT-LOUIS MENDE. | DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX | 1864 3 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

Présidée par S. G. Mgr FOULQUIER, évêque de Mende

LE SIÈGE DE CHATEAUNEUF-RANDON PAR DU GUESCLIN

DISCOURS D'OUVERTURE.

MENDE ET SON PALAIS ÉPISCOPAL AU XIV[e] SIÈCLE, par M. Honoré CHARRIER, *Prés.*

	MM.
Pons de la Garde, évêque de Mende, préside les États du Gévaudan. — *Scène dramatique en prose française.*	Paul DUVELLE, 1[er] *Cons.*
Le baron de Villefort propose à l'assemblée de donner six mille francs d'or aux Anglais pour les engager à quitter le pays. — *Discours français.*	Aug. HILLAIRE, 2[d] *Cons.*
Manfred du Châteuneuf, échappé aux fers des Anglais, pénètre dans l'assemblée des barons. — *Scène dramatique en prose française.*	Paul DUVELLE.
Invité à prendre la parole, Manfred propose la guerre comme le seul moyen de délivrer son père et le pays des chaînes britanniques. — *Discours français.*	Eugène MONTET.
L'évêque de Mende se prononce pour la guerre. — *Disc. fr.*	Honoré CHARRIER.
Du Guesclin entre dans la salle des délibérations avec le duc de Berry, Olivier de Clisson et le maréchal de Sancerre. — *Scène dramatique en vers français.*	Auguste HILLAIRE.
Le héros propose aux chevaliers d'assiéger immédiatement le château de Randon. — *Harangue militaire*	Henri GRUET, *Secrétaire.*

Personnages

PONS DE LA GARDE, év. de Mende et c[te] de Gévaudan	Honoré CHARRIER.
AMAURY DE LA GARDE, neveu de l'évêque de Mende.	Albert CREIX.
LE BARON DE VILLEFORT.	Joseph BRIVES.
LE BARON DU TOURNEL.	Auguste JOURDAN.
LE COMTE DE DOLAN.	Albert FAYET.
MANFRED DE CHATEAUNEUF	Alfred MAGER.
DU GUESCLIN.	Paul DUVELLE.
LE DUC DE BERRY.	Eugène MONTET.
OLIVIER DE CLISSON.	G. DE VILLIERS DE L'ISLE-AD
LE MARÉCHAL DE SANCERRE.	Auguste HILLAIRE.
ASTORGE, page de l'évêque de Mende.	Henri PARADAN.
ADELAR, autre page de l'évêque.	Maurice PARADAN.

Le siège de Châteauneuf-Randon. — *Narration française*	Honoré CHARRIER
Le lit de mort du connétable. — *Scène dram. en vers fr*	
Un tournoi à Châteauneuf-de-Randon. — *Narration fr.*	

Personnages

DU GUESCLIN.	Honoré CHARRIER
LE GOUVERNEUR ANGLAIS DE CHATEAUNEUF	Henri GRUET.
LE MARQUIS DE CHATEAUNEUF	Paul DUVELLE.
MANFRED DE CHATEAUNEUF	Alfred MAGER.
AMAURY DE LA GARDE.	Joseph BRIVES.

HYMNE AU GÉVAUDAN. — *Chœur final* — Auguste HILLAIRE.

PETIT-SÉMINAIRE

DE

MONTAUBAN

Confié à la Compagnie de Jésus

En Octobre 1850.

PETIT-SÉMINAIRE
MONTAUBAN

1854
31 Mai.

A LA SAINTE VIERGE

Pour la clôture du mois de Marie.

PROLOGUE : MARIE, CONSOLATRICE DES AFFLIGES. — *Scène dialoguée, mêlée de chant*,
MM. Raym. CAMBE, Henri GAUTIER, Jos. LAURENS, Ad. VERNHES.

Analyse littéraire du *Magnificat*.	MM. Joseph DAMBRE.
Marie dans le temple. — *Thème grec*.	Émile DEVALS.
Hymne à Marie. — *Vers anglais*.	Henri VIGUIER.
Vertu du scapulaire. — *Version latine*.	Édouard DE LISAC.
Le lis et la rose. — *Dialogue*.	G. MAGNIÉ, A. SABATIER. G. MIQUEL, C. DE ST-MARTIN.
Marie, refuge des pécheurs. — *Thème latin*	A. FAURE DE LA FERRIÈRE.
L'image de Marie sur le vaisseau-amiral. — *Ode fr.*	Léopold CAPIN.
Offrande d'une rose à Marie. — *Vers latins*.	Auguste DE SAINT-PASTOU.
Marie, siège de la sagesse. — *Dialogue allemand*.	Edmond VERLIAC. A. DE LAVAL, L. RAVAISSON.
Notre-Dame de Bon-Secours. — *Légende* en style du XVI[e] siècle.	Camille DE LAVAISSIÈRE.
Le pécheur aux pieds de Marie. — *Version grecque*.	Hippolyte CASTANET.
Lettre sur le mois de Marie.	Ernest DE BELLERIVE
Le petit paresseux converti par le mois de Marie. — *Dialogue*.	Clément FOUGA. Fernand DE PERIGNON.
Dévotion de l'Espagne à Marie. — *Narration espag.*	Gaston DE MANAS.
Le dernier jour de Mai à Montauban. — *Narr. franç*	Alfred DE LIMAIRAC.
Adieux d'un élève de philosophie à la chapelle de Marie. — *Vers français*	Henri VIGUIER.
Couronnement de la sainte Vierge. — *Dialogue*.	Albert DE LADEVÈZE. Léon RAVAISSON

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance offerte à Sa Grandeur Mgr DONEY, le 2 Février 1855.

GÉNÉROSITÉ D'UN CATHOLIQUE MONTALBANAIS

1. Henri de Guise aux chefs catholiques. — *Disc. fr.*	MM. Antoine LERIS.
2. L'habitation d'un Calviniste est respectée. — *Narr. fr.*	Émile DEVALS
3. Un ordre. — *Dialogue*.	Léopold CAPIN.
4. Charles IX à Catherine de Médicis. — *Discours latin*.	Jules LARMEY.
5. Le premier jour du voyage. — *Narration française*. 6. Chant du *Ménestrel*.	Armand DE LAVAL.
7. C'est le manoir de mes ancêtres! — *Dialogue*.	Antoine LÉRIS.
8. L'arrivée. — *Vers lyriques, imitation française*.	Charles DE LIMAIRAC.
9. La vengeance. — *Scène*	Jules LARMEY.
10. Chant	Léopold CAPIN.

PETIT-SÉMINAIRE. MONTAUBAN. 1855 6 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

DÉLIVRANCE DE ROME PAR CONSTANTIN

État de Rome sous Maxence. — *Aperçu hist.* MM. Hippolyte CASTANET
Constantin refléchit sur le Christianisme. — *Vers. lat.* Charles DE SAINT MARTIN.
Vision de Constantin — *Version grecque.* Cas. DE LIMAIRAC
Le Labarum. — *Thème grec.* Joseph DELMAS.
Un ordre barbare de Maxence. — *Dialogue.* Ar. CLUSEAU, J. LAGARDE
Une mère déplorant le sort de son enfant. — *Chant.* Alb. MAGNIE.
Triomphes de Constantin en Italie. — *Résumé hist.* Léon RAVAISSON.
Constantin à la bataille de Vérone — *Thème latin.* Auguste SABATIER.
Terreurs de Maxence. — *Vers latins.* Prosper VIVENT.
L'affranchi de Maxence. — *Scène dram. avec chant.* Jos. LAGARDE, H. GAUTIER, Adr. VERNHES, Ch. DE ST-MARTIN, Alb. MAGNIE

A Sa Grandeur Mgr DONEY, le 7 Mai 1855.

DÉFINITION DOGMATIQUE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

I. Lilium inter spinas.

1. Pie IX à Gaete. MM. Léon CLAUSADE.
2. La preuve de l'enfant. — *Dialogue.* Fernand DE PERIGNON. A. FAURE DE LA FERRIÈRE
3. Une mère donnant à son fils la médaille mirac. Jul. LARMEY, Alb. MAGNIE.
4. Le petit naufragé. — *Thème latin.* A. SABATIER, C. DE S.-MARTIN
5. Un évêque expose au Souverain-Pontife les vœux de son peuple — *Lettre.* Hippolyte CASTANET.
6. Le lis de la vallée. Fernand DE PERIGNON.
7. NN. SS. les évêques se rendent à Rome. — *Chant.* Gabriel BARRAN.

II. Aurora consurgens.

1. Le décret. L. RAVAISSON, H. GAUTIER.
2. Enthousiasme de la France. Charles DE LIMAIRAC.
3. « Tu n'as jamais rien vu de si beau ! » — *Dialogue.* A. SUTILS, M. DE SCORBIAC
4. Au vaisseau qui porte le décret aux missions étr. Joseph DE VASSAL.
5. *Fiet unum Ovile et unus Pastor.* — *Discours français.* Antoine LERIS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 2 Août 1855

LES FRUITS DE LA BIENFAISANCE

1. L'homme accusé d'ingratitude. — *Fabl.* MM. Charles DE SAINT-MARTIN
2. Sur l'ingratitude des Athéniens. — *Version lat.* Auguste SABATIER.
3. Leçon donnée à un ingrat. — *Thème latin.* Prosper VIVENT
4. Châtiment honteux d'un ingrat. — *Version lat.* Joseph DELMAS.
5. Éloge de la reconnaissance. — *Thème latin.* Charles DE LIMAIRAC
6. L'arbre et le jardinier. — *Fable.* A. VERNHES.
7. Le vétéran de César. — *Dialogue français-grec.* H. GAUTIER, L. RAVAISSON.
8. Le lion victime de la reconnaissance. — *Vers lat.* A. MAGNIÉ.
9. Le loup reconnaissant. — *Lettre française.* H. GAUTIER.
10. La reconnaissance triomphant de la haine. — *Scène* H. CASTANET, A. VERNHES, Ch. DE SAINT MARTIN, A. SABATIER.

Tous les Devoirs de l'Académie sont liés par un *Dialogue.*

PETIT-SÉMINAIRE
MONTAUBAN.

1856
Janvier.

Au R. P. STUDER, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

QUELQUES PORTRAITS D'HOMMES SANS SAVOIR-VIVRE

PROLOGUE, par M. Alfred GAY, *Président.*

I

Le défiant. — *Thème latin.* . . . . . . MM. Alexandre CROS, 1er *Cons.*
Le glorieux. — *Version latine.* . . . . Aflred GAY.
L'égoïste. — *Vers français.* . . . . Amédée FAURE.
L'orgueilleux. — *Allégorie, vers latins* . . Omer D'ARASSUS.
Le brutal. — *Thème grec.* . . . . Clément FOUGA.
Le maniéré. — *Vers latins.* . . . . Alexandre CROS.
Les flatteurs. — *Dialogue latin :* Fernand DE PÉRIGNON, Alfred GAY, Clém. FOUGA, Amédée FAURE, Omer D'ARASSUS.

II

Le maniaque. — *Thème latin.* . . . . . Amédée FAURE.
L'infaillible. — *Version latine.* . . . . Charles DELMAS.
Le fat. — *Vers latins.* . . . . . . Jean CROQ.
Le babillard. — *Version grecque.* . . Fernand DE PÉRIGNON.
Le petit esprit. — *Dialogue français.* . . { A. FAURE, Ch. DELMAS. Fernand DE PÉRIGNON.

ÉPILOGUE, par M. Alfred GAY.

A Sa Grandeur Mgr DONEY, le 31 Janvier 1856.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

BÉLISAIRE ET GÉLIMER OU L'AFRIQUE RECONQUISE

PROLOGUE, par M. Ch. DE SAINT-MARTIN, *Président.*

1. Aperçu historique sur les Vandales. . . . MM. Ed. DE LISAC.
2. Bélisaire arrive en Afrique. — *Version grecque.* . Ant. GOULARD.
3. Bataille de Décime. — *Thème grec.* . . Cal. ROQUES.
4. Entrée de Bélisaire à Carthage. — *Version latine.* Alf. GAY.
5. Les enfants d'Hildéric recouvrent la liberté. — *Dial.* { Améd. FAURE. C. DE LIMAIRAC, 1er *Cons.* Jos. DELMAS, *Secrétaire.*
6. Bataille de Tricamare. — *Thème latin.* . . A. LASCOMBES, *Vice-Prés.*
7. Mort de Jean l'Arménien. — *Vers latins.* . Cas. DE LIMAIRAC.
8. Pharas invite Gélimer à se rendre. — *Lettre.* . Léon RAVAISSON.
9. Réponse de Gélimer. . . . . Alb. DE LADEVÈZE.
10. Gelimer se rend, et est conduit à Bélisaire. — *Scène avec chant :* G. COSTEBONEL, A. GAY, E. DE LISAC, A. DE LADEVÈZE, C. BELAY, L. RAVAISSON, J. DELMAS.
11. Triomphe de Bélisaire. — *Vers latins.* . . . Cal. BELAY.
12. Gélimer est présenté à Justinien. — *Dialogue.* { Ch. DE SAINT-MARTIN. Guill. COSTEBONEL.

Un résumé historique rattache entre eux les divers devoirs de l'Académie.



PETIT-SÉMINAIRE · MONTAUBAN. · 1856 · 30 Mai

LES FLEURS

Hommage des classes, pour le Couronnement du mois de Marie.

Les fleurs, symbole philos. et religieux. — *Dissert.* MM.	Philippe DELBREIL.
L'éloge des fleurs. — *Discours français* . . .	Louis AYROLES.
Les fleurs de l'Eden. — *Fragment de* MILTON, *déclamation, traduction.*	Joseph DE VASSAL. Ch. DE SAINT-MARTIN.
Les fleurs du Liban. — *Narration française.*	Albert MAGNIÉ.
Les fleurs d'Amérique. — *Poésie latine* .	Casimir de LIMAIRAC
L'horloge des fleurs. — *Thème grec.* .	Armand SUTILS.
Les tombeaux de fleurs en Helvétie. — *Thème allemand.*	Léon RAVAISSON.
Le sommeil de Jésus sous les fleurs. — *Poésie fr., déclam.*	Clément FOUGA.
Les fleurs de Nazareth, auteur du XII siècle. — *Vers. lat.*	Alfred GAY.
La propagation des fleurs. — *Thème latin.* . .	Ferdinand CREBESSAC.
Les fleurs artificielles. — *Dialogues en vers français.*	Louis DE LAVALETTE.
Les fleurs naturelles. — *Déclamation.* . .	Henri DELMAS

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Au R. P. OGERDIAS, Provincial de Toulouse, le 9 Juin 1856

ÉLOQUENCE.

La fausse mère confondue. — *Fragm. orat. latin.* MM.	Louis AYROLES.
Villiers de l'Isle Adam à Soliman II. — *Fragm. orat. fr.*	Calixte DAUX.
Scipion plaide pour Carthage. — *Fragm. orat. fr.*	Julien MOULINOL
Bassus pour les étrang. chassés de Rome. — *Frag. orat. fr.*	Emile DEVALS.

LITTÉRATURE.

Une fiction. — *Vers latins.* . . .	Joseph DE VASSAL.
La 1re nuit d'un conscrit sur la terre de Crimée. — *Desc. fr.*	Henri GAUTIER.
Le retour du vétéran. — *Description française* .	Prosper VIVENT.
La vierge au serpent. — *Vers latins.*	Hippolyte CASTANET.
Herménégilde et Léovigilde. — *Déclam., musique et chant*	A. MAGNIÉ, H. CASTANET.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 15 Juin 1856

PROLOGUE, par M. Casimir DE LIMAIRAC, *Président.*

RÉCEPTION D'UN ACADÉMICIEN.

Le mulet corrigé. — *Thème grec.* . MM.	Ant. LASCOMBES, *Vice P.*
L'enfant et le dauphin. — *Vers latins.*	Armand SUTILS.
L'inondation. — *Lettre française.* .	Calixte BELAY.
Les deux poètes. — *Déclamation.*	Ch. DE ST-MARTIN, *Cons.* Léon RAVAISSON.
César passe le Rubicon. — *Version latine.*	Joseph CASTEX.
Richard et Blondel. — *Fragment historique*	Edouard DE LISAC, *Secret.*
— *Chant* .	Hyacinthe DEVALS.
L'ange et l'enfant. — *Déclamation.*	Ch. DE SAINT-MARTIN
— *Imitation en vers latins.*	Casimir DE LIMAIRAC.
Hercule vainqueur du lion de Némée. — *Version grecque.*	Joseph DELMAS
Un combat d'oiseaux. — *Thème latin* .	Albert DE LADEVÈZE
Le serpent du Bagrada. — *Version latine*	Calixte ROQUES
Un voyage en Suisse. — Guillaume Tell. — *Lettre fr. et Déc.*	Guillaume COSTERONEL.
Le jeu de boules. — *Dialogue latin.* .	Ed. DE LISAC, Am. FAURE.

PETIT-SÉMINAIRE — 1857

MONTAUBAN — 1er Mai.

HOMMAGE

OFFERT A LA TRÈS SAINTE VIERGE

Par les Académies de Littérature et de Grammaire.

LES SANCTUAIRES DE NOTRE-DAME
DANS LE DIOCÈSE DE MONTAUBAN

SÉANCE DONNÉE POUR L'OUVERTURE DU MOIS DE MARIE

Sur les sanctuaires situés dans le Languedoc et la Gascogne.

Coup d'œil sur chacun de ces sanctuaires. — *Aperçu hist.*, par M. G. COSTEBONEL.

NOTRE-DAME, à Montauban.

La prière des pèlerins à Notre-Dame. — *Déclam.* MM. Joseph CASTEX.
Une bénédiction demandée à Mgr. — *Discours latin.* Prosper VIVENT.
Le départ des pèlerins. — *Chant et musique.*

NOTRE-DAME DE BOISVILLE, près d'Aucamville.

Deux erreurs topographiques — *Récit épistolaire.* Adolphe PIÉCHAUD.
Mort tragique d'un ermite à N.-D. de Boisville. — *Élégie lat.* Casimir DE LIMAIRAC.
La tristesse des pèlerins. — *Chant et musique.*

NOTRE-DAME DE LA CROIX, près de Verdun.

Discussion oratoire : N.-D. de la Croix doit-elle être placée au rang des sanctuaires consacrés à Marie? — *Disc. fr.* { Albert MAGNIÉ. Hippolyte CASTANET
L'espérance des pèlerins. — *Déclamation et chant.*

NOTRE-DAME DES GARACHOUX, près de Bourret.

Notre-Dame dans la meule de paille. — *Narration latine.* Joseph DELMAS.
La fête de Notre-Dame sur les ruines. — *Narration fr.* Ch. DE SAINT-MARTIN.
La joie des pèlerins. — *Declamation et chant.*

NOTRE-DAME DE LORM, près de Castelferrus.

Découverte merveilleuse de Notre-Dame — *Thème latin.* Alfred GAY.
Le descendant de l'orme miraculeux. — *Thème grec.* Amédée FAURE.
Le repos des pèlerins. — *Chœur.*

NOTRE-DAME D'ALEM, près de Castelsarrasin.

Le vœu de Sancerre. — *Poésie latine* Antonin LASCOMBES.
L'*Ex-Voto.* — *Relation descriptive.* Armand SUTILS.
Le souvenir des pèlerins — *Chœur.*

NOTRE-DAME DE LA FEUILLADE, à Montech.

Les prodiges opérés à N.-D. de la Feuillade. — *Dial. fr.* Ferdinand CRÉBESSAC
Les débris de la statue vénérée. — *Dialogue latin* Maurice DELBREIL.
La reconnaissance des pèlerins — *Chœur.*

Hommage des pèlerins à Monseigneur

L'ouverture du mois de Marie. — *Chant final.*

PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN. 1857 — 2 Juin.

NOUVEL HOMMAGE

OFFERT A LA TRÈS SAINTE VIERGE

Par les Académies de Littérature et de Grammaire

LES SANCTUAIRES DE NOTRE-DAME
DANS LE DIOCÈSE DE MONTAUBAN

Séance donnée pour la clôture du mois de Marie sur les sanctuaires situés dans le Quercy

Le retour des pèlerins. — *Chœur.*

Coup d'œil sur l'itinéraire suivi par les pèlerins.

NOTRE-DAME DE LA PEYROUSE, près de Lafrançaise.

Notre-Dame de la Peyrouse est N.-D. des Paysans — *Thème latin, thème grec*	MM. Ferdinand CREBESSAC, Alfred GAY
La fondation, légende du cavalier, la reconstruction, légende de la bergère. — *Dialogue français*	LES ACADÉMIC. DE GRAMM.
Les pèlerins d'autrefois à N.-D. de la Peyrouse. — *Chœur.*	

NOTRE-DAME DE PITIÉ, à Moissac.

Le vœu de la ville de Moissac à N.-D. — *Chronique relig.*	Armand SUTILS.
Le soir du Vendredi-Saint et le matin de l'Assomption, à Moissac. — *Episode historique.*	Adolphe PIÉCHAUD.
Le martyre et le triomphe de Marie. — *Déclamation.*	DEUX ACADÉMICIENS.

NOTRE-DAME DE VAUX, à Lauzerte.

Les pèlerins Basques à N.-D. de Vaux. — *Description lat.*	Hippolyte CASTANET.
Le militaire de Lauzerte en garnison dans les pays Basques. — *Narration française.*	Joseph DELMAS.
Le lis des Vallées. — *Chant.*	

NOTRE-DAME DE PITIÉ, à Montpezat.

Les douleurs et les consolations de Marie au Calvaire. — *Version latine, version grecque*	Maurice DELBREIL, Raymond AUSSIGNAC.
Les mères affligées et leurs petits enfants à N.-D. de Pitié. — *Tableau.*	Calixte BELAY.
Invocations à Marie. — *Déclamation.*	DEUX ACADÉMICIENS.

NOTRE-DAME DE LIVRON, près de Caylus.

La légende; le tableau, le site; le monument. — *Entr. lat.*	LES ACADÉMIC. DE LITTÉR.
La Vierge Noire, la Vierge chez la meunière, les processions à N.-D. de Livron. — *Narr. ..., poésie lat.*	Casimir DE LIMAIRAC, Antonin LASCOMBES
Les pèlerins d'aujourd'hui à Notre-Dame de Livron. — *Chœur.*	

NOTRE-DAME DES MISÈRES, près de Mirabel.

Une première fête à N.-D. des Misères, le 29 Juin 1842. — *Description française.*	Guill. COSTEBONEL.
Une nouvelle fête à N.-D. des Misères, le 1er Juin 1857. — *Récit épistolaire.*	Ch. DE SAINT MARTIN.
L'inauguration. — *Cantate.*	

NOTRE-DAME DE L'IMMACULÉE CONCEPTION, à Montauban.

N.-D. de Montauban revenue au berceau de la Cité. — *Discours français*	Prosper VIVENT.
Le présent et l'avenir de N.-D. de l'Immaculée Conception. — *Ode latine*	Albert MAGNII

Une offrande à Monseigneur

Le dernier jour du mois de Marie. — *Chœur.*

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. 1857 11 Août.

Le Vén. Jean-Gabriel PERBOYRE

Élève du Petit-Séminaire de Montauban,

martyrisé en Chine le 11 Septembre 1840.

Dilectus Deo et hominibus (Eccli., 45, 1).

Jean-Gabriel PERBOYRE s'est fait chérir de Dieu et des hommes :

Dans sa famille. — *Narration familière.* . . MM. Casimir de LIMAIRAC.
Au Petit-Séminaire de Montauban. — *Narr. badine.* Joseph DELMAS.
Dans les maisons de Saint-Lazare. — *Narr. poétique.* Calixte BELAY.
Dans la traversée de France en Chine.— *Narr. imaginaire.* Ch. de SAINT-MARTIN.
Dans l'apostolat. — *Narration descriptive.* . . . Guill. COSTEBONEL.
Dans la persécution. — *Narration historique.* Hippolyte CASTANET.
Dans le martyre. — *Narration oratoire.* . . Prosper VIVENT.
EPILOGUE : Entretien sur cet exercice littéraire par deux Académiciens de Grammaire. . . . { Ferdinand CREBESSAC. Maurice DELBREIL.

Séance présidée par Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 6 Janvier 1858.

CHRISTOPHE COLOMB

I. Mouvement maritime au xve siècle. — *Tabl. hist.* MM. Guill. COSTEBONEL.
Le Génois mendiant au monastère de Rabida. *Narr. fr.* Ch. de SAINT-MARTIN.
Colomb expose ses projets à Ferdinand. — *Disc. fr.* Guill. COSTEBONEL.
Veillée des armes et bénédiction du drapeau de l'amiral. — *Narration et discours latins.* . . Joseph DELMAS.
L'embarquement au port de Palos. — *Narr. franç.* Antonin LASCOMBES.
II. Le Génie du mal déchaînant la discorde. — *Ode lat.* Joseph DELMAS.
Colomb montre la terre aux matelots révoltés. *Disc. fr.* Guill. COSTEBONEL.
La croix est plantée sur le sol du Nouveau-Monde. Hommage des insulaires et des Castillans. *Dial. poét.* { Arthur MONTMÉJA. Antonin LASCOMBES.
Entrée triomphale de Christophe Colomb à Barcelone. — *Narration française.* . . . . . Eugène GINESTE.
Christophe Colomb dans les fers. — *Narration franç.* Arthur MONTMÉJA.

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1858.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

I. Le mois de Marie. — *Eglogue en vers franç.* MM. { Arthur MONTMÉJA. Eugène GINESTE.
S. Denys, partant pour la Gaule, visite Marie. *Vers. lat.* Antonin FRAYSSINET.
Pour honorer Marie, amour passe richesse. — *Dialogue français.* . . . . { Louis de GASTEBOIS. Maurice BOUYSSOU.
Bataille de Lépante. — *Narration française.* . Paul CATELLAN.
Auxilium Christianorum. — *Ode latine.* . . . Antonin LASCOMBES.
L'*Ave Maria* de saint Gauthier. — *Version latine* . Jules MIFFRE.
Le dernier jour du mois de Marie. — *Dial., thème lat.* C. d'ORGEIX, P. LAFITTE.
II. Le saint nom de Marie. — *Dissertation latine.* . Albert MAGNIÉ.
La sainte Vierge et le petit Hermann. — *Vers. lat.* Calixte MAGUELONNE.
La chapelle de la forêt. — *Idylle.* . . . . . Louis SARRAZY.
Pèlerinage du Tasse : 1° Il est arrêté à Turin.— *Nar. fr.* Ch. de SAINT-MARTIN.
2° Prière du poète à N.-D. de la Consolata. *Élégie lat.* Joseph DELMAS.
3° Le Tasse reconnu est conduit en triomphe jusqu'à l'autel de Marie. — *Narration française.* Calixte BELAY.
L'oiseau de Marie, fabliau raconté par une mère à son fils. — *Déclamation* . . . . . . { Aristide DELPEYROU. Raymond TOUZAC.

PETIT-SÉMINAIRE 1858

MONTAUBAN. [illegible] Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

JULIEN L'APOSTAT AU CONCILE DE BÉZIERS

Condamne à l'exil les deux saints évêques RHODANUS de Toulouse, et HILAIRE de Poitiers

Drame judiciaire.

PROLOGUE, par M. Guillaume COSTEBONEL.

PERSONNAGES

LE CÉSAR JULIEN, gouverneur des Gaules.	MM. Ch. DE SAINT-MARTIN.
RHODANUS, évêque de Toulouse.	Arthur MASSOUTIE.
HILAIRE, évêque de Poitiers.	Guill. COSTEBONEL.
SATURNIN, d'Arles, } évêques ariens.	Joseph DELMAS.
PATERNE, de Périgueux, } évêques ariens.	Antonin MIFFRE.

Scènes oratoires

1. L'accusation et la défense.
2. Les promesses, les menaces et la sentence.
3. Adieux des exilés à la sainte Église des Gaules.

La scène se passe en l'année 356.

A Sa Grandeur Mgr DONEY, le 2 Février 1859.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

JEUNESSE DE SAINT FRANÇOIS DE SALES

PROLOGUE, par M. Adolphe PIECHAUD, *Président.*

I. Première enfance de François de Sales. — *Narr. lat.*	MM. Justin FRANCEZ.
François demande à être envoyé au collège de Clermont, à Paris. — *Narration et discours français*	Adolphe PIÉCHAUD.
Non excidet, ou la devise. — *Amplification française*	Ant. LASCOMBES, *Sec.*
II. Études et éducation de François. — *Narration latine.*	Casimir DE LIMAIRAC.
Progrès de François dans la piété. — *Narration franç.*	Eugène GINESTE, *Cons.*
François obtient de son père la permission d'embrasser l'état ecclésiastique. — *Dialogue et déclamation*	Adolphe PIECHAUD. Marcel CALHIAT.
Le nouveau chevalier. — *Ode latine.*	Eugène GINESTE.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, le 8 Août 1859.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

BATAILLE DE MURET

I. L'hérésie albigeoise. — *Aperçu historique.*	Eug. GINESTE, *Prés.*
La chevalerie chrétienne. — *Tableau poétique.*	Paul CATELLAN.
La veille d'armes. — *Narration.*	Ad. PIECHAUD, *Sec.*
Les habitants de Muret à Simon de Montfort pour le détourner de la bataille. — *Discours.*	Gustave MIQUEL.
Réponse de Simon de Montfort. — *Discours.*	Ant. LASCOMBES, *Cons.*
II. Les habitants de Muret aux pieds des autels. — *Tableau.*	Adolphe PIECHAUD.
Aux armes! — *Ode française.* / La bataille. — *Narration.*	Eugène GINESTE.
Après la bataille. — *Description.*	Antonin LASCOMBES.

PETIT-SÉMINAIRE 1860

MONTAUBAN. 2 Fév.

A Sa Grandeur Mgr DONEY.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

PRISE DE RHODES

I. État de la ville.

Tableau du siège. — *Narration historique.* . . MM. Amédée FAURE.
Le peuple se soulève aux cris de vive Gozon ! — *Narration fr.* Alfred GAY.
Mort d'un vaillant chevalier. — *Narration latine.*. . . . Amédée FAURE.
Charles-Quint cède Malte aux chevaliers. — *Lettre française.* Omer d'ARASSUS

II. Faut-il capituler ?

Lisle-Adam prend l'avis des chevaliers. — *Dialogue latin.* . Louis BOITEL.
Damaral conseille de rendre la place. — *Discours latin.* Louis SARRAZY
Réponse du commandeur de Bourbon. — *Discours français* Alfred GAY.
Conclusion du grand-maître. — *Discours latin.* . . . . Louis BOITEL.

III. Épilogue.

Regrets des exilés. — *Églogue latine.* . . . . . . Louis SARRAZY.
Mort d'Amurat. — *Dialogue.*. . . . . . . Ismen ALIBERT

PERSONNAGES :

Soliman II, empereur de Constantinople. . . . . . Omer d'ARASSUS.
Amurat, prince turc, converti à la foi pendant sa captivité auprès des chevaliers de Rhodes. . . . Alfred PORTES.
Ibrahim, ministre de l'empereur. . . . . . Amédée FAURE.
Gozio, confident d'Amurat. . . . . Alfred GAY.

Exercitatio dramatica, die 21ª Februarii 1860

MISOPONUS

Drama-comicum ab Humanistis recitatum.

PERSONÆ.

Misoponus, juvenis otiosus. . . . . . . MM. A. FRAYSSINET.
Tisagoras, Misoponi avus. . . . . P. JEANBART.
Timander, tutor Misoponi. . . . . . . A. BERNADOU.
Cleogenes, Misoponi cognatus. . . . . . . A. LAFON.
Critobulus, Misoponi amicus. . . . . . . A. TURLAN.
Pædotrophus, Misoponi nutritius. . . . . A. PAGÈS.
Ergastus, Misoponi servus. . . . . . M. DELBREIL.
Eumolpus, canendi magister. . . . . . P. de CALVINHAC.
Amphitheorus, theatrorum assecla. . . R. ROUCOLLES.
Neopistus, rumorum auceps. . . . E. TRAYSSAC.
Morologus, joculator. . . . . A. BONNEL.
Philomelus, musicæ studiosus. . . . . . G. MAGNIÉ.
Epigraphus, delineator. . . . . . . A. CALCAT.
Hydrothermus, caffæopola. . . . . . C. DELMAS.
Chartophorus, servus. . . . . C. MAGUELONNE.
Dromo, servus. . . . . L. FABRE.
Dedalochirus, mathematicus. . . . . F. CREBESSAC.
Cantores.

PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN. — 1860 — 7 Août

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

BAUDOUIN DE TOULOUSE

I. Le seigneur Baudouin, prisonnier de Raymond VI dans le château de Montauban, est consolé dans son malheur par le repentir et la fidélité de ses vassaux. — *Dialogue*

BAUDOUIN, frère de Raymond VI, comte de Toulouse. MM.	Amédée FAURE
PIERRE DE BART, command.r des Templiers de la Ville-Dieu	Ismen ALIBERT
LE CHATELAIN DE L'OLMIE	Clément FOUGA
Lettre d'Alix de Lautrec au seigneur Baudouin.	Ismen ALIBERT.

II. Le seigneur Baudouin trouve des défenseurs parmi ses ennemis. — *Dial. et disc.*

Discours de Raymond, gentilhomme montalbanais.	**Omer d'ARASSUS**
Réponse de Raymond VI, comte de Toulouse	Alfred GAY.
Discours d'un consul de Montauban	Louis SARRAZY
Discours de Roger-Bernard, comte de Foix.	**Louis BOITEL.**
Baudouin défend sa conduite.	Amédée FAURE.

Le *dialogue* a été composé par M. Amédée FAURE

A Sa Grandeur Mgr DONEY, le 1er Février 1861.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SAINT FRANÇOIS DE SALES, MISSIONNAIRE

La première messe. — *Tableau.* MM.	Ernest LATREILLE.
L'élection. — *Narration et discours latins*	Ch. DELMAS, 1er *Cons.*
Le père désolé. — *Tableau*	Aymeric VERNIOLLE
L'évêque de Genève, saint François de Sales et son père. — *Discours français*	Ant. FRAYSSINET, *Prés.* Adrien BONNEL, 2d *Cons.* Adrien PAGÈS, *Secrétaire*
Le départ. — *Vers latins.*	**Casimir CROS.**
L'apôtre. — *Tableau*	Charles DELMAS
S. François et Théodore de Bèze. — *Première conférence.*	Adrien BONNEL.
L'attentat. — *Narration latine.*	Adrien PAGÈS
La forêt. — *Narration française*	Pierre PERIE.
Le divin amour. — *Ode latine*	Antonin FRAYSSINET
S. François et Théodore de Bèze. — *Deuxième conférence.*	**Émile TROY.**
Les petites fleurs de saint François de Sales.	Aymeric VERNIOLLE.

PHILEDONUS

Comédie latine du P. PORÉE, S. J.,

représentée par les élèves de la classe d'Humanités le 12 Février 1861.

PERSONNAGES :	**MM.**
PHILEDONUS, jeune homme adonné aux plaisirs du monde.	Denys DAFFAS.
[illegible], [illegible], ses compagnons	E. TROY, C. TACHARD
ARISTOBULUS, ami d'enfance de Philedonus	Aloys DE BELLEFON
[illegible], parasite.	Étienne DE SCORBIAC
POLYDROMUS, domestique de Philedonus	Aymeric VERNIOLLE
[illegible], peintre; [illegible], marchand de vins	Alexandre CONTENSOU
[illegible], libraire; [illegible], loueur de voitures	Armand VIDAL.
[illegible], maître d'hôtel	Jean DUPERRIE
[illegible], musicien	Antonin MILLOT

La scène est à Paris, [illegible] de Philedonus.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. — 1861, 6 Août.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

COMBAT DE CASTELNAUDARY

I. Le siège de Castelnaudary. — *Narr. hist.*	MM.	Émile TROY.
Le conseil. — *Discours et dialogue.* — Simon de Montfort.	.	Adrien PAGÈS.
Guillaume Cat.	.	Antonin FRAYSSINET, *Prés.*
Hugues de Lastic.	.	Adrien BONNEL.
Le chatelain de Lavaur.		Charles DELMAS, 1er *Cons.*
L'embuscade. — 1er *Récit.*	.	Ernest LATREILLE.
II. Les fils du châtelain de Lavaur. — 2e *Récit.*	.	Aymeric VERNIOLLE, 2d *Cons.*
A moi, Montfort! — 3e *Récit.*		Casimir CROS, *Secrétaire.*
Le triomphe chrétien. — *Tableau.*		Pierre PÉRIÉ.

A S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 29 Janv. 1862.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

L'ÉCRITURE SAINTE. — SES RESSOURCES LITTÉRAIRES

PROLOGUE

La Bible, ou le Livre par excellence. — *Dithyrambe*, par M. Henri CALHIAT, 2d *Cons.*

I. Appréciation.

La poésie lyrique des Hébreux. — *Causerie littér.*	MM.	Aymeric VERNIOLLE, *Prés.*
David et Virgile. — *Parallèle.*	.	Casimir CROS, *Secrétaire.*
Homère. — *Discours en forme d'improvisation.*	.	Ernest LATREILLE.
Moïse, Job, saint Paul. — *Dialogue.*	.	Casimir CROS.
Style biblique et style de S. François de Sales. — *Diss.*		François VAISSIÉ.
Une scène de l'Évangile. — *Chant.*	.	Alexandre CONTENSOU.

II. Imitation.

Sion captive. — *Élégie.*	.	Alexandre CONTENSOU.
Le festin de Balthasar. — *Narration.*	.	Lucien BONNÉRY, 1er *Cons.*
Ses terreurs. — *Scène.*	.	A. VERNIOLLE, J. BONNÉRY.
Daniel sur les rives de l'Euphrate. — *Narration.*	.	Jules MIFFRE.
Balthasar et Daniel. — *Scène.*	.	A. VERNIOLLE, Cas. CROS.
La délivrance. — *Chœur.*	.	E. LATREILLE, J. MIFFRE, Fr. VAISSIÉ.

ÉPILOGUE : Figure et réalité, par M. Henri CALHIAT.

JOSEPH

Tragédie latine du P. LE JAY, S. J. — Le 4 Mars 1862.

PERSONNAGES :

Joseph, vice-roi d'Egypte, fils de Jacob.	MM.	Jules MIFFRE.
Benjamin, frère de Joseph.	.	Paul LAFITTE.
Ruben, Siméon, frères de Joseph.		Er. MAGES, A. de RIGAUT.
Judas, Lévi,		A. LATREILLE, J. DUSSAUT.
Issachar,		Antonin LACASSAIGNE.
Zabulon, Dan,		C. de LASTENS, O. d'HUTEAU.
Nephtali,		Ernest MARTIN.
Gad, Aser,		Ach. BARRIÉ, G. BECANE.
Pharaon, roi d'Egypte.	.	Théogène de LAVAUR.
Amasis, gouverneur du palais.	.	Joseph LABORDE.
Ramessès, ami de Joseph.	.	Lucien BONNERY.

PETIT-SÉMINAIRE. MONTAUBAN. | 1862 11 Avril.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

PIERRE BAYARD

Explications préliminaires. — *Dialogue latin* MM	Henri de GUYON, *Prés.* Léopold ORMIÈRES

I. Commencements.

Naissance et éducation de Bayard. — *Lettre.*	Henri de GUYON.
Bayard quitte sa mère; adieux. — *Déclamation.*	Joseph DAYMARD.
Le jeune Bayard révèle sa grandeur future. — *Résumé hist.*	C. MACABIAU, 1er Cons.
Bayard sur le Garigliano. — *Exercice d'élégance latine*	Noel CHAMBERT, *Sec.*
Même sujet. — *Vers latins*	Antonin TRUMEL.

II. Siège de Bresse.

Difficultés du siège. — *Lettre.* . . .	Joseph DAYMARD.
Prise de Bresse; blessure de Bayard. — *Version latine.* .	Alexis VENASSIER.
Bayard et le chirurgien Bressan. — *Thème grec.* . .	Jean BOURNET.
Révélation d'un complot. — *Scène de* du Belloy	
Gaston de Foix, duc de Nemours, vice-roi de Milan.	Louis CAMBON, 2d Cons.
Le chevalier Bayard. . . .	Cyprien MACABIAU
Un inconnu. . .	Antonin FAUBIN.

III. Dernière campagne du bon chevalier.

Nouvelle expédition contre Milan. — *Exercice d'élégance lat.*	Louis CAMBON.
Bayard, victime de son dévouement. — *Version latine.* .	Antonin FAUBIN.
Regrets du bon marquis Pescaire. — *Exercice d'élég. lat*	Henri FOURNIE.
Bayard et le connétable de Bourbon. — *Vers latins.* .	Marcien de NIORT.
Même sujet. — *Dialogue de* Fénelon. — *Déclamation.*	de GUYON, MACABIAU.
Dernière prière du bon chevalier. — *Déclamation.* .	Cyprien MACABIAU

Hommage de toutes les classes, le 30 Mai 1862.

LES FRUITS DU MOIS DE MAI

Le mois de Marie, par M. Harold de SUZE.

I. Tota pulchra es (Cantic., IV, 7).

Marie est toute belle. — *Églogue latine.* . . . MM.	Henri CALHIAT.
Portrait de Marie. — *Version latine* .	Joseph DAYMARD.
Figures de Marie. — *Version grecque.* .	Léopold ORMIÈRES.
Quelle fleur offrirons-nous à Marie? — *Description.*	Jules NIFFRE.
Quelle offrande est plus chère à Marie? — *Thème latin. dialogue.*	Henri de RIGAUD Lucien MOURLHON.
Aux fleurs, emblèmes de ses vertus. — *Chant.*	Antonin FAUBIN

II. Fecit mihi magna (S. Luc, I, 49).

Le *Magnificat.* — *Distiques latins.* — *Dissertation.*	MACABIAU, ESPEZEL
La lutte entre la femme et le serpent. — *Tableau hist.*	Casimir CROS.
Un épisode de cette lutte. — *Vers français, chant.* .	Alex. CONTENSOU.

III. Ecce Mater tua (S. Jean, XIX, 27).

Les agneaux de Marie. — *Idylle française.* . .	L. VERSEIN, MOURLHON.
Histoire d'un passereau. — *Narration latine.* . . .	Lucien BONNERY.
L'offrande d'un enfant. — *Thème latin.* .	Emile TESSEYRE
L'Étoile de la mer. — *Version latine.* .	Antonin FAUBIN.

Quelques fleurs de poésie présentées à Marie. — *Dialogue entre tous les Académiciens.*

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. | 1862 5 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

UN ÉPISODE DE LA GUERRE DE CENT ANS

	MM.
L'historien mis en parallèle avec le poète. — *Discours préliminaire*	Casimir CROS, *Président.*
I	
Le défi. — *Scènes en vers français.* .	Henri CALHIAT, 2d *Cons.*
Le choix des combattants. — *Récit.* .	Alexandre CONTENSOU.
Le chant du départ. — *Chœur.*	François VAISSIÉ.
II	
L'ermite du rocher. — *Dialogue.* . .	Lucien BONNERY, 1er *Cons.*
Le rendez-vous — *Récit et discours*	Ernest LATREILLE.
Le combat — *Narration.* . .	Jules MIFFRE.
La victoire. — *Ode française.*	Aymeric VERNIOLLE, *Secr.*

ÉPILOGUE : Dieu aime la France, par M. Aymeric VERNIOLLE.

A S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 3 Février 1863

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES MARTYRS DU JAPON

Coup d'œil sur le Japon.	MM. Remi DELPECH.
François-Xavier veut aller porter la foi au Japon .	Paul LAFITTE. Eugène VIGOUROUX.
L'Église du Japon.	Charles TALAIRACH.
Portrait de Taïco-Sama. . .	Ernest MAGE.
Episode de la persécution — *Scène dialoguée* .	Théogène de LAVAUR. Jules MIFFRE.
L'office des martyrs.	Jules MIFFRE.
Epreuve et triomphe.	Charles de LASTENS
Rome, le 8 Juin 1862	Albert de RIGAUD.

PÆZOPHILUS ou LE JOUEUR

Drame latin du P. Charles PORÉE, S. J.,

représenté par les élèves de la classe d'Humanites, le 17 Février 1863

PERSONNAGES

Pæzophilus, joueur. . .	MM. Paul ESPÉZEL.
Chrysorius, oncle de Pæzophilus.	Henri de GUYON.
Cleobulus, parent de Pæzophilus.	Gaston LARRAMET.
Parmeno, serviteur de Pæzophilus. .	Joseph DAYMARD.
Atychès, homme noble que le jeu a ruiné	Théodose MONDY.
Philocles, fils d'Atychès. .	Marcien de NIORT
Grytariopola, marchand de bijous, etc. .	Arsène LATAPIE.
Astragalus, compagnon de jeu de Pæzophilus.	Ludovic MAS.
Mégachrysus, riche citoyen.	Geraud de NIORT.
Misargyrides, usurier; Acestes, tailleur. .	E. PORTES; J. BOURNET
Pseudolus, serviteur d'Astragalus. .	Justin DUPAU.
Æschrockerdes, usurier; Agrio, paysan. .	E PORTES; F. MARTIN

La scène est à Paris, dans la maison de Chrysorius.

PETIT-SÉMINAIRE. [illegible] 1863

HOMMAGE

DES CLASSES DE GRAMMAIRE ET DE LITTÉRATURE

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Lecture de quelques devoirs détachés de l'exposition.

PROLOGUE. L'exposition, par M. Jules MIFFRE, [illegible]

I. PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE GRAMMAIRE.

Marie nous garde. — *Version latine.* MM. Antonin FAUBIN
Jésus offre à Marie une couronne qu'il a tressée de ses propres mains. — *Vers latins.* Henri FOURNIÉ
Marie reçoit le titre de Reine des vierges. — *Thème latin.* Louis LAVITRY
Marie auprès de la crèche. — *Version latine.* Henri [illegible] RIGAUD
Le mois de Marie. — *Thème grec.* Jean OULÈS.
Ce qu'on a fait au petit-séminaire pour honorer Marie pendant le mois de mai. — *Thème en forme de lettre. Cicéron.* Lucien MOURLHON.
Louis engage son frère à mettre sa confiance en Marie. — *Thème latin.* Auguste BUZENAC
Compte-rendu de l'exposition. Jules MIFFRE.

II. PAR LES ÉLÈVES DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS.

Le mois de Mai, ou Marie reine des fleurs. — *Vers latins.* Jules MIFFRE.
Prière à ma mère. — *Vers français.* Paul LAFITTE.
L'*Angelus*, ou secours de Marie dans les trois âges du jour et les trois âges de la vie. Théogène DE LAVAUR
Châtiment et miséricorde. — *Narration française.* Louis AVERGUENC.
A une rose destinée à la couronne de Marie. — *Ode.* Joseph DAYMARD
Compte-rendu de l'exposition. Théogène DE LAVAUR
Tribut du cours élémentaire. — *Dialogue.* F. DROUIN, P. PECHMEJA

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du [illegible] Juin 1865

ÉTUDE SUR LA LANGUE LATINE ET LA VERSIFICATION

PRÉAMBULE. [illegible]
Dialogue entre les Académiciens.

I. ÉTUDE SUR LA LANGUE LATINE.

Songe d'Énée. Virg. Én. liv. II, v. 268. — *Vers lat.* MM. A. VENASSIE, [illegible]
Critique de la version précédente. Antonin FAUBIN, [illegible]
Étude de synonymie sur le même passage. Henri FOURNIÉ, [illegible]
Les diminutifs latins. Louis DOUBLE
Quelques étymologies. Joseph AFFAYROUS
Reproches de Bossuet à son élève, quand il violait les lois de la grammaire. — *Thème latin.* Louis LAVITRY, [illegible]
Les scrupules d'un renard. — *Exercice de déclamation.* Antonin FAUBIN.

II. ÉTUDE SUR LA VERSIFICATION.

Du choix des épithètes. Ismin SOULIÉ.
De l'harmonie des vers. Théophile JULLIAN
Songe d'Athalie. — *Imitation en vers latins.* Georges BOUYGUES
Utilité des vers selon Mgr Dupanloup, de l'*Éducation*. — *Thème latin.* Louis DOUBLE
Le gland et le potiron. — *Exercice de déclamation.* Henri FOURNIÉ.

ÉPILOGUE. [illegible] — *Distiques latins*, par M. Antonin FAUBIN.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. | **A S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban.** | **1864** 2 Fév.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES ARÈNES DE NIMES

Épisode de la troisième persécution contre les chrétiens.

PROLOGUE, par M. Paul ESPÉSEL.

	MM.
1. Harold et Tullius, espoir des chrétiens dans la persécution. — *Dialogue.*	Antonin FAUBIN.
2. Prière à Dieu.	Paul ESPÉSEL

Délibération.

1. Un prêtre des idoles contre les chrétiens. — *Disc. fr.*	Jean BOURNET.
2. Un païen en faveur des chrétiens. — *Discours latin.*	Paul ESPÉSEL.
3. Un apostat contre les chrétiens. — *Discours français.*	Antonin TRUMEL.
4. Harold défend les chrétiens. — *Disours français.*	Marcien DE NIORT.
5. Le gouverneur de Nîmes hésite à condamner Harold. *Dialogue.*	Marcien DE NIORT.
6 Prière d'un prêtre de Diane. — *Ode latine.*	Antonin TRUMEL.
7. Entrevue d'Harold et de Tullius, fils du gouv. — *Dial.*	Henri FOURNIÉ.
8. Tullius demande grâce pour Harold. — *Disc. franç. dial.*	Louis AVERCENC.
9. Harold est condamné. — *Dialogue.*	Louis DOUBLE.
10. Le martyre. — *Narration française dialoguée.*	Antonin FAUBIN.

Au R. P. Fr. STUDER, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 19 Mars 1864.

LE THÈME LATIN

Dialogue dans lequel les Académiciens délibèrent sur la manière de procéder, pour bien faire un thème latin.

PROLOGUE, par M. Louis LAVITRY.

I

	MM.
Intelligence du texte français. — Choix de l'expression latine. — Manière de rendre les métaphores.	Henri DE RIGAUD. Joseph AFFAYROUX. Edm. MÉRIC, L. MOURLHON.

II

Tour de la phrase. — Arrangement des mots.	Th. MAGNIÉ, E. TESSEYRE.
L'avocat et le paysan. — *Thème latin.*	Edgard TROY.
Critique du thème précédent.	Louis LAVITRY.

PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN.   Hommage de toutes les classes à la très sainte Vierge   1864 — 31 Mai

L'IMMACULÉE CONCEPTION DE MARIE

PROLOGUE. Exposition du sujet, par M. Paul ESPESEL.

Offrande des devoirs. — *Dialogue* MM.	François DELONCLE. J. MAURY, H. PRUNET
La nature s'offre à Dieu pour orner Marie. — *Description*	Louis DOUBLE
Discours de la nature. — *Version latine*	Edmond MÉRIC.
Les vertus se présentent au conseil de Dieu et demandent l'Imm. Conception de Marie.	
La charité. — *Discours français*	Paul ESPÉSEL.
La prière. — *Version latine.*	Georges DE PADIRAC.
La miséricorde. — *Version latine*	Charles DE BELLERIVE.
La pureté. — *Thème latin.*	Bernard RAMOND
La prudence. — *Discours français*	Louis AVERCENC
Le Verbe Éternel prononce la sentence. — *Vers latins.*	Hippolyte CARRIEU.
Episode : Pèlerinage des élèves du Petit-Séminaire de Montauban à Notre-Dame de Lorme.	Eugène VIGOUROUX. Auguste BUZENAC. A. FAUBIN, P. PEDOYA.
Le ciel manifeste à la terre l'Immaculée Conception de Marie. — *Narration poétique*	Marcien DE NIORT
Chant de triomphe des vertus. — *Version grecque.*	Raymond ABRIAL.
Gloire à Marie immaculée. — *Vers latins.*	Louis LAVITRY

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 3 Août 1864.

LE MARTYRE DE SAINT THOMAS BECKET

Archevêque de Cantorbéry.

PROLOGUE, par M. Louis AVERCENC.

I

Entrée triomphale de S. Thomas à Cantorbéry. — *Narr.* Qui me délivrera de l'archevêque? — *Dialogue* MM.	Paul ESPESEL
Le jeune prince Henri demande grâce pour l'archevêque	Louis DOUBLE
L'archevêque devant le roi.	Marcien DE NIORT
Henri II et Renouf de Broc. — *Dialogue*	Paul ESPÉSEL

II

Le songe de Henri II.	Henri FOURNIE.
Le remords. — *Dialogue.* L'assassinat. — *Narration dialoguée* Le repentir. — *Dialogue.*	Antonin FAUBIN.
Le triomphe après le martyre	Louis AVERCENC

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. 1865 3 Fév.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban.

ATHALIE

PROLOGUE, par M. Antonin FAUBIN.

Convenance des caractères. . . . . MM. Hippolyte CARRIEU.
Intérêt dramatique . . . . Georges BOUYGUES.
Parallèle de l'*Ion* d'Euripide et d'*Athalie* — L. DOUBLE, Ant. FAUBIN. Henri FOURNIÉ.
Imitation d'*Athalie*. — *Vers latins* . — Louis DOUBLE, H. FOURNIÉ. G. BOUYGUES, H. CARRIEU.
Félicitations à Racine. — *Vers*. . . . Georges BOUYGUES.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, le 2 Août 1865.

LA FIDÉLITÉ OU LES ANGLAIS CHASSÉS DE MONTAUBAN

PROLOGUE, par M. Louis DOUBLE.

I. LA GUERRE.

Montauban est dans les fers. — *Scène dial.* MM. Henri FOURNIÉ.
La cause de Montauban et celle de la France. — *Scène dialoguée*. . . . . Antonin FAUBIN.
Montalbanais, posez les armes. — *Scène dialoguée*. Henri TROY.
Le serment. . . . . Paul ROSE.
Aux armes! — *Ode française*. . . . . . Henri FOURNIÉ.

II. LE TRIOMPHE.

Pressentiment. — *Scène dialoguée* . . . . Ismin SOULIÉ.
Montauban est sous les armes. — *Scène dialoguée*. Paul POUDEROUX.
Les Anglais auront la guerre. — *Scène dialoguée*. Louis DOUBLE.
La victoire. . . . . Alexis MORETTE.
Chant de triomphe. — *Ode française* . Antonin FAUBIN.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 9 Mars 1866.

JOSEPH

I. Enfance de Joseph. — *Thème latin*. . MM. Bernard RAMOND, *Président*.
Songes de Joseph. — *Version grecque*. . . Jean GAILHOUSTE.
Le complot de Dothaïn. — *Version latine*. . P. DE LARY-LATOUR, 2d *Cons.*
Ruben prend la défense de l'innocent — *Dialogue français*. . . . . . . — Harold DE SUZE, P. PÉDOYA. Bernard RAMOND.
II. Joseph se présente à ses frères. — *Version lat.* Alphonse BONNEL.
Prières inutiles de Joseph. — *Thème grec*. Gérard DOMBERNARD.
Plaintes de Joseph dans la citerne. — *Chant*. Emile DELBREIL.
Affection fraternelle de Juda. — *Dial. latin*. — P. PÉDOYA, Harold DE SUZE. Bernard RAMOND.
III. Joseph retiré de sa prison. — *Version latine*. Auguste BUZENAC.
Joseph vendu comme esclave. — *Dialogue fr.* — P. PÉDOYA, Harold DE SUZE. Auguste BUZENAC.
La robe ensanglantée. — *Vers latins*. . Joseph MIGNONAC, 1er *Cons.*
Désespoir de Jacob. — *Thème latin* . . Léon AYMARD.

DOULEUR ET CONSOLATION. — *Déclamation*.

PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN. — 1866 — 2 Août.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

SAINT LOUIS

Résolution de la septième Croisade.

PROLOGUE : Le vœu de S. Louis. — *Légende hist.*, par M. Louis MAISONNEUVE.

Parlement.

Saint Louis proclame la croisade. — *Discours français.*
Représentations de Pierre de Dreux, duc de Bretagne. — *Discours français.*
Réponse de Louis IX. — *Discours français, scène.*
Représentations de Hugues de Lusignan, comte de la Marche. — *Discours français.*
Réponse de Louis IX. — *Discours français, scène.*
Conclusion générale. — *Scène.*

PERSONNAGES

Saint Louis.	MM. Louis AUBERTIN.
Eudes de Chateauroux, cardinal-légat.	Louis LAVITRY.
Pierre d'Auvergne, évêque de Paris.	Louis MAISONNEUVE.
Pierre de Dreux, duc de Bretagne.	Élie SAINCLAVIT.
Hugues de Lusignan, comte de la Marche.	Edmond MÉRIC.

ÉPILOGUE : Les espérances de la France, de l'Europe et de l'Église. — *Chœur.*

FLEURS DE MAI

Séance présidée par S. G. Mgr DONEY, le 31 Mai 1867.

		MM.
I.	A Marie pour le retour d'un père bien-aimé. — *Dial. fr.*	P. PEYRE, C. LAVIELLE.
	Effroi de l'enfer à la naissance de Marie. — *Fragm. épiq.*	Paul BERDINEL.
	L'heureuse mère. — *Ode latine*	Auguste BUZENAC.
	— *Imitation française.*	Gaston BOURJADE.
	La couronne de Marie. — *Déclamation.*	Joseph de SAINT-FÉLIX.
	Un enfant à sa mère. — *Thème d'imitation*	Léon ORCIVAL.
	A Notre-Dame de l'Orme. — *Dialogue latin.*	Georges MAISONNEUVE. Edouard BIERMANN. Alfred COUDERC.
II.	Le droit des plus jeunes. — *Dialogue français.*	Fernand de LÉOTARD. Henri de SAINTE-CROIX.
	L'oiseau de Marie. — *Vers latins, déclamation.*	B. RAMOND, A. de NIORT.
	Le nid. — *Allégorie, version latine.*	Gustave de NIORT.
	Marie, bouclier du soldat chrétien. — *Discours latin.*	Frédéric COURDURIÉ.
	Notre-Dame des Victoires. — *Fragment lyrique*	Amand BARTHIER.

Distribution solennelle des Prix présidée par S. G. Mgr DONEY, le 1er Août 1867.

LES HÉROS CHRÉTIENS

Le triste message.	MM. Paul PÉDOYA.
Angoisses d'une mère.	Bernard RAMOND.
Les soldats du Christ.	Auguste BUZENAC.
Le départ.	Gaston BOURJADE.
Trahison et revers.	Bernard RAMOND.
Le dernier combat.	Auguste BUZENAC.
Le retour au manoir.	Alphonse BONNEL.
Au Ciel!	Paul PÉDOYA.

ÉPILOGUE : Le triomphe de l'Église. — *Chœur.*

PETIT-SÉMINAIRE
MONTAUBAN.

1868
2 Fév.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

LE SOLDAT DU CHRIST

	MM.
I. Le Christianisme et les barbares. — *Aperçu hist.*	Auguste BUZENAC.
L'enfer conjuré. — *Vers latins.*	Bernard RAMOND.
L'appel aux armes. — *Narration épique.*	Paul PÈDOYA.
La cabane du pêcheur. — *Narration française.*	Gérard DONBERNARD.
Une scène de l'exil. — *Récit familier avec chant.*	Gaston BOURJADE
Un diadème pour une aumône. — *Tableau.*	Joseph MIGNONAC.
II. Combat singulier. — *Description.*	Alphonse BONNEL.
Le barde roi. — *Scène mêlée de chant*	Gerard DONBERNARD. Bernard RAMOND
Avant le combat. — *Discours latin.*	Paul PÉDOYA.
Le jour du triomphe. — *Narration poétique.*	Pierre SIRE.
Baptême des vaincus. — *Epilogue.*	Auguste BUZENAC

FLEURS A MARIE

Exercice littéraire présidé par S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 28 Mai 1868.

DISCOURS D'OUVERTURE, par M. Bernard RAMOND.

I. *Ave Maria.* — *Thème latin.*	MM. Armand DE RAIMBOUVILLE.
Marie connue dans l'antiquité païenne. — *Aperçu historique.*	Maurice BRIQUET.
Marie, mère des enfants. — *Dialogue grec.*	Ch. LAVIELLE, P. HOULÈS.
Hymne à Marie. — *Vers français.*	Julien PIGNÈRES.
Puissance de Marie dans le Ciel. — *Dissertat. lat.*	Édouard LAMOTHE.
Marie et la France. — *Dialogue en prose française.*	Auguste FOISSAC.
II. Le Christ ressuscité apparaît à sa sainte Mère. *Fragment épique.*	Gérard DONBERNARD.
Symbolisme des fleurs. — *Dialogue en vers latins.*	Gust. DE NIORT, H. CAZALS.
Pie IX promulgue à Rome le dogme de l'Immaculée Conception. — *Lettre.*	Édouard BIERMANN.
Langage des fleurs. — *Déclamation.*	Gomer FAUCANIÉ. Emmanuel BIERMANN.
Le sire de Caylus ou le Croisé de Marie. — *Narration française.*	Henri LAVIELLE.
Guirlande à Marie. — *Dialogue en vers français.*	Julien PIGNÈRES.

Personnages : Fernand DE LÉOTARD, Guillaume DE MONTIGNY.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

Distribution solennelle des Prix présidée par S. G. Mgr DONEY, le 4 Août 1868.

PIE IX

L'ÉLU DU SEIGNEUR, par M. Alphonse BONNEL.

I. La Vierge immaculée.	MM. Joseph MIGNONAC.
Nouveaux astres au ciel.	Fernand DE CARDAILLAC.
Pie IX et les erreurs modernes.	Auguste BUZENAC.
II. Le monde aux pieds de Pie IX.	Paul PÉDOYA.
Le denier de saint Pierre.	Gaston BOURJADE.
Les defenseurs du trône pontifical.	Gérard DONBERNARD.

PETIT-SÉMINAIRE. MONTAUBAN — ACADÉMIE DE LITTÉRATURE — 1869, 10 Mars

Hommage à S. G. Mgr DONEY.

A l'occasion du 25ᵉ anniversaire de sa Consécration épiscopale

VILLIERS DE L'ILE-ADAM

I

Le testament de Selim.	MM. Alfred COUDERC.
Les deux chefs et les deux armées.	Henri PRUNET.
Serment au drapeau.	Henri LAVIELLE.
Le dernier assaut.	Jean PRUNET.
Aux chevaliers morts dans le combat.	Édouard BIERMANN.

II

Magnanimité dans le revers.	Georges MAISONNEUVE.
L'Ile-Adam propose de mourir en combattant.	Henri LAVIELLE.
Le chevalier de Bourbon propose de traiter avec Soliman.	Henri CAZALS.
Adieux à Rhodes. — Salut à Malte.	Julien PIGNÈRES.
A MONSEIGNEUR NOS VŒUX ET NOS HOMMAGES.	Henri CAZALS.

RÉCITS ET LÉGENDES DE LA VIE DE MARIE

Exercice littéraire présidé par S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 31 Mai 1869

I

L'Immaculée Conception de Marie prophétisée dans le Ciel par les Anges. — *Dialogue en vers français.*	MM. Georges MAISONNEUVE.

Personnages : Antoine VERSEIN, Xavier DE CARDAILLAC.

Nativité de Marie et sa vie dans le temple. — *Thème lat.*	Eugène CARBONEL. André REGNARD.
Le départ du temple. — *Dialogue en vers latins.*	Adrien BOUZAC. Marius NUVILLE.
Marie à Nazareth. — *Fragment épique.*	Georges MAISONNEUVE.
LE LIS DU TEMPLE. — *Chant.*	

II

Marie à Bethléem. — *Tableau poétique.*	Gérard DONBERNARD.
Marie cherche avec l'Enfant Jésus et saint Joseph un asile à Héliopolis. — *Dialogue grec.*	René DE VILLEPION. Auguste DE VESINS.
Marie en Égypte. — *Récit poétique.*	Henri CAZALS.
Marie au Calvaire et depuis la mort de Jésus. — *Version latine.*	Élie DE FONCLARE. Guillaume DE MONTIGNY.
Les derniers instants de Marie. — *Scènes dramatiques.* Le sépulcre de la vallée de Josaphat. — *Scène avec chant.*	Georges MAISONNEUVE.

PETIT-SÉMINAIRE
MONTAUBAN.

1869
3 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

UNE CROISADE MONTALBANAISE AU XIIIe SIÈCLE

Épisode de la guerre contre les Albigeois.

	MM.
Montauban et l'Abbaye du Moustier au XIIIe siècle. — *Aperçu historique.*	Edouard BIERMANN.

I

Le château de Caylus au XIIIe siècle. — *Descript. et récit.*	Henri PÉNAVAYRE.
Raymond d'Azemar, abbé du Moustier, prêche la croisade. — *Narration et discours.*	Henri CAZALS.
Combat entre catholiques et Albigeois sous les murs de Montauban. — *Narration historique.*	Julien PIGNÈRES.

L'apostat, *scènes dramatiques* déclamées par tous les Académiciens.

II

Le cachot de Castellare. — *Narration poétique.* Apostat et martyr. — *Scène dramatique.*	Georges MAISONNEUVE.
Prise du château de Montauban. — *Narration épique.*	Alfred COUDERC.
Les héros catholiques et le pape Alexandre III à Notre-Dame de Livron. — *Scènes dramatiques.*	Georges MAISONNEUVE.

Montalbanais, gloire a notre patrie! — *Chœur final.*

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

Présidée par le R. P. J.-B. ROUQUAYROL, Provincial. — Le 28 Mars 1870.

LES CATHOLIQUES MONTALBANAIS

Épisode des guerres religieuses du XVIe siècle.

	MM.
L'Église de Montauban et le calvinisme au XVIe siècle. — *Discours d'ouverture.*	Édouard FRANCIEL.

I

Le manoir féodal de Gimoëz. — *Description et récit.*	Robert POURRAT.
Héroïsme et captivité des deux fils du vicomte de Gimoëz sous les murs de Montauban. — *Narr. histor.*	Jean ROUS.
Le message montalbanais. — *Récit poétique.*	Henri PRUNET.
Terride, vicomte de Gimoëz, implore dans une assemblée calviniste la liberté de ses fils. — *Disc. franç.*	Georges MAISONNEUVE.
Le vicomte de Monclar répond au nom de l'assemblée, qu'il faut choisir entre la mort et l'hérésie. — *Disc. lat.*	Edouard BIERMANN.
Lutte entre l'amour paternel et la foi. — *Scènes et chant.*	Georges MAISONNEUVE.

II

Les confesseurs de la foi. — *Narration et scène dramat.*	Alfred COUDERC.
Les mères des confesseurs. — *Mélanges poétiques, prose française et vers latins.*	Joseph MAURY.
Combat singulier entre le vicomte de Gimoëz et le seigneur de Monclar. — *Narration épique.*	Paul HOULÈS.
Délivrance mystérieuse. — *Scènes dramatiques.*	Georges MAISONNEUVE.

Les armes montalbanaises — *Chœur final.*



PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN. — 1870 — 31 Mai.

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE

RÉCITS ET SCÈNES ÉVANGÉLIQUES
SUR LA VIE DE LA TRÈS SAINTE VIERGE

Un souvenir filial a Mgr DONEY, Pere du Concile œcuménique du Vatican — *Romance*

LES LEGENDES DE MARIE AU MOYEN AGE. — *Aperçu hist.*, par M. Georges MAISONNEUVE.

I

	MM.
Les anges autour du berceau de Marie. — *Dial. en vers fr.*	A. CASTAN DE LA ROQUE.
Legende des premières années de Notre-Dame, hymne populaire du moyen âge. — *Version lat.*	Louis LACOSTE. R. LAMY DE LA CHAPELLE.
Une scène d'intérieur dans la demeure de Joachim, fragment d'un mystère du XVe siècle. — *Thème lat.*	Henri REGNARD.
Pers. : H. REGNARD, X. DE CARDAILLAC, E. BOYER, P. CARCENAC DE TORNE.	
Marie retrouve Jesus au milieu des docteurs — *Dial. gr.*	Jos. MAURY, Jules BESSE.
Marie au Calvaire. — *Scènes et chant* . . .	A. CASTAN DE LA ROQUE.

II

Marie et les apôtres au Cénacle. — *Dial. en vers latins.*	A. CASTAN DE LA ROQUE.
Marie et l'Église naissante. — *Réc. d'après la trad. et les lég.*	Paul HOULÈS.
Marie adresse ses suprêmes adieux aux apôtres miraculeusement réunis autour d'elle. — *Discours lat.*	Henri CAZALS.
Marie couronnée dans le ciel par son divin Fils et célébrée par les patriarches et les prophètes. — *Cant.*	Georges MAISONNEUVE.

Distribution solennelle des prix présidée par S. G. Mgr DONEY, évêque de Montauban. — Le 2 Août 1870

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

LES ORIGINES CHRÉTIENNES DE MONTAUBAN

A Mgr DONEY, Père du Concile œcumén. du Vatican, par M. G. MAISONNEUVE.

I

	MM.
Les Tascoduni avant le christianisme. — *Aperçu hist.*	Henri PENAVAYRE.
Le burg aquitain de Fines sur les bords du Tesk et la villa gallo-romaine de Capua sur les rives du Tarn, au 1er siècle de l'ère chrétienne. — *Desc. et récit.*	Paul HOULÈS.
Saturnius, évêq. de Toulouse, à Capua. — *Sc. et chant.*	Georges MAISONNEUVE.

II

Les néophytes de Capua. — *Narration poétique.*	Joseph MAURY.
Le tribunal du préteur romain. — *Scènes et discours.*	
Labienus accuse ses deux fils Flavius et Lucius d'être chrétiens.	Georges MAISONNEUVE.
Flavius se défend, lui et son frère Lucius. .	René SAINT GENIES.
Sentence du préteur Serenus Plancus. . .	Henri PENAVAYRE.
Les confesseurs dans l'arène de Tolosa. — *Narr. ép.* La prison prétorienne et le baptême des Tascodunens. — *Scènes et chœur.* . .	Georges MAISONNEUVE.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. | 1871 2 Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par Mgr LEGAIN, évêque de Montauban.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS

MONTAUBAN DÉLIVRÉ DE LA DOMINATION ANGLAISE

L'invasion anglaise. — *Aperçu historique*, par M. René de VILLEPION.

I

	MM.
Le complot sous la tour du Castellare : Roger de Bar excite les seigneurs Montalbanais à secouer le joug de l'Angleterre. — *Scènes et discours.* . . .	Marius NUVILLE.
Les cent chaînes des rues de la Cité. — *Narration hist.*	Henri de PRADES.
Trahison de Perducas d'Albret, et massacre des Montalbanais. — Gérard d'Aubusson fait l'éloge des guerriers morts pour la patrie. — *Scènes, disc., chants.*	Alphonse JEAN.

II

Les vicomtes de Lautrec et de Bruniquel massacrent les postes anglais. — *Narration historique.* . .	Charles MONMAYOU.
Les chefs anglais Walkfar, Milton et Knewls, s'échappent par la porte du Griffoul, et Alain d'Albret demande au sire de Beaufort la grâce de son père. — *Scènes et discours.*	Joseph MAURY.
Un tournoi au Castellare. — *Description.* . . .	Emmanuel de BONALD.

A Mgr Legain, évêque de Montauban.

PERSONNAGES DES DIALOGUES :

Ratier de Beaufort, envoyé du duc d'Anjou. . .	Emmanuel de BONALD.
Roger de Bar, chevalier et neveu de Raymond de Bar, évêque de Montauban.	Marius NUVILLE.
Gérard d'Aubusson, } seigneurs Montalbanais dévoués à la cause de l'indépendance.	Alphonse JEAN.
Rodolphe de Riblay, }	Henri de PRADES.
Evrard de Corondel, }	Charles MONMAYOU.
Perducas d'Albret, seigneur Gascon allié aux Anglais.	René de VILLEPION.
Alain d'Albret, fils de Perducas, et dévoué à la cause française.	Joseph MAURY.
Le vicomte de Lautrec, envoyé du duc d'Anjou. . .	Henri de PRADES.
Walkfar, sénéchal anglais du Quercy.	Charles MONMAYOU.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 2 Février 1872.

OLIVIER DE CLISSON

Épisode des guerres anglaises au XIVe siècle.

I

	MM.
Le cri d'alarme sur les remparts de Bénon. — *Dialogue.*	Raymond DAVID.
Le siège de la place. — *Description.*	Auguste de VESINS.
La sortie nocturne des assiégés. — *Narration française.*	Jules BESSE.
L'interrogatoire du jeune prisonnier. — *Dialogue.* .	Louis LACOSTE.

II

La chanson de Roland dans le camp français. — *Récit, dialogue et vers.*	Louis CAPELLE.
L'assaut de la ville ennemie. — *Description.* . .	Armand HÉBRARD.
L'intérieur de la cité. — *Narration française.* .	Pierre PEYRE.
Délivrance et triomphe. — *Scène.*	Michel CADÈNE.

PETIT-SÉMINAIRE — MONTAUBAN. 1872 — 13 F…

L'EXPIATION

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

	MM.
ROBERT DE LUSIGNY, héritier du dernier comte de Lusigny.	Auguste AUBERT.
LORÉDAN, GÉRAND, chevaliers, vengeurs de l'innocence.	Charles VICENTE. Robert POURRAT.
FLAVY, usurpateur	Pierre PEYRE.
RINALDI, intendant de Flavy.	Michel CADÈNE.
BEPPO, gardien des prisons.	Raymond DAVID.
UN HÔTELIER.	Emeric CEROU.

La scène est en Dauphiné.

HOMMAGE A S. G. Mgr LEGAIN, ÉVÊQUE DE MONTAUBAN.

Le 27 Mai 1872.

REGNUM GALLIÆ, REGNUM MARIÆ

CONSÉCRATION DE LA FRANCE A LA TRÈS SAINTE VIERGE, PAR LOUIS XIII

I. LES CONSULTATIONS.

Le projet royal.	MM. Armand HEBRARD.
La décision de Richelieu.	Ludovic PEBEYRE.
La délibération en Conseil de la couronne.	Léon COSTEBONEL.

II. LES DISCUSSIONS AU PARLEMENT.

Discours du président.	Raymond DAVID.
Discours de Richelieu.	Ludovic PEBEYRE.
Discours d'opposition.	Michel CADÈNE.
Discours de conciliation.	Louis LACOSTE.

III. LA DÉCISION EN LIT DE JUSTICE.

Proclamation du lit de justice.	Léon COSTEBONEL.
Rapport de Richelieu.	Louis BOSCREDON.
Déclaration royale.	Armand HÉBRARD.

ÉPILOGUE : L'AVENIR DE LA FRANCE FONDÉ SUR SON PASSÉ.

PERSONNAGES

LOUIS XIII, roi de France.	Armand HEBRARD.
LE CARDINAL DE RICHELIEU	Ludovic PEBEYRE.
LE CHANCELIER DE FRANCE	Léon COSTEBONEL.
LE PRÉSIDENT DU PARLEMENT.	Raymond DAVID

Distribution solennelle des Prix présidée par Mgr LEGAIN, évêque de Montauban — Le 1[illegible] Août 1872.

AGAPIT

Tragédie chrétienne avec chœurs

PERSONNAGES :

ANTIOCHUS, gouverneur de Préneste.	MM. Pierre PEYRE.
LYSANDRE, père d'Agapit, seigneur de Préneste	Raymond DAVID
AGAPIT, martyr, fils de Lysandre.	Noel PEYRE.
[illegible], grand prêtre.	Michel CADÈNE.

CHŒUR de païens. — CHŒUR de chrétiens — Lecteurs.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. | ACADÉMIE DE LITTÉRATURE | 1872 9 Déc.

L'ORDRE RELIGIEUX-MILITAIRE DES CHEVALIERS DE L'HOPITAL

(Année 1341.)

MAGISTÈRE D'HÉLION DE VILLENEUVE

HOMMAGE A S. G. MGR LEGAIN, ÉVÊQUE DE MONTAUBAN.

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Jean DE MONTELLA.

I. CONVOCATION DU CHAPITRE GÉNÉRAL.

Narration, dialogue, lettre et discours.

GRAND MAÎTRE DE L'ORDRE. . . . . . . MM. Pierre PEYRE.
PAGE DE LA GRANDE MAÎTRISE. . . . . . . Jules BESSE.
LIEUTENANT DU MAGISTER. . . . . Julien MIALLET.
GRAND AUMÔNIER DE L'ORDRE. . . . . . . Louis CAPELLE.
AMBASSADEURS DE LA RELIGION près les différentes cours de l'Europe : Ep. BONHOMME, A. BRESSANGIS, J. DE MONTELLA, P. LUFAUT, E. RICARD, A. DE LUSCAN.

II. LE GRAND CONSEIL.

Dialogue, rapports et discours.

GRAND COMMANDEUR. . . . . . MM. Rémy BEL.
GRAND MARÉCHAL. . . . . . Henri FORTQUET.
GRAND HOSPITALIER. . . . . Ferdinand CLARÉ.
GRAND AMIRAL. . . . . Gomer FAUCANIÉ.
GRAND CONSERVATEUR. . . . . Louis BAYARD.
GRAND BAILLI. . . . . . . Emile CARNUS.
GRAND CHANCELIER. . . . . . Eugène CARBONNEL.
GRAND GÉNÉRAL. . . . . Henri GALTIER.

CONCLUSION : LA RÉFORMATION DE L'ORDRE, par M. Rémy BEL.

Au R. P. Jules SERVIÈRE, Provincial.

ACADEMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 5 Mars 1873.

JULES CÉSAR

I. GUERRE DES GAULES.

DISCOURS D'OUVERTURE. . . . . MM. Xavier DE CARDAILLAC, *Prés.*
César avant la conquête des Gaules. — *Version lat.* Fernand DUCOR.
État de la Gaule ; les Druides. — *Version latine.* . Camille BAZELET, *Vice-Prés.*
Aperçu général sur la guerre des Gaules. — *Th. lat.* Alfred MANHAVIALE.
Siège d'Alise. — *Version grecque.* . . . . . Isidore DE MONTELLA.
Siège d'Uxellodunum. — *Version latine.* . . . . Théodose BESSERY.
Chant d'un barde gaulois. — *Vers français.* . . . Émile ROSSEL.

II. GUERRE CIVILE.

Cause de la guerre civile. — *Version latine.* . . . Xavier DE CARDAILLAC.
Passage du Rubicon. — *Vers latins.* . . . . Émile ROSSEL.
Bataille de Pharsale. — *Version latine.* . . . . Jules DE POUL, *Secrétaire.*
César et Ptolémée. — *Morceau de déclamation.* . . { Xavier DE CARDAILLAC. Camille BAZELET. Alfred MANHAVIALE. }
Triomphes de César. — *Thème latin.* . . . . Georges DE SUBRA.
Portrait de César. — *Version latine* . . . . Germain DESCUDÉ.
Mort de César. — *Version grecque.* . . . . . Xavier DE CARDAILLAC.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1873 30 Mai

ROME ET LA FRANCE

Episode des guerres normandes en Italie au XI[e] siècle (1084)

HOMMAGE A S. G. MGR LEGAIN, ÉVÊQUE DE MONTAUBAN.

I

Le guerrier chrétien. — *Dialogue, vers français*	MM. Antoine BRESSANGIS.
Les ennemis intérieurs. — *Narration française.*	Ephrem BONHOMME.
Les alarmes d'un fils. — *Dialogue, vers français.*	Jules BESSE.
Le secours attendu. — *Description.*	Eugène CARBONEL.
Les deux héros. — *Dialogue, vers français*	Pierre PEYRE.

II

La grande lutte. — *Description.*	Jean DE MONTELLA.
Une heureuse intervention. — *Dialogue, vers français.*	Pierre PEYRE.
Le complot souterrain. — *Récit.*	Gomer FAUCANIÉ.
Un grand cœur. — *Dialogue, vers français.*	Louis BAUSCREDON.
Le grand massacre. — *Description*	Remy BEL.
Triomphe et délivrance. — *Dialogue, vers français.*	Louis BOSCREDON.

ÉPILOGUE

LE PROTECTORAT HÉRÉDITAIRE DE LA FRANCE SUR LA PAPAUTÉ, par M. L. CAPELLE.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

LE PAPE SAINT GRÉGOIRE VII.	Xavier DE CARDAILLAC.
ROBERT GUISCARD, roi de l'Italie méridionale.	Pierre PEYRE.
ROGER, roi de Sicile, frère de Guiscard.	Antoine BRESSANGIS.
CENSIUS ROVERE, patrice et préfet de Rome.	Remy BEL.
ALEXIS, fils du patrice.	Noël PEYRE.
UN NORMAND.	Gomer FAUCANIÉ.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Le 4 Août 1873.

SAINT LOUIS DANS LES FERS

Tragédie par ANCELOT, de l'Académie française.

PERSONNAGES

SAINT LOUIS, roi de France.	MM. Xavier DE CARDAILLAC.
ALMODAN, soudan d'Égypte.	Gomer FACANIÉ.
NOURADIN, prince syrien.	Pierre PEYRE.
RAYMOND, chrétien apostat, visir d'Almodan.	Eugène CARBONEL.
PHILIPPE, fils de saint Louis.	Emile GRABIELLE.
JOINVILLE, chevaliers chrétiens.	Louis BOSCREDON.
CHATILLON, chevaliers chrétiens.	Antoine BRESSANGIS.

La scène est à Memphis dans le palais du Soudan.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. | ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE | 1873 9 Déc.

LE ROI DE MER

Épisode des invasions danoises en Angleterre, au IXe siècle.

HOMMAGE A S. G. MGR LEGAIN, ÉVÊQUE DE MONTAUBAN.

I

L'ennemi ! — *Tableau.*	MM.	X. DE CARDAILLAC, *Secrét.*
Le conseil des chefs. — *Scène.*		Eugène CARBONEL, *Président.*
La flotte danoise. — *Description.*		Hermann CÉDIÉ.
Le chant du combat. — *Poésie lyrique française.*		Ephr. BONHOMME, *Vice-Prés.*
L'invasion. — *Narration française.*		Paul LUFAUT.

II

Le double stratagème — *Narration française.*	Auguste GISCLARD.
L'esprit du barbare. — *Dialogue.*	Gomer FAUCANIÉ.
Les espions. — *Épisode.*	Auguste CAMP.
Les trois Héros. — *Tableau.*	Ephrem BONHOMME.

III

La grande mêlée. — *Description.*	Paul LUFAUT.
Le butin. — *Scène.*	Gomer FAUCANIÉ.
Les regrets des captifs. — *Poésie lyrique latine.*	A. GISCLARD, H. CÉDIÉ.
La révolte des Rothras. — *Narration latine.*	Xavier DE CARDAILLAC.
Le chant de conquête. — *Poésie lyrique française.*	Eugène CARBONEL.

LES INCOMMODITÉS DE LA GRANDEUR

Comédie en cinq actes, par le P. DU CERCEAU, S. J. — Le 17 Février 1874.

PERSONNAGES :

PHILIPPE, duc de Bourgogne.	MM.	Xavier DE CARDAILLAC.
LE COMTE DE CHAROLAIS, fils du duc de Bourgogne.		Émile GRABIELLE.
ORONTE, intendant du palais.		Eugène CARBONEL.
CLÉON, courtisan (ambassadeur).		Joseph DOUMERC.
GRÉGOIRE, paysan, duc improvisé de Bourgogne.		Ephrem BONHOMME.
VALÈRE, officier du palais.		Gomer FAUCANIÉ.
TIMANTE, trésorier		Jérôme TAUZIN.
FADIUS, savant ridicule.		Henri GIBERT.
UN ASTROLOGUE.		Paul LUFAUT.
UN DÉPUTÉ DE PROVINCE.		Auguste GISCLARD.
UN MÉDECIN.		Auguste CAMP.
CARMAGNOLE, valet de l'officier.		Théodore ROUSSOULIÈRES.
LUBIN, paysan, camarade de Grégoire.		Etienne PARIZOT.

Cette comédie, composée pour le collège Louis le-Grand, y fut d'abord représentée en 1717 devant le roi d'Angleterre; redemandée en 1721 par Louis XV, elle fut jouée aux Tuileries par les pensionnaires du même collège.

PETIT-SÉMINAIRE 1874

MONTAUBAN. 22 Martii.

ACADEMIÆ MAJORIS CONSESSUS

Præside et auspice R. Patre J. SERVIÈRE Provinciali

Vitâ functo Brundisii Virgilio, ab ipsoque flammis *Enea* suo addicto,

DE ÆNEIDE

AB AUGUSTO IMPERATORE INTERROGATI CONTENDUNT

POETÆ MARONIS NECNON ET AUGUSTI COÆQUALES ET FAMILIARES

ARGUMENTI CONSPECTUS

Augusti propositum	DD. Eugen. CARBONEL, *Præs.*
Litteræ Virgilianæ. . . .	X. DE CARDAILLAC, *a Secr.*
Horatii sententia.	Gomer. FAUCANIE.
Objecta Liviana. . .	Paul. LUFAUT.
Respondet Ovidius. .	Ep. BONHOMME, *Vice-Pr.*
Propugnat Varro.	Casim. ALBESPY.
Urget objecta Pollio. . .	Hermann. CEDIE.
Eadem amplificat Propertius. . . .	August. CAMP.
Obsecrat Varius. . .	August. GISCLARD.
Vincit Mæcenas. . . .	Xaver. DE CARDAILLAC.
Statuit Augustus.	Eugen. CARBONEL.

Gratulatur imperatori et Virgilium extollit Ovidius

Séance du 25 Mai 1874.

LE ROYAL CAPTIF

OU RICHARD CŒUR-DE-LION, PRISONNIER DE L'AUTRICHE

DISSERTATION HISTORIQUE SUR LE CÉSARISME ET LA PAPAUTÉ, par M. Louis BOSCREDON.

I.	Les plaintes du troubadour. — *Élégie franç.*	MM. Ephrem BONHOMME.
	L'émotion de l'Europe. — *Thème latin.* . .	Joseph GRANIÉ.
	Les propositions du tyran. — *Dialogue français* .	Eugène CARBONEL.
	L'assemblée de l'empire. — *Scène française.* .	Xavier DE CARDAILLAC.
II.	L'intervention céleste. — *Version latine.* . .	Joseph PAGÈS.
	La douleur maternelle. — *Lettre latine*	Camille BAZELET.
	La sentence de l'Eglise. — *Dialogue français.* .	Xavier DE CARDAILLAC.
	Les châtiments. — *Version poétique* . .	Auguste BRUTAILS.
III.	Nouvelle menace. — *Thème grec.* . .	Émile GIBERT.
	Les recommandations du mourant. — *Lettre latine.*	Auguste CAMP.
	Le grand conseil. — *Scène française.* .	Eugène CARBONEL.
	La délivrance. — *Version latine.* .	Louis DE MONTELLA.
	Le triomphe et l'hommage. — *Poésie lyrique franç.*	Eugène CARBONEL. Ephrem BONHOMME.

PERSONNAGES DES SCÈNES

RICHARD, Cœur-de-lion. . . .	Eugène CARBONEL.
LÉOPOLD D'AUTRICHE. . .	Xavier DE CARDAILLAC
L'EMPEREUR HENRI VI. .	Gomer FAUCANIE.
LE COMTE PALATIN.	Camille BAZELET.
LE DUC DE SAXE. .	Auguste GISCLARD
LE COMTE DE THURINGE . .	Auguste CAMP.
LE DUC DE BAVIÈRE.	Casimir ALBESPY.
ODON DE VÉRONE, légat du Saint-Siège.	Ephrem BONHOMME
PAGES.	Alain D'ARTINSAC, A. VAZELLE, L. RAFINE

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. 1875 31 Mai.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

PROLOGUE, par M. Hippolyte GAYRAUD.

I. Origine du mois de Marie. — *Légende.* . . . MM. Armand DE VASSAL.
L'*Ave Maria* du petit enfant. — *Version latine.* . Léon PEYRILHE.
Offrande à Marie. — *Vers latins.* . . . Émile GIBERT.
Marie notre patronne. — *Thème latin.* . . . Antonin VAZELLE.
Le mois de Marie. — *Thème grec.* . . . . Joseph PAGÈS.
Conversion. — *Version latine.* . . . . . Alexandre DELPY.
Prière d'un petit enfant à Marie. — *Déclamation.* . Paul CANTAREL.

II. Notre-Dame de Bon-Encontre. . . . . . Hippolyte GAYRAUD.
Spes nostra, salve. — *Poésie.* . . . . . . Camille BAZELET.
La main de saint Jean Damascène. — *Version latine.* Alfred MANHAVIALE.
Épisode de la fuite en Égypte. — *Version grecque.* . Léon SAINT-MARTY.
Récompense promise — *Dialogue :* A. MANHAVIALE, A. BARDON, V. PRADAL, Ant. VAZELLE, G. DE CRUZY, Jos. PAGÈS, Alex. DELPY, P. CANTAREL, F. BOURGADE, É. HUBERT.

A S. G. Mgr LEGAIN. — Le 7 Avril 1876.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

PIERRE ET CÉSAR OU PIERRE DANS LES FERS

PROLOGUE, par M. Camille BAZELET, *Président.*

I. La Prison Mamertine (66).

Le Césarisme. — *Étude historique et morale.* . . MM. Antonin DELCASSÉ.
Le premier Pape à Rome. — *Narration française.* . . Georges DE SUBRA, *Secr.*
Pierre et Néron. — *Dialogue.* . . . . . . Camille BAZELET. / Roger CÉDIÉ, *Vice-Prés.*

II. Le Chateau Saint-Ange (1084).

Le Césarisme au XIe siècle. — *Discours français.* . . Roger CÉDIÉ.
Les Procédés allemands : Le droit du plus fort. — *Narr. fr.* Alfred MANHAVIALE.
— Canossa, ou les serments de César. — *Narr. fr.* Auguste BRUTAILS.
Grégoire VII au château Saint-Ange. — *Dialogue.* . C. BAZELET, R. CÉDIÉ.
Un catholique allemand à Henri IV. — *Discours latin.* Théodose BESSERY.

III. Fontainebleau (1813).

Le *Non Possumus* pontifical. — *Discours français.* . . Marc LOURADOUR.
L'enlèvement et la captivité. — *Narration française.* . Eugène CAMPAN.
Une entrevue. — *Dialogue.* . . . . . Antonin DELCASSÉ. / Eugène CAMPAN.
Le dénouement. — *Narration française.* . . . . Adrien BARDON.

ÉPILOGUE : Le Vatican. — *Discours français*, par M. Camille BAZELET.

PERSONNAGES :

1er dialogue.	Pierre.	Alfred MANHAVIALE.
	Néron.	Camille BAZELET.
	Le préfet du prétoire	Roger CÉDIÉ.
2e dialogue.	Grégoire VII.	Camille BAZELET.
	Un cardinal.	Alfred MANHAVIALE.
	Un comte député d'Henri IV.	Roger CÉDIÉ.
3e dialogue.	L'empereur Napoléon.	Eugène CAMPAN.
	Le cardinal Consalvi.	Antonin DELCASSE.

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. — 1876, 1er Août.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

LE FILS DE GANELON

Drame en quatre actes en vers, extrait du drame national de M. Henri DE BORNIER.

PERSONNAGES :

L'EMPEREUR CHARLEMAGNE	MM. Xavier DE CARDAILLAC.
GERALD	Alfred MANHAVIALE.
LE COMTE AMAURY, RAGENHARDT, Saxon	E. LECLERC, R. PECHDO.
LE DUC NAYME, CHARLES, fils de Roland	Ém. CÉNAC, A. VAZELLE.
RADBERT, moine ; NORTHOLD, chevalier sarrasin.	Felix FIEUX ; Lud. FIEUX.
RICHARD, ancien écuyer de Roland	Andre DE CARRÈRE.
GEOFFROY, seigneurs de la cour	Georges DE SUBRA.
HARDRÉ, seigneurs de la cour	Léon DE BELLEFON.
THEOBALD, page	Eugène DARQUIER.

La scène est au château de Montbois, puis à Aix la Chapelle (813-814).

A S. G. Mgr LEGAIN. — Le 19 Mars 1877.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

L'ÉPÉE DE LA FRANCE

I. L'ÉPÉE DE CHARLEMAGNE (800).

Vivat Christus Francorum Rex !

La vocation de la France. — *Discours français.*	MM. **Georges DE SUBRA**, *Prés.*
L'appel du Pape à l'épée de la France. — *Disc. lat.*	Alexandre PAILHÈS
Le conseil des barons de France. — *Scènes en vers fr.* La reponse des guerriers de France — *Scènes en vers fr.* L'avenir de la France. — *Scènes en vers français, ode fr.*	Georges DE SUBRA.

CHARLEMAGNE	Georges DE SUBRA.	WALDIPERT	Joseph CARBONEL.
LE LEGAT	Alexandre PAILHÈS.	WITIKIND	Romain PECHDO.
TEUDÉRIC	Alfred MANHAVIALE.	EGINHARD	Denis ANGLADE.
WOLFANG	Emile GIBERT.	ADALRIC	Rodolphe KOEHLER.
WALDEMAR	Adrien BARDON.		

La consécration de l'épée de la France. — *Narr. fr.*	Joseph GRANIÉ, *Secrétaire.*

II. L'ÉPÉE DE SAINT LOUIS (1250).

Gesta Dei per Francos !

Le cimeterre et l'épée de la France. — *Narr. franç.*	**Achille GOULARD.**
Le royal captif. — *Scènes en vers français.*	Auguste BRUTAILS.
SAINT LOUIS	Georges DE SUBRA.
ALMODAN, soudan d'Egypte	**Alfred MANHAVIALE.**
Gesta Dei per Francos, ou les Combats de l'epee de la France. — *Tableau historique.*	Joseph CARBONEL.

III. L'ÉPÉE DE LAMORICIÈRE (1860).

Vivat Christus qui diligit Francos !

Le réveil de l'épée de la France. — *Dialogue.*	Alfred MANHAVIALE. Romain PECHDO.
LAMORICIÈRE	Alfred MANHAVIALE
UN GENERAL, son vieux compagnon d'armes	Romain PECHDO.
L'ENVOYÉ DU PAPE	**Georges DE SUBRA.**
LE JEUNE COMTE DE ***	**Joseph GRANIÉ.**
Les martyrs. — *Narration française.*	**Adrien BARDON.**
Il est encor des Francs ! — *Ode française.*	**Auguste BRUTAILS.**

EPILOGUE

Les destinées de l'epee de la France. — *Discours fr.*	Alf. MANHAVIALE, *Vice Prés.*

PETIT-SÉMINAIRE MONTAUBAN. — 1878, 1er Janv.

CONNOR O'NIAL

Tragédie du P. G. LONGHAYE, S. J. (V. p. 595).

PERSONNAGES :

Connor O'Nial.	MM. Romain PECHDO.	O'Meaghlin, nobles irland.	Jules DUNAC.
Shane O'Nial.	Henri GAUTIÉ.	Mac Gennis, nobles irland.	R. de CARRÈRE.
Richard O'Nial.	Maurice GRÈZELS.	O'Carroll, nobles irland.	Ét. CAVILLE.
Hugues O'Nial.	J. de MONTARNAL.	Kildare.	Ir. SENDRAU.
O'Kervalan.	G. de BELLERIVE.	Mac Dora.	Ed. CAPELLE.
William Gray.	Alexandre DELPY.	O'Donnell.	Germain ROUS.
Norbert.	Antonin VAZELLE.	Maguire.	Daniel PIGASSE.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE. — Séance du 25 Mars 1878.

MONTAUBAN ET LE PRINCE NOIR

PROLOGUE, par M. Joseph GRANIÉ, *Vice-Président.*

I. Reddition.

Pierre de Beaufort devant Jean-le-Bon. — *Récit et disc.* MM. Jean VERDIER.
Réponse du roi. — *Discours français.* . . . . . . Alexis LABROUSSE.
Le sacrifice de la cité. — *Scènes françaises.* . . . . Joseph GRANIÉ.
Regrets du troubadour. – *Ballade.* . . . . . . E. BIERMANN, *Secrét.*

Personnages :
Chandos, connétable anglais d'Aquitaine. — Victor PRADAL.
Bertrand d'Aubusson, Consuls de Montauban. — Joseph GRANIÉ.
Étienne Durand, Consuls de Montauban. — Henry NÉGRIÉ.
Jehan de Corondel, Consuls de Montauban. — Jean VERDIER.
Bertrand Brunet, Consuls de Montauban. — Louis BOUZAC.

II. Domination anglaise.

Construction de la citadelle anglaise à Montauban. — *Descr.* Victor PRADAL.
Mort de Bertrand de Cardaillac, év. de Mont. — *Récit, élégie.* L. LAPORTE, H. NÉGRIÉ.
Le moine G. de St-Hilaire reproche à Trivet ses cruautés. Emman. BIERMANN.
Convocation des consuls dans la salle du prince Noir. — *Sc. fr.* Ém. GIBERT, 2d *Cons.*

Personnages :
Le prince Noir. . . . . Emman. BIERMANN.
Trivet, gouverneur anglais de Montauban. Émile GIBERT.
Pierre de Beaufort, abbé de St-Théodard. Joseph GRANIÉ.
Chandos, Corondel, Brunet, Durand.

III. Délivrance.

Montauban appelle du prince Noir à Charles V. — *Lettre française et Discours latin.* . . . . . . Joseph GRANIÉ, Alfred DALQUIÉ.
Refus déloyal du prince Noir. — *Discours français.* . . Louis BOUZAC
Un complot au palais des consuls. — *Scènes françaises.* . Alexis LABROUSSE.
Montauban chasse l'Anglais. — *Récit.* . . . . . Émile GIBERT.

Personnages :

Jean de Chapponel, messagers de Charles V près du prince Noir. — Joseph GRANIÉ.
Bertrand de Pellot, messagers de Charles V près du prince Noir. — Victor PRADAL.
Guillaume de Contensous, troubadour. . . . Emman. BIERMANN.
Trivet, Corondel, Brunet, Durand.

ÉPILOGUE : Chant de victoire. — *Ode française*, par M. Emmanuel BIERMANN.

COLLÈGE

SAINT-GABRIEL

A SAINT-AFFRIQUE (AVEYRON)

Ouvert en Octobre 1851.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

1853
28 Mars.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

EXERCICE LITTÉRAIRE

PROLOGUE : Triomphe de J.-C. — *Ode alcaïque*, par M. F. TEYSSEYRE.

	MM.
Plaidoyer littéraire entre les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles. — *Introduction*.	E. LASBORDES.
Plaidoyer pour la poudre à canon (XIVe siècle). . . .	J. TORQUEBIAU.
Plaidoyer pour la boussole (XIIe siècle).	H. RAYSSAC.
Plaidoyer pour l'imprimerie (XVe siècle).	E. BARASCUD.
Plaidoyer pour les lunettes (XIe siècle).	C. ROUQUETTE.
Jugement.	A. CAISSO.

ÉPILOGUE

Saint Jean offre une fleur à Marie après la résurrection. — *Légende en vers iambes avec imitation en vers français*. .	A. GIRARD.

Proclamation des notes d'Examen, des Témoignages du mois, des Places d'excellence et de diligence. — Distribution des drapeaux aux classes.

Au R. P. Frédéric STUDER, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 8 Juin 1858.

ROME ET LA FRANCE EN 1849

PROLOGUE : La révolution de Rome. — *Tableau historique*, par M. Émile JAOUL.

I

	MM.
Pie IX se décide à quitter Rome. — *Dialogue français*. . .	Jules ABRIC. Édouard ABRIC. Georges VIGUIER.
Départ du Pontife pendant la nuit. — *Narration française*. .	Louis DRUILHE.
Non, la barque de Pierre ne périra pas! — *Ode saphique* .	Léon AOUST.
Rome à la France. — *Chant*.	Auguste TERRIS.

II

Les Français partant pour l'Italie. — *Tableau*. . . .	Auguste GALTIER.
Etat de Rome pendant l'absence du Pontife. — *Narr. et disc. fr.*	Édouard ABRIC.
La veille du combat. — *Narration et discours latin*. . . .	Jules ABRIC.
Le fort St-Pancrace est emporté. Prise de Rome. — *Narr. fr.*	Auguste TERRIS.
Chant de victoire.	Louis DRUILHE.

III

Qu'est-ce que le Pape pour Rome et Rome pour le Pape? — *Dialogue*.	Louis DRUILHE. Auguste GALTIER.
Entrée solennelle de Pie IX dans Rome. — *Narration française*.	Georges VIGUIER.
Pie IX bénit les drapeaux de la France sur la place de Saint-Pierre. — *Narration et discours français*.	Léon AOUST.
Oui, Dieu protège la France. — *Amplif. poétique*. . . .	Auguste TERRIS.
ÉPILOGUE : Au drapeau de la France. — *Chant lyrique*.	Jules ABRIC.

SAINT-GABRIEL
A St-ANDRÉ-DE-CUBZAC.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1858
10 Juin.

MARIE

PROLOGUE, par M. Achille REY.

I. Marie, l'objet de nos hommages.

Corydon et Tityre. — *Églogue latine.* . MM. Louis DELRAN, *Secr.*; Achille REY.
Allocution à toutes les fleurs afin qu'elles aillent parer l'autel de Marie. — *Thème latin.* . . Emm. de BOURZÉS.
Allocution au lis en particulier. — *Version latine.* Léonce DE CASTELNAU.
L'ancienne et la nouvelle Ève. — *Th. gr.; extr. de Bossuet.* Léon ALRIC, *Président.*
La Salutation angélique. — *Thème latin, en dialogue.* . Gustave VIGUIER; Léonce DE CASTELNAU.
Une critique littéraire . . Louis DELRAN.
Marie est toute belle. — *Ode française, déclamation.* . Léon ALRIC.

II. Marie, l'objet de notre confiance.

Thestilis, ou la jeune bergère. — *Idylle latine.* . Léon ALRIC.
Daphnis et Lycidas à l'autel de Marie. — *Version latine, en dialogue.* . . . . Louis CABANES; Auguste GAUFFRE.
Prière à Marie. — *Hymne* du moine EUTHYMIUS; *vers. gr.* Emm. DE BOURZÉS.
Le passereau. — *Légende, thème latin.* . . . . **Léon ALRIC.**
L'Étoile de la mer. — *Vers. lat., extrait de* S. Bernard. **Achille REY.**
Paraphrase du *Magnificat.* — *Distiques grecs et latins.* . Louis DELRAN; Gustave VIGUIER.
Un concours à la gloire de Marie. — *Dialogue entre tous les Académiciens.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 28 Février 1859.

LE TASSE EN 1595

PROLOGUE, par M. Émile JAOUL, *Secrétaire.*

I

Clément VIII, de l'avis de son conseil, destine au Tasse la couronne de lauriers. — ***Dialogue entre tous les Académiciens.***

Dernière visite du Tasse à Sorrente. — *Narr. franç.* MM. Pierre ALVERNHE.
Le songe. — *Ode saphique.* . . Georges VIGUIER, *Prés.*
Le laurier et le cyprès. — *Tableau.* . . Achille REY.
Le cardinal Aldobran lui annonce au Tasse son prochain couronnement. — *Discours français.* . . Cyp. GALTIER, 2d *Cons.*

II

Une digression sur les bords de la Sorgue, ou critique littéraire de la *Jérusalem délivrée.* G. **VIGUIER, C. GALTIER, E. DE BOURZÈS, A. REY, P. ALVERNHE.**

III

Accueil du poète à Rome. — *Narration latine.* Léon ALRIC, 1er *Cons.*
Le monastère Saint-Onuphre. — *Dialogue.* G. VIGUIER, L. ALRIC.
La veille du couronnement ou mort du Tasse. — *Narration et discours français.* . . Émile JAOUL.

ÉPILOGUE

Destinée malheureuse des grands poëtes. — *Ode française*, par M. G. VIGUIER.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

1859
19 Mars.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

GÉLIMER OU DESTRUCTION DU ROYAUME DES VANDALES

PROLOGUE : Les Vandales en Afrique — *Récit hist.*, par M. F. de LANVERSIN, *Secr.*

I

Apparition de saint Cyprien. — *Version latine.*	MM. Timothée MONCAN.
Message inattendu à la cour de Bysance. — *Th. lat.*	Gustave VIGUIER, 2d *Cons.*
Départ de la flotte de Constantinople. — *Vers latins.*	L. de CASTELNAU, 1er *Cons.*
Songe de Bélisaire. — *Version latine.*	Henri TERRIS, *Président.*
Carthage célèbre sa délivrance. — *Élégie, vers latins*	Gustave VIGUIER.
La prison. — *Dialogue.*	Leonce de CASTELNAU. / Raymond de LANVERSIN.

II

Gélimer à son frère Zazon. — *Lettre.*	Fernand de LANVERSIN.
Entrevue de Bélisaire et de Gélimer. — *Dialogue.*	TERRIS, de LANVERSIN.
Bataille de Tricaméron. — *Récit historique.*	Gustave VIGUIER.
Gélimer en présence du cadavre de son frère. *Vers. lat.*	Léonce de CASTELNAU.
Le mont Pappua. — *Vers latins.*	Henri TERRIS.
Gélimer à Pharas. — *Lettre.*	Raymond de LANVERSIN.
Soumission de Gélimer. — *Thème latin.*	Léonce de CASTELNAU.
Triomphe de Bélisaire. — *Version latine.*	Raymond de LANVERSIN.
ÉPILOGUE : Gloire au vainqueur!	Les Académiciens

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 5 Juillet 1859.

LA FUITE EN ÉGYPTE

PROLOGUE : Le tyran trompé dans sa fureur. — *Dialogue français.*

I. Le Départ.

Songe de saint Joseph. — *Version latine.*	MM. Fern. de LANVERSIN, *Secr*
Une nuit dans la caverne. — *Thème latin.*	Dieudonné REY, 2d *Cons.*
Merveilleux incidents du voyage. — *Version latine.*	Gustave VIGUIER.
Une halte au désert. — *Thème latin.*	Léonce de CASTELNAU
A la terre d'Egypte. — *Distiques latins.*	Henri TERRIS, 1er *Cons.*
Le mirage. — *Déclamation.*	Dieudonné REY.

II. Le Séjour.

L'arbre hospitalier. — *Version latine.*	Raymond de LANVERSIN.
Les idoles renversées. — *Vers latins.*	Léonce de CASTELNAU.
La grotte de la Vierge. — *Lettre.*	Fernand de LANVERSIN.
La corbeille de fleurs. — *Version latine.*	Dieudonné REY.
Heureuse métamorphose. — *Vers latins.*	Raymond de LANVERSIN.
La fleur de la passion. — *Version latine.*	Leonce de CASTELNAU
La Thébaïde, ou Prophétie de S. Joseph. — *Vers lat.*	Henri TERRIS.
La veille du retour. — *Dialogue français.*	

III. Le Retour.

Apparition de l'ange. — *Thème grec.*	Henri TERRIS.
Nazareth après l'exil. — *Vers latins.*	Gustave VIGUIER.
Une fête aux exiles. — *Version latine, en dialogue.*	

Personnages des dialogues : Léonce de CASTELNAU, Raymond de LANVERSIN.

ÉPILOGUE : Hymne à S. Joseph. — *Distiques latins.* Fernand de LANVERSIN.

SAINT-GABRIEL. A St AFFRIQUE.

1860 14 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

JOURNÉE DE LÉPANTE

7 Octobre 1571.

PROLOGUE, par M. Emmanuel DE BOURZÈS.

I.	**Don Juan et son conseil. — *Dialogue franç.*** MM.	**A. REY, L. ALRIC, Léonce DE CASTELNAU.**
	Les confédérés à Messine. — *Narration française*	Emm. DE BOURZÈS.
	Dieu nous bénira. — *Vers latins.*	Léon ALRIC.
	La barque inconnue. — *Tableau.*	Louis VIDAL.
	Don Juan et Cypriani. — *Dialogue*	**Léon ALRIC. Raym. DE LANVERSIN.**
II.	Le festin des Turcs. — *Narration française*	Louis DELRAN.
	Le jeune esclave. — *Monologue.*	Raym. DE LANVERSIN.
	La bonne nouvelle. — *Dialogue latin.*	Louis DELRAN. Emmanuel DE BOURZÈS.
	Un épisode de Nicosie. — *Narration française*	Léonce DE CASTELNAU.
	Ali-Bacha et le Mufti. — *Dialogue*	L. ALRIC, L. DELRAN Louis VIDAL.
III.	**L'étendard pontifical. — *Vers français.***	Léonce DE CASTELNAU.
	Don Juan à ses soldats. — *Discours français.*	Louis DELRAN.
	Bataille de Lépante. — *Narration française.*	Achille REY.
	Saint Pie V à Rome.	Léon ALRIC.

ÉPILOGUE AUXILIUM CHRISTIANORUM. — *Ode française*, par M. Achille REY.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 3 Juillet 1860.

CONVERSION DE WITIKIND

PROLOGUE, par M. Auguste GAUFFRE, *Secrétaire.*

I.	Le vieillard et son fils. — *Dialogue franç.* MM.	Dieudonné REY, 2d *Cons.* Gabriel ROSSIGNOL.
	Witikind soulève la Saxe. — *Vers latins.*	**Victor ANCESSI.**
	Un massacre à Brême. — *Version latine.*	Auguste GAUFFRE.
	Comment Dieu venge ses saints — *Lettre latine*	Alexandre REY.
	L'aveugle d'Eresbourg — *Dialogue français.*	Victor ANCESSI. Clément DE CASTELNAU.
	Le temple d'Hermansaül. — *Version latine*	**Gabriel ROSSIGNOL.**
	La source miraculeuse. — *Thème grec.*	Laurent PAILHAS, *Prés.*
	Mort de l'aveugle d'Eresbourg. — *Dialogue latin.*	Dieudonné REY. Clément DE CASTELNAU.
	Que faisaient les paladins français? — *Vers. lat.*	Alexandre REY.
II.	**Sinistre présage. — *Thème latin.***	F. GOMBERT, 1er *Cons.*
	Apparition de saint Boniface. — *Version latine*	Dieudonné REY.
	Intrépidité de Charlemagne. — *Vers latins.*	**Laurent PAILHAS**
	Une rencontre imprévue. — *Dialogue français.*	Victor ANCESSI Auguste GAUFFRE
	Le mendiant à la cour de Charlemagne — *Vers. lat.*	Clément DE CASTELNAU
	Le monastère d'Aix-la-Chapelle. — *Dial. français*	F. GOMBERT, A. REY
	Baptême de Witikind. — *Version latine*	Élie LAVABRE.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE. ACADÉMIE DU COURS DE LETTRES 1861
Mai.

Au R. P. Frédéric STUDER, Provincial.

SAINT LOUIS

PROLOGUE : Les deux voix. — *Ode française*, par M. Léonce de CASTELNAU.

I. Le Croisé.

	MM.
1. Pierre de Nolasque aux chevaliers français. — *Discours français.*	Paul BOUVIER.
2. La reine Blanche à Louis IX. — *Discours fr.*	Armand MONCAN.
3. Réponse de Louis IX à sa mère. — *Discours fr.*	E. IMBERT-du-MAS-LACROIX.
4. Le cardinal-légat à Louis IX. — *Discours latin.*	Auguste ARLÈS.

Le chant du Croisé.

II. Le Héros.

1. L'embarquement. — *Tableau poétique.*	Dieudonné REY.
2. La traversée. — *Narration française.*	Auguste GAUFFRE.
3. Le débarquement. — *Description.*	Paul LERON.
4. Prise de Damiette. — *Narration.*	Dieudonné REY.
5. Triomphe des Croisés. *Ode latine.*	Léonce de CASTELNAU.
5. Triomphe des Croisés. *Ode grecque.*	Dieudonné REY.

Le chant de la délivrance.

III. Le Martyr.

Saint Louis dans les fers. — *Essai dramatique.* . Paul BOUVIER.

Saint Louis.	Paul BOUVIER.
Almohadan, sultan d'Égypte.	E. IMBERT-du-MAS-LACROIX.
Bibars, émirs.	Léonce de CASTELNAU.
Faker-Eddin, émirs.	Dieudonné REY.
Baudoin, chevalier du temple.	Auguste ARLÈS.
Le comte de Poitiers, frère du roi.	Auguste GAUFFRE.

ÉPILOGUE : A la reine des mers.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

1862
17 Fev

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES PREMIERS JOURS DU SAUVEUR

I. Bethléem.

La Nativité, d'après S. Bonaventure. — *Médit., th. gr.* MM.	Adrien BOUISSET.
L'adoration des bergers. — *Vers latins.* . . .	Charles GOT, *Président.*
La nuit de Noel plus belle que le jour. — *Dial., vers. gr.*	Charles CABANNES.
Même sujet. — *Stances françaises, déclamation.*	Clément de CASTELNAU.

II. Le Temple.

Le mystère de la Présentation (extrait des *hymnes* de Santeuil). — *Version latine.*	Lucien POUJOL.
Les douleurs de la prévision (extraits de Bossuet). — *Thème latin.*	Paul TERRIS. Adrien BOUISSET.
Le *Nunc dimittis.* — *Vers latins.*	Clément de CASTELNAU.
— *Imitation française, déclamation.* .	Emile GOT

III. La Fuite en Égypte.

La nuit du départ, récit sous forme de lettre (emprunts faits à saint Jean Chrysostôme). — *Version grecque.*	Charles GOT.
Pourquoi Dieu a permis cet événement? — *Vers. lat.*	Emile GOT.
Le pèlerinage à Héliopolis, lieu d'exil de la sainte Famille. Légende de la 6e croisade, 1219-1220 — *Décl.*	Paul TERRIS.

EPILOGUE : Les Bourgeons. — *Fable.*

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage de toutes les classes, le 30 Mai 1862.

I

Le mois de mai consacré à Marie. — *Églogue lat.* MM.	V. ANCESSI, A. GAUFFRE.
L'*Angelus* au coucher du soleil. — *Morc. lyrique en prose.*	Léonce de CASTELNAU.
La ville de Tournai délivrée des Normands par la très sainte Vierge. — *Narration latine.* . . .	Paul LAVERGNE.
Marie est au-dessus de toute louange. — *Version grecque* de saint Jean Damascène.	Joseph QUEZAC.
La femme indienne ressuscitée. — *Version latine* .	Charles CABANNES.

Les heures du soir au sanctuaire de Marie — *Mélodie.*

II

La dévotion à Marie convient surtout à la jeunesse. — *Dialogue latin.*	L. AMAT, L. COMBES. Joseph MARAVAL.
La vision de Thomas à Kempis — *Thème latin* .	Lucien POUJOL.
Le siège de Constantinople levé par le secours de la sainte Vierge. — *Version latine.* . . .	Henri DURAND.
La famille protégée par Marie — *Version latine.* .	Paul TERRIS.
La peste de Valenciennes et la confrérie du Saint-Cordon. — *Thème latin.* .	Louis GAUFFRE.
Divers éloges donnés à Marie par les SS. Pères — *Th. lat.*	Aristide MAURIN.
Paraphrase poétique du *Regina Cœli.* — *Devoir anglais*	Elie LAVABRE.
Les cailloux du B. Alain, légende de 1225. — *Déclamat*	Gaston de ZÉLICOURT.
Prière d'un petit enfant à la très sainte Vierge — *Déclam*	Louis RICARD

SAINT-GABRIEL A St-AFFRIQUE. **Fête du R. P. Recteur Fr.-X. NABARRAA** 1862 23 Juin.

FRANÇOIS IER
OU LE ROI-CHEVALIER DANS LES FERS

INTRODUCTION, par M. Léonce DE CASTELNAU.

I. LA CAPTIVITÉ.

François Ier à l'Alcazar. . . . MM.	Ferdinand GOMBERT.
Les deux pages.	Emile GOT, Ch. WAGNER.
Le duc de Montmorency et le président de Selves.	D. REY, Hipp. SANITAS.
LE HÉROS DES BATAILLES OU FRANÇOIS IER A MARIGNAN.	Ém. GOT, Charles WAGNER.

II. LE CONSEIL.

État de la question : Faut-il rendre à François Ier sa liberté avec ou sans rançon? . . .	Léonce DE CASTELNAU.
Pour l'affirmative opinent. { Le duc d'Albe. . .	Henri LUBAC.
Le duc de Tolédo.	Gabriel ROSSIGNOL.
Pour la négative. . { Le duc d'Ossuna. .	Auguste. GAUFFRE.
Le marquis de Villéna.	Roger DE LA VALETTE.
Entrevue des deux rois.	
LE HÉROS DE LA CROIX OU FRANÇOIS XAVIER AU PARAVAS.	P. FOULQUIER-LAVERGNE.

III. LE TRAITÉ.

Les deux sentinelles.	Léonce DE CASTELNAU. Henri LABORDE.
Le faux esclave. . . .	Ferdinand GOMBERT.
Le traité.	Léonce DE CASTELNAU. Ferdinand GOMBERT.
Les deux copies.	Émile GOT.
L'abdication.	Ferdinand GOMBERT.
LES HÉROS DE LA FOI OU L'ÉPISCOPAT AU XIXe SIÈCLE.	Clément DE CASTELNAU.
HOMMAGE AU R. P. RECTEUR.	Léonce DE CASTELNAU.

UN BOUQUET. — *Chœur final.*

PERSONNAGES :

CHARLES-QUINT.	Léonce DE CASTELNAU.
FRANÇOIS Ier.	Ferdinand GOMBERT.
LE DUC DE MONTMORENCY. . . .	Dieudonné REY.
LE PRÉSIDENT DE SELVES. .	Hippolyte SANITAS.
LE DUC D'OSSUNA.	Auguste GAUFFRE.
LE DUC D'ALBE.	Henri LUBAC.
LE DUC DE TOLÉDO.	Gabriel ROSSIGNOL.
LE MARQUIS DE VILLÉNA.	Roger DE LA VALETTE.
DEUX PAGES DE FRANÇOIS Ier. . . .	Émile GOT, Ch. WAGNER.
DEUX PAGES DE CHARLES-QUINT. . . .	Clément DE CASTELNAU. P. FOULQUIER-LAVERGNE.
UN PAGE DE LA REINE ÉLÉONORE. .	Joseph PÉNAVAYRE.
ARTHUR DE CHABANNES. . .	Joseph MARAVAL.
ARMAND DE BRION.	Raymond DE BOURZÈS.
UNE SENTINELLE	Henri LABORDE.

SAINT - GABRIEL — 1863

A Sᵗ-AFFRIQUE. — 1 Fev.

AUX SAINTS MARTYRS JAPONAIS

Canonisés le 8 Juin 1862, par N. S. P. le Pape Pie IX.

LE CHRISTIANISME AU JAPON. — *Précis historique*, par M. Roger DE LAVALETTE.

I. L'ÉPREUVE.

		MM.
Un seigneur japonais prend devant l'empereur la défense des chrétiens. — *Scène dramatique.*	TAÏCOSAMA	Ferdinand GOMBERT.
	GUINIFIN.	Adrien BOUISSET.
	FAZEMBURE	Gabriel ROSSIGNOL.
Paul Miki, S. J., au tribunal de Taïcosama — *Disc. lat.*		Charles WAGNER
A la Croix. — *Ode gr. en vers trochaïques, imit. lat. en vers.*		Paul LAVERGNE.
O Crux spes unica. — *Ode alcaïque, imitation française.*		Charles GOT.
Diégo Kisai, S. J., confie à Dieu un enfant qu'il laisse orphelin. — *Chant élégiaque.*		Sébastien CAMBON.

II. LE MARTYRE.

Le martyr de dix ans. — *Scène dramatique.*	LOUIS, ANTOINE, THOMAS, enfants chrétiens.	Henri BOMPARD. E. GOT, V. ARMAND.
	LE P. PIERRE BAPTISTE. Francisc.	Roger DE LAVALETTE.
	LE P. PAUL MIKI, S. J.	Charles WAGNER.
	UN OFFICIER DE L'EMPEREUR.	Henri LABORDE.
La nouvelle Machabée à son fils. — *Discours français.*		Henri CALVET.
Laudate, pueri, Dominum.* — *Vers latins, imitation française.		**É. GOT, G. ROSSIGNOL.**
Soan de Goto accompagne au martyre son fils Jean, S. J. — *Dialogue latin.*		Paul TERRIS. Joseph MARAVAL.
Le mont des martyrs. — *Morceau en prose poétique.*		Clem. DE CASTELNAU
L'apothéose. — *Narration épique.*		Camille DE CHRISTOL.
Le chant de triomphe — *Récitatif* : R. DE BOURZÈS, M. DE LAVALETTE.		É. DE CASTELNAU.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 16 Mars 1863.

SAINT JOSEPH

I. PRIVILÈGES DE SAINT JOSEPH SUR LA TERRE.

	MM.
Portrait de saint Joseph. — *Thème latin.*	**Lucien POUJOL, 2ᵈ *Cons.***
Hymne : *Te Joseph celebrent* — *Distiques latins.*	Louis BIROT.
Eloge de saint Joseph — *Dialogue latin.*	Lucien POUJOL. Louis GAUFFRE. Elie BAUMELOU
L'homme selon le cœur de Dieu. — *Version latine*	Paul TERRIS, 1ᵉʳ *Cons.*
Jesus dans les bras de saint Joseph.	Henri DURAND.
Le palmier d'Engaddi — *Lettre française*	Emile GOT, *Président.*
Les caresses de l'Enfant Jésus. — *Stances chantées.*	**Joseph MARAVAL.**

II. POUVOIR DE SAINT JOSEPH DANS LE CIEL.

Une couronne à saint Joseph. — *Vers et dialogue latins.*	J. MARAVAL, P. TERRIS.
L'enfant sauvé des flammes. — *Thème latin*	Henri DURAND.
Le secours inespéré. — *Version latine.*	Louis GAUFFRE.
Les deux pendus. — *Légende.*	Ed. DE CASTELNAU
La guérison — *Thème grec.*	Joseph MARAVAL.
Le chant de la reconnaissance. — *Eglogue latine*	E. GOT, E. BAUMELOU.
Le mois de saint Joseph. — *Mélodie.*	Louis COSTE.

SAINT-GABRIEL 1863

A St-AFFRIQUE. 22 Mai.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

L'enfant chrétien à Marie. — *Méditation poétique.* MM. Charles GOT.
Les figures de Marie dans l'Ecriture sainte. — *Vers lat.* Émile GOT.
Notre-Dame Duguesclin. — *Narration française.* . . Ferdinand GOMBERT.
Les trois sacrilèges punis. — *Narration latine.* . Adrien BOUISSET.
L'étoile du pèlerin. — *Ballade.* . . . . . . Gabriel ROSSIGNOL.
Le *Fiat* de l'Annonciation. — *Thème latin.* . . Louis BIROT.
S. Louis prend la croix par l'ordre de la S. V. — *Vers. lat.* Raymond DE BOURZÈS.
La Présentation au Temple (CHRYSOST.). — *Version lat.* Paul TERRIS.
Une fleur cueillie parmi nous. — *Mélodie.* . . . Sébastien CAMBON.
Stella Maris. — *Version latine et déclamation.* . . Edouard DE CASTELNAU.
Marie et Salomé, ou le retour d'Égypte. — *Dial. latin.* Frédéric DE LAVALETTE. Ernest CAMBON.
L'offrande des petits bergers. — *Version latine.* . . Louis ARNAL.
L'offrande de l'écolier. — *Thème latin.* . . . Hippolyte COSTE.
La fureur du démon contre un peintre. — *Légende, déclam.* Joseph FLAD.
Les premiers pas de l'Enfant Jésus. — *Déclamation.* . Ludovic PENAVAYRE.
ÉPILOGUE. — *Chant*, par M. Hippolyte SANITAS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 4 Juin 1863.

FRANÇOIS D'ESTAING, ÉVÊQUE DE RODEZ

COUP D'ŒIL HISTORIQUE SUR L'ÉPOQUE (entre les ann. 1462 et 1529), par M. Em. GOT, *Prés.*

I. Education de Fr. d'Estaing à Aubrac. — *Lettre fr.* MM. Louis BIROT.
Sa vie avant son élection à l'épiscopat. — *Version lat.* Paul TERRIS.
Les combats de l'humilité. — *Dialogue latin.*
FRANÇOIS D'ESTAING, élu évêque de Rodez . Émile GOT.
ANTOINE D'ESTAING, son frère. . . . . Louis BIROT.
H. DE JOUFFROY, chanoine, scrutat^r de l'élection. Paul TERRIS.
L'entrée du nouvel évêque à Rodez. — *Vers latins.* Élie BAUMELOU.
Discours de réception. — *Version latine.* . . . Louis GOUZÉ.

II. Le portrait d'un évêque cath. (GR. NAZ.). — *Vers. gr.* Louis GAUFFRE.
Fr. d'Estaing assiste un paysan moribond. — *Th. lat.* Lucien POUJOL.
Le miracle du champ de fèves — *Thème grec.* . Joseph MARAVAL.
La mission du Bienh. dans le Rouergue. — *Dial. fr.* LES ACADÉMICIENS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 26 Janvier 1864.

JOSEPH

I. Enfance de Joseph (P. BERRUYER). — *Thème lat.* MM. Norbert DELACROIX.
Songes de Joseph. — *Version grecque.* . . . Édouard DE CASTELNAU.
Le complot de Dothaïn (P. PONTANUS). — *Version lat.* Frédéric DE LAVALETTE.
Ruben prend la défense de l'innocent. — *Dial. fr.* : Paul TERRIS, *Prés.*, Louis GAUFFRE, 2^d *Conseiller*, Norbert DELACROIX.

II. Joseph se présente au milieu de ses frères. — *Vers. lat.* Louis GAUFFRE.
Prières inutiles de Joseph. — *Thème grec.* . . Calixte FABRE, 1er *Cons.*
Plaintes de Joseph dans la citerne. — *Chant.* . Joseph MARAVAL.
Affection de Judas (P. LEJAY). — *Dialogue latin* : TERRIS, GAUFFRE, DELACROIX

III. Joseph retiré de sa prison. — *Version latine.* . Isidore DE CHRISTOL.
Joseph vendu. — *Dial. fr.* : L. GAUFFRE, F. DE LAVALETTE, N. DELACROIX
La robe ensanglantée. — *Vers latins.* . . Paul TERRIS.
Désespoir de Jacob. — *Thème latin.* . . Joseph MARAVAL.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE CHATEAU DE MONTROSIER

Épisode des guerres contre les Anglais dans le Rouergue

Coup d'œil historique sur le Rouergue, par M. Paul TERRIS

I

Le roi Charles VII est reçu avec sa cour dans le château de Montrosier par Jean IV d'Armagnac, comte de Rodez. Il y est attaqué par les Anglais, et le comte d'Armagnac est accusé d'avoir voulu leur livrer son souverain. — *Scènes dramatiques* . . . . MM. Les Académiciens

L'ennemi est repoussé : Chant de triomphe. — *Ode lat.* Louis COSTE.

II

Le roi cite devant lui et devant sa cour le comte d'Armagnac. Accusation portée par le seigneur de Lavardens . . . Henri ALENGRIN

Défense présentée par deux seigneurs de la cour

Le duc du Maine. — *Discours latin.* Louis BIROT.

Le duc d'Alençon. — *Discours français.* . Lucien POUJOL.

Le comte de Comminges, ennemi de d'Armagnac, met au jour l'innocence de l'accusé. — *Scène dram.* Les Académiciens.

PERSONNAGES DES DIALOGUES

Charles VII.	L. GAUFFRE	Henri. .	Art. NAVECH.
Le dauphin. .	E. BAUMELOU.	Le duc du Maine.	Louis BIROT.
Comte d'Armagnac.	Paul TERRIS	Le duc d'Alençon	Luc. POUJOL
De Comminges. .	Louis COSTE.	Le seigr de Lavardens.	H. ALENGRIN
Philippe, fils du comte.	A. MAGER.	André de Ribes. .	Louis ALRIC.

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1865

I. L'arche d'alliance. *Allégorie en vers latins.* MM. Henri GRUET.

Les grandeurs de Marie, Méditations poét. — *Vers fr.* Charles GOT.

Adieux d'un jeune homme à la Vierge au sortir du collège. . . . . Emile GOT.

Ave Maria, gratia plena. — *Vers latins* . . Henri ALENGRIN.

Albert le-Grand reçoit de la S. Vierge le don de la science. Lucien POUJOL.

Mon jardin et mon cœur aux pieds de Marie. — *Vers lat* Louis GAUFFRE.

La nature nous invite à honorer la Mère de Dieu Paul TERRIS.

Les fleurs rivales auprès de l'autel de Marie — *Cantate.* Joseph MARAVAL.

La médiatrice universelle. — *Version latine.* Fred. de LAVALETTE

II. Le beau nom de Marie. — *Vers latins.* Joseph de MONTETY.

Jésus reçoit le dernier soupir de sa Mère. — *Vers. gr.* Charles BARASCUD.

Apparition de Marie à S. Bernardin de Sienne. — *Th. lat.* Édouard de CASTELNAU.

Le chasseur pris par l'oiseau de Marie — *Vers lat* A. TERRIS, J. ALRIC

Le bouquet de fleurs. — *Dialogue latin.* . . Hilarion GOMBERT. Gabriel de LAPIERRE

Le dévot curieux de voir la gloire de Marie. — *Th. lat.* Gabriel BENEZECH

La Vierge de saint Gabriel. — *Ballade, déclamation* Henri LANOUX.

L'Angelus à la campagne. — *Version allemande* . Ernest CAMBON.

Le jeune saint Edmond. — *Th. en anglais.* . . William WEST

La légende de Notre-Dame de Ceignac. — Vieux chron. Louis BALMES

Les petits sacrifices d'un enfant en l'honneur de Marie. — *Déclamation* . . . . . Henri de SEGURET.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

1865.
30 Nov.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SUR LA RECONNAISSANCE

PROLOGUE

Dialogue entre tous les Académiciens pour lier entre elles leurs diverses compositions.

I. Du vice opposé a la reconnaissance.

L'homme et la couleuvre. — *Déclamation.* . MM.	Louis de MONTELY.
Conduite indigne des Athéniens à l'égard de leurs plus illustres défenseurs. — *Version latine.*	Louis ARNAL.
Leçon donnée à un ingrat. — *Thème latin.* . .	É. de CASTELNAU, 1er *Cons.*
Comment dès ce monde les ingrats sont punis. — *Vers. lat.*	Gabriel de LAPIERRE.
Intermède. Le cœur de l'enfance doit être un cœur reconnaissant. — *Romance.*	Gaston de ZÉLICOURT.

II. Tableau de la reconnaissance.

Combien est noble et belle la reconnaissance. — *Th. lat.*	Auguste LABAUME.
L'arbre et le jardinier. — *Déclamation.* . . .	M. de LAVALETTE, 2d *Cons.*
Le lion victime de la reconnaissance. — *Vers latins.*	Gabriel CALMELS, *Secrét.*
Le vétéran de César. — *Thème grec sous forme de dialogue.*	Charles BARASCUD. Prosper FERRAND.
La reconnaissance fait le bonheur et la sûreté des rois. — *Version grecque.*	Hippolyte COSTE, *Président.*
Reconnaissance des Indiens pour saint François Xavier. — *Lettre française.* . . .	Charles BARASCUD.

La reconnaissance triomphant de la haine. — *Scènes* : É. de CASTELNAU, G. de ZÉLICOURT, P. FERRAND, L. ARNAL.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE — Séance du 29 Janvier 1866.

LE FILS D'UNE MÈRE CHRÉTIENNE

Épisode de la croisade des enfants (1212).

PROLOGUE, par M. Louis GAUFFRE, *Président.*

Invocation préliminaire à saint François de Sales, patron de l'Académie. — *Devoir latin.* .	MM. Alfred MAGER, 1er *Cons.*

I

Une soirée au château d'Egra en Bohême. — *Narr. fr.*	Frédéric de LAVALETTE.
Les six berceaux ou les artifices de l'amour maternel. — *Récit et ballade.*	P. de St-GERMAIN, 2d *Cons.*
Dieu le veut. — *Dialogue.*	Alfred MAGER.
La nouvelle du départ. — *Discours et récit.*	Joseph MARAVAL.
La douleur maternelle. — *Elégie en vers latins.* — *Vers français et chant.*	Henri FAUCILLON.

II

Le chevalier captif et le jeune esclave — *Narration.*	Joseph de MONTÉLY
Nous étions six. — *Dialogue.* . . .	Arthur NAVECH.
L'enfant martyr. — *Récit poétique.*	Louis GAUFFRE.
Le retour au manoir. — *Récit dialogué.* .	Louis ROQUELAURE
Les sept bienheureux. — *Légende.* . . .	Joseph GOMBERT.

ÉPILOGUE : A Dieu nos prémices. — *Chant final.*

SAINT-GABRIEL — 1866

A St-AFFRIQUE. — 17 Mai.

Au R. P. J.-B. ROUQUAYROL, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE B. JEAN BERCHMANS

Esquisse historique de la vie du B. Berchmans, par M. Louis GAUFFRE, *Président*

I

Imitation de quelques sujets traités par Berchmans lui-même dans le cours de ses classes.

Le *Salve Regina*. — *Vers latins, et compos. gr. poet.*	MM. Joseph GOMBERT.
Le chien épagneul, apologue à la manière de Phèdre. — *Imitation française*.	Joseph de MONTELY.
Qu'il faut servir Dieu dès la jeunesse, exhortation à ses condisciples. — *Discours latin.*	Eugène PORTALIÉ.
Lettre de Jean à sa mère au sujet de sa vocation.	Louis ROQUELAURE.
La prudence des saints. — *Lettre d'un voyageur*	Frédéric de LAVALETTE.
L'innocence. — *Ode alcaïque, imitation franç. et chant*	Joseph MARAVAL.

II

Concours entre cinq de MM. les Académiciens, sur cette question

Quel est le trait le plus saillant de la vie de Berchmans ?

La modestie.	Régis GALTIER.
La constance à poursuivre sa voie.	Henri FAUCILLON.
Le vœu signé de son sang.	Arthur NAVECH.
Ille moritur divinitus.	P. de St-GERMAIN, 2d *Cons.*
L'héritage de Berchmans, ou les trois images.	Albert MAGER, 1er *Cons.*
Jugement.	Louis GAUFFRE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 29 Janvier 1867.

SAINT EUSTACHE ou LE HÉROS CHRÉTIEN

Episode du second siècle

PROLOGUE, par M. Joseph GOMBERT, *Président.*

I. Conversion et épreuve.

La voix de Dieu — *Récit et monologue*	MM. Régis GALTIER.
La robe d'innocence. — *Vers latins.*	Joseph GOMBERT.
Fléaux et charité. — *Tableau.*	Jos. de MONTELY, 2d *Cons.*
Les bêtes féroces — *Narration française*	Frédéric de LAVALETTE.

II. Consolation.

La patrie redemande le guerrier chrétien — *Narr. fr.*	Prosper FERRAND.
Victoire sur les Parthes. — *Prose poét., imit. d'Horace*	Hippolyte COSTE, 1er *Cons.*
Tout ce qui m'était cher m'est rendu — *Scène* Récits de l'épreuve — *Scène*	Joseph GOMBERT.

III. Martyre.

Les apprêts du triomphe. — *Dialogue latin.*	Régis GALTIER. Prosper FERRAND. Frédéric de LAVALETTE.
Accusation du chef des augures. — *Discours franç.*	Louis CAZES.
Sanguis martyrum, semen christianorum. — *Disc. latin*	Louis LACOMBE.
Veille du combat. — *Description.*	René de ROQUETAILLADE.
Les quatre martyrs. — *Narration française*	Louis ROQUELAURE, *Secr.*

ÉPILOGUE : Marchons sur les pas des martyrs. — *Chant final.*

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1867
1er Avril.

CONSTANTIN ET MAXENCE
OU LE TRIOMPHE DE L'ÉGLISE

PROLOGUE : MAXENCE ET CONSTANTIN. — *Récit hist.*, par M. DE LAVALETTE, *Prés.*

I

Déclaration de guerre. — *Thème latin.*	MM. Jules ALRIC, *Secrétaire.*
Constantin invoque le Dieu des chrétiens. — *Vers. lat.*	Benjamin ALENGRIN.
Apparition de la croix. — *Version grecque.*	Marcelin BARASCUD.
Description du labarum. — *Thème grec.*	Lud. PÉNAVAYRE, 1er *Cons.*
Cruauté de Maxence. — *Dialogue.*	H. GOMBERT, J. ALRIC.
Une mère à son enfant — *Romance.*	Louis MAURIN.

II

Songe de Constantin. — *Vers latins.*	Hilarion GOMBERT, 2d *Cons.*
Bataille de Vérone. — *Version latine.*	Marcel DE LAVALETTE.
Victoires de Constantin en Italie. — *Récit historique.*	Hippolyte RAULET.
Terreurs de Maxence. — *Vers latins.*	Augustin PUEL.

Sa défaite et sa mort. — *Scènes dialoguées :* H. GOMBERT, Mar. DE LAVALETTE, L. MAURIN, Lud. PENAVAYRE, Benj. ALENGRIN.

EPILOGUE : LE TRIOMPHE DE L'EGLISE. — *Chant final.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 28 Mai 1867.

VICTOIRE DE LÉPANTE

PROLOGUE, par M. Joseph GOMBERT, *Président.*

I. MENACES DU CROISSANT.

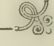
Selim II et ses conseillers. — *Portraits historiques.*	MM. Régis GALTIER.
Les Vénitiens implorent le secours du Pape. — *Lettre fr.*	Prosper FERRAND.
Une délibération sur les ruines de Nicosie. — *Dial.*	Joseph GOMBERT.

Personnages : Régis GALTIER, Prosper FERRAND, Auguste BLANCHER.

Pie V aux princes chrétiens. — *Lettre latine.*	Hippolyte COSTE, 1er *Cons.*
Les rois et les guerriers catholiques. — *Tableau.*	Auguste BLANCHER.
AUXILIUM CHRISTIANORUM. — *Chant.*	Régis GALTIER.

II. TRIOMPHE DE LA CROIX.

Le cardinal de Granvelle au nom de Pie V promet la victoire. — *Discours français.*	Louis LACOMBE.
Prière du Pape — *Vers latins.*	René DE ROQUETAILLADE.
D. Luis de Requessens conseille la retraite. — *Disc. fr.*	Jos. DE MONTÉLY, 2d *Cons.*
Réponse de D. Juan d'Autriche. — *Discours français.*	Joseph GOMBERT.
La bataille. — *Narration française.*	Frederic DE LAVALETTE
Nouvelle de la victoire. — *Description.*	Louis ROQUELAURE, *Secr.*



SAINT-GABRIEL
A St-Affrique

1868
2e Juin

ACADEMIE DE LITTERATURE

MARIE DE BRABANT
ET LE BARON DE LUXEUIL

Episode du règne de Philippe le Hardi, 1280

PROLOGUE, par M. Hippolyte COSTE, *Président*

I. Le Crime.

	MM.
Couronnement de l'héritier du trône. — *Description*.	Hippolyte RAULET
Il ne règnera pas. — *Monologue et récit*	Jules ALRIC
Une cruelle séparation. — *Dialogue*	Gabriel CALMELS Hippolyte RAULET Auguste GINISTY.
Le prince Louis n'est plus. — *Narration française*	Auguste GINISTY.
Regrets de la France. — *Elégie latine*	R. de ROQUETAILLADE
Imitation française. — *Chant.*	

II. Les Débats.

Une seconde victime. — *Dialogue*	Jules ALRIC. Auguste GINISTY.
Les témoins. — *Scènes*	Gabriel CALMELS.
Le jugement de Dieu. — *Narration latine*.	Hippolyte COSTE.
Le glaive est sans poids dans la balance de la justice — *Discours français*	Gabriel CALMELS.
Accusation. — *Discours français*	Auguste LABEAUME.
Défense. — *Discours français*	Auguste GINISTY.
Le crime triomphe. — *Tableau*.	R. de ROQUETAILLADE.
Adieux à la vie. — *Elégie latine*	Hippolyte RAULET

III. L'Expiation.

Un noble dévouement. — *Scènes*	Hilarion GOMBERT.
La vérité dévoilée. — *Dialogue*	Gabriel CALMELS. Jules ALRIC. Auguste GINISTY Hilarion GOMBERT
Le Gibet de Montfaucon.	Jules ALRIC

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1868
26 Mai.

LES NOUVEAUX CROISÉS

PROLOGUE, par M. Hippolyte COSTE, *Président.*

I. Dévouement.

Pie IX au milieu de la tempête. — *Tableau.*	MM. Hippolyte RAULET.
Levez-vous, jeunes chrétiens. — *Prose poétique.*	Hilarion GOMBERT, 1er *Cons.*
Dieu le veut! — *Discours.*	Gabriel CALMELS, *Secr.*
Le départ. — *Narration oratoire.*	René de ROQUETAILLADE.
A Rome. — *Lettre.*	Auguste GINISTY.
Salut à la ville éternelle. — *Ode saphique.*	Auguste LABAUME, 2d *Cons.*
O mon Père, voilà mon sang! — *Chant guerrier.*	Félix LAMOUROUS.

II. Triomphe.

Les nouveaux barbares — *Narration.*	Jules ALRIC.
Avant la bataille de Mentana. — *Scènes dialoguées*	J. ALRIC, Gab. CALMELS. Hilarion GOMBERT.
Victoire. — *Narration française.*	Hilarion GOMBERT.
La terre vous admire, le Ciel vous couronne. — *Disc.*	Hippolyte COSTE.

L'Eglise sur la mer du monde. — *Chœur final.*

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 29 Janvier 1869.

SCANDER-BEY ou LE HÉROS DE L'ALBANIE

PROLOGUE, par M. Hilarion GOMBERT, *Président.*

I

Les quatre enfants en otage. — *Narration franç.*	MM. Jules ALRIC.
Les victimes d'Amurath. — *Lettre et récit.*	Vincent PRADEL.
L'ange et la mère. — *Ode et élégie latines.*	Hippolyte RAULET
Le retour de l'exilé. — *Dialogue et récit.*	Hilarion GOMBERT.

II

Entrée dans Croïa. — *Scènes et discours.*	Ernest ROSSIGNOL, 2d *Cons.*
Le château de Pyra. — *Récit poétique.*	Benjamin ALEXGRIN.
L'invasion musulmane. — *Tableau historique*	Clément ALIBERT.
Prise de Sfétigrad. — *Dialogue.*	Hippolyte RAULET
Siège de Croïa. — *Scène et récit.*	Jules ALRIC.

III

Les traîtres. — *Dialogue.*	Ernest ROSSIGNOL.
Défaite et repentir de Mosès. — *Narration latine*	Henri PUJOL.
Martyre d'Hampsa. — *Narration française.*	Hilarion GOMBERT.
Scander-Bey et le Pape. — *Scène et discours*	Hippolyte RAULET.
Dernier triomphe — *Lettre et récit.*	Marc. BARASCUD, 1er *Cons.*
Mort du héros. — *Narration française*	Ernest ROSSIGNOL.



SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1869
11 Mai.

LES PROTÉGÉS DE MARIE

PROLOGUE, par M. Hilarion GOMBERT, *Président*

I. Le Marin.

Pirates et tempête. — *Ballade et tableau*	MM. Henri PUJOL.
La prière du marin. — *Vers latins.*	Ern. ROSSIGNOL, 2d *Cons.*
Le combat. — *Dialogue et récit*	Hippolyte RAULET
L'explosion. — *Narration française.*	Clément ALIBERT.
Intermède : Le Mousse. — *Elégie et romance.*	Armand CRAUSAC.

II. Le Soldat.

Le sou de la Sainte-Enfance. — *Dialogue et récit.*	Benjamin ALENGRIN
La pétition. — *Scène dialoguée.*	Vincent PRADEL. / Hilarion GOMBERT.
Le camp de Satory. — *Lettre et Narration.*	M. BARASCUD, 1er *Cons.*
Intermède : L'*Ave Maria.* — *Légende et romance.*	Vincent PRADEL.

III. Le Chevalier.

Retour du croisé. — *Narration française*	Jules ALRIC, *Secrétaire.*
Saint Pierre Nolasque. — *Scène dialoguée* / **La fille du prisonnier. — *Narration française***	Hilarion GOMBERT
Les plaintes du captif. — *Elégie latine.*	Hippolyte RAULET.
La délivrance. — *Scènes et récit.*	Ernest ROSSIGNOL
ÉPILOGUE : Le fil de la vierge. — *Mélodie.*	Joseph FLAD. / Charles BOUNIOL.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Séance présidée par le R. P. Jules SERVIÈRE, Provincial. — Le 16 Juin 1870.

MARIE STUART

PROLOGUE, par M. Marcellin BARASCUD, *Président.*

I

Le retour en Ecosse. — *Narration poétique*	MM. G. de St-URBAIN, 1er *Cons.*
Les regrets de la France. — *Elégie*	Gabriel ABINAL.
Les adieux de Marie. — *Cantate.*	Les Académiciens
L'Ecosse et la réforme. — *Scènes et portraits.*	Louis GOMBERT
L'assassinat de Riccio. — *Récit et dialogue*	Marcellin BARASCUD.

II

Le meurtre de Darnley. — *Chant et récit.*	Ludovic SOLIER.
La tyrannie de Bothwell. — *Narration latine.*	Benjamin LAMIC
Le château de Lochleven. — *Récit et dialogue*	Clément ALIBERT, 2d *Cons.* / Marcellin BARASCUD
L'évasion de Marie. — *Narration française.*	Laurent SÉZARY

III

La captivité. — *Lettres et récit.*	Clément ALIBERT
L'accusation. — *Discours latin*	Benjamin ALENGRIN
La défense. — *Discours français*	Vincent PRADEL.
L'entrevue. — *Scènes dialoguées*	Clément ALIBERT.
La mort. — *Narration française*	Armand CRANSAC

SAINT-GABRIEL
À St-AFFRIQUE

1871
29 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

JEANNE D'ARC

PROLOGUE, par M. Bernard AUGÉ, *Président.*

I. La Mission. — MM.

Le royaume à l'avènement de Charles VII. — *Tableau.* . Louis GOMBERT.
Arthur de Richemont et Bedfort. — *Scène.* . Eugène BALDY.
Premières années de Jeanne d'Arc. — *Narration franç.* G. de St-URBAIN, 2d *Cons.*
Les voix célestes. — *Narration latine.* . Gabriel ABINAL.
Les adieux — *Ode française.* . Gabriel de SAINT-URBAIN.

II. La Délivrance.

Arrivée de Jeanne à Orléans. — *Narration poétique* Denis AUGÉ.
Combat et victoire. — *Vers français.* . Bernard AUGÉ.
Un messager de Dunois à Charles VII. — *Discours lat.* Armand CRANSAC.
Le conseil. — *Dialogue.* . Gabriel de SAINT-URBAIN.
Le couronnement. — *Narration et scènes.* . Émile ALIBERT.

III. La Victime.

Jeanne trahie et vendue. — *Narration française.* . Benjamin LAMIC.
Plaintes de l'héroïne dans sa prison. — *Élégie latine.* R. PORTALIER, 1er *Cons.*
Accusation et défense. — *Récit et scène.* . Bernard AUGÉ.
Jeanne sur le bûcher. — *Discours français* . Eugène BALDY.
Vengeance! — *Chant,* paroles. . Gabriel de SAINT-URBAIN.
— musique. . Bernard AUGÉ.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 15 Juin 1871.

CHARLEMAGNE

PROLOGUE, par M. Louis GRAIL, *Président.*

I. Le Conquérant de la Saxe.

La nation saxonne. — *Thème latin.* . MM. Leon BONNAFOUS.
La première rencontre. — *Version latine.* . Henri MARLAVAGNE.
La délibération. — *Versions dialoguées* . Élisée LAZAIRE, 1er *Cons.*, Jean FUZIER, 2d *Cons.*, Aimé PÉGURIER, *Secrét.*
La soumission. — *Thème latin.* . Charles COMBES.
L'entrevue. — *Dialogue.* . A. PÉGURIER, V. COMBES.
Le barde saxon. — *Élégie, vers latins.* . Basile DURAND.

II. Le Défenseur de l'Église.

Le cri d'alarme. — *Lettre française.* . Henri ARNAL.
La délivrance. — *Version latine.* . Élisée LAZAIRE.
Le châtiment. — *Dialogue.* . Ch. COMBES, V. COMBES.
Le triomphe. — *Églogue latine.* . J. FUZIER, Bas. DURAND.
L'avenir de la France. . Louis GRAIL.

EPILOGUE : Prière. — *Chant,* par MM. Él. LAZAIRE, Ch. COMBES.

SAINT-GABRIEL | 1871

FÊTE DU R. P. RECTEUR LOUIS VACHER

AGAPIT

Drame en trois actes, du P. PORET, S. J.

PERSONNAGES

Agapit, jeune chrétien.	MM. Élisée LAZAIRE.
Antiochus, gouverneur de Preneste	Gabriel de SAINT-URBAIN
Lysandre, père d'Agapit	Bernard AUGÉ.
[illegible], grand prêtre.	Armand CRANSAC

Hommage à Mgr BOURRET, évêque de Rodez. — Le 18 Mars 1872

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

FRANÇOIS D'ESTAING

V. p. 808

Auteurs et Acteurs : MM. J. FUZIER, A. GUIGOU, C. COMBES, P. MARESTANT, A. MIQUEL, R. PORTALIER, C. MENAGER, H. MARLAVAGNE, B. DURAND, E. ALIBERT, D. AUGÉ, L. GRAIL.

Au R. P. J. SERVIÈRE, Provincial. — Le 21 Mai 1872

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT HERMÉNÉGILDE, MARTYR

PROLOGUE, par M. Élisée LAZAIRE, *Président*

I. La Persécution.

Leuvigilde à son fils. — *Lettre française*	MM. Charles COMBES, *Secrét.*
Exhortation au martyre. — *Dialogue*	
Un jeune martyr de la persécution. — *Vers grecs*	Edmond GALABRU
Une controverse. — *Version latine.*	Victor CORDESSE, 1er *Cons.*
Réponse d'Herménégilde à son père. — *Lettre franç.*	Jean TIFFY.

II. La Guerre.

Les préparatifs. — *Vers latins.*	Flory CATHALAN
Le faux miracle. — *Thème latin.*	Henri NÈGRE
Nestor et Ægyptus. — *Épisode en vers latins*	Paul MARESTANT.
Le combat. — *Version latine*	Eugène DESTRUELS.
L'entrevue. — *Dialogue*	

III. Le Martyre.

Nouvelle disgrâce. — *Dialogue.*	
Herménégilde fortifié par la Ste Communion. — *Th. lat.*	Charles COMBES
Mort d'Herménégilde. — *Version latine.*	Jean TIFFY.
Repentir de Leuvigilde. — *Version grecque.*	Henri PAGÈS, 2e *Cons.*

ÉPILOGUE. — *Poésie latine*, par M. Élisée LAZAIRE.

PERSONNAGES

Leuvigilde, roi des Goths Ariens	Paul MARESTANT
Herménégilde, fils de Leuvigilde	Élisée LAZAIRE.
Récarède, frère d'Herménégilde	Jean TIFFY.
[illegible], confident d'Herménégilde	Charles COMBES.
Agilphus, premier ministre de Leuvigilde	Victor CORDESSE.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE

1873
12 Juin.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

ROME ET LA FRANCE EN 1849

PROLOGUE : La mission de la France. — *Discours fr.*, par M. Jean FUZIER, *Prés*

I. La Persécution.

Assassinat de Rossi. — *Récit dramatique.* . MM. Auguste GUIGOU.
L'évasion de Pie IX. — *Narration française.* . Henri MARLAVAGNE.
L'ingratitude. — *Ode latine.* . . Élisée LAZAIRE, 1er *Cons.*
Les chefs de la Révolution. — *Dialogue français.* { Armellini. . Paul MARESTANT, *Secr*
{ Sterbini . . . . . Auguste GUIGOU
{ Galetti. . . Jean FUZIER.
La France fidèle à sa mission. — *Narr. lat. et discours.* Victor COMBES.
La prière de l'exile. — *Élégie française* . . Jean TIFFY

II. La Délivrance.

Le siège. — *Scènes et discours.* . . . . . Basile DURAND, 2d *Cons.*
Personnages { Le général en chef. . Paul MARESTANT.
{ Un ministre de France . Auguste GUIGOU.
{ Un envoyé italien. . . Jean FUZIER.
{ Autres généraux. . . { Élisée LAZAIRE { V. COMBES, J. TIFFY.
Le général Oudinot à ses soldats. — *Discours français.* Louis GRAIL.
Les invincibles ! — *Proclamation des Triumvirs.* Basile DURAND.
Prise du bastion. — *Essai épique.* . . . . . Paul MARESTANT.
Entrée des Français dans Rome. — *Descr. française.* . Jean TIFFY

ÉPILOGUE
Les Romains reconnaissants. — *Hymne à la France*, par M. Auguste GUIGOU.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 1er Juillet 1873

GILBERT

PROLOGUE, par M. V. CORDESSE, *Président.*

I

Premières douleurs. — *Version latine.* . . MM. G. COSTE.
Vocation. — *Vers latins.* . . . E. DESTRUELS, *Secrét.*
Les adieux. — *Dialogue.* . . . . . . E. BOUSQUET, H. GAY.
Gilbert à Paris. — *Lettres françaises.* . V. CORDESSE.
Le complot — *Versions dialoguées.* . . . . { V. CORDESSE. { H. NÈGRE, G. COSTE.

II

L'opprobre. — *Thème latin.* . . . . G. DESCAYS.
Un regard vers la croix. — *Vers latins.* . . H. NÈGRE.
Un rêve. — *Thème d'imitation* . . . E. TICHET, 1er *Conseiller.*
Nouvelle détresse. — *Lettre.* . . E. BOUSQUET.
La tentation. — *Dialogue.* . . . . V. CORDESSE, H. GAY.
Chute de cheval. — *Version grecque.* . . . . F. CATHALAN, 2d *Cons.*
Mort. — *Version latine.* . . H. GAY.

SAINT-GABRIEL — A St-Affrique

1874 — 26 Mai

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SAINT THOMAS DE CANTORBÉRY

Martyr des droits de l'Église.

PROLOGUE, par M. Paul MARESTANT, *Président*

I. La Disgrâce.

L'évasion. — *Narration française.*	MM.	Victor CORDESSE, 2^d *Cons*
La famille du proscrit. — *Narration latine*		Henri NÈGRE
L'hôtelier de Gravelines. — *Scènes françaises*		Léon LORTAL.
Un refus généreux. — *Romance*		Alfred MARESTANT

Personnages :		
	Thomas, archevêque de Cantorbéry.	Paul MARESTANT.
	Herbert, son ami; De Tracy	E. LAZAIRE; V. CORDESSE
	Regnald.	Georges COSTE, 1er *Cons*
	Guillaume, hôtelier; Jean, son fils.	L. LORTAL; A. MARESTANT

II. L'Exil.

L'entrevue. — *Scène.*	Auguste GUIGOU, *Secrét*
La lutte. — *Récit.*	Paul FABRE.
La voix du pasteur. — *Lettre latine*	Edmond GALABRU
Le remords vengeur. — *Tableau*	Georges COSTE.

Personnages		
	Thomas.	Paul MARESTANT.
	Louis le Jeune, roi de France	Victor RÉGIS de ROUX
	Henri II, roi d'Angleterre.	Auguste GUIGOU.
	Pages.	A. MARESTANT, P. PAGEOT des NOUTIÈRES

III. Le Martyre.

Le complot. — *Scènes et discours.*	Victor CORDESSE
L'assassinat. — *Narration française.*	Henri GAY.
Le repentir. — *Discours français*	Auguste GUIGOU
Au saint martyr. — *Élégie française*	Élisée LAZAIRE.

Personnages		
	Henri II, De Tracy.	A. GUIGOU, V. CORDESSE
	Regnald, Lorwell	G. COSTE, E. LAZAIRE

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 18 Juin 1874

ATTILA ET SAINT LÉON LE GRAND

PROLOGUE, par M. Emile TICHET, *Président*

I

Attila et les chefs des Huns. — *Thème latin*	MM.	Emile TICHET.
Portrait d'Attila. — *Version latine.*		Joseph DESCAYS, 1er *Cons*
Attila à Valentinien. — *Lettre française*		Justin VERGNES, 2e *Cons*
Siège d'Aquilée. — *Version latine*		Léopold GROLLIER.
Les désastres de l'invasion. — *Églogue latine*		Gratien DESCAYS, *Secrét*; Alfred MARESTANT
Adieu. — *Élégie française*		Alfred MARESTANT

II

Un sauveur. — *Thème grec*	Louis PORTALIE
Saint Léon et Valentinien. — *Dialogue français*	P. FARGUES, A. MARTIN
Un dernier combat. — *Thème latin.*	Urbain GROLLIER
Triomphe. — *Version latine*	Jules BARASCUD

A Pie IX. — *Ode française*, par M. Polydore FARGUES.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. VACHER

1874
6 Juillet.

SÉBASTIEN

Drame chrétien avec chœurs

PERSONNAGES

MAXIMIEN-HERCULE, empereur romain . . MM	Auguste GUIGOU.
SÉBASTIEN, tribun de la garde prétorienne.	Victor RÉGIS DE ROUX.
CONSTANTIN, fils du César associé à l'empire romain. .	Roger JALBERT.
TULLIUS, espion et délateur. . . .	Raymond BOUSQUET
CHIRAM, décurion de la garde prétorienne, anc. gladiat	Victor CORDESSE.
SYPHAX, chef des archers Numides. . .	Léon LORTAL.
CAIUS, pontife chrétien.	Charles DE VALETTE.
L'ANCIEN DES NUMIDES, LE PONTIFE MAXIME. .	Jean RASCALOU.

CORYPHÉES : A. MARESTANT, H. BOUSQUET, G. COSTE, J. RASCALOU.

La scène se passe à Rome, sous le règne des empereurs Dioclétien et Maximien.

VERCINGÉTORIX

Séance littéraire présidée par Mgr BOURRET, évêque de Rodez.

Le 13 Avril 1875.

I. L'APPEL AUX ARMES.

Le serment dans la forêt — *Discours français.* . MM	Henri GAY, *Président.*
Les malheurs de la Gaule. — *Ode latine.* . .	Justin VERGNES.
Les lâches de Gergovie. — *Dialogue français* . . .	Charles DE VALETTE
L'espoir de la patrie. — *Chant d'un barde.* .	Joseph DE VALETTE.
Vercingétorix aux Gaulois. — *Discours latin.* . . .	Henri NÈGRE, 2d *Cons.*
Succès et revers. — *Précis historique.* . .	L. GROLLIER, 1er *Cons.*
Autour du drapeau. — *Chœur*	Georges COSTE, *Secrét*

II. LA LUTTE SUPRÊME.

Scènes et discours Charles DE VALETTE, Georges COSTE, Jean RASCALOU

Personnages

VERCINGÉTORIX	V. RÉGIS DE ROUX.	AMBIORIX. . .	Henri NÈGRE.
CONVICTOLAN	Henri GAY.	DEUX ORPHELINS.	A. MARESTANT.
GÉLOMAR. .	Georges COSTE.		Henri MILHAU.
DUMNACUS. .	Jean RASCALOU.	UN MESSAGER. .	L. GROLLIER.

III. LE DÉNOUEMENT.

César à ses soldats. — *Discours latin.*	Émilien GLEYZES.
La grande bataille. — *Narration française.* .	Alexandre MARTIN.
Adieux à la patrie. — *Romance.* . . .	Alfred MARESTANT.
L'entrevue des chefs. — *Dialogue français* . . .	Victor RÉGIS DE ROUX. Jean RASCALOU
Chant de mort. — *Monologue.* . . .	Henri GAY.

ÉPILOGUE. L'ANGE CONSOLATEUR. — *Dithyrambe*, par M. Charles DE VALETTE.

SAINT-GABRIEL — 1875

Au R. P. J. SERVIÈRE, Provincial.

[illegible] — 23 Mai

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

ROME

PROLOGUE, par M. Polydore FARGUES, *Président.*

I. Rome avant le christianisme.

Résumé historique. . .	MM. U. GROLLIER, 1er *Cons.*
Causes de la grandeur de Rome. — *Dialogue et devoirs.*	
Le berceau de Rome (Properce). — *Version latine.*	Alfred MARESTANT.
Première victoire navale (Tite-Live). — *Version latine.*	Charles MENAGER.
Le soldat romain (Cicéron). — *Version latine.*	Henri MILHAU.
Le portrait de César, général romain (Plutarque). — *Vers. gr.*	Charles MENAGER.
La tactique romaine (Bossuet). — *Thème latin.* .	M. VIEU, U. GROLLIER.
Le prestige des armées romaines (Tite-Live). — *Vers. lat.*	J. MONESTIER, 2d *Cons.*
L'amour de la patrie (Tite-Live, *Regulus*). — *Vers. lat.*	Jules de BERNARD.
Les mœurs romaines (*du Justin*). .	Jules BARASCUD.
Les grands hommes de Rome (Cicéron, *Épo.*). — *Vers. lat.*	Louis FUZIER.
L'esprit religieux des Romains.	Joseph MONESTIER.
A la reine du monde. — *Vers latins.* .	Joseph DESCAYS.

II. Rome depuis le christianisme.

Résumé historique	Polydore FARGUES.
Prise de possession de Rome par le christianisme. — *Dialogue et devoirs.*	
La vision d'Auguste. — *Lettre française.*	Jules BARASCUD.
Gloire que Rome a reçue des apôtres. — *Version latine.*	Joseph DESCAYS.
La sainte montagne. — *Thème grec.* .	Jules BARASCUD.
Le triomphateur de l'Évangile. — *Version grecque.* .	Alfred MARESTANT.
Les catacombes. — *Lettre latine.*	Polydore FARGUES.

Principaux bienfaits répandus sur le monde par Rome chrétienne. — *Dialogue.*
P. FARGUES, U. GROLLIER, A. MARESTANT, J. DESCAYS, J. BARASCUD.

Les gloires de Rome chrétienne. — *Vers latins.* .	Urbain GROLLIER.

EPILOGUE, par M. Polydore FARGUES.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 19 Mars 1876.

CONVERSION DE CLOVIS

PROLOGUE, par M. Marius VIEU, *Président.*

I. **Grandeur future du roi Chevelu. — *Dialogue fr.***	MM. M. VIEU, É. GLANDY.
Clovis promet de respecter la religion du Christ. — *Version latine.*	Emile FOURNIALIS.
Le vase de Soissons. — *Vers latins.* . .	J. MONESTIER, 1er *Cons.*
Mariage de Clovis. — *Récit français.*	Jules de BRENARD.
Zèle de Clotilde. — *Thème latin.*	Louis ESPINASSE.
Bataille de Tolbiac. — *Version latine.* .	Henri MILHAU.
Saint Vedastus ou Vaast. — *Thème grec.*	François ROUX.
II. Saint Remi instruit Clovis. — *Dialogue français.*	E. ESCAFFRE, 2d *Cons.*, M. VIEU, E. GLANDY.
Le Mall solennel. — *Version grecque.* .	Paulin DAUDÉ.
Regnum Galliae, regnum Mariae. — *Thème latin.*	Eugène ESCAFFRE.
Baptême de Clovis. — *Lettre française.*	Louis FUZIER.
Fidélité à Jésus-Christ et à l'Église. — *Dialogue en vers latins.* . .	Ch. MENAGER, *Secrét.*, Eugène ESCAFFRE.
Le pape Anastase félicite Clovis. — *Lettre latine.*	Marius VIEU.
Le Noël du Christ est le Noël des Francs. — *Dis.*	Charles MENAGER.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

FÊTE DU R. P. RECTEUR L. VACHER

1876
9 Juillet.

LES TROIS ENFANTS DE LA FOURNAISE

Drame biblique en trois actes, avec intermèdes et chœurs.

PERSONNAGES

Nabuchodonosor, roi de Babylone.	MM. Polydore FARGUES.
Evilmerodach, fils de Nabuchodonosor.	Emile GLANDY.
Daniel, } jeunes Hebreux de la cour de Nabuchodonosor.	Alfred MARESTANT.
Ananie,	Jules RÉGIS de ROUX.
Azarias, Mizaël,	Louis ORY, Henri MILHAU.
Sherdis, prince des Mages chaldéens.	Paul RIVEZ.
Arnaar, jeune Chaldeen de la cour	Marius VIEU.
Arioch, chef des gardes du roi.	Armand de MÉJANÈS.
Oziel, jeune enfant des tribus captives.	Louis LONG.
Un soldat des gardes.	Louis KELLER.

La scène se passe à Babylone.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 20 Mars 1877.

ATHÈNES SAUVÉE

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. Raymond de SERRES, *Président.*

I. Athènes envahie.

Aux armes, fils des Grecs!	MM. Charles MÉNAGER, *Secrét.*
L'envahisseur Xerxès.	Alfred MARESTANT.
Passage du mont Athos et de l'Hellespont.	Raoul de LAPEYROUSE.
Dénombrement des Perses.	Louis FUZIER.
Détresse des Athéniens.	Marius VIEU.
Combat des Thermopyles.	Paul RIVÈS.
Prise d'Athènes.	Jos. MONESTIER, 1er *Cons.*
Vaincre ou mourir.	Urbain GROLLIER, 2^d *Cons.*

II. Athènes délivrée. — Bataille de Salamine.

Scènes tirées des *Perses* d'Eschyle.

Personnages

Xerxès, roi des Perses.	Urbain GROLLIER.
Atossa, mère de Xerxès.	Raymond de SERRES.
Arcée, oncle de Xerxès, ministre d'État	Joseph MONESTIER.
Imée, ministre du roi.	Alfred MARESTANT.
Astapes, ministre du roi.	Marius VIEU.
Courrier Persan.	Charles MÉNAGER.

ÉPILOGUE : La France, Juin 1871, par M. Raymond de SERRES.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

1877
30 Mai.

MATER AMABILIS

I. FIGURES DE MARIE.

L'arche du salut. — *Tableau.* . . . . MM. Alfred MARESTANT.
L'étoile de la mer. — *Vers latins, vers français.* E. GLANDY, R. DE SERRES
Les trois emblèmes. — *Version latine.* Henri MEUNIER.
La verge fleurie. — *Récit.* Charles MENAGER.
Les agneaux de Marie. — *Idylle.* Guillaume CASTEL, Alphonse DE POUMAYRAC.

II. SOINS MATERNELS DE MARIE.

Elle aime ses enfants. — *Thème latin.* . Aimé PASSERIEUX
Elle les attire par son amour. — *Version latine.* Joseph MONESTIER.
Elle les protège. — *Chronique.* . . Emile GLANDY
Elle les avertit. — *Thème latin.* . Charles VIEU.
Elle les éclaire. — *Version latine.* . . . . Aimé PASSERIEUX.
Elle les console. — *Élégie française.* Alfred MARESTANT.
Marie et la France. — *Discours français.* Antoine TREMOLET

III. NOS DEVOIRS ENVERS MARIE.

Amour à Marie. — *Thème latin.* Léon RIVEZ
Gloire à Marie. — *Vers alcaïques.* . MONESTIER, MENAGER.
La couronne de Marie. — *Narration française.* Raoul DE LAPEYROUSE.
Visite à son sanctuaire. — *Méditation poétique.* . . Urbain GROLLIER.
Le diplôme du congréganiste. — *Discours français.* Raymond DE SERRES
Offrande à Marie. — *Stances chantées.* . Em. GLANDY, Ch. VIEU.
EPILOGUE : LE JUBILÉ DES NOCES D'OR. — *Adresse au Souv.-Pontife.* Pol. FARGUES.

FÊTE DU R. P. RECTEUR CH. LACROIX, le 1er Juillet 1877.

CONNOR O'NIAL

Tragédie en cinq actes et en vers, par le P. LONGHAYE, S. J.

PERSONNAGES

CONNOR O'NIAL, comte de Tyrone . MM. Raoul DE LAPEYROUSE
SHANE O'NIAL, fils aîné du comte. Louis KELLER.
RICHARD O'NIAL, baron de Dungannon, 2^d fils du c^te. Marius VIEU.
HUGH O'NIAL, fils de Richard. . Alphonse DE POUMAYRAC
O'KERVALAN, évêque de Clogher. . Eugène ESCAFFRE.
WILLIAM GRAY, délégué du lord lieutenant d'Irlande. Albert CAUSSE.
NORBERT, ancien barde du comte de Tyrone . . Aimé PASSERIEUX
O'MEAGHLIN, MAC GENNIS, O'CARROLL, nobles irlandais. Charles DEIDIER, Alexandre VIGOUROUX, A. DONADIEU DE LAVIT.
KILDARE, chevalier de Malte. . . . . Joseph MONESTIER.
MAC DORAN, ancien chef des Gallow-Glass . L. BERTÈS DE DEDET.
O'DONNELL, chef de Tyrconnel. André DELBES.
MAGUIRE, chef de Fermanagh. . François DE DIGOINE

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 4 février 1878

LE COMTE DE VEZINS

Épisode de la Saint-Barthélemy. (V. p. 72.)

Noms des Académiciens : MM. J. MONESTIER, *Prés.*; E. FOURNIALIS, 1er *Cons.*; R. DE LAPEYROUSE, 2^d *Cons.*; Ch. MENAGER, *Secrét.*; Mar. VIEU, L. LONG, L. FUZIER, Em. GLANDY, L. KELLER, H. MILHAU.

SAINT-GABRIEL
A St-AFFRIQUE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1878
17 Mars.

LA VILLE DE SAINT-AFFRIQUE

PROLOGUE, par M. Aimé PASSERIEUX, *Président.*

I. Le culte de Ruth. — *Thème latin.* . . MM. Paul SARRET, 1er *Cons.*
L'arrivée de Saint-Affrique. — *Versions dialoguées.* . Albert CAUSSE, 2d *Cons.*; Paul SAGNIER.
La croix de Saint-Hilaire. — *Dialogue en vers latins.* Joseph VILLEBRUN; Louis CANAC.
Le château de Caylus. — *Thème grec.* . . . . Maurice THOMAS.
Pieuses fondations. — *Précis historique.* Augustin MATHIEU.
Le sacrilège puni. — *Vers latins* . . . . . Charles VIEU, *Secrétaire.*

II. Les Anglais à Saint-Affrique. — *Version latine* . Émilien BOUDÈNE.
La délivrance. — *Thème latin.* . . . . Georges MICHEL.
Nouvelle attaque. — *Dialogue français.* . . . Aimé PASSERIEUX; Joseph VILLEBRUN; Paul SAGNIER.
Trait d'héroïsme pendant la Terreur. — *Version latine.* Joseph LAU.
Le collège de Saint-Affrique. — *Lettre française.* . . Albert CAUSSE.

A LA TRÈS SAINTE VIERGE

Hommage littéraire de toutes les classes, le 31 Mai 1878.

I. *Beatam me dicent omnes generationes.* — *Dissert. fr.* MM. Urbain GROLLIER
Marie est au-dessus de toute louange. — *Version gr.* Paul SARRET.
La mère et l'enfant. — *Vers français.* Louis LONG.
Dédicace du Panthéon. — *Thème latin.* . . . . Joseph LAU.
Couronnement de N.-D. de Staraviès. — *Lettre franç.* Aimé PASSERIEUX.
Grandeurs de Marie. — *Vers latins.* . . Louis FUZIER.
La Vierge Noire. — *Narration française.* . . . . Eugène ESCAFFRE.
Jesus dans les bras de Marie. — *Stances chantées.* Émile GLANDY.

II. Le condamné à mort. — *Version latine.* . . Paul SAGNIER.
Un vœu à Marie pour la guérison d'un père. — *Décl.* Joseph VALADIER; Aimé ANDRIEU.
Le sourire maternel. — *Thème latin.* . . . . . Fernand CAPMAN.
Marie sauve un enfant des dents d'un lion. — *Vers. lat.* Maurice THOMAS.
Le passereau. — *Déclamation.* . . . . . . Salom. MALATERRE
Consécration à la sainte Vierge. — *Discours français.* . Joseph MONESTIER.

DISTRIBUTION DES PRIX, le 1er Août 1878.

AGAPIT

Tragédie chrétienne en trois actes (P. Porée, S. J.).

PERSONNAGES

ANTIOCHUS, gouverneur de Préneste. . . MM. Eugène ESCAFFRE
LYSANDRE, père d'Agapit. . . Louis KELLER.
AGAPIT, fils de Lysandre. . . Émile GLANDY.
METELLE, grand-prêtre des dieux . . Joseph COMBES.

ÉCOLE

SAINT-JOSEPH

A SARLAT

Ouverte en Octobre 1850.

SAINT-JOSEPH SARLAT. — ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — 1852 30 Juin.

LE BIENHEUREUX P. CLAVER

	MM.
Aperçu historique sur le P. Claver. — *Essai de rédaction.*	René RAYET, *Président.*
Claver, jeune étudiant. — *Lettre en latin.*	Justin BOIL, *Secrétaire.*
Le ciel découvre au B. Alph. Rodriguez les destinées du jeune Claver. — *Vers latins.*	Alf. de MARSAGUET, 1er *Cons.*
Un ange prédit au P. Claver, naviguant vers Carthagène, les travaux qu'il doit subir. — *Traduction d'une ode latine de* Fabretti.	Léon ARCHAMBAUD.
L'apôtre des nègres. — *Poésie franç., déclamation.*	Henri de MONTEIL, 2d *Cons.*
Description de Carthagène. — *Thème latin.*	Bern. CEYRAC de la SERRE.
Le P. Claver forme des interprètes. — *Exercice de grammaire sur les avantages de la traduct., dial.*	R. RAYET, H. de MONTEIL. Gabriel LACARRIÈRE.
La branche de romarin du P. Claver. — *Thème gr.*	Antony de MENOU.
Dieu révèle à une négresse la gloire du P. Claver, la nuit même de la mort du bienh. — *Iambes.*	Joseph BOUYGUES.
Un musulman sur le tombeau du P. Claver. — *Décl.*	Léon ARCHAMBEAUD.

Apothéose du B. P. Claver — *Cantate*

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS. — Séance du 5 Mai 1855.

GENEVIÈVE DE BRABANT

I

	MM
Naissance de Geneviève. — *Narration franç.*	Bern. CEYRAC de la SERRE
Départ de Sifrid pour la guerre sainte. — *Disc. fr.*	Louis de MONTEIL.
Geneviève dans la forêt. — *Narration latine.*	Joseph BOUYGUES.
Geneviève et son fils Dolor. — *Dialogue français.*	L. de MONTEIL, J. BOUYGUES.
L'ange et Dolor. — *Narration française*	Léon ARCHAMBEAUD.
Plaintes de Geneviève. — *Élégie latine, vers latins.*	C. CEYRAC de la SERRE, *Prés*
— *Élégie franç., vers franç.*	Arthur de SÉNAILHAC.

II

Sifrid accuse Golon. — *Plaidoyer français.*	Ch. CEYRAC de la SERRE.
Golon se défend. — *Plaidoyer français.*	Gustave BOISSARIE.
Sifrid rencontre Geneviève. — *Narration française.*	Arthur de SÉNAILHAC.
Dangers des grandeurs. — *Vers latins.*	Louis de MONTEIL.
Hommage à la Providence. — *Vers latins*	Albert FEVRIER.
Éloge de Geneviève. — *Discours latin*	Ch. CEYRAC de la SERRE.
EPILOGUE : La vertu triomphe.	Léon ARCHAMBEAUD.



SAINT-JOSEPH 1853

SARLAT 29 Mai

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE FAT

Dialogue français, entremêlé des pièces suivantes

Portrait du fat — *Lettre latine*. . . MM	Alberic de VASSAL.
Ses titres à l'admiration de la postérité — *Vers lat*	Henri de MONTEIL.
Connaît-il seul la vraie politesse? — *Thème latin*	Frédéric GARDAREIN.
Mérite-t-il le nom de bel esprit? — *Thème grec*	Georges de PASCAL.
Les plus heureuses qualités, les avantages extérieurs du monde lui suffisent-ils sans une bonne éducation? — *Version grecque*. . .	Gabriel LACARRIERE.
Une pièce de son goût — *Distiques latins*	Antony de MENOU.
Un fat dans la grandeur. — *Version latine*	Gaston de COSTA
Un coup de foudre. — *Lettre française*. . .	Alfred de MARSAGUET
Prière à Marie.* — *Version latine*.	Raymond NOYER

ACADÉMIE DE RHETORIQUE ET D'HUMANITES

Le 13 Juin 1853.

A Mgr l'Évêque de Périgueux.

LE SIÈGE DE SARLAT (1587)

Délibération.

	MM.
Aperçu sur les causes historiques du siége de Sarlat.	C. CEYRAC de la SERRE, *Prés.*
L'évêque de Sarlat interprète les sentiments de la ville et en signale les ressources. . .	Gustave BOISSARIE.
Le consul Roye se prononce pour la reddition.	Louis de MONTEIL.
Le marquis de Fénelon combat son avis. .	Ch. CEYRAC de la SERRE.
Roye attaque son adversaire . . .	Louis de MONTEIL.
Le marquis de Fénelon se défend.	Ch. CEYRAC de la SERRE
Le prevôt des marchands entre subitement au conseil.	Bern. CEYRAC de la SERRE.
L'évêque de Sarlat résume et conclut .	Gustave BOISSARIE

Action.

Le capitaine Gauljac et le citoyen des Faubourgs. — *Scène dramatique* . .	Léon ARCHAMBEAUD Gustave BOISSARIE.
Gauljac exhorte sa troupe. — *Proclamation latine*. .	Léon de LASSALLE.
Le siège. — *Narration française*.	Léon ARCHAMBEAUD
Bravoure remarquable d'un jeune Sarladais — *Narration française* .	Arthur de SENAILHAC.
Combat particulier entre Lafilolie, gentilhomme Sarladais, et le cᵗ de Montgommery, offic. ennemi.	Albert FEVRIER.
Deux enfants de Sarlat célèbrent la victoire de Lafilolie. — *Dialogue dithyrambique*. . .	Arthur de SENAILHAC Joseph BOUYGUES.
Courage des habitants de Sarlat — *Ode latine*	Louis de MONTEIL.
Entrevue de l'évêque de Sarlat et du vicomte de Turenne.	Ch. CEYRAC de la SERRE. Louis de MONTEIL.
Le Vᵗᵉ de Turenne exhorte son armée — *Harang. gr.*	Léon de LASSALLE.
Procession solennelle en actions de grâces. — *Narr. fr.*	Arthur de SENAILHAC.
Hommage rendu aux morts — *Discours français* .	Louis de MONTEIL.

Cantate sur le triomphe de Sarlat.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1853
25 Déc.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LE RETOUR A NAZARETH

Regret des habitants de Nazareth. — *Vers. lat.*	MM. Henri DE MONTEIL, *Président.*
Vœux des patriarches et des SS. Innocents — *Vers gr.*	Georges DE PASCAL.
Ces vœux sont exaucés — *Thème latin.*	Gabriel LACARRIÈRE.
Frayeurs et complots de l'enfer. — *Version latine.*	Joseph MACEROUZE.
Epreuves du voyage. — *Thème grec.*	Antoine GADAUD.
Secours céleste. — *Vers latins.*	Gaston DE COSTA.
Sommeil de l'Enfant Jésus. — *Thème latin.*	Joseph MACEROUZE.
L'hospitalité. — *Version latine.*	Georges DE PASCAL.
Le lion vaincu. — *Vers latins.*	Gabriel LACARRIÈRE.
Dernier effort de l'enfer. — *Version grecque.*	Antoine GADAUD.
Triomphe du ciel. — *Version latine.*	Gaston DE COSTA.
Deux bergers chantent le bonheur promis à la Judée. — *Eglogue, vers latins.*	Henri DE MONTEIL.
Entrée de Jésus à Nazareth. — *Version grecque*	Marc DE GÉNIS.

ACADEMIE DE LITTÉRATURE. — Janvier 1854

LE COMTE DE VESINS

1. Henri de Guise aux chefs catholiques.	MM. Félix LAVEYRIE.
2. L'habitation d'un calviniste est respectée.	Frédéric GARDAREIN.
3. Vesins et Regnier.	A. DU RIEU DE MARSAGUET. Fernand DE NADAL.
4. Le premier jour du voyage. 5. Chant du Menestrel.	Albéric DE VASSAL.
6. C'est le manoir de mes ancêtres!	Fernand DE NADAL. A. DU RIEU DE MARSAGUET.
7. L'arrivee.	Joseph BOUYGUES.
8. La vengeance.	B. CEYRAC DE LA SERRE. F. DE NADAL, A. VAQUIÉ. A. DU RIEU DE MARSAGUET.
9. *Chant.*	Albert VAQUIÉ.

THESES QUAS EX COSMOLOGIA ET PSYCHOLOGIA

CORAM RR. ET ILL. DD EPISCOPO PETROCORENSI,

die 11a Maii propugnandas susceperunt DD. C. CEYRAC DE LA SERRE, L. DE MONTEIL.

1. Mundus non existit necessario et vi essentiæ suæ; adeoque ipse mundi seu materiæ motus non est æternus.
2. Repugnat pantheismus; etenim, præter substantiam infinitam, dantur plures substantiæ finitæ, et absurda est tum transeuntis, tum immanentis emanationis opinio
3. Mundus creatus in tempore, perfectissimus est perfectione relativa; et hypothetice necessarius, quæ proin miracula non impediunt, subjacet legibus.
4. Gloria Dei extrinseca in determinato gradu, generalem mundi finem constituit
5. Animæ humanæ vindicatur vera indifferentiæ libertas, quæ consequenter ejusdem animæ immaterialitatem, spiritualitatem et perpetuam vivendi capacitatem, seu naturalem immortalitatem necessario supponit.
6. Beatitudo est finis specialis hominis, sed hæc beatitudo quum æterna esse debeat, in nullo bono creato reponi potest.

Dissertatio DE LIBERTATE HUMANA. — Carolus CEYRAC DE LA SERRE

SAINT-JOSEPH
SARLAT

1854
Juillet

Au R. P. MAILLARD, Provincial.

DISCUSSION LITTÉRAIRE

I

Les trois genres de causes ne sont jamais confondus. — Entendues comme elles doivent l'être, la division des anciens et celle des modernes ne diffèrent nullement pour le fond, et sont l'une et l'autre très satisfaisantes. — *Dialogue.*

1. Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer. MM. Bern. CEYRAC de LASSERRE.
2. Le P. Rillo et un cheik arabe . . . Edwin de BONFILS.
3. Un chevalier espagnol au conseil des guerriers, à Pampelune. . . . Fernand de NADAI.
4. **Saint Paul devant l'Aréopage.** . . . **Fernand DE NADAI**

II

Fuyez. . . . . l'abondance stérile,
Et ne vous chargez point d'un détail inutile. — *Dialogue.*

1. Faveur de Marie. . . . Alberic de VASSAL.
2. Un vers de Virgile. . . . . . Joseph BOUYGUES.
3. Quatre vers sans sujet . . . . . . Frédéric GARDAREIN.
4. Annibal mourant. . . . A. du RIEU de MARSAGUET.
5. Quelques couplets . . . Albert VAQUIER.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE LITTÉRATURE

Le 6 Février 1855

DANTE ET LA DIVINE COMÉDIE

I. Études sur Dante.

Le XIIIe siècle — *Aperçu historique.* . . . MM. Edwin de BONFILS.
La Divine Comédie — *Expression fidèle du XIIIe siècle.* René RAYET.
La poésie de Dante . . . Louis de MONTEIL, *Poés.*

II. Épisodes de la vie de Dante.

Le berceau de Dante. . . . Alberic de VASSAL.
Dante à la bataille de Campaldino — *Narr. franç.* Henri de SCORRAILLE.
Dante, élevé au pouvoir, conseille à ses collègues d'exiler les chefs des deux factions — *Disc. fr.* Frédéric GARDAREIN.
A Dante exilé — *Fragment lyrique en prose.* Léon de LASSALLE.
Dante à sa lyre . . . Henri de MONTEIL.
Même sujet. — *Distiques.* Amab. ROGUES de FURSAC.
Dante et un ennemi généreux — *Dialogue français.* Henri de MONTEIL, Félix LAVEYRIE.
Dante aux Florentins. — *Lettre latine.* Gaston de COSTA.
Entrevue de Dante et de son fils — *Narration fr.* Gabriel LACARRIÈRE.
Derniers moments de Dante — Sa gloire après la mort — *Vers latins.* . . . Marc de GLANIS.

Chant dialogué adressé à Mgr l'Évêque de Périgueux.

SAINT-JOSEPH 1855

SARLAT 28 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LA TRÈS SAINTE VIERGE

Louanges et noms de Marie.—*Vers. de* S. Jérôme. MM	Paul LAFARGUE
Anneau nuptial de la sainte Vierge (Extrait des Bollandistes). — *Thème latin.*	Jean ALLARD.
Trois épisodes de la fuite en Égypte. — *Légende*	Martial de LALAURENCIE.
L'Enfant Jésus se blesse à Nazareth. — *Thème grec*	Joseph MACEROUZE, *Pré*
Marie cherche Jésus dans les rues de Jérusalem. — *Dialogue latin.*	Édouard NAVE. Albert LUZIE
Portrait de la Tr. Ste Vierge. — *Vers. de* S. Ephrem.	Alexis NAVE.
Marie au pied de la croix. — *Vers latins*	Eugène LABAT.
Funérailles de Marie. — *Légende.*	Édouard NAVE
Son Assomption. — *Dialogue grec*	Albert LUZIE. Martial de LALAURENCIE.
Paraphrase du *Salve Regina.* — *Vers latins.*	Raoul de SCORRAILLE
Légende du grand Albert (Extrait des Bollandistes). — *Version latine*	Joseph MACEROUZE.
L'oiseau de Marie. — *Déclamation.*	R. TRISTAN de L'HERMITE.
Le mois de Mai au petit séminaire de Sarlat. — *Lettre française*	Raoul de SCORRAILLE

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Au R. P. Maurice OGERDIAS, Provincial. — Le 21 Juin 1855.

ARMINIUS

I. Arminius dans le Conseil des Germains.

Marche et premiers succès des Rom. — *Dial. fr.* MM.	Félix LAVEYRIE. Amab. ROGUES de FURSAC.
Flavius, secrètement vendu aux Romains, propose de se soumettre — *Discours français.*	Frédéric GARDAREIN
Réponse d'Arminius à son frère. — *Discours franc.*	Henri de MONTEIL.
Le secours inattendu. — *Dialogue français.*	Les précédents. Marc de GENIS.
Chant à la gloire d'Arminius. — *Fragment lyrique.*	Albéric de VASSAL, *Prés.*
Un sacrifice dans les forêts de la Germanie — *Narration française.*	Henri de SCORRAILLE.

II. Arminius en présence des Romains.

Le songe d'un prisonnier. — *Vers latins.*	Gabriel LACARRIÈRE
La bataille indécise. — *Narration latine.*	Réne RAYET.
Un scalde chante le triomphe de sa patrie. — *Fragment lyrique.*	Edwin de BONFILS.
Défaite des Germains. — Trahison de Flavius — *Narration française.*	Amab. ROGUES de FURSAC
Entrevue d'Arminius et de son frère. — *Dial fr.*	Henri de MONTEIL. Frédéric GARDAREIN.

ÉPILOGUE : Arminius mourant. — *Vers français*, par M. Gaston de COSTA.

SAINT-JOSEPH [illegible] 1855

THESES PHILOSOPHIÆ

IN DISPUTATIONE MENSTRUA DEFENDENDÆ

THESES

1. [illegible] [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible] Kantii.
7. [illegible]
8. Sensus [illegible]
9. Testimonium [illegible]
10. Testimonium [illegible]
11. Sensus [illegible] ab evidentia [illegible]
12. Evidentia est [illegible] de Lamennais, De Bonald [illegible]

Defendent : DD. Albéric de VASSAL, Frédéric GARDAREIN
Impugnabunt : Richard GOLFIN, Fernand d'ARCIMOLES

Dissertations

1° Absurdités théoriques et pratiques du Scepticisme — Richard GOLFIN.
2° Réfutation scientifique du Traditionalisme. . — Fernand d'ARCIMOLES.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. Séance du 28 Janvier 1856

SAINT BERNARD A SARLAT (1147)

I

MM.

L'Aquitaine vers le milieu du XIIe siècle. — *Aperçu hist.* — M. de LALAURENCIE, *Prés.*
Lettre de S. Bernard à Ildefonse, comte de Toulouse, dans laquelle il dépeint les ravages de l'hérésie, et annonce l'arrivée des légats apostol. — *Vers lat.* — Édouard NAVE, 2^d *Cons.*
Portrait du moine hérétique Henri de Toulouse, d'après un chroniqueur du XIIe siècle. — *Th. lat.* — Alexis NAVE
Albéric, év. d'Ostie, et Geoffroy, év. de Chartres, légats du S. Siège, rendent compte à Eugène III des succès de la prédication de S. Bernard à Sarlat. — *Lettre fr.* — Francis BLEYNIE, *Secrét.*

II

L'épidémie de Sarlat. — *Distiques.* — Martial de LALAURENCIE.
Saint Bernard bénit des pains qui rendent miraculeusement la santé aux malades. — *Version latine.* — Gabriel TARDES
Saint Bernard bénit la ville de Sarlat. — *Thème grec.* — Alfred LAVEIX
Le repaire du dragon, près de Sarlat. — *Vers lat.* — Francis BLEYNIE.
Un incendie à Sarlat en 1856. — *Vers fr.* — R. TRISTAN de L'HERMITE, 1er *Cons.*

Toutes les pièces sont unies par un *dialogue dramatique.*

SAINT-JOSEPH
SARLAT

1856
6 Mars.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr l'Évêque de Périgueux et de Sarlat.

UNE DES GLOIRES DU CLERGÉ FRANÇAIS AU XIXe SIÈCLE

LE CARDINAL DE CHEVERUS

I. Le Prêtre.

Présage. — *Fiction poétique, vers français.* . MM. Henri de MONTEIL.
Un souvenir d'enfance. — *Tableau poétique.* . . Amab. ROGUES de FURSAC.
Un jour de joie pour l'Eglise. — *Ode latine.* . . Edouard RIBIÈRE.
Je suis prêtre! — *Lettre de Mgr de Cheverus* . . Henri de SCORRAILLE, *Prés.*
Le désir du martyre. — *Dialogue français.* . Frédéric GARDAREIN.

II. L'Apôtre.

Première entrevue avec les sauvages. — *Narr. fr.* Gabriel LACARRIÈRE.
Triomphe de la foi. — *Vers latins.* . . . Raoul de SCORRAILLE.
Prédication de Mgr de Cheverus. — *Etude oratoire.* Edwin de BONFILS.
Le nouveau Belzunce. — *Lettre latine.* . . . Emmanuel de BOUDON.

III. L'Évêque.

Le modèle des bons pasteurs. — *Fragment oratoire.* Henri de MONTEIL.
Le retour en France. — Regrets et espérance. — *Vers français.* . . . . . . Henri de SCORRAILLE.
Un discours de Mgr de Cheverus. — *Critique.* Gabriel LACARRIÈRE
Laissez venir à moi les petits enfants — *Narr., vers fr.* Albéric de VASSAL.
Le portrait d'un saint. — *Chant dialogué.* Marc de GÉNIS

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

Au R. P. Maurice OGERDIAS, Provincial. — Le 3 Juillet 1856

VILLIERS DE L'ILE-ADAM

PROLOGUE : Les dernières paroles de Sélim à Soliman II, ou Conquêtes et projets des Turcs. — *Narration française*, par M. Gabriel LACARRIÈRE.

I. Siège.

MM.

Villiers de l'Ile-Adam en face du danger. — *Tab. poét.* Gaston de COSTA.
Soliman et son armée. — *Narration et discours fr.* Emmanuel de BOUDON.
Les chevaliers et leur bannière. — *Dialogue et chant* Henri de MONTEIL, *Prés*
L'Ile-Adam aux Rhodiens avant l'assaut. — *Disc. lat.* Édouard RIBIÈRE.
Assaut. — *Essai épique.* . . . . Henri de SCORRAILLE.
Aux chevaliers morts dans le combat. — *Ode latine.* Marc de GÉNIS.

II. Capitulation.

Après cinq mois de victoires, Rhodes va succomber! *Dialogue français.* . . . . . Raoul de SCORRAILLE
L'Ile-Adam propose de mourir en combattant. — *Discours français.* . . . . Henri de MONTEIL.
Le chevalier de Bourbon propose de traiter avec Soliman. — *Discours français.* . . . . Frédéric GARDAREIN.
Le chevalier de Bosio à Soliman. — *Discours franç.* Amab. ROGUES de FURSAC.
Adieux à l'île de Rhodes. — Les chevaliers devant Malte. — *Narration française et chant.* . . Henri de SCORRAILLE

EPILOGUE : Ils ne sont pas morts! .. Hommage aux soldats français. — *Ode française.* Henri de MONTEIL.



SAINT-JOSEPH — 1857

SARLAT. ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE LITTÉRATURE [illegible]

PHILIPPE-AUGUSTE ET LA FRANCE A BOUVINES

PROL. Phil.-Aug. et les princes ligués contre lui. — *Étude hist.*, par M. F. BLEYNIE.
Appel à la France. — *Ode saphique.* . . MM. Martial de LALAURENCIE.
Philippe va lever l'oriflamme à St-Denis. — *Narr. fr.* Marc de GENIS.
Aspect de l'armée réunie à Péronne. — *Tableau.* . Henri de SCORRAILLE.
Philippe à son armée. — *Discours français.* . . Gabriel LACARRIÈRE.
Enthousiasme des troupes. — *Fragment lyrique.* . R. de SCORRAILLE, *Prés.*
Délibération dans le camp ennemi. — *Dial. et disc.* Emmanuel de BOUDON
Le roi de France et ses chevaliers. — *Dialogue.* . Francis BLEYNIE.
Le vœu du roi. — *Ode alcaïque.* . . . Gaston de COSTA.
Bataille de Bouvines. — *Narration française.* . . Raoul de SCORRAILLE
Triomphe de Philippe et joie de la France. — *Descr.* Martial de LALAURENCIE.
La ballade du vieux chevalier. . . . Paul BOSVIEUX.
ÉPILOGUE. — Ce que furent nos pères. — *Essai lyrique*, par M. H. de SCORRAILLE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE — Séance du 19 Mars 1857

FÉNELON A SARLAT (1681).

Le château de Fénelon. — *Description.* MM. Arthur MONTMEJA
Annonce du séjour de Fénelon à Sarlat. — *Th. grec.* Roger de l'HERMITE.
Les deux bergers. — *Églogue française.* Albert MOLÈNES.
Arrivée de Fénelon. — *Distiques latins.* . Lodoïs MANAUD
Un chant de joie. . . Arthur MONTMEJA
Fénelon à la marq. de Laval sur sa réception. — *Lettre.* Élie LAFONT.
Réponse : « La rose et les épines. » — *Version grecque* Léon LACOSTE
Fénelon en audience du tribunal de Sarlat. — *Vers lat.* Édouard LAMY
Il conçoit le projet d'évangéliser le Levant. — *Dial. en dist.* Gabriel TARDES
Mais il est l'espoir de l'Église de France. — *Ballade.* Victor de NADAL
Une fleur à Fénelon. — *Version latine* . Gaston de LAMOTHE

Au R. P. Maurice OGERDIAS, Provincial. — Le 11 Mai 1857.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

UN ÉPISODE DE LA CROISADE DES ENFANTS

Un souvenir à la très Ste Vierge. — *Dist. lat.*, par M. René de GÉRARD
I. Une soirée au château d'Égra. — *Tableau* MM. Raoul de SCORRAILLE.
Les six berceaux. — *Narration française* . Gabriel LACARRIÈRE.
Que seront-ils? — *Ballade, vers français* . Paul BOSVIEUX, *Prés.*
Dieu le veut! — *Dialogue.* . . . . . . Marc de GENIS.
Le départ pour la Croisade. — *Disc. et narr. fr.* Emmanuel de BOUDON
Dieu seul me les rendra. — *Chant.* . . Francis BLEYNIE.
Un autre souvenir à la très Ste Vierge. — *Ode saph.* Édouard NAVE.
II. Le chevalier captif et le jeune esclave. — *Narr. fr.* Gaston de COSTA
Nous étions six. — *Récit dialogué.* . . . . Francis BLEYNIE.
Le songe du prisonnier. — *Vers français* Paul BOSVIEUX
Le jeune esclave martyr. — *Ode alcaïque* René de GÉRARD.
Si c'était mon fils! — *Chant.* Raoul de SCORRAILLE.
Le chevalier au château d'Égra. — *Narr. franç.* Martial de LALAURENCIE.
Les sept bienh. — Légende populaire. — *Narr. fr.* Henri de SCORRAILLE.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

A Mgr GEORGES, évêque de Périgueux et de Sarlat.

1857
13 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

OFFRANDE D'UNE COURONNE A MARIE

PRIÈRE A MARIE. — *Centon* extrait de VIRGILE, par M. G. DE LAMOTHE, 1er *Cons.*

I. LA COURONNE.

Le Jardin fermé. — *Vers latins.* . . .	MM. Lodoïs MANAUD.
Allons cueillir des fleurs. — *Essai poétique.* .	Arthur MONTMÉJA.
La Violette et la Pensée. — *Fable, thème latin.* .	V. DE NADAL, Elie LAFONT.
Le Lis de la vallée. — *Thème grec.*	Édouard LAMY DE LURET.
La Rose mystique. — *Distiques latins.* . .	L. LACOSTE LAREYMONDIE.
La Verge fleurie. — *Récit.*	R. TRISTAN DE L'HERMITE, 2d *Cons.*
TOUTES LES FLEURS SONT A MA MÈRE. — *Dial.* .	Gabriel TARDES, *Président.*

II. L'OFFRANDE.

Une Couronne de fleurs naturelles. — *Lettre.* .	R. DE VERNINAC-ST-MAUR.
Une Couronne qui ne se flétrit pas. — *Thème grec.*	Albert MOLÈNES.
La Couronne la plus précieuse à Marie. — *Légende.*	Élie LAFONT.
Le Compliment. — *Triple acrostiche.* . . .	Gabriel TARDES.
VIERGE, REÇOIS CETTE COURONNE. — *Solo et chœur.*	Arthur MONTMÉJA.

MARIE IMMACULÉE

Hommage de toutes les classes, le 8 Décembre 1857.

Fête de l'Immaculée Conception en France. — *Dialogue latin.* . . . . . . MM.	E. LAFONT, G. DE LAMOTHE. Edouard LAMY DE LURET.
A Marie immaculée. — *Déclamation.*	Jacques SARLAT.
Opportunité de la définition du dogme de l'Immaculée Conception. — *Dissertation.* . . .	Paul BOSVIEUX.
Le 8 décembre 1854. — *Tableau français.* .	Gabriel TARDES.
Quando præparabat cœlos, aderam. — *Chant.* .	Louis CAMBOURNAC.
Commencements de la fête en Espagne. — *Th. gr.*	Bertrand MATERRE.
Ode sur l'Immaculée Conception. — *Déclamation.*	Marcel FRACHET.
Prière de saint Anselme à la Vierge toujours pure. — *Version latine.*	Armand MONTAZEL.
Effet de l'intercession de Marie immaculée. — *Th. lat.*	Jules SULPICY.
Consécration à la très sainte Vierge, 8 décembre 1857. — *Allégorie, vers français*	René DE GÉRARD.
Un enfant à Marie. — *Vers français.* . . .	Gabriel TARDES.
Rose de Marie. — *Déclamation et chant.* . .	Donat DE VIELCASTEL. H. DE GUYON DE DAMAS.

SAINT-JOSEPH — 1858

SARLAT. — 11 Avr.

Au R. P. Frédéric STUDER, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

L'ÉMOTION DRAMATIQUE

I. **La peinture des sentiments de l'homme est la source de l'émotion dramatique**

Un rêve de bonheur. — *Description.* . MM. Raoul DE SCORRAILLE.
Incendie à bord du *Kent*, 1825. — *Narration française.* Francis BLEYNIE, *Prés.*

II. **Pas d'émotion sans la vérité des sentiments**

Entrevue d'un père et de son fils. — *Narration franç.* René DE GÉRARD.
Adieux de Léonidas à sa famille. — *Discours latin.* . Paul BOSVIEUX.

III. **Pas d'émotion sans la noblesse des sentiments**

Plaintes d'Electre sur la mort d'Oreste. — *Vers lat.* Martial DE LALAURENCIE.
Le siège de Zamora. — *Narration française.* . . Louis CAMBOURNAC.

IV. **Le christianisme est il favorable à l'expression des sentiments de l'homme ?**

Mort de Jeanne d'Arc. — *Narration française.* . Alexis NAVE.
Dante et un ennemi généreux. — *Dialogue.* . Paul BOSVIEUX.

CONCLUSION

Athènes sauvée. — *Chant, traduct. d'un chœur d'Eur.* Francis BLEYNIE.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 31 Décembre 1858

L'ENFANT JÉSUS

PROLOGUE

Mon voyage et mon arrivée a l'Académie, par M. Henri DE NATHAN.

La divine naissance. — *Version latine.* . . MM. Em. ROGUES DE FURSAC.
Les bergers de Bethleem. — *Dialogue latin.* . Armand MONTAZEL. Jacques SARLAT.
Les bienfaits de Noel. — *Version grecque.* . . Joseph LUZIE.
Les rois et les bergers celèbrent alternativement l'Enfant-Dieu. — *Version latine.* . . . . Albert BOSVIEUX. Jacques SARLAT.
La rencontre du larron, épisode de la Fuite en Egypte. — *Ballade, déclamation.* . . . Abel MIRAN.
Lettre du gouvernement de Bethléem à Hérode sur le massacre des Innocents. — *Thème latin.* . Albert BOSVIEUX.
Le sourire de l'Enfant Jesus. — *Thème grec.* . . Armand MONTAZEL.
Vœux au R. P. Recteur. — *Vers latins, églogue.* Albert BOSVIEUX. Joseph LUZIE.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

Présidée par Mgr l'Évêque de Périgueux et de Sarlat. — Août 1859

LA MÈRE CHRÉTIENNE

Épisode historique de la Croisade des enfants (V. p. 833).

Académiciens : MM. Francis BLEYNIE, *Prés.*; Raoul DE SCORRAILLE, Martial DE LALAURENCIE, Paul BOSVIEUX, René DE GÉRARD, Louis CAMBOURNAC, Alexis NAVE, Edouard NAVE.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1860
7 Août.

ACADÉMIE DE PHILOSOPHIE ET DE LITTÉRATURE

Présidée par Mgr GEORGES, évêque de Périgueux et de Sarlat.

SAINT LÉGER, ÉVÊQUE D'AUTUN

PROLOGUE, par M. Léon LACOSTE.

Tableau de la civilisation française au VIIe siècle.	MM. Émile MORAUD
L'École du palais. — *Esquisse historique.*	René DE PIGNOL.
Une esclave devenue reine. — *Étude sur la vie de sainte Bathilde.*	Léon LACOSTE.
Ébroin et ses complices. — *Délibération.*	
Discours d'Ébroin.	Odon MOUILLAC.
Discours de Marcolin, habitant d'Autun.	Albert BOSVIEUX.
Discours de Waimer, duc de Champagne.	Abel MIRAN.
Discours de Wanning, leude neustrien.	Émile DE MOLÈNES.
Saint Léger se livre à ses ennemis. — *Narration franç.*	Joseph DE GÉNIS.
Lettre de saint Léger à sa mère, traduite du latin.	René DE PIGNOL.
Triomphe de la religion sur la barbarie. — *Dithyrambe.*	Odon MOUILLAC

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE ET D'HUMANITÉS. — Séance du 2 Janvier 1861.

CHARLES-MARTEL OU TRIOMPHE DE LA FOI SUR L'ISLAMISME

PROLOGUE, par M. Abel MIRAN, *Président.*

I. LES FRANCS ET LES SARRASINS.

	MM.
Les Sarrasins. — *Dial.* { L'Évêque de Tours. Le gouverneur de Poitiers. Un officier franc.	Odon MOUILLAC, *Secrét.*
Eudes d'Aquitaine et le comte Julien. — *Narr. franç.*	Jacques SARLAT.
Les armées de Charles et d'Abdérame en présence. — *Description latine.*	Armand MONTAZEL.

II. CHARLES ET SON CONSEIL.

Un officier Sarrasin vient sommer Charles et les Francs de se soumettre à Mahomet. — *Dialogue.*	Jacques SARLAT, 2d *Cons.*
Ingomer, chef auxiliaire de Charles, propose de traiter de la paix avec Abdérame. — *Discours français.*	Gaston DE LABARDONIE.
Charles répond au nom de la gloire et de la liberté. — — *Discours français.*	Odon MOUILLAC.
L'évêque de Tours parle au nom de la religion et de la foi. — *Discours français.*	René DE PIGNOL.
Apparition de saint Martin : Les Francs seront vainqueurs. — *Vers français.*	Abel MIRAN.

III. CHARLES-MARTEL, VAINQUEUR D'ABDÉRAME.

L'officier Sarrasin rend compte à Abdérame de son ambassade. — *Dialogue.*	Abel MIRAN.
Abdérame à ses troupes avant la bataille. — *Disc. franç.*	Élie LAFONT, 1er *Cons.*
Défaite des Sarrasins dans les plaines de Poitiers. — *Narration française.*	Ambroise COUSSEINS.
Gloire à Martel et à ses Francs ! — *Ode latine.*	Élie LAFONT.
A la Croix et à la France. — *Ode française.*	Odon MOUILLAC.
REGRETS ET LARMES A LA MÉMOIRE D'UN PÈRE AIMANT ET VÉNÉRÉ ! — *Élégie, solo et chœur*	{ Abel MIRAN. Odon MOUILLAC.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

1861
30 Mai.

Hommage à Mgr BAUDRY, évêque de Périgueux et de Sarlat.

SAINT FRONT

Premier évêque de Périgueux.

I. La Mission.

		MM.
Saint Front, disciple de Notre-Seigneur, envoyé par saint Pierre dans le Périgord. — *Récit historique.*		Albert BOSVIEUX.
Saint Front avec le bâton de saint Pierre ressuscite saint Georges, évêque du Velay. — *Narration fr*		René de PIGNOL.
Le Périgord à l'arrivée de saint Front. — *Dialogue.*	Le Druide.	Jacques SARLAT
	Le Flamine.	Élie LAFONT.
	St Front.	Albert BOSVIEUX

II. Le Succès.

La tour de Vesone. — *Recherche historique*	Gaston de LABARDONNIE.
Le dragon de Lalinde. — *Ode saphique*	Jacques SARLAT
L'église de Saint Étienne remplace le temple de Mars. — *Narration et discours*	René de PIGNOL.

III. La Persécution.

Le gouverneur Romain		Abel MIRAN
Dialogue	Le Druide	Jacques SARLAT.
	Le Flamine	Émile LAFONT.
Les martyrs du Périgord.	S. Frontez	Odon MOUILLAC.
	S. Sylvanus	Ambroise COUSSEINS
	S. Severin	Albert BOSVIEUX
	S. Sévérien	Gaston de LABARDONNIE.

IV. Le Triomphe.

Conversion. — Vesone et les Pétrocoriens au pied de la croix	Armand MONTAZEL
Saint Front assiste miraculeusement aux funérailles de sainte Marthe. — *Vers latins.*	Armand MONTAZEL.
Saint Pierre annonce à saint Front l'avenir de l'Église du Périgord. — *Vers français*	Albert BOSVIEUX Abel MIRAN

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1862
19 Mai.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LE SIÈGE DE RHODES

PROLOGUE : MAHOMET II ET PIERRE D'AUBUSSON.— *Étude hist.*, par M. A. PESTILLAT.

I. Les Préparatifs.

1. Mahomet II et son conseil. — *Discours et dialogue.*
   - MAHOMET II. . . . MM. Armand MONTAZEL.
   - LE GRAND VIZIR PALÉOLOGUE. Justin GOBLET.
   - LE PRINCE ZIZIM. . . . . A. DUPIN DE ST-CYR.
   - DÉMÉTRIUS. . Charles D'ABZAC.
2. Pierre d'Aubusson aux chevaliers absents. — *Lettre latine.* Antonin PESTILLAT.
3. Le Grand Maître et son conseil. — *Disc. et dial.*
   - PIERRE D'AUBUSSON. . . Jacques SARLAT.
   - LE CHEVALIER D'ERLANDE. . J.-B. GARDAREIN.
   - LE CHEV. DE MONTHOLON. . Amb. COUSSEINS.
   - L'AMBASSADEUR. . . . Charles D'ABZAC.

L'etendard de St-Jean de Jérusalem. — *Chant.* . . . Albert MIRAN.

II. L'Attaque.

1. Rhodes, le 23 mai 1480. — *Description.* . . . . Justin GOBLET.
2. A la tour Saint-Nicolas. — *Chant épique, vers latins.* . Adolphe SOULIÉ.
3. Le complot. — *Narration française.* . . . . . . Henri DE NATHAN.
4. Marie, de toi vient le secours! — *Essai lyrique.* . . Jacques SARLAT.
5. Le dernier assaut. — *Narration française.* . . . . Amb. COUSSEINS.

EPILOGUE

Mort de Mahomet II. — Le cardinal Pierre d'Aubusson. . Antonin PESTILLAT

Le trône de Marie dans les classes. — *Déclamation.* . . Fern. DE CERVAL. / Henri FONSALES.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 15 Février 1863.

COMBAT DES THERMOPYLES

I

Artabane à Xerxès. — *Lettre française.* . . . . . MM. Henri BAJU.
Grande armée des Perses. — *Version latine.* . . . . . Gaston TOURNIER.
L'Hellespont. — *Version latine.* . . . . R. DURAND DE RAMEFORT, 1er *Cons.*
La veille du grand jour : Xerxès à son armée. — *Vers latins.* Alb. DE BERAIL, *Secr.*
Trahison. — *Version grecque.* . . . . G. MANIÈRES, 2d *Cons.*
Repentir. — *Dialogue latin.* . . . . Gaston TOURNIER. / J. GODLEWSKI, *Prés.*

II

La Thessalie à Léonidas. — *Lettre française.* . . . . Gaston TOURNIER.
Petite armée des Grecs. — *Thème latin* . E. DE VIELCASTEL.
Les Thermopyles. — *Version latine.* . . . . . . Aimé GUINOT.
La veille du combat : Léonidas à ses soldats. — *Vers latins.* Henri BAJU.
Le combat. — *Narration.* . . . . Joseph GODLEWSKI.
Patriotisme. — *Dialogue français.* . . . . . . Henri BAJU. / Gaston TOURNIER.

SAINT-JOSEPH — SARLAT. 1864 — [illegible] Mai.

ACADÉMIE DE RHÉTORIQUE

A Mgr DABERT, évêque de Périgueux et de Sarlat.

LE SAINT-EMPIRE

PROLOGUE : La tribune dorée du palais de Latran. — *Légende* (M. Henri BAJU).

I. Vinigise, duc de Spolète, révèle aux conseillers royaux les raisons politiques du nouvel empire d'Occident. — *Discours français.*
Réplique d'Eginhard et d'Angilbert. — *Discours et scènes.*
Hildebald, archevêque de Cologne, expose les raisons religieuses du saint empire romain. — *Discours français.*
Réplique d'Angilbert et d'Eginhard. — *Discours et scènes.*
Conclusion pontificale de Léon III. — *Discours français.*

II. Le couronnement de Charles, empereur des Romains. — *Scène lyrique.*

III. Félicitations au très pieux empereur. — *Scène* (A Rome).
La Grèce littéraire. — *Discours grec* (Angilbert).
Rome païenne. — *Ode latine* (Vinigise).
Les Francs. — *Discours latin* (Eginhard).
L'épiscopat catholique. — *Discours en vers français* (Hildebald).
Réponse de Charles-le-Grand. — *Discours français.*

PERSONNAGES

Vinigise	MM. Gabriel BOSVIEL.	Angilbert	Marc de LABARDONNIE.
Hildebald	Emile MONTAZEL.	Eginhard	Joseph CHADOURNE.
Léon III	Henri BAJU.	Charlemagne	Frédéric BLEYNIE.

ÉPILOGUE : Le serment de Charlemagne. — *Solo et chœur.*

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 3 Juillet 1865.

CONVERSION DE WITIKIND

I.	**Le vieillard et son fils. — *Dialogue*.**	MM. Jos. BREGÈRE, Ém. MILLAC.
	Le temple d'Herman-Saul. — *Version latine.*	Cyprien VAUSSANGES.
	Une nouvelle révolte. — *Vers latins.*	Baptiste FOURNIER.
	Les martyrs de Brême. — *Version latine*.	Antonin PIGEON.
	Dieu venge ses serviteurs. — *Lettre française.*	Joseph BREGÈRE.
	Que faisaient les paladins français? — *Vers lat.*	Verneuil RICHARD.
II.	Apparition de saint Boniface. — *Version latine.*	Léonce LALOUBIE.
	Sinistre présage.	Emm. de SAINT-PARDOUX.
	Le soldat chrétien avant le combat. — *Vers lat.*	Élie ROGUES de FURSAC.
	La redoutable *Joyeuse*. — *Vers latins*.	Léon ARGUEYROLLES.
	Une source miraculeuse. — *Version grecque.*	Émile MILLAC.
III.	Le monastère d'Attigny. — *Dialogue.*	Antonin PIGEON, Paul DORÉ.
	Un mendiant à la cour de Charlemagne. — *Vers. lat.*	Paul MICHELET.
	Baptême de Witikind. — *Thème latin.*	Gabriel BOUSSEYROL.
	L'image de Marie. — *Version latine*.	Louis RIVASSON.
	Les deux captifs délivrés. — *Dialogue.*	Jean de FOUCAULD, Marcel RAYMONDEAUD.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

Au R. P. J.-B. ROUQUAYROL, Provincial.

1866
3 Mars.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

UNE GLOIRE DU PÉRIGORD

OU LE BIENHEUREUX PIERRE THOMAS

De l'Ordre des Carmes Déchaussés, patriarche de Constantinople.

DISCOURS PRÉLIMINAIRE, par M. H. BAJU, *Prés. d'honneur.*

I

1. La détermination. — *Narration dialoguée.* . MM. Joseph BREGÈRE.
2. Le songe. — *Narration en vers français.* . Henri BAJU.
3. Le petit mendiant d'Agen et le prieur des Carmes du couvent de Lectoure. — *Dialogue.* . . Etienne DE VIEL-CASTEL.
4. Pierre Thomas, miraculeusement délivré de sa pauvreté. — *Narration latine.* . . . . . Lucien GRELLETY.
5. Chansonnette du petit mendiant . . . . Marcel RAYMONDEAUD.

II

1. Le pape Urbain V tient à Avignon, au sujet d'une croisade projetée (1363), un conseil de cardinaux, auquel assistent Jean le Bon, roi de France, et Pierre de Lusignan, roi de Chypre. — Il expose l'état de la question.
2. Le cardinal Audoin Aubert — *Discours français.* Gabriel MANIÈRE, *Secrétaire.*
3. Pierre Thomas, archevêque de Candie. — *Disc. fr.* René DURAND, *Président.*
4. Le pape Urbain conclut. . . . . . Henri BAJU.
5. Départ de la flotte — *Vers latins.* . . Arthur CALVET, 1er *Cons.*
6. Prise d'Alexandrie. — *Narration française.* . Alfred FLAQUIÈRE.

ÉPISODE

Pierre Thomas chez le roi des Rasciens. – *Essai dramatique.*

PERSONNAGES

ÉTIENNE, roi des Rasciens. . . Joseph BREGÈRE.
PIERRE THOMAS, évêque de Patri. . . Arthur CALVET.
MÉHÉMET, courtisan . . . . Génie FAUGEYRON.
SIMON, confident du roi. . . Gaston DE GERARD, 2d *Cons.*
LIUBA, assassin. . . . . Raoul DE MAILLARD.

La scène est dans un appartement du palais.

ÉPILOGUE LA VRAIE GRANDEUR. – *Chant*, par M. Joseph BREGÈRE.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

1866
1er Juillet

GÉLIMER

PROLOGUE, par M. Emmanuel DE SAINT-PARDOUX, *Prés. lat.*

I.	Le tombeau de saint Cyprien. — *Version lat.* MM	Alphonse DUMONT
	Un inconnu au palais de Justinien. — *Thème latin*	Henri DELRIEU.
	La croix dans les airs. — *Vers latins.*	G. DURANT DE RAMEFORT
	Intrépidité de Jean l'Arménien. — *Récit historique.*	C. VAUSSANGES, 1er *Cons.*
	Entrevue de Gélimer et de Bélisaire. — *Dial. fr.*	A. BOYER, É. MILLAC
II.	Défaite de Gélimer. — *Version latine.*	Adrien BEAUCHAMPS.
	Funeste trépas de Jean l'Arménien. — *Vers latins.*	Emm. DE SAINT-PARDOUX.
	Gélimer devant le cadavre de son frère. — *Vers. lat.*	Amédée BOYER.
	Les horreurs de la famine. — *Distiques latins*	Gaston GUINOT.
	Pharas à Gélimer. — *Thème latin.*	Louis RIVASSON, 2d *Cons.*
III.	Gélimer à Bélisaire. — *Version latine*	Paul MICHELET.
	Le barde africain. — *Thème latin.*	Emile MILLAC.
	Soumission de Gélimer. — *Version latine.*	Marcel RAYMONDEAUD, *Sec.*
	Triomphe de Bélisaire. — *Distiques latins*	Cyprien VAUSSANGES.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX. — Août 1866.

PASTOR ET JUSTUS

Drame en trois actes, intermèdes et chœur, par un Père de la Compagnie de Jésus

PERSONNAGES

MAXIME, premier magistrat de Complutum. MM.	Joseph GODLEWSKI.
JUSTUS, fils puîné de Maxime	Damase TOURNIER.
PASTOR, fils aîné de Maxime.	Paul DORÉ.
EUTHYMIUS, affranchi de Maxime	Albert DE BÉRAIL.
OSIUS, prêtre chrétien.	Henri BAJU.
MODESTE, l'un des maîtres de l'école de Complutum	Amédée BOYER.
POSTHUMIUS, assesseur de Dacien, proconsul d'Espagne, persécuteur des chrétiens.	Max DE BEAUMONT.

NOTE HISTORIQUE

Les saints Justus et Pastor, jeunes écoliers, étaient frères. Ils furent martyrisés à Complutum (aujourd'hui Alcala de Henares), à sept lieues de Madrid, par les ordres de Dacien, gouverneur d'Espagne, sous les empereurs Dioclétien et Maximien Hercule (304).

Ces deux enfants, fils d'une mère chrétienne, apprirent qu'on tourmentait les généreux soldats de Jésus-Christ. Inspirés du ciel et embrasés du désir de partager leur triomphe, ils jettent leurs livres au milieu de la classe et courent d'eux-mêmes se présenter au martyre. Dacien les fait aussitôt arrêter, puis maltraiter par ses bourreaux; et comme ils s'exhortaient mutuellement à la constance, honteux de se voir bravé par des enfants, il ordonne qu'ils soient traînés hors de la ville et décapités; ce qui fut exécuté sur-le-champ.

Les chrétiens les ensevelirent à l'endroit même qui avait été sanctifié par leur sang, et l'on y bâtit depuis un oratoire.

Durant les trois actes, l'action se passe à Complutum, dans le palais de Maxime.

Au premier intermède, la scène est dans le vestibule du temple des chrétiens, où se font les préparatifs du baptême de Justus.

Au deuxième intermède, la scène a lieu dans l'école même de Complutum. A l'occasion de l'arrestation de Justus et Pastor, une lutte s'engage entre les enfants païens pour le culte des faux dieux et les enfants chrétiens pour celui du Dieu véritable.

Le troisième intermède se passe sous les ombrages [illegible] le tombeau des deux jeunes martyrs.

SAINT-JOSEPH 1868

SARLAT. 3 Août.

ARTHUR DE FRIEDLAND

Drame en trois actes précédés d'un prologue.

PERSONNAGES.

Ernest de Friedland.	MM. Amédée BOYER.
Arthur, son fils.	Paul GENESTOUT.
Le général d'Osborn, ennemi d'Ernest. . .	Raoul de CASTILLON.
Ulric Burl, déserteur.	Léon BROUSSARD.
Frédéric-Auguste, roi de Prusse.	Francisque REDON.
Gustave Verner, ami d'Ernest. . . .	Éd. CANGARDEL.
Le capitaine Valdemard.	Emile MILLAC.
De Mittau, officier de justice.	Henri DELRIEU.
Clakman, homme à tout faire.	Georges COUTISSON.
Fridberg, geôlier en chef.	Armand CHANCEL.
Herman, jeune muet.	Bern. TATAREAU.
Ludovic, page.	Fernand ROCHE.
Hedehad, valet du gouverneur.	Joseph LARROQUE.
Jobin, frère du précédent.	Emile MÉRIGOT.
Un officier.	Marcellin DELAGE.
Soldats.	Ferdin. d'ESCATHA. Jules LAFON.

La scène se passe en Prusse, en 1763.

FÊTE DU R. P. RECTEUR JOS. BOUNIOL, le 16 Juin 1869.

LE FAUX BARON DE ROCHEMAURE

Épisode de la 7e croisade, 1270 (v. p. 696). — Drame en cinq actes avec chœurs.

Personnages : MM. Auguste BUISSON, Léon BROUSSARD, Paul GENESTOUT, Godefroy de LESCURE, Georges COUTISSON, Maurice MAIGNEN, Fernand ROCHE, Édouard CANGARDEL, Marcellin DELAGE, Eugène de CERVAL, Lin DURIEUX, Louis de MONTARD, Michel GONDINET, Éd. de MIRANDOL, Georges de MIRANDOL.

FÊTE DU R. P. RECTEUR J. BOUNIOL, le 13 Juin 1870.

DIOCLÉTIEN A SALONE

Tragédie en cinq actes, avec chœurs, par le P. CAHOUR, S. J.

PERSONNAGES :

Dioclétien.	MM. Pierre du MOULIN.
Candidien, fils orphelin de Maximien Galère, adopté par Valérie, fille de Dioclétien.	Edouard TOURNIER.
Hérophile, chef d'un collège de Druides établi à Salone.	Godefroy de LESCURE.
Eurysthène, grand-prêtre de Jupiter.	Auguste BUISSON.
Ambiorix, barde gaulois.	Alban de LANSAC.
Felix, chretien habitant de Salone et ancien officier de Dioclétien.	Jean de BOYSSON.
Albin, chef idolâtre des troupes de Licinius. . . .	Silvio BRUNI.

L'action se passe l'an 313, à Salone.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX

1870
2 Août

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

SAINT FRONT, APOTRE DU PÉRIGORD

	MM.
S. Pierre envoie des prédic. dans les Gaules. — *Disc en vers.*	Michel GONDINET

I

La cité de Vésone à l'arrivée de S. Front — *Aperçu hist.*	Silvio BRUNIE.
Saint Front devant la tour de Vésone. — *Tableau en vers.*	Lin DURIEUX
S. Front et ses quatre disciples au tribunal de Squirius. — *Scène en vers.*	

II

Dernières paroles de saint Front à ses prêtres. — *Vers fr.*	Michel GONDINET
L'Eglise du Périgord est heureuse de son origine. — *Disc.*	Joseph DU MAS.

PERSONNAGES

SAINT FRONT.	Auguste BUISSON.
SQUIRIUS, gouverneur de Vésone.	Max DE CASTILLON
LE GRAND PRÊTRE D'ISIS.	Lin DURIEUX.
SAINT FRONTAISE, disciples de saint Front	Michel GONDINET.
SAINT SÉVERIN, disciples de saint Front	Louis DE MONTARD
SAINT SEVERIAN, disciples de saint Front	Silvio BRUNIE.
SAINT SILAIN, disciples de saint Front	Joseph DU MAS.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 2 Juillet 1871.

SIÈGE DE SARLAT PAR TURENNE

I

Une délibération. — *Dialogue.* MM.	***
Aperçu historique.	Luc DE ST-OURS, *Prés*
Préparatifs. — *Thème latin.*	Emile MARBOT.
Le vicomte de Turenne. — *Lettre française.*	S. DE BEAUMONT, 2e *Cons.*
Le gouverneur de Gérard. — *Lettre latine.*	Roger LAMY, *Secrétaire.*
Louis de Salignac, évêque de Sarlat. — *Vers latins.*	Édouard DE TESSIÈRES.

II

Position des assiégeants. — *Thème latin.*	Ed. LAGRANGE, 1er *Cons.*
De Gaulejac aux Sarladais. — *Version grecque*	Henri ROUDAUD
Dialogue : Un assiégeant *Vers latins*	Édouard LAGRANGE.
— Un assiégé. — *Vers latins.*	Roger LAMY.
Ruse déjouée. — *Version latine.*	Gaston DEMOURES
L'assaut repoussé. — *Vers latins.*	Fr. DE LABORDERIE.
Journal du siège.	Xavier MESNARD.

SAINT-JOSEPH 1872

SARLAT. 5 Mai.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

PÉLAGE, ROI DES ASTURIES

I. Les Maures maîtres de l'Espagne. — *Aperçu hist.* MM.	Édouard LAGRANGE, *Prés.*
Les chrétiens dans les Asturies. — *Version latine.*	Maurice DE MONCHEUIL.
Portrait de Pélage. — *Thème latin.*	Emile MARBOT.
Pélage dans les Asturies. — *Version latine*	Joseph FRUT.
Appel aux armes. — *Version latine.*	Henri ROUDAUD, 2d *Cons.*
Pélage, roi des Asturies. — *Thème latin.*	Gaston DE LAMARCODIE.
Désolation de l'Espagne sous le joug des Maures. — *Vers latins.*	Louis LAFFOREST.
II. Pélage sur le mont Auséna. — *Version latine.*	Auguste MAIGNEN.
La Covadonga. — *Version grecque.*	G. PRÉVOT-LEYGONIE.
Dialogue : Pélage	Édouard LAGRANGE.
Dialogue : Alcaman, chef de la milice arabe.	Auguste MAIGNEN.
Oppas, archev. de Séville, à Pélage. — *Lettre lat.*	A. CHADOURNE, 1er *Cons.*
Réponse de Pélage. — *Lettre française.*	Antoine BEAUDEMOULIN.
Merveilleuse victoire de Pélage sur les Maures. — *Version latine.*	A. SAINT-MARTIN, *Secrét.*
Hymne d'actions de grâces. — *Distiques latins.*	Louis SIMONET.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE. — Séance du 1er Juillet 1873.

JULIEN L'APOSTAT

Premières années de Julien. — *Aperçu hist.*, par M. Soffrey de BEAUMONT. *Prés*

I. Le Projet.

Julien l'apostat et son plan de persécution contre l'Église — *Scènes françaises.*

PERSONNAGES :

Julien, empereur. MM.	G. PREVOST-LEYGONIE, 1er *Cons.*
Césaire, frère de saint Grégoire.	Charles BUSSIÈRE, *Secrét.*
Aurélius, officier chrétien.	Edouard LAGRANGE.
Albinus, —	Gaston DEMOURES.
Macrin, prêtre chrétien.	Soffrey DE BEAUMONT.
Un Druide.	Henri ROUDAUD.
Un prêtre païen.	G. DE LAMARCODIE, 2d *Cons.*

Le *Dialogue* a été composé par Louis PONS, 2d *Conseiller.*

II. L'Exécution.

Ruses et violences. — *Lettre.*	Henri ROUDAUD.
Zèle pour l'idolâtrie. — *Vers latins.*	Maurice DE MONTCHEUIL.
Persécution sanglante. — *Amplification oratoire.*	Louis PONS.
Julien et le martyr. — *Scène.*	G. PRÉVOST-LEYGONIE. / Henri ROUDAUD.
Le temple de Daphné. — *Narration franç. et vers fr.*	Gaston DE LAMARCODIE.

III. Le Dénouement.

Protestation d'un chrétien. — *Discours français.*	Charles BUSSIÈRE.
Le Génie de l'empire apparaît à Julien — *Vers latins.*	Gaston DE LAMARCODIE.
Jérusalem. — *Ode française.*	Gaston DEMOURES.
Le temple de Jérusalem. — *Narration française.*	G. PRÉVOST-LEYGONIE.
Expédition contre les Perses. — *Narration française.*	Gaston DEMOURES.
Non prævalebunt! — *Ode française.*	Soffrey DE BEAUMONT.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1873
[illegible]

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES TURCS A CONSTANTINOPLE

OU UN PROJET DE CROISADE

La chrétienté au xve siècle — *Aperçu historique.*	MM. Gaston DEMOURES, *Pr.*
Une grande faute — *Scène.*	Edouard LAGRANGE / Auguste MAIGNEN
Prise de Constantinople. — *Narration française.*	Edouard LAGRANGE
Le pape Nicolas V à Charles VII. — *Discours latin.*	André SAINT-MARTIN
Pierre d'Aubusson à Charles VII. — *Discours français*	Henri DUPLANTIER.
Réponse de Charles VII. — *Discours français.*	G. PRÉVOST-LEYGONIE
Une résolution généreuse. — *Scène de littérature*	Auguste MAIGNEN. / Ant. BEAUDEMOULIN. / Edouard LAGRANGE. / G. PRÉVOST-LEYGONIE.
Vœu du faisan. — *Narration française*	Joseph FRUT.
Dieu le veut ! — *Ode française*	G. PRÉVOST-LEYGONIE.
La croisade. — *Chœur*	G. DE LAMARCODIE, *Secr.*

PERSONNAGES

CHARLES VII, roi de France	G. PRÉVOST-LEYGONIE
JEAN D'ORLÉANS, comte de Dunois.	Auguste MAIGNEN.
PIERRE DE BRÉZÉ, grand sénéchal de Normandie	Edouard LAGRANGE.
LE COMTE DE DAMMARTIN.	Ant. BEAUDEMOULIN.
LE CARDINAL D'AVIGNON, légat du pape.	André SAINT-MARTIN
PIERRE D'AUBUSSON, commandeur d'Auvergne	Henri DUPLANTIER.
UN PAGE.	Joseph FRUT.

La scène se passe à la cour de Charles VII, l'an 1453.

—∽∽—

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

A Mgr DABERT, évêque de Périgueux et de Sarlat. — Le 25 Janvier 1874.

SAINT THOMAS BECKET

Archevêque de Cantorbéry

LA BARQUE DE PIERRE. — *Vers français*

Thomas Becket et Henri II — *Aperçu historique.*	MM. Hyacinthe D'OLCE, *Prés.*
Th. Becket refuse de signer les coutumes — *Scènes fr.*	
HENRI II, roi d'Angleterre	Jean DE CHAUNAC
LE PRINCE HENRI, son fils.	Émile FUSIL.
THOMAS BECKET — *Discours et narration*	Auguste MAIGNEN.
HUGUES DE MORVILLE. — *Discours français*	Jules JARDON
GUILLAUME DE TRACY — *Discours français.*	Albert DAUDY
RAOUL DE BROC.	Raymond FABRE
UN DES CLERCS DE L'ARCHEVÊQUE — *Discours latin*	Paul MALLET
GODEFROY, seigneur anglais	Léon CHADOURNE.
UN SEIGNEUR DE LA COUR. — *Discours français*	Benjamin PASQUET.
Mort de Thomas Becket — *Narration française*	Henri DE LABORDERIE
Vengeance ! — *Ode latine*	Charles RIVIÈRE
Le sang du martyr. — *Amplification oratoire*	Émile DEBRIEU

ÉPILOGUE. — *Ode française*

SAINT-JOSEPH — SARLAT. | 1874 — 31 Mai

HOMMAGE DE TOUTES LES CLASSES A MARIE

PÈLERINAGE AUX SANCTUAIRES DE NOTRE-DAME

I

N.-D. de la Garde, à Marseille. — *Description.*	MM. Auguste MAIGNEN.
N.-D. de Bétharam, dans les Pyrénées. — *Vers français traduits en grec.*	André LAPRADE.
N.-D. de Bon-Encontre, près d'Agen. — *Thème latin.*	André CHADOURNE.
N.-D. la Grande, à Poitiers. — *Version latine.*	Jean DE NARBONNE.
N.-D. des Grèves, en Bretagne. — *Légende.*	M. DE MONTAUNET.
N.-D. de Boulogne-sur-Mer. — *Ode alcaïque.*	Gaston DE LAMARCODIE.
N.-D. de Paris. — *Discours français.*	Charles BUSSIÈRE.

LOURDES ET LA SALETTE. — *Chant dialogué.*

II

N.-D. de Chartres. — *Etude historique.*	G. DEMOURES.
N.-D. de Liesse, à Laon. — *Narration française.*	Antoine BEAUDEMOULIN.
N.-D. de Bon-Espoir, à Dijon. — *Thème latin.*	Louis MAIGNEN.
N.-D. de Fourvière, à Lyon. — *Vers latins.*	H. DE LABORDERIE.
Un salut à Paray. — *Vers français déclamés.*	Pierre DU PERRON.
N.-D. de Mont-Roland, à Dôle. — *Version grecque.*	Émile FUSIL.
N.-D. du Puy-en-Velay. — *Version latine.*	H. DE MOLÈNES.
N.-D. de France, ou la France consacrée à Marie. — *Ode française.*	G. PRÉVOST-LEYGONIE.

LA FRANCE CHRÉTIENNE. — *Solo et chœur.*

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 29 Janvier 1875.

CATILINA

I

Aperçu historique.	MM. Léon CHADOURNE, *Prés.*
Portrait de Catilina. — *Thème grec.*	André DORBESSON.
Entrevue de César et de Catilina. — Disc. de Catilina. — *Déclamation.*	
SERMENT DES CONJURÉS. — *Chœur.*	
Fulvie à Cicéron. — *Lettre latine.*	Charles D'ALGAY.

II

Séance du 8 novembre 690. — *Déclamation.*	
Arrestation des députés des Allobroges. — *Récit hist.*	Charles DE MONÈS.
Condamnation des conjurés. — *Thème latin.*	André BOUTAREL, 1er *Cons.*
Supplice des principaux conjurés. — *Version grecque.*	Jules BOUNY.
Mort de Catilina. — *Version latine.*	Édouard MALLET.

PERSONNAGES :

CATILINA.	Jean DE CHAUNAC.	CATON.	Salvat LAVIELLE.
CICÉRON.	L. CHADOURNE.	LENTULUS.	Jules BOUNY.
CÉSAR.	Emile FUSIL.	CÉTHÉGUS.	Jules BOURDEAU.

ÉPILOGUE

A SAINT FRANÇOIS DE SALES. — *Distiques latins*	Georges DÉBIDOUR, 2d *Cons.*

LA FÊTE DES ACADÉMICIENS. — *Chœur final.*

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1875
18 Avril

Au R. P. Jules SERVIÈRE, Provincial.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

LES ENFANTS DE CLODOMIR

PROLOGUE : Une délibération dans le conseil de l'Académie.

I. Le Complot.

Aperçu historique.	MM. Charles de MONÈS, *Prés.*
Les orphelins au monastère de Tours. — *Thème latin.*	André LAPRADE.
Première intrigue. — *Version latine.*	Prosper PRIEUR.
Les jeunes princes à saint Remy. — *Lettre française.*	J. de NARBONNE LARA.
La mort des orphelins est résolue. — *Déclamation.*	

II. Le Crime.

Les préparatifs du couronnement. — *Thème latin.*	Hippolyte de MOLÈNES.
Un rêve de bonheur. — *Vers latins.*	L. DUDOIGNON, 2d *Cons.*
Le glaive ou les ciseaux! — *Version latine.*	Alfred GRILLIÈRE.
Annonce de malheurs. — *Thème grec.*	Emile FUSIL, 1er *Cons.*
Le meurtre. — *Déclamation.*	
La justice divine. — *Récit historique.*	Aymard DONNÈVE.

PERSONNAGES :

Childebert, roi de Paris.	André LAPRADE.
Clotaire, roi de Soissons.	Emile FUSIL.
Saint Remy.	Prosper PRIEUR.
Clodomir, Thibault, Clodoald, enfants de Clodomir.	J. de NARBONNE-LARA. Jos. REY, Ed. MALLET.

EPILOGUE : Les petits grammairiens au R. P. Provincial. — *Chant final.*

Hommage de toutes les classes à Marie. — Mai 1875.

LE VŒU DE LOUIS XIII ou LA FRANCE CONSACRÉE A MARIE

L'ordonnance royale. — *Discours français*, par M. Hyacinthe d'OLCE

I

Louis XIII et sa cour. — *Scènes en vers franç.*	MM. A. MAIGNEN, É. FUSIL. Léon CHADOURNE.
Une naissance merveilleuse. — *Version latine.*	Edouard MALLET.
Le lis. — *Ballade.*	Henri de LABASTIDE
Les grandeurs de Marie. — *Version grecque*	Paul REY.
Un enfant à Marie. — *Déclamation en vers français.*	Maurice de MONTAUNET
L'enfant et la Madone. — *Légende en vers français.*	Robert de BELUSSIÈRES.
Mater purissima. — *Hymne à la Vierge.*	Léon CHADOURNE.
Un sonnet à la Vierge.	H. de LABORDERIE.
La prise de La Rochelle. — *Ode alcaïque.*	Paul MALLET.

II

La cérémonie. — *Description française*	Jean de CHAUNAC.
Harangue de Mazarin au roi. — *Discours latin*	Paul MALLET.
Salve Borbonidûm proles. — *Vers latins.*	André LAPRADE.
L'archevêque de Paris au roi. — *Discours français.*	G. de LAMARCODIE.
Consécration de la France à Marie.	Auguste MAIGNEN
Marie et la France depuis le vœu de Louis XIII — *Aperçu historique*	Hyacinthe d'OLCE.
Prière à Marie. — *Ode alcaïque.*	Léon CHADOURNE

La scène se passe : 1° à la cour du roi Louis XIII, 2° à Notre-Dame de Paris.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1876
28 Mars.

Au R. P. Guill. BLANCHARD, Provincial.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

GRÉGOIRE VII ET HENRI IV A CANOSSE

La Papauté et l'Empire. — *Aperçu historique*, par M. Henri LAPRADELIE.

I. Le Parjure.

Grégoire VII, pape. . . . MM. Léon CHADOURNE
Henri IV, roi de Germanie. Jean de CHAUNAC.
Godefroy de Bouillon. . . . Émile FUSIL.
Un enfant de Canosse, un envoyé français . A. LAPRADE; G. DUTARD.

II. Le Chatiment.

Grégoire VII, Henri IV, Godefroy de Bouillon.
Ghiberti. . . . . Henri LAPRADELIE.
Un seigneur saxon. Albert DAUDY.
Le comte Eberard. . . . . Henri de CROZEFON.
Pénitence du roi. — *Amplification française* Henri de LABORDERIE.
Une grande comtesse. — *Vers latins*. . Louis DUDOIGNON.
CONCLUSION. . . . . Georges DEBIDOUR.

Fête du R. P. Recteur J.-B. ANDRAU, le 28 Mai 1876.

ARTHUR DE BRETAGNE

Drame en trois actes. Scène à Rouen. 1203.

PERSONNAGES :

Arthur de Bretagne. . . . MM. Georges GENESTOUT.
Jean-sans-Terre, oncle d'Arthur. Marcel de SCŒUX.
Albert de Burg, gouverneur d'Arthur. . Emile FUSIL.
Edouard de Burg, fils d'Albert. . Edouard MALLET.
Léo, magicien. . . . . . . André LABRUNIE-LAPRADE
Gaston de Bray, } chevaliers français. . { Augustin de la CARTE.
René de Bethune, } chevaliers français. . { Gabriel DUTARD.
Un envoyé. . . . . Luc de GISSON.
ÉPILOGUE. Trouvère et Troubadour. — *Chants*. H. de CROZEFON, Éd. MALLET.

A MARIE

Hommage de toutes les classes, le 31 Mai 1876.

I. Mon fils, Marie te sauvera. — *Ballade*. MM. Jean de NARBONNE.
Les pirates épouvantés. — *Version latine*. Maurice de LEOBAZEL.
Harmonie du Rosaire. — *Lettre latine*. . . Léon GUITGES.
A Marie mon amour. — *Vers français déclamés*. Mathieu BOISSE.
Maris Stella. — *Version anglaise*. . . Hyacinthe d'OLCE.
Une résistance héroïque. — *Ode française*. . Henri de LABORDERIE.

II. Une couronne à Marie. — *Amplification franç*. Léon CHADOURNE.
Le dernier jour de mai. — *Idylle*. . A. LAPRADE, L. DUDOIGNON.
Le monastère de Soissons. — *Version latine*. Charles JARJAVAY.
Un vœu exaucé — *Ballade*. . Charles de SAINT-AULAIRE.
Magnificat. — *Thème allemand*. . . Raymond FABRE.
L'enfant et l'abeille. — *Version grecque*. . Robert de BELLUSSIÈRES.
Marie et la France contemporaine. — *Disc. fr*. Auguste MAIGNEN.

SAINT JOSEPH
SARLAT

A Mgr DABERT, évêque de Périgueux et de Sarlat

1877
20 Juin

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

ÉTUDES SUR LA FONTAINE

PROLOGUE, par M. Charles de LALANDE d'OLCE, *Président*

I. Le Poëte.

La Fontaine et Boileau. — *Étude comparée.*	MM. Gabriel DUTARD
Les fabulistes contemporains. — *Récits.*	J. de NARBONNE-LARA, *Sec.*
Une fable du duc de Bourgogne. — *Vers latins*	Édouard MALLET.
Les modèles. — *Exposé historique.*	Henri de CROZEFON.
Le drame : Théorie poétique. — *Analyse.*	Charles de LALANDE d'OLCE.
— Un exemple. — *Étude comparée.*	L. DUDOIGNON-VALADE, 2d C.
L'esprit gaulois. — *Discours français.*	Alfred GRILLIÈRE.
Le style : Une critique.	Charles de MONÈS.
— Défense.	André LABRUNIE-LAPRADE

Les *dialogues* ont été composés par MM. Louis DUDOIGNON-VALADE et Jean de NARBONNE-LARA.

II. Le Moraliste.

Le corbeau et le renard. — *Fable chantée.*	Jean de CHAUNAC.
Moralité des fables : 1er *discours.*	Édouard MALLET.
— 2e *discours.*	André LABRUNIE-LAPRADE
La satire dans les fables. — *Analyse littéraire.*	Charles de MONÈS.
Un incident. — *Vers français.*	Émile FUSIL, 1er *Conseiller*
L'âme des bêtes. — *Étude morale.*	Léon GUITGES.
EPILOGUE. — *Élégie*	Isidore VALETTE.

Les *dialogues* ont été composés par MM. Émile FUSIL et Léon GUITGES.

PERSONNAGES

La Fontaine.	Gabriel DUTARD.
Racine.	Charles de LALANDE d'OLCE
Boileau.	Charles de MONÈS.
L'Abbé de la Chambre.	Édouard MALLET
De Benserade.	André LABRUNIE-LAPRADE
Chapelle.	Léon GUITGES.
De la Fare.	Louis DUDOIGNON-VALADE
Furetière.	Alfred GRILLIÈRE
Lulli.	Jean de NARBONNE-LARA
Mauvrain	Émile FUSIL.
Perrault	Henri de CROZEFON

La scène est à Paris, chez Boileau, rue du Vieux Colombier.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1877
1 Mars.

CLASSE D'HUMANITÉS

UNE FLEUR DE SARLAT
MAURICE LAGORCE

PROLOGUE : IL NOUS ENTEND, par M. Jean SIMONNET.

I. LA FAMILLE.

Le berceau chrétien. — *Amplification.*	MM. Edouard MALLET.
Sourire mystérieux. — *Sonnet.*	Maurice LAGROLET.
Maurice et l'ange de la mort. — *Dialogue.*	Émile FUSIL.
Le sommeil de l'innocence. — *Ballade.*	Léon GUITGES.

II. LE COLLÈGE.

Qui gardera nos fils? — *Tableau.*	Léonce BREUIL.
Maurice à l'École Saint-Joseph. — *Narration française.*	Charles BERBESSON.
Saint Adon et Maurice. — *Dialogue en vers français.*	Jean SIMONNET. Ch. VERDIER, É. MALLET.
Maurice à Lourdes. — *Lettre et récit.*	Joseph ANDUZE.
Prière d'une mère. — *Stances.*	Edouard MALLET.

III. LE CIEL.

Dernier combat. — *Vers latins.*	Maurice en face de la mort.	Raoul ARFEUILLÈRE.
	Une famille en pleurs.	Charles DE MONTCHEUIL.
	Héroïsme du fils.	Philippe BARDON.
	Notre-Dame, au secours !	Emile FUSIL.
Les adieux. — *Vers français.*		Léonce BREUIL.
Le tombeau. — *Narration française.*		Léon GUITGES.
Il est au ciel. — *Elégie.*		Émile FUSIL.

ÉPILOGUE : UNE HISTOIRE DU PARADIS. — *Chant*, par M. Charles VERDIER.

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE. — Séance du 21 Mars 1877.

PORUS ET ALEXANDRE

AU R. P. BLANCHARD, PROVINCIAL. — *Distiques*, par M. Louis MAIGNEN.

I. PRÉPARATIFS.

Aperçu historique.		MM. Hip. DE MOLÈNES, *Prés.*
Portrait de Porus. — *Thème grec.*		Antoine ARTOLAZABAL.
Appel aux armes. — *Lettre française*		Charles JARJAVAY.
Sous la tente. — *Dialogue.*	PORUS.	Charles JARJAVAY.
	TAXILE.	Georges GENESTOUT.
Porus à ses soldats. — *Version grecque.*		Robert DE BELLUSSIÈRE.

II. LUTTE SUPRÊME.

Alexandre à Porus. — *Lettre latine.*		Émile DUPLANTIER.
Passage de l'Hydaspe. — *Thème latin.*		Joseph REY.
Ephestion au camp de Porus. — *Déclam.*	EPHESTION.	Antoine ARTOLAZABAL.
	PORUS.	Charles JARJAVAY.
	TAXILE.	Georges GENESTOUT.
La grande bataille. — *Version latine.*		Amédée FERRIÈRE.
Une parole du roi. — *Hexamètres.*		Hippolyte DE MOLÈNES.



SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1877
27 Mai

FÊTE DU R. P. RECTEUR M. MATHARAN

RENÉGAT ET MARTYR

Drame en trois actes.

PERSONNAGES

JEHAN DE BRIENNE, roi de Jerusalem.	MM.	Emile FUSIL.
SEIF-EDDIN, ou MALEK-ADEL, ancien soudan de Syrie.		Charles JARJAVAY.
AZIZ, fils de Seif-Eddin.		Henri LAGORCE.
GUI DE TOURNEL, captif, favori de Seif-Eddin.		Charles VERDIER.
HUGUES DE TOURNEL, père de Gui, captif.		Léon GUITGES.
RENAUD DE DAMPIERRE,		Joseph AUDUZE.
BERNARD DE MONTMIRAIL,	chevaliers captifs.	Edouard MALLET.
MATHIEU DE MONTMORENCY,	chevaliers captifs.	Georges GENESTOUT.
JOSSELIN DE MATERNE,	chevaliers captifs.	Raoul ARFEUILLÈRE.
JACQUES D'AVESNES,	chevaliers captifs.	Hippolyte DE MOLÈNES.
GEOFFROI DE VILLEHARDOUIN,		Léonce BREUIL.
GILLES, paysan, captif.		Emile DUPLANTIER.
ROBERT, soldat croisé de la baronnie de Tournel		Louis MAIGNEN.
HUGUES LEFER, vizir, sous le nom d'EMMADEDIN.		Raoul DE LEOTARD.
ISAAC, aventurier grec, affidé du vizir.		Georges LACOMBE.
LE JANISSAR-AGAZI.		Antoine ARTOLAZABAL.
KAMEL, soldat musulman.		Joseph REY.

La scène se passe dans l'île des Sycomores, formée par un des bras du Nil à peu de distance de Damiette.

Hommage de toutes les classes à Marie Immaculée.

Anniversaire de la Consécration épiscopale de PIE IX, le 3 Juin 1877

LE PONTIFE DE MARIE

PROLOGUE : LE VICAIRE DU SAUVEUR JÉSUS, par M. Léon CHADOURNE

I.	Un ange de Marie à son berceau. — *Déclam.* MM.	Paul MARTIN.
	La leçon d'une mère et la prédiction de l'ange. — *Narration française.*	Léonce BREUIL.
	Un fleuron à la couronne de Marie. — *Vers. gr.*	Amédée FERRIÈRE.
	— — *Vers. lat.*	G. DURAND DE RAMEFORT
	— — *Sonnet.*	Abel LANORE.
	LA VOIX DE LOURDES. — *Chant.*	Georges GENESTOUT.
	Je suis l'Immaculée Conception. — *Narr. lat.*	Edouard MALLET.
	Les défenseurs envoyés par Marie. — *Disc. fr.*	Charles D'OLCE.
II.	Pie IX et la nation de Marie. — *Discours franç.*	Jean DE NARBONNE-LARA.
	Pourquoi le délaisser? — *Ode alcaïque.*	Louis DUDOIGNON.
	Des fleurs à sa couronne. — *Elégie.*	Henri LAGORCE.
	Les pèlerinages. — *Dissertation française*	Henri DE LABORDERIE.
	MÈRE DE DIEU, ne m'abandonnez pas. — *Chant.*	Charles VERDIER.
	Calvaire et Thabor. — *Thème latin.*	Jerôme GOURSAT.
	— *Ode élégiaque.*	Georges GENESTOUT.
	J'ai vu Pie IX. — *Lettre française.*	Charles JARJAVAY.
	Exsurgat Deus! — *Ode française.*	Léon CHADOURNE.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

Hommage de l'Académie de Littérature.

1878
29 Janv.

A S. FRANÇOIS DE SALES, DOCTEUR DE L'ÉGLISE

PROLOGUE, par M. Philippe BARDON, *Secrétaire.*

I. Première fleur de jeunesse. — *Simple récit.* . MM. Prosper PRIEUR, 2d *Cons.*
L'appel de Dieu. — *Narration latine.* . . . Émile DUPLANTIER.
Les labeurs de l'apôtre. — *Narration française.* Ch. JARJAVAY, 1er *Cons.*
La magnanimité. — *Dialogue fr.* { SAINT FRANÇOIS DE SALES. Émile FUSIL, *Président.* / UN MINISTRE CALVINISTE. . Charles JARJAVAY / WALTHER, paysan calviniste. . Leon GUITGES. / MICHEL, jeune berger . . Edouard MALLET. }
Les vertus. — *Discours français.* . . . Raoul ARFEUILLÈRE.
La couronne. — *Vers latins.* . . . Antoine ARTOLAZABAL.

II. La Florimontane. — *Amplification poétique* . . Joseph REY.
L'écrivain. — *Analyse littéraire.* . . Émile FUSIL.
L'orateur. — *Dial. fr.* { S. FRANÇ. DE SALES. / LOUYS DE SALES. / FAVRE. / DE FAUCIGNY. } *Membres de l'Académie florimontane* { Prosper PRIEUR. / Joseph REY. / Édouard MALLET. / Raoul ARFEUILLÈRE. }
Le philosophe. — *Dissertation française.* . . J. DE NARBONNE-LARA.
Le docteur de la Charité. — *Étude religieuse.* . Charles D'OLCE.

ÉPILOGUE : LES MAÎTRES DE LA CHARITÉ. — *Vers fr.*, par M. Léon GUITGES

FRUITS ET FLEURS. — *Chant*, par M. Gabriel DUTARD

A Mgr DABERT, évêque de Périgueux et de Sarlat. — Le 26 Février 1878.

ACADÉMIE DE LITTÉRATURE

LES GLOIRES ÉPISCOPALES DU PÉRIGORD AU XVIIIe SIÈCLE

CHRISTOPHE DE BEAUMONT

PROLOGUE

FENELON, BELSUNCE ET LE JANSÉNISME. — *Aperçu histor.* par M. Émile FUSIL, *Prés.*

I. Le château de La Roque. — *Description latine.* MM. Joseph REY.
Le noble exilé. — *Description française* . Émile DUPLANTIER.
L'amour de l'Église. — *Lettre française* . . Georges DE BEAUMONT.
L'amour des pauvres. — *Eglogue latine* { Antoine ARTOLAZABAL. / Joseph REY. }

II. L'amour de la France. — *Chant.* . . . Charles VERDIER.
Les victimes de l'hérésie. — *Dial. fr.* . { DE BOISSY, catholique. . Émile DUPLANTIER. / DE CHAUVELIN, janseniste. Raoul ARFEUILLÈRE. / D'HOLBACH, philosophe. . Charles JARJAVAY. *Cons.* }

Une séance du Parlement. — 21 Janvier 1764.

Luttes de l'archevêque. . { Discours d'exposition . Philippe BARDON, *Secrét.* / Invective oratoire. . . Raoul ARFEUILLÈRE / Défense. . . Léon GUITGES. }

Instruction contre les persécuteurs. . . . { Rapport. . . . Édouard MALLET. / Apologie. . . Emile FUSIL. }

EPILOGUE

MGR DULAU ET LA RÉVOLUTION. — *Narr. fr. et vers fr.* Charles JARJAVAY.

PIE IX ET LÉON XIII. — *Chœur et solo.* . Gabriel DUTARD.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

1878
19 Mai

Au R. P. Guill. BLANCHARD, Provincial

ACADÉMIE DE GRAMMAIRE

SAINT ADON

Jeune martyr dont la maison possède les précieuses reliques

PROLOGUE

La persécution sous Valérien, par M. Georges GENESTOUT, *Président*

I

Saint Adon à douze ans. — *Thème latin*	MM. Et. LAROBERTIE, 2d *Cons.*
L'édit de persécution. — *Version grecque*	Ch. de SAINT-AULAIRE.
Désir du baptême. — *Dialogue français*	Emm. DOCHE, 1er *Cons.* Henry LAGORCE.
Une cérémonie aux catacombes. — *Récit historique.*	Georges GENESTOUT.
La trahison. — *Dialogue latin.*	Joseph ARCHAMBEAUD. Maurice de LEOBAZEL.
Au tribunal de César. — *Version latine*	Fernand BIBIE.

Avant le martyre. — *Chœur des chrétiens.*

II

La prison Mamertine. — *Lettre française*	Amédée FERRIÈRE, *Secr.*
La tentation. — *Dialogue français*	Georges GENESTOUT. Henry LAGORCE.
Les chrétiens aux lions. — *Thème grec*	Joseph de LABORDERIE
Une prière dans l'amphithéâtre. — *Chant*	Jerôme GOURSAT.
Le martyre. — *Vers latins.*	Eutrope CAZALAS.
Le triomphe. — *Version latine.*	Emmanuel DOCHE.

EPILOGUE

La ville des martyrs et LEON XIII. — *Déclamation.* Les Académiciens.

FÊTE DU R. P. RECTEUR MAUR. MATHARAN, le 21 Mai 1878.

LES DEUX PETITS SAVOYARDS

Vaudeville en un acte.

PERSONNAGES :

M. de Verseuil, seigneur du château	MM. Charles BERBESSON
Le bailli.	Louis MAIGNEN
Clermont, valet de chambre de M. de Verseuil	Joseph REY.
Michel, jeunes Savoyards	Georges GOURSAT
Joset, jeunes Savoyards	Jerôme GOURSAT
Jacques, marchand de pain d'épice	Emile DUPLANTIER
Paysans, domestiques, gardes, marchands.	

La scène se passe dans une cour du château de Verseuil, près Lyon.

SAINT-JOSEPH
SARLAT.

Hommage de toutes les classes à Marie Immaculée.

1878
31 Mai.

LE PLUS BEL AGE

PROLOGUE : Les saisons de la vie, par M. Louis DUDOIGNON.

I

Le Printemps et ses espérances. — *Allégorie.* . MM. Joseph REY.
La reine des fleurs. — *Vers latins.* . . Étienne LAROBERTIE.
Premières larmes. — *Version grecque.* . . Maurice de LÉOBAZEL.
Premier sourire. — *Thème latin.* . . . Roger LAGRANGE.
Marie et les enfants. — *Ballade.* . . . Paul MARTIN.
L'Été et ses ardeurs. — *Amplification oratoire.* . . Emile FUSIL.
Les orages. — *Chant.* . . . . Charles VERDIER.

II

L'Automne et ses fruits. — *Version latine.* . . Fernand BIBIE.
L'Hiver et sa couronne. — *Discours français* Prosper PRIEUR.
Le vieillard et l'enfant. — *Déclamation.* . . . Philippe de BOSREDON.

CONCLUSION, par M. Charles d'OLCE.

DISTRIBUTION SOLENNELLE DES PRIX, le 1er Août 1878.

GARCIA MORENO

Président de la République de l'Equateur, assassiné le 6 Août 1875

PROLOGUE : Un homme d'État chrétien, par M. Joseph REY.

I. L'homme et son œuvre.

Grandeur antique de Garcia Moreno. — *Portrait.* MM. Émile DUPLANTIER
A Paris, Garcia Moreno prepare sa mission. — *Récit.* Antonin DUFOUR.
Comment se fonde une République chretienne. — *Narration historique* . . . . Joseph CHICOU-LAMY.
Le protecteur des sciences, des lettres et des arts. — *Dial.* Emmanuel DOCHE.
La patrie et Garcia Moreno. — *Amplification poétique.* Emile DUPLANTIER.
L'ami des pauvres. — *Lettre française.* . . . . . Georges GENESTOUT.
Une famille chrétienne. — *Tableau.* . . . . Joseph REY.
Joies d'un enfant. — *Stances.* . . . . Joseph DUBOIS.

II. Le martyr et les bourreaux.

Le Christ roi ! — *Vers français.* . . . . . . Maurice de LÉOBAZEL.
Garcia Moreno en face des ennemis de l'Église. — *Dial.* { Charles JARJAVAY. Georges GENESTOUT.
Craintes et prières d'un enfant. — *Dialogue en vers fr.* { Georges GOURSAT. Jérôme GOURSAT.
Mort d'un grand homme. — *Narration française.* . . Joseph REY.

ÉPILOGUE : Dieu ne meurt pas ! par M. Charles VERDIER.

LISTE DES SUJETS

Rangés par ordre de matières

I. RELIGION.

N.-S. Jésus-Christ.

La Très Sainte Vierge.

La Très Sainte Vierge (*Suite*).

Saint Joseph.

II. PHILOSOPHIE, SCIENCES ET ARTS.

Philosophie.

Sciences et Arts.

Sciences et Arts (Suite)

III. LITTÉRATURE.

La littérature en général.

Eloquence, Poésie et Grammaire.

Histoire littéraire

Littérature sacrée, grecque et latine

IV. HISTOIRE.

Ordre chronologique.

Histoire de l'Eglise.

Histoire de l'Église (*Suite*).

Histoire de France.

Histoire de France (Suite)

Histoire étrangère.

V. DRAMES.

Tragédies.

Sujets bibliques et chrétiens.

Sujets profanes.

Mélodrames (Ordre alphabétique)

Comédies (ordre alphabétique)

VI. MÉLANGES.

LISTE DES SUJETS

RANGÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

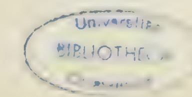
W

X

Y

Z

TABLE DES COLLÈGES


Universit. BIBLIOTHE.

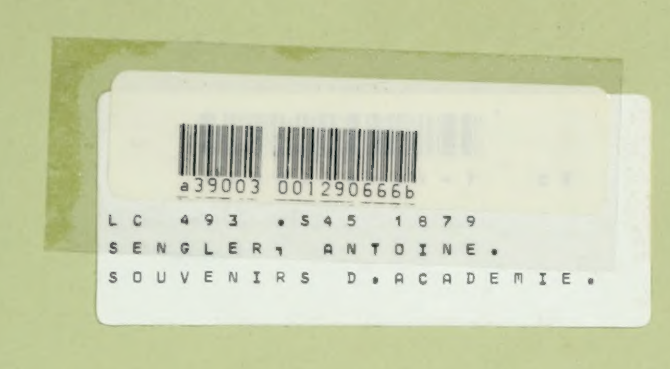
LILLE. — IMPRIMERIE J. LEFORT

Rue Charles de Muyssart, 24

La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Échéance

The Library
University of Ottawa
Date due

APR - 7 1971


a39003 001290666b
LC 493 .S45 1879
SENGLER, ANTOINE.
SOUVENIRS D'ACADEMIE.

